Die Programmzeitung der Centralstation
Kultur im März/April 2017
Konzerte, Lesungen, Theater, Comedy und vieles mehr

#126 Gratis zum Mitnehmen

19. Jahrgang

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Festival S.10

02.–14.03.2017
Starke Stücke
Junges Theater

Indie Rock

20.04.2017
The Jesus And Mary Chain

S.31

Kabarett S.13

05. März 2017
Marlene Jaschke
Staatstheater Darmstadt

Klassik & Jazz S.15

15. März 2017
Younee
My Piano

Weltmusik S.22

30. März 2017
Mari Boine
See the woman

Liedermacher S.27

08. April 2017
Anna Depenbusch
Live 2017

Progressive Rock S.13

21. April 2017
John Lees' BJH
Staatstheater Darmstadt

Blues S.32

26. April 2017
Seasick Steve
Keepin' The Horse...

entega

Kulturförderer
Viel Vergnügen in der Centralstation!

Literatur S.16

17./18. März 2017
Literarischer März
Deutsche Lyrik der Gegenwart

Anfahrt/Tickets
Impressum

Ob mit Bus, Bahn, PKW, Mitfahrzentrale, dem Fahrrad oder zu Fuß: Viele Wege führen in die Centralstation – oder zu unseren weiteren Veranstaltungsorten. Informationen unter www.centralstation-darmstadt.de/anfahrt

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Centralstation/Im Carree/64283 Darmstadt

Büro
Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
Telefon (06151) 7806-900
Fax (06151) 7806-919
E-Mail info@centralstation-darmstadt.de

Persönlich haftende Gesellschafterin der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Wissenschafts- und Kongresszentrum Darmstadt GmbH & Co KG,
Aufsichtsratsvorsitzender der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Oberbürgermeister Jochen Partsch

Geschäftsführung
Lars Wöhler, Meike Heinigk
Sitz der Gesellschaft Darmstadt
Registergericht Darmstadt HRB 93116
Erfüllungsort und Gerichtsstand Darmstadt

Hinweis
Die Geschäftsbedingungen der Centralstation entnehmen Sie bitte dem Internet www.centralstation-darmstadt.de oder dem Aushang in der Centralstation.

Programmgestaltung
Lutz Engelhardt, Meike Heinigk, Christian Jung, Jonas Lufft
Firmenveranstaltungen und Vermietung
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Eva Arnold, Martin Geelhaar, Sabine Milewski, Doris Neuper
presse@centralstation-darmstadt.de

Herausgeber Lars Wöhler, Meike Heinigk (V.I.S.D.P.)
Redaktion Sabine Milewski, Eva Arnold
Die Programmzeitung der Centralstation erscheint 6x pro Jahr.

Anzeigen
Doris Neuper
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de
Meike Heinigk
meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de

Gestaltung/Realisation
Peter Dieter, Dorothea Talhof
www.formalin.de

Titelfotos
Mike Laye (The Jesus And Mary Chain), Na Young Lee (Younee), Tine Poppe (Boine)

Herstellung
Druckerei Konstanz

Alle bei der Produktion dieser Zeitung entstehenden CO_2-Emissionen werden durch ein zertifiziertes Aufforstungsprojekt in Costa Rica ausgeglichen.

Print CO_2 kompensiert
Id-Nr. 1762111
www.bvdm-online.de

Abo Programmzeitung
Sie möchten unsere Programmzeitung abonnieren? Wir bieten ein Jahresabonnement zum Preis von 12 € an. Weitere Informationen unter www.centralstation-darmstadt.de/zeitung

Förderverein
Sie möchten die Centralstation unterstützen? Das freut uns! Werden Sie Mitglied der Kulturfreunde Centralstation! Weitere Informationen www.kulturfreunde-centralstation.de

Tickets *www.centralstation–darmstadt.de*

Pop-Up-Ticketshop
Im Carree

Montag bis Samstag von 11 bis 17 Uhr
Im Carree, Nähe Eingang Galeria Kaufhof
Info-Hotline (06151) 7806-999
www.centralstation-darmstadt.de

Im Carree, schräg gegenüber der Centralstation, finden Sie unseren eigenen kleinen Pop-Up-Ticketshop. Hier gibt es alle Tickets und Antworten auf Fragen rund um die Centralstation.

15 Jahre alten D-Mark-Gutschein für die Centralstation einlösen? – Kein Problem, hatten wir erst vor Kurzem. Tickets fürs Nachtcafé? – Leider nein, wir sind die Centralstation. Merchandising-Artikel von Justin Bieber? – Gerne, gerne, wenn er nach seinem Gig in der Frankfurter Festhalle noch Lust auf ein Club-Konzert gehabt hätte … RMV-Zeitkarten? – Gibt's ne Ecke weiter. Oder: Kaufen Sie sich jeden Tag ein Konzertticket bei uns, das können Sie nämlich auch als RMV-Fahrschein nutzen.

Bei diesen und weiteren Fragen stehen Ihnen die Kolleginnen und Kollegen aus unserem Pop-Up-Ticketshop gerne zur Verfügung! Wir sind für Sie da, kommen Sie vorbei!

Link
www.centralstation-darmstadt.de

Endlich *volljährig!*

Editorial

Hurra, Du bist 18! Endlich darfst Du all das machen, was Du schon lange heimlich tust … Ein schöner Geburtstagsspruch, der auf die Centralstation allerdings nicht zutrifft. Im März feiern wir unseren 18. Geburtstag, seit 18 Jahren sind wir nicht heimlich, sondern deutlich sichtbar tätig und erfüllen den öffentlichen Auftrag, mitten in der Stadt ein offenes und buntes Kulturhaus für alle zu sein.

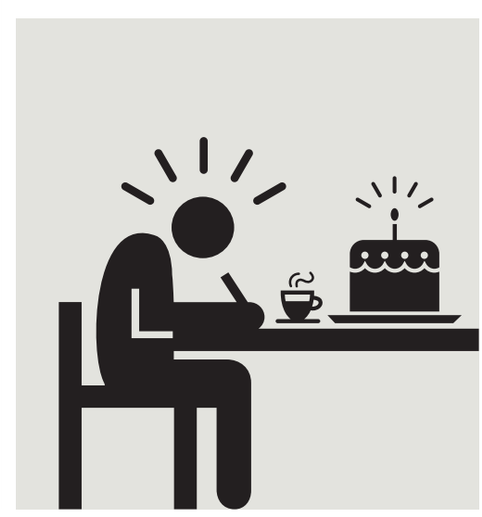
Wir gratulieren aus diesem Anlass nicht uns selbst, sondern bedanken uns bei Euch und Ihnen für 18 Jahre Besuchen, Vertrauen, Zuhören, Kooperieren, Unterstützen, Beraten, Konsumieren und vieles mehr. Und wir bedanken uns außerdem bei den Ideengebern, Förderern und dem (bis heute weitgehend noch bestehenden) Team, die den mutigen Schritt für dieses Konzept vor 18 Jahren gegangen sind. Mittlerweile ist die Centralstation ein städtisch betriebenes Tochterunternehmen des Wissenschafts- und Kongresszentrums darmstadtium und kann somit transparent, professionell und gut geführt agieren. Nicht zuletzt natürlich durch die wichtige Zusammenarbeit mit der Wissenschaftsstadt Darmstadt und dem Kulturdezernat.

Wer 18 wird, geht steil auf die 20 zu – und diesen Geburtstag wollen wir 2019 mit unserem Publikum groß feiern! Die Vorbereitungen laufen schon jetzt. Als Geburtstagswunsch zum diesjährigen 18. würden wir uns daher sehr freuen, wenn Sie uns Ihre Geschichten, Ihre Stories, Ihre Begebenheiten erzählen, die Sie in 18 Jahren Centralstation erlebt haben. Gibt es eine Erfahrung, eine Begegnung, eine Erinnerung, die Sie mit unserem Haus ganz besonders verbindet? Dann schreiben Sie uns! Sehr gerne würden wir Ihre Geschichten sammeln und für unser Jubiläum zusammenstellen – vielleicht als Buch, vielleicht als Festschrift, lassen Sie sich überraschen!

Meike Heinigk und Lars Wöhler

Schreiben Sie uns!

Wir freuen uns auf Ihre Zuschriften per E-Mail an meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de.



1+1=3

darmstadtium und Centralstation
Event-Synergie
im Zentrum der Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium (*2007)
Multifunktionalität auf 18.000 m²
4 Säle, 21 Konferenzräume, Lounge und Dachterrasse
Kongresssaal spectrum für bis zu 1.677 Personen
Kongresssaal ferrum bis zu 390 Personen

Centralstation (*1905)
Stilvolle Industriekultur auf 1.000 m²
Halle, Saal und Lounge
Eventkapazität bis zu 1.100 Personen
Tagungen bis zu 398 Personen

Zwei Locations, ein Ziel:
Corporate Events, Kongresse, Konferenzen, Tagungen oder Seminare aus einer Hand, mit modernster Technik, bestens erreichbar und der Nachhaltigkeit verpflichtet.

Optimale Verkehrsanbindung: Fahrrad, Bus, Bahn, AirLiner, Auto, Flugzeug

darmstadtium
wissenschaft | kongresse

Ansprechpartner
Michael Cordt
michael.cordt@darmstadtium.de
06151 7806-132
www.darmstadtium.de

Ansprechpartner
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
06151 7806-945
www.centralstation-darmstadt.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Inhalt
Sonderseiten

www.centralstation-darmstadt.de

Starke Stücke
Das italienische Ensemble La Baracca – Testoni Ragazzi beeindruckt mit „Girotondo“, einem poetischen Spiel aus Licht und Schatten bereits Kinder ab einem Jahr.
S.10

Kalender

	Seite
Programmübersicht März 2017	06
Programmübersicht April 2017	07

Standards

	Seite
Impressum/Lageplan/Eintrittskarten	02
Editorial	03
Sponsoren/Partner/Medienpartner	39

Specials

	Seite
Tanzen in der Centralstation	08
Starke Stücke – Theaterfestival für junges Publikum	10
Kinderprogramm	11
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt	13
Mellow Weekend	20/21

Vorschau

	Seite
Lesen & Lachen	26
Vokal & Instrumental	40
Festival: Merck-Sommerperlen	36
Festivals: Witzewelle, Auswärtsspiel	37

März 2017

Freitag/03.03.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.08
90s Baby!
Die Megahit Safari

Samstag/04.03.
A cappella – 20.00 Uhr ↗ S.09
Viva Voce

Samstag/04.03.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
Mellow Weekend
Da Silva & Paul MG

Sonntag/05.03.
Kabarett – 19.00 Uhr ↗ S.13
Marlene Jaschke
Staatstheater Darmstadt

Sonntag/05.03.
Vortrag – 20.00 Uhr ↗ S.09
Dr. Mark Benecke
Ausverkauft

Dienstag/07.03.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.09
Bov Bjerg

Mittwoch/08.03.
Theater – 16.30 Uhr ↗ S.10
Starke Stücke 2017
FLeXiBLe RuLe

Mittwoch/08.03.
Kindertheater – 18.00 Uhr ↗ S.10
Starke Stücke 2017
Zonzo Compagnie: Mile(s)tones

Donnerstag/09.03.
Kindertheater – 9.30 & 11.30 Uhr ↗ S.10
Starke Stücke 2017
Zonzo Compagnie: Mile(s)tones

Donnerstag/09.03.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.14
Klüpfel & Kobr

Freitag/10.03.
Lokale Szene – 21.00 Uhr ↗ S.14
Heimspiel: Radioactive (live)
DJ-Support: Two-Men-Show

Samstag/11.03.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.08
Fifty/Fifty: Party für Best Ager
DJ Michael Herd

Samstag/11.03.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
Mellow Weekend
Sonix & Macoon

Sonntag/12.03.
Kindertheater – 15.00 Uhr ↗ S.10
Starke Stücke 2017
La Baracca – Testoni Ragazzi

Montag/13.03.
Kindertheater – 10.30 Uhr ↗ S.10
Starke Stücke 2017
La Baracca – Testoni Ragazzi

Montag/13.03.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.14
Alain Frei

Dienstag/14.03.
Podiumsdiskussion – 19.00 Uhr ↗ S.14
Echo-Podium
zur Oberbürgermeisterwahl

Mittwoch/15.03.
Klassik & Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.15
Younee

Mittwoch/15.03.
Liedermacher – 20.00 Uhr ↗ S.15
Michael Fitz

Freitag/17.03.
Literatur – 18.00 Uhr ↗ S.16
Literarischer März 2017
Eröffnung

Freitag/17.03.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.16
LitLounge
Wir Kassettenkinder

Samstag/18.03.
Literatur – 9.00 Uhr ↗ S.16
Literarischer März 2017
Lesungen und Diskussion

Samstag/18.03.
Literatur – 20.00 Uhr ↗ S.16
Literarischer März 2017
Preisverleihung

Samstag/18.03.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
Mellow Weekend
Chris Rockford & Calvin Color

Sonntag/19.03.
Liedermacher – 20.00 Uhr ↗ S.17
Stephan Sulke

Montag/20.03.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.17
LitLounge
Olga Grjasnowa

Donnerstag/23.03.
Multimedia-Reportage – 20.00 Uhr ↗ S.18
Jana und Jens Steingässer
Die Welt von Morgen

Freitag/24.03.
Psychedelic Rock – 20.00 Uhr ↗ S.18
Colour Haze
& My Sleeping Karma

Samstag/25.03.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.19
Henni Nachtsheim

Samstag/25.03.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
18 Jahre Mellow Weekend
Leo Yamane & Tim Gray

Sonntag/26.03.
Kinderkonzert – 11.30 & 14.00 Uhr ↗ S.11
Deutsche Philharmonie Merck
Die Prinzessin auf der Erbse

Montag/27.03.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.19
LachLounge
Archie Clapp

Donnerstag/30.03.
Weltmusik – 20.00 Uhr ↗ S.22
Mari Boine

Freitag/31.03.
Arabic Rock'n'Roll – 20.30 Uhr ↗ S.23
Oum Shatt

Freitag/31.03.
Lokale Szene – 22.30 Uhr ↗ S.23
Spliff Uppercut
Support: Atmosonic

entega

Kulturförderer
Viel Vergnügen in der Centralstation!

April 2017

Samstag/01.04.
Wissenschaft – 19.30 Uhr ↗ S.24
Science Slam Darmstadt
Ausverkauft

Samstag/01.04.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
Mellow Weekend
Peter Gräber & Simon Fava

Montag/03.04.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.24
Max Goldt liest

Mittwoch/05.04.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.24
Hildegard Lernt Fliegen

Donnerstag/06.04.
Pop – 20.30 Uhr ↗ S.25
Balbina

Freitag/07.04.
Singer/Songwriter – 20.00 Uhr ↗ S.25
SongSlam X

Samstag/08.04.
Liedermacher – 19.30 Uhr ↗ S.27
Anna Depenbusch

Samstag/08.04.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
Mellow Weekend
Sonix & Marian

Sonntag/09.04.
Kleidermarkt – 13.00–18.00 Uhr ↗ S.28
Darmstädter Super Sale

Sonntag/09.04.
Musikcomedy – 20.00 Uhr ↗ S.28
die feisten

Mittwoch/12.04.
Indie Rock – 20.30 Uhr ↗ S.29
Die Regierung

Donnerstag/13.04.
Nachwuchsfestival – 19.00 Uhr ↗ S.30
Bandsupporter Bandcontest
Finale

Samstag/15.04.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.08
Fifty/Fifty: Party für Best Ager
DJ Kemal

Samstag/15.04.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
Mellow Weekend
Tim Gray & DeeJayMo

Sonntag/16.04.
DJ-Event – 23.00 Uhr ↗ S.08
Funny Bunny
DJs Paul MG & Da Silva

Dienstag/18.04.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.30
Andreas Altmann

Donnerstag/20.04.
Indie Rock – 20.30 Uhr ↗ S.31
The Jesus And Mary Chain

Freitag/21.04.
Progressive Rock – 20.30 Uhr ↗ S.13
John Lees' BJH
Staatstheater Darmstadt

Freitag/21.04.
Volksmusikkabarett – 20.30 Uhr ↗ S.31
Neue Deutsche Folksmusik
Gankino Circus

Samstag/22.04.
DJ-Event für Kinder – 15.00–17.00 Uhr ↗ S.11
Mäuse-Jump-up!
Die Ü4-Disco

Samstag/22.04.
DJ-Event – 18.30 Uhr ↗ S.11
Jump up!
Disco für 12- bis 16-Jährige

Samstag/22.04.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
Mellow Weekend
Herr Jonas & D-Zero

Sonntag/23.04.
Kinderkonzert – 15.00 Uhr ↗ S.11
Randale
Ab 4 Jahren

Sonntag/23.04.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.31
LachLounge
Matthias Jung

Mittwoch/26.04.
Blues – 20.00 Uhr ↗ S.32
Seasick Steve

Donnerstag/27.04.
Pop/Rock – 20.00 Uhr ↗ S.33
Gustav Peter Wöhler Band

Freitag/28.04.
Kabarett – 20.00 Uhr ↗ S.33
Lars Reichow

Freitag/28.04.
Poetry-Slam – 20.30 Uhr ↗ S.35
48. Dichterschlacht

Samstag/29.04.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.35
Gerd Knebel

Samstag/29.04.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.20
Mellow Weekend
Leo Yamane & Calvin Color

Sonntag/30.04.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.08
Tanz in den Mai
Tim Gray, Leo Yamane & Kiwi

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Ermöglicht durch
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Link
www.musik-fuer-erwachsene.de

03. März 2017
Freitag

90s Baby!
Die epische Neunziger Megahit Safari
2. Floor: Oldschool is the new Newschool

Beverly Hills 90210, Baywatch, Grüner Punkt, Lewinsky-Affäre und der WM-Sieg des deutschen Teams bei der Weltmeisterschaft in Italien: Na, von welchem Jahrzehnt könnte hier die Rede sein? Natürlich von den 90ern, und die knöpfen sich die DJs Florian Hierer, Elmar Compes und Kiwi mit ihrem Format „90s Baby!“ musikalisch vor. Also, Haare gezwirbelt oder zum Gel-Igel gestylt, rein ins neongrüne Netz-Shirt, die Tattoo-Kette umgelegt – und rauf auf die Tanzfläche!

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
DJ-Event/Halle (EG) & Lounge (2.OG)
VVK 9,90 €, AK 10 €

16. April 2017
Ostersonntag

Funny Bunny
Heute ist ein guter Tag zum Tanzen!
DJs Paul MG & Da Silva (HipHop, House, 80s, 90s)

Am Ostersonntag feiern wir mit „Funny Bunny“ die große Osterparty in der Centralstation Darmstadt. Die Resident DJs Da Silva & Paul MG lassen Euch zu House, HipHop, Mashup und Sounds der 80er und 90er ab 23 Uhr passend zum Bass hoppeln.

Einlass/Beginn 23.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 8,90 €, AK 10 €
Ermäßigung für Studenten: AK 8 €

Fifty/Fifty
Die Party für Best Ager

Wechselnde DJs laden ein zum Tanzen im Saal: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen.

11. März 2017
Samstag
DJ Michael Herd

Im März an den Reglern: der Darmstädter DJ Michael Herd – mit Musik für diejenigen aus der Generation um die 50, die gerne „die guten alten Sachen“ hören, aber mit ihrem Geschmack nicht in den 70er und 80er Jahren steckengeblieben sind. Ein tanzbarer Mix aus Klassikern und aktuellen Hits.

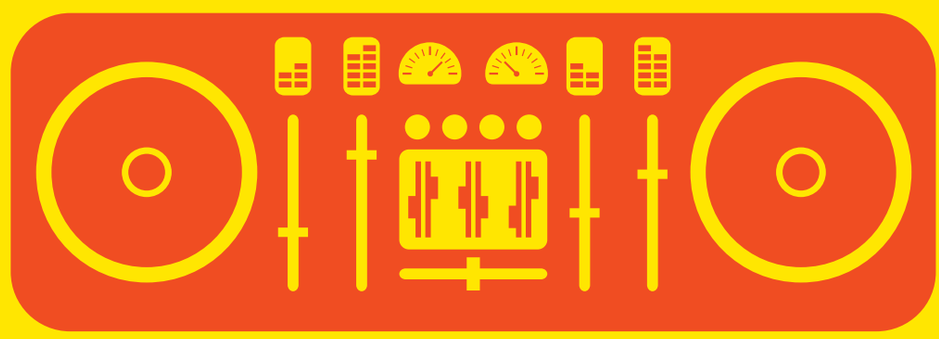
Einlass/Beginn 20.30 Uhr
DJ-Event, Saal unbestuhlt
VVK 8,90 €, AK 10 €

15. April 2017
Samstag
DJ Kemal

Im April steht DJ Kemal am Fifty/Fifty-Mischpult. Auf den Plattentellern: das Beste aus allen Dekaden. Denn nicht nur die 60er und 70er hatten gute Hits zu bieten, bis heute findet sich viel Tanzbares in den Plattenregalen – und in Kemals Repertoire.

Einlass/Beginn 20.30 Uhr
DJ-Event, Saal unbestuhlt
VVK 8,90 €, AK 10 €

Tanzen



30. April 2017
Sonntag

Am 30. April wird traditionell in den Mai getanzt – auch in der Centralstation! In diesem Jahr warten die DJs Tim Gray, Leo Yamane und Kiwi darauf, mit Euch den Wonnemonat gebührend laut auf der Tanzfläche begrüßen zu können.

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 8,90 €, AK 10 €
Ermäßigung für Studenten: AK 8 €

Tanz in den Mai
Das kann ja wonnig werden!
DJs Tim Gray, Leo Yamane & Kiwi

Einlass
Ab 18 Jahren

DJ-Events — Info

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

Links
www.viva-voce.de
www.bjerg.de

04. März 2017
Samstag

Viva Voce
Ego

Viva Voce, die Pop-Stars der A-cappella-Szene, präsentieren mit ihrem neuen Programm „Ego“ eine energiegeladene Bühnenshow – originell, mitreißend und ganz ohne Instrumente. Die benötigen sie auch nicht, denn David Lugert, Heiko Benjes, Jörg Schwartzmanns, Bastian Hupfer und Mateusz Phouthavong ersetzen mit ihren Stimmen ein komplettes Orchester. Und das Quintett zeigt, dass A cappella durchaus Tiefgang haben kann – kluge Texte, pfiffige Arrangements, selbst komponierte Songs im typischen Vox-Pop-Sound gespickt mit einigen humorvoll interpretierten Cover-Songs sowie ein genreübergreifendes Repertoire haben die Träger des Bayerischen Kulturpreises zu einer der erfolgreichsten A-cappella-Bands im gesamten deutschsprachigen Raum gemacht!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90 €, AK 25,50 €
VVK 19,90 €, AK 21,50 € (ermäßigt)

Sie gehören zum Besten, was der deutsche Vokal-Pop derzeit zu bieten hat.
Wilhelmshavener Zeitung

Foto: Thorsten Wingenfelder

Ausverkauft

05. März 2017
Sonntag

Dr. Mark Benecke

Der neueste Vortrag des Kriminalbiologen Dr. Mark Benecke widmet sich dem Thema „Serienmord“ – und ist, wie schon so oft, weit im Voraus ausverkauft!

Foto: Marcus Gloger

Die nächsten Termine mit dem „Herrn der Maden“ stehen aber bereits fest: Am 10. und 11. Mai 2018 sowie am 20. und 21. Oktober 2018 ist er wieder in der Centralstation zu Gast!

Bov Bjerg
Auerhaus und andere Texte

07. März 2017
Dienstag

Bov Bjerg ist nicht nur Autor und Mitbegründer verschiedener Lesebühnen sowie der Literaturzeitschrift „Salbader“, sondern auch Kabarettist und Koch. Mit seinem 2015 erschienenen Buch „Auerhaus“ ist ihm eine grandiose Adoleszenzgeschichte à la „Tschick“ gelungen, die aktuell in Schulen, Theatern und auf Nachttischen Einzug hält.

Witz und Melancholie wechseln sich ab, eine präzise Sprache macht aus dem kleinen Roman ein „zauberschönes Buch über die Jugend – für jedes Alter“ (Spiegel Online). Mit ihm und anderen Texten, die in dem Erzählband „Die Modernisierung meiner Mutter“ erschienen sind, kommt der Shootingstar der deutschen Literatur in die Centralstation und präsentiert Geschichten über die schwäbische Heimat, das Berliner Exil und das ferne Amerika. Komisch und melancholisch. Vielschichtig und pointiert. Für den literarischen Genuss und den großen Lesespaß.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 12,60 €, AK 13,70 €
VVK 10,60 €, AK 11,70 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo

Das Buch erzählt, dass das Leben schön sein kann, auch wenn es nicht immer schön ausgeht. Der Rhythmus, die Sprache, erinnern mich an Bob Dylan.
Daniel Cohn-Bendit, Literarisches Quartett

Eines der schönsten Bücher unserer Tage.
Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

Schwafeln können viele, aber die hohe Kunst der Verknappung beherrschen nur wenige Schriftsteller. Bov Bjerg weiß sie auf die Spitze zu treiben.
Jan Wiele, F.A.Z.

Programm
Kinder & Jugendliche

Bereits zum fünften Mal ist die Centralstation ein Spielort von „Starke Stücke – Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main“, das außergewöhnliche Theaterproduktionen für junge Menschen ins Rhein-Main-Gebiet bringt.

08. März 2017
Mittwoch

FleXiBLe RuLe
Abschlusspräsentation der Erich-Kästner-Schule Darmstadt im Rahmen des Festivals Starke Stücke
Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Regeln gibt es überall – in der Schule, zu Hause, auf der Straße, in unseren Köpfen. Regeln schaffen Klarheit, sie trennen richtig von falsch, gut von schlecht, oben von unten, voll von leer und innen von außen. Aber wo genau findet man diese Regeln? Wo fangen sie an und wo enden sie? Kann man sie messen und wie weit kann man eine Regel verbiegen, bevor man sie bricht?

All diesen Fragen gehen Schülerinnen und Schüler der Erich-Kästner-Schule Darmstadt-Kranichstein unter Leitung von Jasper Džuki Jelen und Mojra Vogelnik Škerlj (The100Hands.NL) sowie Marielle Amsbeck („Starke-Stücke“-Workshop-Team) in einem spannenden Theaterprojekt nach.

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 16.30 Uhr
Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl
VVK/TK 6 €

Gefördert durch „kunstvoll“ – das Programm des Kulturfonds FrankfurtRheinMain für Projekte zur Vermittlung kultureller Bildung

Ermöglicht durch Kulturregion FrankfurtRheinMain, Wissenschaftsstadt Darmstadt, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt und ENTEGA Stiftung

Links
www.starke-stuecke.net
www.zonzocompagnie.be/en
www.testoniragazzi.it

Starke Stücke
Internationales Theaterfestival für junges Publikum
02. bis 14. März – Rhein-Main

Zonzo Compagnie
Mile(s)tones
Theater und Jazz für Kinder ab 6 Jahren

08. März 2017
Mittwoch

Einlass 17.45 Uhr, Beginn 18.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl, Dauer 50 Min.
VVK/AK 7,50 €

09. März 2017
Donnerstag

Einlass 09.15 Uhr, Beginn 09.30 Uhr
Einlass 11.15 Uhr, Beginn 11.30 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl, Dauer 50 Min.
VVK/TK 7,50 €

Spielerisch führt das belgische Jazzensemble Kinder ab sechs Jahren mit Musik von Miles Davis an den Jazz heran. Mit Percussion, Klavier und Trompete sowie futuristischen Videoprojektionen und persönlichen Filmaufnahmen der Jazzikone nehmen die drei Musiker ihr Publikum mit in die faszinierende Klangwelt des legendären Komponisten und Trompeters. Der Clou: An drei Stationen können die kleinen Zuschauer interaktiv ins musikalische Geschehen eingreifen.

Ein einzigartiges Live-Erlebnis, das bis in die Fingerspitzen berührt und Lust macht, die Kunst des Improvisierens hautnah mitzugestalten.

La Baracca – Testoni Ragazzi
Girotondo – rund um die Welt
Theater für Kinder von 1 bis 4 Jahren

„Girotondo“ handelt von zwei Reisenden, die sich neugierig leuchtenden Welten nähern, sich ihren Weg durch magische Lichtbilder suchen. Alle Eindrücke scheinen zu fließen – Sound, Musik, Bewegung und Licht schaffen ein beeindruckendes Ganzes, das die kleinen Zuschauer entführt und für einen Augenblick der Welt entrückt.

12. März 2017
Sonntag

Einlass 14.45 Uhr, Beginn 15.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl, Dauer 35 Min.
VVK/TK 7,50 €

13. März 2017
Montag

Einlass 10.15 Uhr, Beginn 10.30 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl, Dauer 35 Min.
VVK/TK 7,50 €

Veranstaltet von der Deutschen Philharmonie Merck
in Kooperation mit der Centralstation

26. März 2017
Sonntag

Deutsche Philharmonie Merck

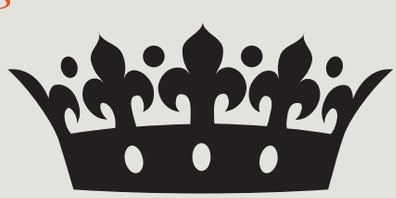
Die Prinzessin auf der Erbse
Sitzkissenkonzert für Kinder ab 4 Jahren
Moderation: Juri Tetzlaff

Mädchen, die von sich behaupten, eine Prinzessin zu sein, gibt es viele. So richtig überzeugt von ihrem wahren Status war der Prinz aber bei keiner. Weder bei der Küchenprinzessin Lara, noch bei der wilden Räuberprinzessin Trude und schon gar nicht bei Prinzessin Quassel. Als nun in einer Unwetternacht ein weiteres Mädchen bei ihm anklopfte, pitschnass und schön, war der Prinz entsprechend verunsichert. Seine Mutter aber wusste Rat: 20 Matratzen und 20 Decken und ganz unten eine Erbse versteckt – nur wer da völlig gerädert aufwacht am nächsten Morgen, kann von blauem Blute und eine wirklich sensible Prinzessin sein.

Der Komponist und Arrangeur Andreas N. Tarkmann hat aus diesem schlitzohrigen Stoff frei nach Hans Christian Andersen ein ebensolches Musikmärchen gemacht. KiKA-Moderator Juri Tetzlaff präsentiert „Die Prinzessin auf der Erbse“ gemeinsam mit der Deutschen Philharmonie Merck für Kinder ab 4 Jahren um 11.30 und 14 Uhr.

Einlass 11.00 Uhr, Beginn 11.30 Uhr sowie
Einlass 13.30 Uhr, Beginn 14.00 Uhr
Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden)
Jeweils VVK 12 €; TK 12 €
Jeweils VVK 8,70 €; TK 8,70 € (ermäßigt)

Echte Prinzessin gesucht



Ermöglicht durch die
Volksbank Darmstadt – Südhessen e.G.

22. April 2017
Samstag

Mäuse-Jump-up!

Die Ü4-Disco (bis 17 Uhr)
*Eintritt frei!**

Die Mäuse Hanni und Manni sind schon ganz aufgeregt: Im April sind sie die Gastgeber beim ersten Mäuse-Jump-Up! am Samstagnachmittag in der Lounge der Centralstation. Und dafür üben die beiden schon fleißig den MäuseClub-Tanz.

Damit sich alle Kinder zwischen 4 und 11 Jahren genauso gut auf die Mäuse-Disco vorbereiten können wie Hanni und Manni, gibt's ab März auf der Internetseite der Volksbank ein Video zum Mittanzen. Ebenfalls ab März kann man sich dort für die Mäuse-Disco anmelden. Und egal ob MäuseClub-Tanz oder nur rumzappeln und sich bewegen: Die Jump-Up!-Party soll allen Mäusen einfach nur Spaß machen!

Einlass/Beginn 15.00 Uhr
Lounge unbestuhlt
Eintritt frei, *Anmeldung ab März unter
www.volksbanking.de/maeusejumpup

Links
www.philharmonie-merck.de
www.randale-musik.de

23. April 2017
Sonntag

Randale

Randale Rock'n'Roll
Rockmusik für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene

Randale in der Centralstation – mit gleichnamiger Band aus Bielefeld! Die vier Jungs machen Rockmusik für die ganze Familie. Und zwar so gut, dass sich manchmal Leute ohne Kinder sogar welche leihen, damit sie bei den Konzerten nicht auffallen.

Randale spielt geradlinige Songs mit pfiffigen Texten, bei denen Erwachsene nicht schreiend weglaufen müssen. Musikalisch kommt hier Abwechslung auf die Bühne: Mal Rock, Punk oder Metal, mal Reggae, Ska oder Pop. Es geht um Käptn Wurstsalat und den Hardrockhasen Harald oder auch das Sk-ABC. Never mind the Blockflöte – here's Randale!

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK/TK 7,50 €
Präsentiert von fratz – Das Familienmagazin

22. April 2017
Samstag

Volksbank
Südhessen–Darmstadt eG

Jump up!

Die Disco für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Wohin am Wochenende? – das fragen sich Teenies zwischen 12 und 16 Jahren immer wieder. Für vieles ist man einfach noch zu jung, zum Beispiel für die Disco. Stimmt nicht, sagt die Centralstation! Es gibt schließlich „Jump up!“, das Discoformat für Jugendliche, samstags von 18.30 bis 22 Uhr. Mit DJs, die auch bei den Partys für die „Großen“ den Dancefloor rocken. Andere „Große“ wie beispielsweise Erziehungsberechtigte sind bei „Jump up!“ jedoch nicht erwünscht.

Einlass/Beginn 18.30 Uhr, Ende 22.00 Uhr
Lounge unbestuhlt
VVK 3,00 €, AK 4,00 €
Kein Eintritt für Erziehungsberechtigte!

DAS THEATER

staatstheater darmstadt

© Martina Pipprich

PREMIEREN

JENUFA
Oper in drei Akten von
Leoš Janáček
Premiere am 04. März

SOMMERNACHTSTRAUM
Ballettabend von Tim Plegge nach
William Shakespeare
Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.
Premiere am 18. März

DIE KLEINE ENTFÜHRUNG
Kinderoper nach
Wolfgang Amadeus Mozart
Altersempfehlung: ab 6 Jahren
Premiere am 19. März

5. SINFONIEKONZERT
Werke von Mozart und Dallapiccola
Das Staatsorchester Darmstadt
Dirigent: Will Humburg
Konzerte am 26. und 27. März

TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG
Romantische Oper in drei Aufzügen
von Richard Wagner
Premiere am 22. April

AUERHAUS
Romanadaption von Bov Bjerg
Premiere am 27. April

RUF DER WILDNIS / STIMME DES KAPITALS
Uraufführung
Soeren Voima nach Jack London
Premiere am 29. April

10.03.
14.04.
04.05.
12.05.
19.05. **2017**

FAUST

Oper von Charles Gounod

Kartentelefon 06151.2811-600
www.staatstheater-darmstadt.de

Links
www.marlene-jaschke.de
www.barclayjamesharvest.com
www.staatstheater-darmstadt.de

Centralstation
zu Gast im Staatstheater Darmstadt

05. März 2017
Sonntag

Marlene Jaschke
nie wieder vielleicht

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
VVK 29,90/32,90/34,90 €
AK 31,50/34,50/36,50 €
VVK 24,90/27,90/29,90 € (ermäßigt)
AK 26,50 €/29,50/31,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Die geordnete Welt der Marlene Jaschke ist in Wallung geraten: Ein ausländischer Investor kauft den Schraubengroßhandel Rieger, Ritter, Berger & Sohn, bei dem Frau Jaschke als Chefsekretärin arbeitet. Werden die neuen Herren sie übernehmen? Außerdem: Endlich das erste wirkliche Rendezvous mit ihrem Arbeitskollegen Siegfried Tramstedt, ihrer großen Liebe. Findet Marlene Jaschke nun ihr privates Glück? Und wie geht es ihrer Freundin Hannelore Knauer, mit der sie nun schon seit vielen Jahren in der Buttstraße 5b am Hamburger Fischmarkt wohnt? Pflegt sie noch immer ihre Lebenskrise?

Die Kabarettistin, Komikerin und Moderatorin Jutta Wübbe war erst Sparkassenangestellte, dann Clownin und dann Marlene Jaschke. Und die ist einfach Kult: Mit ihrer kindlich naiven Art, den vielen kleinen menschlichen Schwächen und ihrem inzwischen leider verstorbenen Wellensittich Waltraud muss man sie einfach liebhaben. Und dabei Tränen lachen.

21. April 2017
Freitag

John Lees' Barclay James Harvest
Best Of Classic Barclay

Barclay James Harvest um John Lees beherrschen den Spagat zwischen Mainstream und Progressive Rock wie keine zweite Band. Wer sich an das legendäre Konzert vor dem Berliner Reichstag erinnert, zu dem 1980 hunderttausend Fans pilgerten, weiß um die Stimmung, die diese Musiker erzeugen können. Der Live-Mitschnitt „Berlin – A Concert for the People" entwickelte sich damals zum Kassenschlager und unterstreicht bis heute den Kultstatus der Briten.

Auf ihrer aktuellen Tour spielen sie unter dem Motto „Best of Classic Barclay" natürlich Songs aus der kompletten – unglaublich kreativen und produktiven – Barclay-Ära, vor allem aber die Hits der 70er, wie „Hymn", „Mockingbird" „Poor Man's Moody Blues" und „Child Of The Universe". Und einmal mehr beweisen Frontmann, Sänger und Gitarrist John Lees, Bassist und Sänger Craig Fletcher, Keyboarder Jez Smith und Drummer Kevin Whitehead, dass John Lees' Barclay James Harvest ihren Kultstatus verdient haben: jeder Song ein einschneidendes Erlebnis!

Einlass 20.00 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
VVK 37,90/39,90/41,90/43,90/45,90/47,90 €
AK 39,50/41,50/43,50/45,50/47,50/49,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Foto: Jean-Luc Brausch

Theaterkasse

Georg-Büchner-Platz 1
Dienstag – Freitag: 10.00 – 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 – 13.00 Uhr
Telefon 06151 2811-600

Tickets
www.centralstation–darmstadt.de
+Pop-Up-Ticketshop im Carree (S. 02)

Staatstheater Darmstadt
Vorschau

02. Juni 2017
Bodo Wartke
König Ödipus

12. Dezember 2017
Badesalz
Dö chefs!

09. März 2017
Donnerstag

Klüpfel & Kobr
Achtung Lesensgefahr

Über 5 Millionen Bücher haben sie verkauft, Hunderttausende haben bereits ihre Live-Auftritte gesehen. 2016 erschienen gleich zwei Bücher aus der Feder des Bestseller-Autorenduos Klüpfel & Kobr. Grund genug für ein neues Bühnenprogramm, mit dem die beiden seit Herbst auf Tour sind. Dabei geht es natürlich um die Hauptfigur ihrer Krimireihe, den etwas altmodischen und verschrobenen Kommissar Kluftinger, der im neuen Buch neben einem verzwickten Kriminalfall auch privat wieder mit der Tücke des Objekts zu kämpfen hat.

Darüber hinaus verbreiten die beiden Kultautoren diesmal auch ein bisschen 80er-Jahre-Urlaubsatmosphäre. Denn genau darum geht es in ihrem Buch „In der ersten Reihe sieht man Meer“, in dem sie ihre eigenen Familienferien-an-der-Adria-Traumata humoristisch verarbeitet haben. Dazu gibt’s Badehosen-Beweisfotos aus ihrer Jugend. Wer das nicht sehen will, muss sich die Augen zuhalten.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90 €, AK 25,50 €
VVK 19,90 €, AK 21,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Vorhang Auf

Mehr
Comedy

29. April 2017
Gerd Knebel
S.35

Links
www.kommissar-kluftinger.de
www.alainfrei.de
www.echo-online.de
www.wahlen.hessen.de

10. März 2017
Freitag

Heimspiel: Radioactive (live)
DJ-Support: Two-Men-Show

So wichtig in Darmstadt und so spaßig: Das Heimspiel! Warum also nicht auch regelmäßig Heimspiele in der Centralstation veranstalten, dachten wir uns. Denn heimische Musikbands, deren Musik sich hören lassen kann, gibt es viele. Und die schicken wir von nun an immer wieder aufs Feld und lassen sie ganz ohne Gegner spielen. Die drei Punkte sind sicher!

Zuerst aufs Feld läuft Radioactive mit seiner Rock-Live-Show. Die Band greift an mit bekannten Sounds aus Rock-Pop, Charts und Classics und stürmt mit fetten Beats, viel Energie und Spaß an der Musik den Platz, angeführt von den Stimmen Silvana Lodatos (ehemals Sushiduke) und Jake Voths. In der Nachspielzeit: das DJ-Team Two-Men-Show in der Lounge.

Einlass 20.00 Uhr, Beginn 21.00 Uhr
Lounge & Halle unbestuhlt
VVK 8,90 €, AK 10 €

13. März 2017
Montag

Alain Frei
Alle Menschen sind alle anders … gleich

Seit 2011 steht der Schweizer Alain Frei auf der Bühne, ist Mitglied der Comedygruppe Rebell-Comedy und der absolute Senkrechtstarter in der deutschsprachigen Comedyszene.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 15,90 €, AK 17 €

Veranstaltet vom Darmstädter Echo
in Kooperation mit der Centralstation

14. März 2017
Dienstag

Echo-Podium zur Direktwahl des Oberbürgermeisters in Darmstadt
Moderation: Lars Hennemann, (Chefredakteur), Patrick Körber (Leitender Redakteur für Darmstadt), Darmstädter Echo
Eintritt frei!

Am 19. März finden die Direktwahlen für den neuen Oberbürgermeister in Darmstadt statt. Neun Kandidaten gehen ins Rennen und buhlen um die Gunst der Wähler. Wer hat die besseren Konzepte? Wer kann überraschen? Wer kann dem Amtsinhaber Jochen Partsch (Grüne) gefährlich werden? Und wie behauptet sich der OB?

Bei der Podiumsdiskussion, die das Darmstädter Echo in der Centralstation veranstaltet, müssen die Kandidaten Farbe bekennen. Auch das Publikum bekommt die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Den Abend moderieren Lars Hennemann, Chefredakteur und Patrick Körber, Leitender Redakteur für Darmstadt.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei

Links
www.younee.com
www.michaelfitz.de

15. März 2017
Mittwoch

Klassik & Jazz

Younee
My Piano

Verträumt bis furios

Musik ist für die aus Südkorea stammende Pianistin eine riesige Spielfläche – ohne stilistische und genrebedingte Grenzen. Als Dreijährige begann sie mit dem Klavierspielen, mit sieben Jahren bekam sie ihr eigenes Klavier, mit 19 studierte sie erfolgreich klassisches Piano an der Musikhochschule Yonsei University in Seoul. Im Jahr 2006 produzierte sie ihr erstes Album „Love“, mit großem Erfolg. So hatte sich Younee in Südkorea unter ihrem Künstlernamen „Key's Piano“ als Pianistin und Songschreiberin bereits einen Namen gemacht, bevor sie nach England übersiedelte, dort ihr Crossover-Album „True to You“ veröffentlichte und mit dem Titel „Home To You“ in den USA einen Hit landen konnte.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 19,90/21,90 €; AK 21,50/23,50 €
VVK 17,90/19,90 €; AK 19,50/21,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo

Mittlerweile lebt die gefeierte Pianistin in Deutschland und beweist mit „My Piano“ einmal mehr ihr Können als Komponistin, Interpretin und als Sängerin. Mal klassisch, mal beschwingt, mal energetisch und zuweilen experimentell entwickelt jedes Stück seinen eigenen Charakter. Anmutig und stilsicher.

Younee ist ein musikalisches Phänomen. Das kann doch eigentlich nicht wahr sein. Ist es aber doch.

Jazzthetik Mai/Juni 2016

15. März 2017
Mittwoch

Liedermacher

Michael Fitz
Des bin I

In der Musikbranche wird Michael Fitz noch immer als Geheimtipp gehandelt – vielleicht, weil er den meisten eher durch seine unzähligen Fernseh- und Kinorollen bekannt ist. Aber der 58-Jährige ist nicht nur Schauspieler, sondern auch Musiker aus Überzeugung: „Ich habe es mir zur Aufgabe gemacht, gerade in den etwas trüben Gewässern zu fischen.“

Es geht ums Leben und es wird oft sehr privat in den einfühlsamen Stücken des bayerischen Songpoeten. Weil alles, was geschieht – schön, großartig, missverständlich, grausam – seinen Ursprung bei uns selbst hat. Je mehr wir erkennen, wie der Wahnsinn der anderen auch der unsere ist, die Ursachen des ganz Großen auf einmal im ganz Kleinen sehen, desto eher können wir uns darin entspannen. Und, wenn alles gut geht, über unseren eigenen Wahnsinn lachen, uns ganz freimütig darin zu erkennen geben: „Des bin I“.

Bei diesem Konzert kann man sich getrost berührt, getroffen, belustigt oder auch wiedererkannt fühlen. Lebendig eben.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 22,90 €; AK 24,50 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Veranstaltet von der Wissenschaftsstadt Darmstadt
in Kooperation mit der Centralstation

Link
www.literarischer-maerz.de

Literarischer März 2017

Einblicke in die deutsche Lyrik der Gegenwart
Eintritt frei!

17. März 2017
Freitag

Eröffnung
Oberbürgermeister Jochen Partsch

Einlass 17.30 Uhr, Beginn 18.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl

18. März 2017
Samstag

Lesungen und öffentliche Jury-Diskussion
Moderation: Insa Wilke

Lesungen von jeweils 3 Autorinnen bzw. Autoren
um 9.00, 11.15 und 14.45 Uhr; Saal bestuhlt

Darmstadt ist eine Stadt der Literatur: International renommierte Literaturinstitute wie die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, der Deutsche Literaturfonds e.V. und das P.E.N.-Zentrum der Bundesrepublik Deutschland haben hier ihren Sitz,

18. März 2017
Samstag

Preisverleihung
Oberbürgermeister Jochen Partsch

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl

überregional bedeutende Literaturpreise werden hier verliehen.

1968 hat der Darmstädter Schriftsteller Wolfgang Weyrauch erstmals den Leonce-und-Lena-Preis an deutschsprachige Autorinnen und Autoren vergeben. 1979 übernahm die Stadt die Vergabe und erweiterte den Wettbewerb um die Wolfgang-Weyrauch-Förderpreise.

Ausgewählte Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die nicht älter als 35 Jahre sind, stellen sich im Rahmen des Literarischen März dem Publikum vor und lesen aus den von ihnen eingereichten Werken. Unmittelbar nach jeder Lesung bespricht die Jury – Michael Braun, Ulrike Draesner, Kurt Drawert, Jan Koneffke und Marion Poschmann – öffentlich die Texte. Eröffnet wird der Literarische März von Oberbürgermeister Jochen Partsch, der auch die Preisverleihung am Samstag vornimmt. Im Rahmen der Eröffnung gibt es ein Gespräch zwischen David Krause, Steffen Popp, Ulrike Almut Sandig und Katharina Schultens unter dem Titel „Lyrik im Gespräch“, das von Insa Wilke moderiert wird. Ex-OB Peter Benz liefert zudem einen Rückblick auf 20 Jahre Anthologie.

LitLounge

Anne Weiss und Stefan Bonner: Wir Kassettenkinder
Musikalisch begleitet von DJ Michael Herd

17. März 2017
Freitag

Lesung

Die Achtziger! Das Jahrzehnt, in dem man mit dem Kassettenrekorder Musik aus dem Radio aufnahm, in dem man ganz ungeniert Dallas-Frisuren und Hawaiihemden trug und die Playback-Auftritte seiner Lieblingsbands im ZDF-Fernsehgarten verfolgte. Wer in dieser Dekade zwischen Bandsalat und Neuer Deutscher Welle, Atomwaffen und Ententanz aufwuchs, erlebte eine epochale Zeit, in der man trotz des drohenden Weltuntergangs durch sauren Regen und Kalten Krieg eine lustig-bunte, seltsame Unbekümmertheit verspürte.

Anne Weiss und Stefan Bonner, selbst Kinder der Achtziger, blicken in ihrem Buch „Wir Kassettenkinder“ zurück auf dieses Jahrzehnt. Eine literarische Zeitreise, musikalisch begleitet von DJ Michael Herd.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Lounge
VVK 8,40 €, AK 9 €

Links
www.stephansulke.com
www.aufbau-verlag.de

Stephan Sulke
Der Typ von nebenan

19. März 2017
Sonntag

Stephan Sulke, was für ein Typ, hat tausend Dinge gemacht in seinem Leben. Aber vor allem macht er Musik, von der die Welt nicht genug bekommt. Und dass sich seine leisen Lieder von Liebe und Leiden und seine humorvollen, komischen Songs auch in der heutigen Zeit noch hören lassen können, das beweisen die nicht abreißenden Erfolge. Sein aktuelles Programm ist eine bunte Mischung aus Evergreens wie „Lotte“, „Der Typ von nebenan“, „Uschi“, „Der Mann aus Russland“ und „Bist wunderbar“ sowie spannenden, funkelnagelneuen Werken.

In diesen mixt der Spitzbuben-Poet die bekannten musikalischen Zutaten wie aufgelöste Akkorde, in alle Richtungen sehnsuchtsvoll gebogene Leittöne und rock-bluesige Farbeinsprengsel mit unerhörter Leichtigkeit und mit Sinn und Sinnlichkeit. Darauf – und oft auch dagegen – setzt er wunderbare Texte mit seiner wortklaren und verschmitzten Stimme. Er ist Träumer, Geschichtenerzähler und Sänger, damals wie heute. Und ein echtes Bühnentier.

Wie Peitschenhiebe
knallen Olga Grjasnowas Sätze.
Meike Fessmann, SZ

LitLounge
Olga Grjasnowa
Gott ist nicht schüchtern

20. März 2017
Montag

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 27,90 €; AK 29,50 €
VVK 24,90 €; AK 26,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Lounge
VVK 8,40 €, AK 9 €

Die beiden Syrer Amal und Hammoudi sind jung und privilegiert. Und sie glauben an die Revolution in ihrem Land. Sie feiert ihre ersten Erfolge als Schauspielerin und träumt von kommendem Ruhm. Er hat gerade sein Medizinstudium beendet und will in Kürze eine Stelle im besten Krankenhaus von Paris antreten. Doch plötzlich verlieren sie alles und müssen ums Überleben kämpfen. Sie fliehen. Amal wird zwei Jahre später im Ozean treiben, weil das Frachtschiff, auf dem sie nach Europa geschmuggelt werden sollte, untergegangen ist. Hammoudi hockt mit hundert Wildfremden auf einem winzigen Schlauchboot und hofft, lebend auf Lesbos anzukommen. In Berlin werden sich die beiden wiederbegegnen.

Ein erschütterndes, direktes und unvergessliches Buch. Olga Grjasnowas Roman „Gott ist nicht schüchtern“ erinnert uns daran, dass es nicht nur diese eine Welt vor unserer Haustür gibt, sondern sehr viele, und dass es sich lohnt sie kennenzulernen. Ihr neues Buch ist ein berührendes Dokument unserer Zeit.

Neuigkeiten
bedeutende Inhalte
Stadtgeschehen
exzellente Fotografie
klares Layout
guter Journalismus
Online-Portal
Gastronomie
Einzelhandel
FRIZZ MAG.DE
Dienstleister
Professionalität
Leidenschaft
Stadt- und Kulturmagazin

Links
www.reiselabor.de
www.mysleepingkarma.de
www.colourhaze.de
www.facebook.com/wightism

24. März 2017
Freitag

Colour Haze & My Sleeping Karma
Support: Wight

Psychedelic Rock

Das wird ein Fest für alle Stoner-, Psych- und Heavy-Rocker: Die Bands Colour Haze und My Sleeping Karma sind gemeinsam auf Tour, beide mit neuem Album im Gepäck und eigener Lightshow!

Colour Haze steht seit vielen Jahren schon an der Spitze der deutschen Psychedelic- & Heavy-Rock-Szene. Das Trio aus München versteht es meisterhaft, mit seiner Musik Bilder zu malen und Klanglandschaften zu erschaffen. Eben noch sanftmütig und leise, um dann zorniger, lauter, intensiver zu werden: Colour Haze schafft packende Grooves, die ihre Zuhörer schier hypnotisieren.

My Sleeping Karma ist in Aschaffenburg zuhause. Mit „Mela Ananda“ haben sie das erste Live-Dokument in ihrer zehnjährigen Bandgeschichte veröffentlicht. Der Titel steht für eine fröhliche Zusammenkunft oder ein ausgelassenes Fest. Und dazu laden der entfesselte Heavy Rock und die vielschichtigen Melodien des Trios einfach ein: zum Feiern, manchmal aber auch zum Träumen.

Und natürlich darf musikalische Unterstützung aus Darmstadt an diesem Abend nicht fehlen: Die Prog-Rocker von Wight geben sich die Ehre!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 24,90 €, AK 26,50 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und
P Stadtkulturmagazin

23. März 2017
Donnerstag

Jana und Jens Steingässer
Die Welt von Morgen. Eine Familie auf den Spuren des Klimawandels
National Geographic Multimedia-Reportage

Für den Fotografen Jens Steingässer und die Ethnologin und Autorin Jana Steingässer steht fest: Wer mit eigenen Augen gesehen hat, wie einzigartig unser Planet ist, der weiß ihn zu schätzen – und zu schützen. Drei Jahre lang bereisten die Darmstädter mit ihren vier Kindern in Etappen die Welt: In Ostgrönland fuhren sie mit Inuit auf Hundeschlitten zu den Siedlungen am Inlandeis, begleiteten Rentierhirten in die Bergwelt Lapplands und lernten auf Wanderungen durch die Kalahari, warum die Faszination der Natur oft im verborgenen Detail steckt. In Australien trafen sie auf philosophierende Farmer und tatkräftige Zukunftsgestalter, erlebten in Marokko, wie Wüsten die Menschen in ihre Schranken weisen und überquerten mit überladenen Kinderwagen die Alpen. Vor der eigenen Haustür, in den Buchenwäldern des Odenwaldes, schloss sich der Kreis ihrer Weltreise wieder. Multimedia-Reportage mit faszinierenden Bildern und packenden Geschichten.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 16,90 €, AK 19 €
VVK 13,90 €, AK 16 € (ermäßigt)
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

Links
www.henni-nachtsheim.de
www.archie-clapp.de

25. März 2017
Samstag

Henni Nachtsheim
Gisela – Das neue Solo-Programm

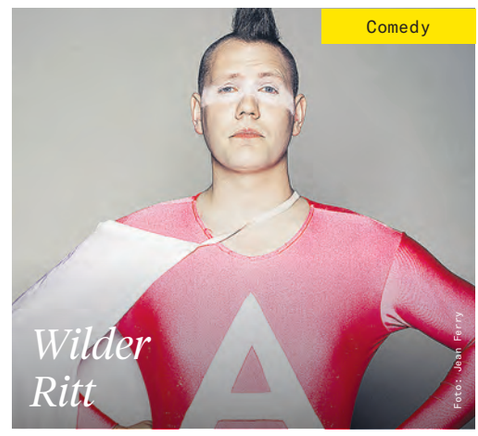
Henni Nachtsheim kennt man als eine Hälfte des hessischen Comedy-Duos Badesalz und als ehemaligen Sänger und Saxofonisten der ebenfalls hessischen Kultband Rodgau Monotones. So oder so: ein wirklich lustiger Typ, auch ganz alleine auf der Bühne. Das beweist er in seinem neuen Solo-Programm einmal mehr. Zumindest all denen, die's nicht sowieso schon wussten.

Stell dir vor, du bekommst Besuch von einer wildfremden Dame namens Gisela, die dich wegen des schlechten Wetters um vorübergehendes Asyl bittet. Und weil diese Gisela sehr neugierig ist, fragt sie dich permanent Löcher in den Bauch: Was für Wünsche du hast, wie das mit dem Älterwerden ist, wieso du Fußball magst, wie viele Groupies du gehabt hast, warum du so heißt wie du heißt, wie sich das mit dem Glück verhält, wo eigentlich die Gedanken herkommen und ob du ihr zum Einschlafen etwas vorlesen würdest. Wird er? Antworten auf Giselas Fragen gibt Henni Nachtsheim in einer Mischung aus Stand-up, Lesung und 'e bissi' Musik.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90 €; AK 25,50 €
VVK 18,90 €; AK 20,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Vorhang Auf

27. März 2017
Montag

LachLounge
Archie Clapp
Clappe, das ist Kunst!
90 Minuten
Frontalentertainment



Provokant, schnell, direkt und trotzdem verdammt charmant führt Archie Clapp durch seine Cross-Genre-Show „Clappe, das ist Kunst!". In 90 Minuten reißt der Kleinkünstler in zweiter Generation, der schon von Kindesbeinen an auf der Bühne steht, alle Genre-Grenzen seines Fachs nieder. Neben einem wilden Ritt durch ein Spektakel aus Zauberei, Artistik und skurrilen Geschichten liefert er sich einen verrückten Schlagabtausch mit seinem Publikum.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Lounge
VVK 13,90 €, AK 15 €

04. März 2017
Da Silva & Paul MG

11. März 2017
Sonix & Macoon

18. März 2017
Chris Rockford
& Calvin Color
2. Floor: Peter Gräber

25. März 2017
18 Jahre Mellow Weekend

Leo Yamane & Tim Gray
Visuals by Daub
2. Floor: Shamir Liberg

01. April 2017
Peter Gräber
& Simon Fava
2. Floor: IDC Records

08. April 2017
Sonix & Marian
2. Floor: uppercut.de

15. April 2017
Tim Gray
& DeeJayMo
Visuals by Daub
2. Floor:
Leo Sakaguchi

22. April 2017
Herr Jonas
& D-Zero
2. Floor:
Shamir Liberg

29. April 2017
Leo Yamane &
Calvin Color
2. Floor: Einzman
(Chrome! Dub)

Interview
Meike Heinigk

Meike Heinigk, Geschäftsführerin der Centralstation, beantwortet Fragen zum Mellow Weekend.

DJ-Events

Halle der Centralstation,
unbestuhlt
Einlass/Beginn: 22.00 Uhr
VVK je 6,90 €
AK je 8 €, für Studenten je 6 €

Bitte beachten
Einlass ab 18 Jahren!
Kein Einlass für
Minderjährige in Begleitung von
Erziehungsberechtigten.
Ticketrückgabe nicht möglich.

Das Mellow Weekend feiert am 25. März seinen 18. Geburtstag. Wie war denn die Geburt?

Im Zuge der Programmvielfalt der Centralstation war klar: Es muss auch mal ne Party geben. Aus einem chilligen, „mellow“ Clubabend in einer Sommernacht wurde dann beim ersten Mal am 10. Juli 1999 ein rauschendes Fest. Ein Samstagabend-Format war geboren, welches sich in Darmstadt bis heute zu einer festen Marke in der Tanzlandschaft entwickelt hat.

Was macht das Mellow Weekend aus?

Das Mellow Weekend ist eine Disco für alle. Ein bisschen Großraumdisco, aber in schönem Ambiente, ein bisschen clubbig, aber weiträumig. Treffpunkt mitten in der Stadt, angenehme Türpolitik, wechselnde DJs, Musikformate, die jedem gefallen. Erste Residents waren DJ Kemal, Peter Gräber und flat revo und das Mellow Weekend war eine Ü30-Party, als der Begriff noch nicht mal geboren war. Das war cool. Dann wurde es noch cooler, so dass auch Ü18 zum Tanzen in die Centralstation strömte. Es ging immer weiter, es traten neue, junge, wilde DJs auf, hinzu kamen besondere Events wie das Mellow Weekend Easter Special oder das Mellow Hoch 3 sowie die jährlichen Fotoshootings mit Fotomodels, beim Mellow gecastet. Die Community ist mittlerweile riesig.

18 Jahre Mellow Weekend, wie ist es jung geblieben?

Wir versuchen mit dem Konzept immer mit der Zeit zu gehen. Das Mellow hat sich in den vergangenen 18 Jahren immer wieder verändert und neu erfunden. Aber es liegt sicher auch daran, dass das Mellow irgendwie wie ein Wohnzimmer für die ganze Familie ist. Schon von Anfang an kamen hier Menschen aus verschiedenen Generationen zusammen um ihr Wochenende mit Freunden und solchen die es werden sollen zu feiern. Diese Publikumsvielfalt und die damit einhergehende Ungezwungenheit sind wahrscheinlich das Erfolgsrezept. Und unser Mut, Veränderungen zu wagen, wenn es die Zeit erfordert. Aber die Marke steht für sich. Das ist wie mit dem Tempo-Taschentuch – das wird mit der Zeit auch immer nasenfreundlicher, aber die Marke bleibt ein Erfolg!

Wie lässt sich die wöchentliche Disco mit dem sonstigen Programm der Centralstation vereinen?

Ja, jeden Samstag Disco steht manchmal konträr zum Kulturprogramm. Bis morgens um 5 wird getanzt, dann wird bis 9 Uhr in Windeseile aufgeräumt und schon stehen Tourbusse vor der Halle und die Bands wollen backstage duschen. Manchmal treffen die Künstler dann noch unser Barpersonal beim Klarschiffmachen… aber das ist Teil der Vielfalt unseres Hauses. Das macht Spaß!

Mit 18 ist das Mellow Weekend nun erwachsen. Wird man es ihm anmerken?

Es wird weiter aufblühen, ganz altersgemäß. Wir haben viel in Technik investiert, der 2. Dancefloor, die Lounge, wird in der Saison 2017/2018 einen Refresh erfahren, das Cocktailangebot wird gerade neu zusammengestellt und wir wollen noch mehr Abwechslung ins Ambiente bringen, durch neue Raumsituationen und mehr Visuals. Wer vorbeitanzt, wird es merken!

Gewinnfrage lösen und gewinnen!

Wir verlosen 18 Tickets für ein Mellow Weekend Deiner Wahl!

Wie lautet das Motto der aktuellen Mellow-Weekend-Kampagne?

?→

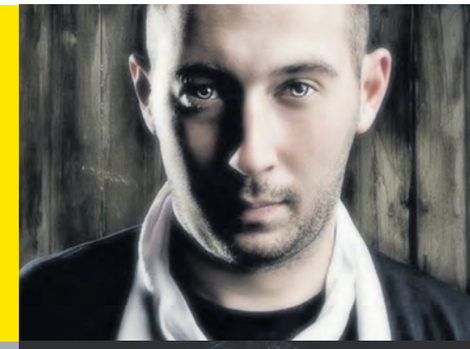
Wenn Du die Antwort weißt, kannst Du 18 Tickets für ein Mellow Deiner Wahl gewinnen – und gemeinsam mit Deinen Freunden bei uns tanzen und feiern.

Schick' uns einfach eine E-Mail mit Deiner Antwort sowie Deinem Namen und Deiner Adresse an: presse@centralstation-darmstadt.de Einsendeschluss ist der 25. März 2017!

Eine Glücksfee zieht dann die Gewinnerin oder den Gewinner aus den eingegangenen richtigen Antworten, Benachrichtigung folgt. Viel Glück!

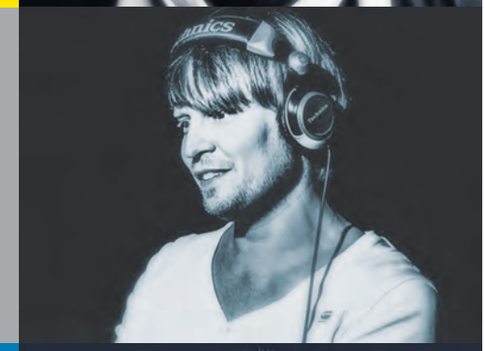
Tim Gray
Seit 2011 beim Mellow

All time favourites:
Andhim: Bermudachords
Ninetones: Finder
Swedish House Mafia: One
Eric Prydz: Call on me
Mr Oizo: Flat beat



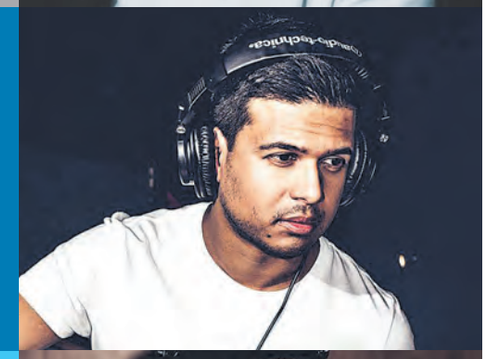
Da Silva
Seit 2012 beim Mellow

All time favourites:
Lykke Li: I follow rivers
Macklemore & Ryan Lewis: Can't hold us
Chris Brown: Yeah 3x
Avicii: Levels
Daft Punk feat. Pharell Williams: Get Lucky



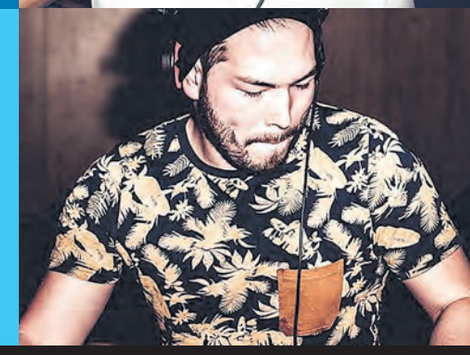
Shamir Liberg
Seit 2011 beim Mellow

All time favourites:
Serani: No Games
Cupid: Cupid Shuffle
Yeah Yeah Yeahs: Heads Will Roll (A-Trak Mix)
TWRK: Living Room (feat. Dan Gerous)
Drake: One Dance (feat. Wizkid & Kyla)



Leo Yamane
Seit 2013 beim Mellow

All time favourites:
Michael Jackson: don't stop til you get enough
Robin S: Show me Love
Pharell Williams: Happy
Will Smith: The fresh Prince of Bel Air
Daft Punk: Around the world



Mellow Weekend

18 Jahre Mellow Weekend!

18

Einlass ab 18 Jahren!

immer samstags

Tickets/Infos

www.centralstation–darmstadt.de

Weitere News

www.facebook.com/mellowweekend

Ermöglicht durch

Braustüb'l
Darmstädter Braukunst

Link
www.mariboine.no

Bestzung
Mari Boine (voc, perc), Georg Buljo (g), Kjetil Dalland (b), Benjamin Moerk (kb), Aleksander Kostopoulos (dr)

30. März 2017
Donnerstag

Mari Boine
See the Woman

Mari Boine kam 1956 in dem Örtchen Gámehisnjárga in jener arktischen Region Norwegens zur Welt, die auch als Samenland bezeichnet wird. Als Nachfahrin der kulturell lange unterdrückten Samen machte es sich die Sängerin zur Aufgabe, das kulturelle Erbe ihres Volkes zu erhalten – und in die Welt zu tragen. Das gelingt ihr seit über 30 Jahren, indem sie sich immer wieder neu erfindet und ihre auf der traditionellen samischen Volksmusik aufbauenden Lieder mit Elementen zeitgenössischer Musik verbindet, von Pop und Rock über Jazz und Weltmusik bis hin zu elektronischer Musik.

Auf ihrem Album „See the Woman“ (2017) singt die außergewöhnliche Künstlerin erstmals auf Englisch und öffnet sich einem Sound, der von der großen schwedischen Indie-Pop-Tradition geprägt ist. Was als roter Faden bleibt: die Natur und die spirituellen Wurzeln ihrer samischen Herkunft als Inspiration ihres musikalischen Schaffens. Außerdem: die einzigartige Stimme Mari Boines und die hypnotische Kraft ihrer Musik.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90/25,90/27,90/29,90 €
AK 25,50/27,50/29,50/31,50 €

Link
facebook.com/OumShatt
facebook.com/spliffupc

31. März 2017
Freitag

Oum Shatt

„Ich höre seit vielen Jahren türkische und arabische Musik. Ich habe diese alten, zerkratzten Singles aus verstaubten Kisten schnurrbärtiger grauer Herren gekramt und sie mir ein ums andere Mal in eskapistischer Freude durch den Kopf gejagt", so Jonas Poppe, der Kopf des Band-Kollektivs Oum Shatt. „Die Idee, mittelöstliche Harmonien auf dezente Art und Weise mit meiner bleichgesichtigen Devotion zu westlichem Rock'n'Roll zu verbinden, möglichst ohne mich dabei in trüben Weltmusik-Klischees zu verfangen, erschien mir daher ganz natürlich." Wie genau das klingt, ist auf dem Debüt „Power to the Women of the Morning Shift" der Berliner zu hören: ein analoges, geometrisches Tanz-Konstrukt; im Arrangement modern und transparent, aber eine Vergangenheit heraufbeschwörend, die es so nie gegeben hat. Es finden sich Referenzen an türkische psychedelische Musik der 70er, amerikanischen Surf, aber auch Anleihen an New Wave, frühe elektronische Musik oder Film-Soundtracks. Die Entdeckung beim Reeperbahnfestival 2016!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 17,90 €, AK 19 €
Präsentiert von bedroomdisco und
P Stadtkulturmagazin

31. März 2017
Freitag

Spliff Uppercut
Support: Atmosonic

Schon zu Schulzeiten gemeinsam auf der Bühne haben sich Spliff Uppercut inzwischen zur viel beachteten Newcomer-Band gemausert. Das Cover-Repertoire wurde zunehmend durch eigene Songs zwischen Nu Metal und Crossover erweitert, im vergangenen Jahr veröffentlichten die sieben Jungs aus Pfungstadt ihr erstes Album „Orange Bud". Mit geballter Energie, die überspringt, wissen sie nicht nur die atmosphärische Bühne der Centralstation zu bespielen – erste Festivalerfahrungen konnten sie auch schon auf dem Schlossgrabenfest oder beim Wutzdog-Festival am Leeheimer Riedsee sammeln. Als Support mit am Start: die Band Atmosonic mit ihrem Stoner-Rock- und Crossover-Sound.

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.30 Uhr
Halle unbestuhlt
Kein VVK, AK 5 € (direkt am Einlass zu entrichten)

Links
www.katzundgoldt.de
www.hildegardlerntfliegen.ch

03. April 2017
Montag

Max Goldt liest
Neue und alte Texte

Max Goldt bittet zu Tisch und serviert uns Skurriles aus der Welt der Durchschnittsdeutschen. Auf höchstem Sprachkunstniveau bereitet er obskure Köstlichkeiten wie veganen Kuchen, Wurst essende Freiheitsstatuen oder Cordbettwäsche zu.

Auch wenn der Autor in regelmäßigen Abständen neue Bücher veröffentlicht, bleibt er dem Titel seines Programms stets treu: „Max Goldt liest neue und alte Texte“. Aber das ist auch eigentlich völlig schnurz, denn seine Beobachtungen menschlichen Alltags der letzten Jahrzehnte sind zeitlos. Ein wundervoller Abend, bei dem man sowohl herzlich über andere als auch über sich selbst lachen kann.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 15,90 €, AK 17,50 €
VVK 13,90 €, AK 15,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo

Ausverkauft

01. April 2017
Samstag

Science Slam
Darmstadt

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Ermöglicht durch Merck

www.ScienceSlam-Darmstadt.de

Besetzung
Andreas Schaerer (voc), Andreas Tschopp (tb, pos),
Benedikt Reising (bar, as, bkl),
Christoph Steiner (dr, mar), Marco Müller (kb),
Matthias Wenger (as, ss)

05. April 2017
Mittwoch

Hildegard Lernt Fliegen

Hildegard Lernt Fliegen ist nicht einfach eine Jazz-Band, sondern eher ein wilder Sturm. Man kauft ein Ticket und erwartet ein Konzert, doch was man bekommt ist ein theatralischer Anschlag auf das Musikverständnis, eine Dada-Party, eine einzige Aufregung. Bandkopf Andreas Schaerer lässt seine sprudelnde Fantasie mit Vollgas aufs Publikum los, und das feiert das Schweizer Sextett wie die Rettung der Kunst vor sich selbst.

Das namenlose Debütalbum schlug 2007 ordentlich ein, die Nachfolger ebenso – und die Band tourte mit ihrer Mischung aus Jazzrock, Tarantella, Zirkus-Blues, Swing und Oper bislang durch halb Europa, Russland und China. Das Publikum: begeistert! „Im Jazz gibt’s kein richtig oder falsch!“ Gewitzt setzen die Schweizer ängstlichen Biedermeiern frische Ideen entgegen, stürzen sich als Sandkorn ins Getriebe des Gleichklangs. Hildegard Lernt Fliegen lässt Konventionen hinter sich, erhebt Nonkonformismus nicht zum Dogma und zeigt bei aller Präzision umwerfenden Witz. Einmalig!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 21,90 €, AK 23,50 €
VVK 18,90 €, AK 20,50 € (ermäßigt)

Vocalist Andreas Schaerer has produced one of the cleverest and most interesting recordings I've heard in a while.
Cadence New York USA

Bei Hildegard Lernt Fliegen ist Witz kein Alibi, sondern große Passion.
Neue Zürcher Zeitung CH

Ganz frische Eintrittskarten und
Geschenkgutscheine gibt es im

Pop-Up-Ticketshop

Montag bis Samstag von 11 bis 17 Uhr
Im Carree, Nähe Eingang Galeria Kaufhof
Info-Hotline 06151 7806-999
www.centralstation-darmstadt.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Links
www.balbina.fm
facebook.com/SongslamDarmstadt

06. April 2017
Donnerstag

Support
Okan Frei

Warum lassen Maiglöckchen den Kopf hängen? Warum bin ich nur immer so müde, was hält mich an, was hält mich am Leben und warum? Fragen über Fragen, denen sich die Liedermacherin Balbina mit ihrer Musik annimmt.

Ihre beeindruckenden Live-Auftritte nehmen das Publikum mit auf eine Forschungsreise nach Antworten. Dabei tastet sich die junge Musikerin pragmatisch an Rätsel heran, die ihr alltäglich begegnen, forscht mit Worten und sucht die Antworten in den Fragen selbst. Die gebürtige Polin beobachtet ihre Umwelt und ihren Alltag akribisch, stößt auf interessante Details und Dinge, die sie stutzig machen und nachdenklich stimmen. Sucht nach „Wortgruppen in der Buchstabensuppe“ oder nach dem Glück, gemeinsam mit einem „Suchtrupp im Moor“. Als Support mit auf Tour: Der Berliner Singer/Songwriter Okan Frei.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 22,80 €, AK 24,50 €
Präsentiert von Intro, Schall, Kulturnews, Vevo und FRIZZ Darmstadt

Balbina
Fragen über Fragen

Foto: Jakob and Hannah

07. April 2017
Freitag

SongSlam X
Moderation: Holger Rößer
DJ-Support: Shock Travolta

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 7,90 €, AK 8,50 €

DSDS, Darmstadt sucht den Superstar, mit vielleicht etwas weniger Glamour, dafür mit umso mehr Charme, Poesie, Witz und ohne Playback. Bereits zum zehnten Mal lädt der Moderator Holger Rößer zum SongSlam in die Centralstation.

Nach dem Prinzip der Poetry Slams messen sich beim SongSlam Poeten einer ganz besonderen Gattung: Liedermacher oder neudeutsch Singer/Songwriter. Sie singen selbst verfasste Texte und begleiten sich – meist mit der Gitarre. Das Publikum entscheidet, wer die Bühne als Liederkönig verlässt.

14. Oktober 2017
Johnny Armstrong
Gnadenlos!

Foto: chris-cross-media.de

Lesung

07. Mai 2017
Harald Martenstein
Im Kino

Foto: Bertelsmann (Martenstein)

Literatur

11. Mai 2017
Eröffnung StadtLesen
Mit Volker Strübing

Foto: Thorsten Wulff (Katze)

Lesung

19. Mai 2017
Tobi Katze
rocknrollmitbuchstaben

Kabarett

07. September 2017
Jochen Malmsheimer

Foto: Boris Breuer (Kaminer)

Lesung

08. September 2017
Wladimir Kaminer

Foto: Franziska Allner (Tonträger)

Musikkabarett

16. September 2017
Tonträger
Leiser Lärm

Foto: Thomas Dashuber (Hacke)

Lesung

27. September 2017
Axel Hacke

Link
www.annadepenbusch.de

08. April 2017
Samstag

Anna Depenbuschs Lieder handeln von den Besonderheiten des Alltags, vom Leben und der Liebe in allen Facetten. Sie formt Geschichten aus Wahrheiten, Fantasie und Ironie, schlüpft in die Rolle der Verliebten, der Verletzten, der Träumerin und der Beobachterin. Und nimmt ihre Zuhörer mit in ihre Gedankenwelten. Ohne Netz und doppelten Boden. Eine wundervoll poetische Geschichtenerzählerin ist die Hamburgerin und Meisterin der Brüche. Mit unendlich viel Gefühl erfüllt ihre Stimme den Raum: Sie flüstert und pfeift, sie streichelt, bebt, spottet – und berührt. Und manchmal huschen plötzlich flackernde Bilder vom Cabaret der Zwanziger vorbei. Dann scheint sich das Klavier unter Depenbuschs Fingern zu biegen und zu atmen wie ein Akkordeon.

Auf ihrer letzten Tour fesselte die preisgekrönte Liedermacherin ihr Publikum „Solo am Klavier“. Nicht weniger wunderbar wird's, wenn sie ab dem Frühjahr wieder mit Band unterwegs ist – mit unzähligen Musikinstrumenten und den Songs vom neuen Album im Gepäck.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 28,50 €, AK 30 €
Präsentiert von taz – die Tageszeitung

Anna Depenbusch
Live 2017

Foto: Sandra Ludewig

HEAG MOBIBUS
DADINA Darmstadt-Dieburger Nahverkehrsorganisation

Der AirLiner –
Ihr Bus zum Flug

Darmstadt Innenstadt ↔ Flughafen Frankfurt/M.

• Kongresszentrum
• Luisenplatz
• Hauptbahnhof

• Terminal 1
• Terminal 2

Täglich über 30 Fahrten • Vom Hauptbahnhof zum Terminal 1 in nur 30 Minuten • Große Gepäckfläche • Kostenloses WLAN

Ausgezeichnet als eine der besten ÖPNV-Linien Deutschlands
www.heagmobibus.de

Links
www.p2-darmstadt.de
www.incognito-shop.de
www.railslide.de
www.dressroom-fashion.de
www.rosahimmelblau.com
www.siebenkinder.com

09. April 2017
Sonntag

Darmstädter Super Sale

Darmstadts Szeneläden räumen ihre Lager zum verkaufsoffenen Sonntag
Eintritt frei!

Kleidermarkt

Schnipp, Schnapp, Schnäppchen

Incognito, Dressroom, Railslide, P2, RosaHimmelblau und Siebenkinder: Die Szeneläden Darmstadts schlagen Quartier in der Halle der Centralstation auf. Im Rahmen des verkaufsoffenen Sonntags gibt es jede Menge begehrte Markenartikel zu tollen Preisen sowie modische Superschnäppchen. Und wer weiß: Vielleicht findet sich sogar das für immer verloren geglaubte Lieblingsstück wieder!

Einlass/Beginn 13.00 Uhr, Ende 18.00 Uhr
Halle unbestuhlt
Eintritt frei

www.diefeisten.de

09. April 2017
Sonntag

die feisten

Nussschüsselblues

Als die feisten noch Ganz Schön Feist hießen und ein Trio waren, von Anfang der 90er Jahre bis 2012, schufen sie ihr eigenes Genre: Pop-A-cappella-Comedy. „Gänseblümchen“, „Es ist gut wenn du weißt was du willst“ oder „Du willst immer nur f...en“ sind Gassenhauer, die das Trio populär machten.

Nach dem Abschied vor vier Jahren kehrte erstmal besinnliche Stille ein. Doch diese hielt nicht lange an: C. und Rainer fehlten die Musik, die Bühne und das Lachen. Und so stehen die beiden seit 2013 eben als die feisten mit ihrer Zwei-Mann-Song-Comedy auf den Brettern, die den Spaß bedeuten. „Nussschüsselblues“, „Die schönste Frau der Welt“, „Tofuwurst“ ... schon allein die Titel machen Appetit auf das neue Live-Programm der Comedy-Barden.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 21,90 €, AK 23,50 €

Public Viewing
Ermöglicht durch Braustüb'l

Saison 2016/17

Braustüb'l Darmstädter Brauhaus

Fußball live!

Braustüb'l Darmstädter Brauhaus

Alle Lilien-Begegnungen, die traditionelle Konferenz der 1. Fußball-Bundesliga am Samstag sowie die Top-Spiele der Champions League – mit HD-Beamer live auf Großbildleinwand in der Halle oder auf 55-Zoll-Bildschirm in der Lounge. Fußball live im CentralStadion!

www.centralstation–darmstadt.de/programm/public-viewing

Link
facebook.com/dieregierung

12. April 2017
Mittwoch

Wie das so ist mit Jubiläen: Zuerst überlegt man, ob man überhaupt hingeht, dann sucht man verzweifelt nach Ausreden und später findet man sich sturzbetrunken in den Armen der Weggefährten wieder, inbrünstig alte Gassenhauer intonierend. Ähnlich muss es 2015 für Tilman Rossmy und seine Band Die Regierung gewesen sein. Anlässlich des 30. Jahrestags und einer Wiederveröffentlichung des wegweisenden Postpunk-Albums „Supermüll“ hatte das Label die Band gebeten, in Originalbesetzung eine Tournee zu spielen.

Mit „RAUS“ erscheint nun das 4. Studioalbum. Alles ist so geblieben wie erhofft und trotzdem komplett neu. Die beständigen und als Markenzeichen der Band geltenden Achtel-Bässe werden von munter zwischen die Schläge verteilten Special-Effects flankiert. Dies überführt die raue Unmittelbarkeit der Regierung der 80er Jahre mit den Werkzeugen heutiger Technik trickreich in die Gegenwart. Quasi eine Neuerfindung der Mittel, aber nicht des Klangerlebnisses. Und Sänger Rossmy nuschelt einem vertraut seine poetisch-sperrigen Texte direkt in Ohr und Herz.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 17,90 €, AK 19,50 €

Die Regierung
RAUS

BÜRGERHÄUSER DREIEICH

KABARETT & COMEDY

Do. 2. + Fr. 3.3.2017, 20 Uhr
GERD KNEBEL
Weggugge

Fr. 10.3.2017, 20 Uhr
ILJA RICHTER
singt Georg Kreisler

Fr. 17.3.2017, 20 Uhr
MICHAEL HATZIUS
Echstasy

Do. 30.3.2017, 20 Uhr
RICK KAVANIAN
Offroad

Do. 20.4.2017, 20 Uhr
ROSEMIE WARTH
Rosemie - sonst nix

Fr. 5.5.2017, 20 Uhr
HENNI NACHTSHEIM
Gisela

KONZERTE

Do. 16.3.2017, 20 Uhr
CAFÉ DEL MUNDO feat. Mulo Francel & D.D. Lowka (Quadro Nuevo)

Do. 23.3.2017, 20 Uhr
QUEENZ OF PIANO Verspielt

Fr. 28.4.2017, 20 Uhr
AKKORDEONALE Internationales Festival

Mo. 1.5.2017, 10 Uhr
JAZZ AM 1. MAI Red Hot Hottentots & Barrelhouse Jazzband

Fr. 12.5.2017, 20 Uhr
SPARK Auf einen Tanz...

...UND SONST...

Fr. 18.3.2017, 20 Uhr - Multivision
MATTO BARFUSS Mein Weg zu Maleika

Mi. 22.3.2017, 20 Uhr - Theater extra
TEATRO DELUSIO Familie Flöz

Di. 4.7. - So. 20.8.2017
BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN
Black or White, Jochen Malmsheimer, hr-Bigband, Ringlstetter, Ukulele Orchestra, The Real Group a cappella, Philipp Weber, Max Mutzke, Gayle Tufts, Gernot Hassknecht, Varieté unter Sternen, Donovan, Anna Depenbusch, Gitte Haenning, Cinderella, Stefan Gwildis uvm.

Ticket Service Dreieich: Tel. 06103/ 60000 www.buergerhaeuser-dreieich.de

JAZZ Fabrik Rüsselsheim

KULTUR 123 STADT RÜSSELSHEIM

JAZZ-FABRIK &
THEATER RÜSSELSHEIM

Bill Mockridge
Alles frisch?!
Fr., 03.03.2017 | 20 Uhr
Boris Breuer

Cinderella a Rock'n'Roll Fairytale
Do., 16.03.2017
Fr., 17.03.2017 | 20 Uhr
Arne Landwehr

Fatih Çevikkollu „EMFATIH“
Sa., 25.03.2017 | 20 Uhr
Tolga Talas

Jazz-Fabrik: Tomasz Stanko New York Quartet
Mo., 03.04.2017 | 20:30 Uhr
John Rogers | ECM Records

Jazz-Fabrik: Killing Popes
Mo., 24.04.2017 | 20:30 Uhr
dunkelkammerpictures

Hubbard Street 2
Mi., 03.05.2017 | 20 Uhr
Todd Rosenberg

Vorverkaufsstellen:
Servicecenter Kultur123 | Am Treff 1 | Rüsselsheim | +49 (0) 61 42 - 83 26 30
www.kultur123ruesselsheim.de www.jazz-fabrik.de
www.fb.com/theaterruesselsheim www.fb.com/jazzfabrik

Veranstalter & Ort: Kultur123 Stadt Rüsselsheim
Kultur & Theater | Theater Rüsselsheim | Am Treff 7 | 65428 Rüsselsheim

Links
www.bandcontest.bandsupporter.de
www.andreas-altmann.com

13. April 2017
Donnerstag

Bandsupporter Bandcontest: Finale
6 Finalbands + Okta Logue DJ-Team
Robert & Benno Herz Aftershowparty

Regionalen Bands die Möglichkeit geben, von einem Publikum gehört zu werden, vielversprechende Talente fördern, gemeinsam gute Musik feiern – so lässt sich die Idee zusammenfassen, die hinter dem Bandsupporter Bandcontest steht. Eine Initiative von Musikern für Musiker. Schon in den letzten drei Jahren war der Contest ein voller Erfolg. Und auch 2017 haben sich wieder eine Menge Bands und Solokünstler aus dem Rhein-Main-Gebiet beworben, von Rock und Pop über Indie und Alternative bis Singer/Songwriter und Folk.

Sechs Bands konnten sich in den Vorrunden gegen ihre Mitstreiter durchsetzen und treten nun im Finale in der Centralstation gegeneinander an. Bei der Bewertung geht es um Komposition, Arrangement und Songwriting, um musikalisches Können und das Zusammenspiel der Band. Und natürlich um die Show auf der Bühne. Dem Sieger des Bandcontests winken mehrere Konzerte in der ganzen Region, unter anderem beim Schlossgrabenfest Darmstadt und auf weiteren Festivals.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 9,90 €, AK 12 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

18. April 2017
Dienstag

Andreas Altmann
Gebrauchsanweisung für das Leben

Hinter welchem Begriff verbergen sich mehr Fragezeichen, mehr Abgründe, mehr Heldentaten und Niedertracht, mehr Genialität und Irrsinn? Was behüten Menschen mit mehr Kraft, was vernichten sie mit gleicher Vehemenz? Das Leben.

Andreas Altmann hat genau dafür eine Gebrauchsanweisung geschrieben. In seinem Buch umkreist er das, was die zentralen Themen des Lebens sind: Liebe, Schmerz, Freundschaften, Einsamkeit, Religion, Tod, Heimat und Sprache. Und es geht um Reiseerlebnisse, die der Autor weltweit gemacht hat. Dabei erinnert der 67-Jährige an etwas, was mancher leichtsinnig vergisst: Das Leben will belohnt werden, hat es doch gerade mich ausgesucht! Der renommierte Reiseautor wurde unter anderem mit dem Egon-Erwin-Kisch-Preis ausgezeichnet.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 10,90 €, AK 12 €
Präsentiert von Vorhang Auf

MÄRZ
DO 02.03. SWR BESTENLISTE
FR 03.03. STUDIO BRAUN
KÖNIGSSAAL, SCHLOSS HD
FR 03.03. NOCHE CUBANA
SA 04.03. LA NUIT BOHÈME
DI 07.03. 18+, PICTUREPLANE, OKLOU, SEGA BODEGA & COUCOU CHLOÉ
MI 08.03. OTTMAR LIEBERT & LUNA NEGRA
FR 10.03. MC RENE
SA 11.03. WAVING THE GUNS
SO 12.03. IDAN RAICHEL
MI 15.03. ODD COUPLE
FR 17.03. OMER KLEIN TRIO
SA 18.03. MATTHIAS DEUTSCHMANN
FR 24.03. MILA MAR
MO 27.03. MARC COPLAND HEIDELBERGER FRÜHLING & ENJOY JAZZ
MI 29.03. MARCEL BRELL
APRIL
MO 03.04. MIKE SINGER
DI 04.04. SINKANE
MI 05.04. BALBINA
SO 09.04. JACQUES PALMINGER & 440 HZ TRIO
MI 12.04. THE FRANKLIN ELECTRIC
SA 22.04. DAMIAN LYNN
MO 24.04. TAMIKREST
SA 29.04. PIGOR SINGT. BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN
SO 30.04. JOY DENALANE

Heidelberg – Am Karlstor 1 – www.karlstorbahnhof.de

FRANKFURTER HOF MAINZ +

-> So., 05.03.
Italiens Kultband
ELIO E LE STORIE TESE
-> Fr., 24.03.
Gipfeltreffen zweier Großmeister
RON CARTER & RICHARD GALLIANO
-> So., 26.03.
THE „ORIGINAL" BLUES BROTHERS BAND
-> Di., 28.03.
ANA MOURA „Desfado"
-> So., 02.04.
SONA JOBARTEH
-> Di., 04.04.
MONGOLIA FOLK-ORCHESTRA OF CHINA
-> Di., 18.04.
JASPER VAN'T HOF & ANGELIQUE KIDJO
-> Mi., 26.04.
PINK MARTINI „Je dis oui!"
-> Mo., 08.05./Staatstheater MZ
MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS
„LIFE – Raumpatrouille & Memory Boy"
-> Fr., 17.05.
MARILYN MAZUR

Summer in the City 2017
-> Do., 08.06./20h/Frankf. Hof
JOSHUA REDMAN TRIO
-> So., 18.06./19h/Open Air
OPERNNACHT AM DOM
-> So., 18.06./20h/Rheingoldhalle
Zusatztermin
SWR 1 HITS & STORIES
-> Mi., 28.06./20h/Frankf. Hof
HAZMAT MODINE
-> Mi., 28.06./20h/Frankf. Hof
PET SHOP BOYS
-> Fr., 30.06./19h/Taubertsbergbad
MARK FORSTER
-> Sa., 01.07./19h/Volkspark
SARAH CONNOR
-> So., 02.07./19h/Volkspark
PHILIPP POISEL
-> Mi., 05.07./20h/Zitadelle
YANN TIERSEN
-> Do., 06.07./19h/Zitadelle
PATRICIA KAAS
-> Fr., 07.07./19h/Zitadelle
JENNIFER ROSTOCK
-> So., 09.07./19 h/Domplatz
BEN BECKER LIEST
„Ich, Judas – Einer unter euch wird mich verraten."
-> Do., 13.07./19h/Zitadelle
Die Königin des Fado
MARIZA
-> Fr., 14.07./20h/Open Air
An der Burgkirche Ingelheim
MNOZIL BRASS
-> Fr., 21.07./19h/Zitadelle
TOM ODELL
-> Fr., 28.07./20h/Frankf. Hof
VINICIO CAPOSSELA
-> Sa., 29.07./18h/Zitadelle
Hip Hop Open Air
KOOL SAVAS & Friends
-> So., 30.07./19h/Volkspark
GREGORY PORTER
feat. AZIZA MUSTAFA ZADEH
-> Sa., 05.08./19h/Cassian Carl
NAMIKA & TEESY

Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de

FR 24.03. ERÖFFNUNG: ZWEIKÄMPFER
SA 25.03. NEXT GOAL WINS
JACK TO A KING
TRANSNATIONALMANNSCHAFT
SO 26.03. FIMPEN
ULTRAS
PODIUMSDISKUSSION ÜBER DIE FAN-SZENE IN DEUTSCHLAND
11 FREUNDE
MO 27.03. ZLATAN: IHR REDET, ICH SPIELE
DI 28.03. PHILIPP WINKLER
LESUNG AUS HOOL
MI 29.03. WORD UP! POETRY SLAM SPEZIAL
SLAMPIONS LEAGUE

ALTEFEUERWACHE
WWW.ALTEFEUERWACHE.COM
BRÜCKENSTRASSE 2 | 68167 MANNHEIM

Links
www.thejesusandmarychain.uk.com
www.gankinocircus.de
www.jungmatthias.de

20. April 2017
Donnerstag

The Jesus And Mary Chain
Damage And Joy Tour 2017

Indie Rock

Zwei Brüder aus dem schottischen East Kilbride mischten in den 80ern und frühen 90ern erst die britische Musikszene, dann auch die jenseits des Kanals gewaltig auf: Jim und William Reid von The Jesus And Mary Chain. Mit dem 1985 erschienenen Album „Psychocandy“ avancierten sie zu den Helden des Shoegaze, das renommierte englische Musikmagazin New Musical Express kürte es sogar zum zweitbesten Album ever. Doch die wilde Energie, die Musik und Auftritte der Gruppe prägte, machte sich auch zwischen den Bandmitgliedern breit und so kam es 1998 zum Zerwürfnis der Geschwister.

Erst 2007 reformierte sich die Band, die als Wegbereiter des Britpop gilt, und jetzt, im März 2017, erscheint nach 18 Jahren ihr erstes neues Album „Damage And Joy“. Alter und neuer Manager Alan McGee darüber: „It’s kinda enormous“. Wie gewaltig der aktuelle Sound ist, stellen die Schotten im Frühjahr bei einer Europa-Tournee mit vier ausgewählten Deutschland-Terminen unter Beweis.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 40,90 €, AK 42,50 €
Präsentiert von Spex, piranha, laut.de, Byte FM und FRIZZ Darmstadt

21. April 2017
Freitag

Neue Deutsche Folksmusik Gankino Circus
Irrsinn und Idyll

Anarchisches Volksmusikkabarett

„Anarchisch, verrückt, brillant“, so beschreibt die Süddeutsche Zeitung ein Konzert von Gankino Circus. Aber was heißt schon Konzert? Ein Auftritt des Quartetts ist weniger ein Konzert, als vielmehr ein weltmusikalisches Schauspiel, ein kabarettistisches Spektakel, eine subkulturelle Sensation!

Nach dem großen Erfolg ihres Albums „Franconian Boogaloo“ präsentiert die Band aus dem fränkischen Dietenhofen nun ihren neuesten Geniestreich: ein aberwitziges Konzertkabarett-Programm namens „Irrsinn und Idyll“. Mit rasanten Melodien und unbändiger Spielfreude rücken Gankino Circus der Musik ihrer Heimat zu Leibe und machen sie durch ihren einzigartigen Humor dem Publikum zugänglich. Ralf Wieland, genialer Geschichtenerzähler und Gitarrist, führt durch das Programm. Außerdem mit von der Partie: der elegante Arztsohn Dr. Simon Schorndanner Junior an Saxophon und Klarinette, der launische Akkordeonmeister Maximilian Eder sowie der lausbübische Percussion-Tausendsassa Johannes Sens.

Das ist die schönste Kirchweihmusik, die ich jemals gehört habe. […] Als ich Gankino Circus zum ersten Mal gehört habe, hatte ich Tränen in den Augen.
Matthias Egersdörfer, Kabarettist

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 18,90 €, AK 20 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und Vorhang Auf

23. April 2017
Sonntag

LachLounge
Matthias Jung
Generation Teenietus – Pfeifen ohne Ende?!

Comedy

So viel steht fest: Eltern nerven, Schule ist out, WhatsApp lebenswichtig. Und im Kinderzimmer sieht es so schlimm aus, dass die Bettwanzen Asthma bekommen. Menschen ab 12 Jahren leben laut und wir haben nicht die leiseste Ahnung. Aber chillt mal! Matthias Jung kommt zur Hilfe und nimmt uns mit auf eine Reise ins Unbekannte – in die Welt der Teenager von heute.

Seit zehn Jahren ist der Kabarettist eine feste Größe in der deutschen Spaßlandschaft. Außerdem: Diplom-Pädagoge und mit seinem Vortrag „Deine Zukunft – Lach dich schlau!“ an Deutschlands Schulen unterwegs. Da liegt es ja nah, die „Generation Teenietus“ ganz genau zu beobachten und mal alles Wichtige zusammenzutragen: lehrreiche Tipps für lachbereite Erwachsene, die danach viel mehr über die Welt von „Alter, Opfer und Digga“ wissen und lernen, verständnisvoll auf ihren Nachwuchs zu reagieren: „Kind, du musst jetzt ganz stark sein! Das WLAN ist ausgefallen!“. Faktenreich und äußerst unterhaltsam.

Der lustigste Jugend-Experte Deutschlands!
Rhein-Main Zeitung

„Ich konnte unser Familienleben am heutigen Abend in fast jedem Satz und in jeder Episode wieder erkennen“, so eine zweifache Mutter aus Rennertshofen, die ihren Namen allerdings nicht nennen wollte, „sonst sagen meine Kinder wieder, Du bist so peinlich Mama“.
Donaukurier

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Lounge
VVK 15,90 €, AK 17 €

Tickets
www.centralstation-darmstadt.de
+Pop-Up-Ticketshop im Carree (S. 02)

Link
www.seasicksteve.com

Blues

Seasick Steve

26. April 2017
Mittwoch

Auf die Frage, was Seasick Steve heute wäre wenn nicht Musiker, antwortete er einmal lapidar: „Tot“. Bloß gut also, dass der Mann den Blues entdeckt hat. Sein halbes Leben war er als Hobo unterwegs und besserte seine kärglichen Einnahmen als Straßenmusiker auf. Aber erst, als er um die 50 war, begann er im Studio zu arbeiten. So steht sein bürgerlicher Name Steve Wold unter dem Eintrag „Produzent“ auf Platten von Modest Mouse oder Bikini Kill. Und schließlich, mit ungefähr Mitte 60 (wie alt er wirklich ist, verrät er niemandem: alter Hobo-Aberglaube!) wurde Seasick Steve zum ältesten Breakthrough Artist des Mojo Magazins aller Zeiten – dank seiner zweiten Platte „Dog House Music“. Seither wollen alle die Geschichten dieses begnadeten Storytellers hören, die er gerne auf der Bühne erzählt und natürlich singt, schreit, seufzt und spielt auf seinen schreddeligen und zum Teil selbst gebauten Gitarren.

Mit seinem neuen Album „Keepin’ The Horse Between Me And The Ground“ im Gepäck ist der alte Blues-Recke im Frühjahr auf Tour.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 40,70 €; AK 41,50 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

Links
www.gustavpeterwoehler.de
www.larsreichow.de

27. April 2017
Donnerstag

Ihr erstes Album hat die Gustav Peter Wöhler Band 2002 herausgebracht, sieben weitere hat der Schauspieler und Sänger Gustav Peter Wöhler seitdem gemeinsam mit seinen drei musikalischen Mitstreitern veröffentlicht.

Ihr jüngster Coup: „Shake A Little“ nach dem gleichnamigen Song von Bonnie Raitt. Der Titel ist durchaus als Aufforderung zu verstehen: Das Quartett mit der Vorliebe für entschlackte Coverversionen aus Rock und Pop möchte sein Publikum einladen den Alltag abzuschütteln, eine gute Zeit zu haben – und durchaus auch mitzuwippen, sich zu bewegen, wenn es zwischen einigen Balladen mal rockiger wird. One-Hit-Wonder treffen auf Geheimtipps, Evergreens auf vergessene Titel mit Wiederentdeckungswert: Entscheidend ist, dass die Songs etwas auslösen, dass sie Geschichten erzählen, dem Publikum ebenso wie den Künstlern. In akustischer Besetzung mit Gesang, Gitarre, Bass und Klavier – ohne Schlagzeug – geht die Gustav Peter Wöhler Band auf eine Reise durch Genres und Jahrzehnte.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 27,90 €, AK 29 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Gustav Peter Wöhler Band
Shake a little

Foto: Charlie Spieker

Entkalkt, geschüttelt und neu zusammengerührt klangen leicht angestaubte Songs wie Suzanne Vegas „Luka“, „Message in A Bottle“ von Police oder „Pride“ von U2 wie neugeboren.
Neue Osnabrücker Zeitung

Ein Konzert der Extraklasse
Hamburger Abendblatt

Da sitzen erwachsene Menschen, hören ein Stück, das sie noch nie gehört haben („Peace of Mind“ von Mindy Smith), haben Tränen in den Augen und wissen nicht, wieso.
Hannoversche Allgemeine

Lars Reichow
Freiheit!

Foto: Mario Andreya

28. April 2017
Freitag

Immer nur machen, was man will? Vielleicht langweilig. Deswegen können es auch manche kaum erwarten, den eigenen Garten einzuzäunen und Wachstum zu unterdrücken. Während andere Völker die Freiheit mit den Zähnen verteidigen, geben wir sie mit einem knackigen Passwort am Computer ab. Hat man je einen Fisch zur Freiheit im Netz befragt? Für viele bedeutet Freiheit einfach nur durchzuschlafen, ohne aufs Klo zu gehen. Reicht Ihnen das?

Lars Reichow, auch bekannt als der Klaviator, ist auf der Suche nach dem letzten großen Vergnügen. Das Ergebnis: „Freiheit“ ist mehr als ein Programm. Es ist eine Haltung. Und ein Gefühl. Und Lars Reichow kann es erzeugen. Anfang der 80er ging der Kabarettist, Musiker und Entertainer auf seine erste Tournee. Und hat in all den Jahren kein bisschen an Witzigkeit verloren, dafür viele Preise gewonnen. Zu Recht. Dieser Mann weiß, wie Spaß geht. Grenzenloses Vergnügen im kabarettistischen Paradies. Einziger Nachteil: Der Eintritt ist nicht frei.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 23,90 €, AK 25,50 €
VVK 19,90 €, AK 21,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo

Das Echo lädt ein.

Echo Podium

zur Oberbürgermeisterwahl in Darmstadt

Jochen Partsch
Bündnis 90/Die Grünen

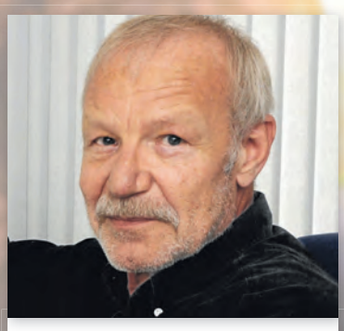
Michael Siebel
SPD

Christoph Hentzen
FDP

Uli Franke
Die Linke

Hans Mohrmann
AfD

Kerstin Lau
UFFBASSE



Helmut Klett
UWIGA

Achim Pfeffer
unabhängig

Thorsten Przygoda
unabhängig

Eine Veranstaltung der Echo Zeitungen GmbH

DIENSTAG
14.3.17

Centralstation,
Im Carree, Darmstadt,
19 bis 21 Uhr. Eintritt frei.
Sitzplätze begrenzt.

Echo
ImPuls der Region

Auch Nachwuchstalente bekommen bei der Dichterschlacht eine Chance! Anmeldungen bis zum 27. April an oli@gaussmann.de

28. April 2017
Freitag

48. Dichterschlacht
+2damenohnenamen

Poetry-Slam

Poesie zum Anfassen

Darmstadt ist nicht ohne Worte, Darmstadt ist eine Hochburg der Poesie und Textkunst. Wenn man ein bisschen wortspielt und die „Wegstaben verbuchselt", dann entsteht aus der Dichterschlacht „schlicht erdacht" und bringt damit die Sache auf den Punkt: Locker und lässig stehen hier Menschen auf der Bühne und schütteln Gedichte scheinbar einfach aus dem Ärmel. Neben Stars der Szene überraschen auch immer bisher verborgene Talente. An den Plattentellern slammen die 2damenohnenamen als Support.

Sollten die Poeten länger als sieben Minuten slammen, werden sie mit einem Bier von der Bühne geholt. Das Publikum stimmt ab, wer den Abend gerockt hat.

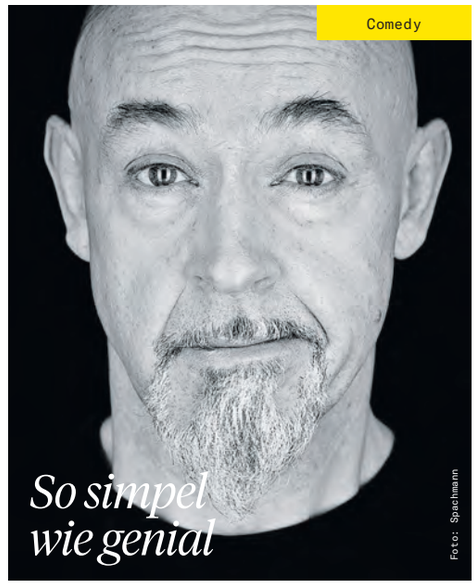
Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 8,40 €, AK 9 €

Links
www.dichterschlacht.de
www.gerd-knebel.de

29. April 2017
Samstag

Gerd Knebel
weggugge

Comedy



Jeder kennt die Situation: Man sitzt gemütlich daheim auf der Couch, Chipstüte in der Hand und lässt den anstrengenden Arbeitstag bei einem schönen Horrorfilm ausklingen. Und wenn einem kurz vorm Zubettgehen doch zu gruselig wird, kann man zwischendurch schnell mal „weggugge", wenn man ahnt, dass gleich wieder die Kettensäge zum blutigen Einsatz kommt …

„Weggugge": Das hilft auch im wahren Leben. Um uns herum geschehen ständig unangenehme, ungerechte oder grausame Dinge, mit denen man sich nicht unbedingt beschäftigen möchte. Wenn noch mehr Menschen öfter mal „weggugge" würden, ließe das die Welt gleich in einem viel helleren, freundlicheren Licht erscheinen, weil man das Schlechte ja einfach „weggugt". Wer die Technik noch nicht beherrscht, kann sich von Comedian Gerd Knebel entsprechend schulen lassen. Es war noch nie so einfach, die Welt ein kleines Stückchen besser zu machen!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90 €, AK 25,50 €
VVK 18,90 €, AK 20,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

SCHLACHTHOF

02.03. DO MILLIARDEN
02.03. DO STUDIO BRAUN: „DREI FARBEN BRAUN"
03.03. FR THE MYSTERY LIGHTS
05.03. SO DAVE HAUSE AND THE MERMAID
05.03. SO KAT FRANKIE & BAND
07.03. DI PINEGROVE / LOMELDA
11.03. SA TAPEFABRIK FESTIVAL 2017
13.03. MO JOSHUA RADIN (RINGKIRCHE WIESBADEN)
15.03. MI TIM KASHER (CURSIVE / THE GOOD LIFE) (WALHALLA SPIEGELSAAL)
19.03. SO HUNDREDS / ODD BEHOLDER
21.03. DI COLD CAVE / DRAB MAJESTY
21.03. DI MICHAEL WIGGE - OHNE GELD BIS ANS ENDE DER WELT
28.03. DI ESPAÑA CIRCO ESTE
31.03. FR LEONIDEN
03.04. MO OTAGO
09.04. SO THE FRANKLIN ELECTRIC
19.04. MI CHAD LAWSON: BACH & CHOPIN INTERPRETED (MUSEUM WIESBADEN)
26.04. MI BUKAHARA
29.04. SA HELLO PIEDPIPER & HONIG
28.04. FR HELGI JONSSON WITH TINA DICO, MARIANNE LEWANDOWSKI & DENNIS AHLGREN (RINGKIRCHE)
01.05. MO EPHERMALS
04.05. DO TAMIKREST
07.05. SO JAMARAM
14.05. SO SLEAFORD MODS / MARK WYNN
24.05. MI KÄPTN PENG & DIE TENTAKEL VON DELPHI / PAVLIDIS
26.05. FR SOOKEE

Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e.V
Murnaustr. 1 | 65189 Wiesbaden
schlachthof-wiesbaden.de

KFZ März | April
Kulturhighlights in Marburg

Fr. 3.3. Von Wegen Lisbeth
Mo. 6.3. Antilopen Gang
Do. 9.3. Matthias Egersdörfer & Martin Puntigam
Sa. 18.3. Ketil Bjørnstad
Fr. 24.3. Ehnert vs. Ehnert
Mi. 29.3. Mari Boine
Do. 30.3. King Khan & The Shrines
Di. 11.4. Heinz Strunk
Do. 20.4. Helmut Schleich
Sa. 22.4. Akkordeonale
Do. 27.4. Turbostaat
Fr. 28.4. Kristin Amparo feat. Combo de la Musica
Di. 9.5. Les Yeux De La Tete
Do. 25.5. Nacht der Stimmen A-cappella-Festival

Das ganze Programm unter:
www.kfz-marburg.de
KFZ, Biegenstr.13, Marburg, Tel.: 06421 - 13898

programm 2|2017
speicher BAD HOMBURG

ab Speichern
29.4. ALINE FRAZÃO | 5.5. MOCKEMALÖR
13.5. BROTHERS OF SANTA CLAUS
19.5. NATALIA MATEO | 26.5. LEONA BERLIN

TICKETS 06172.178-3710
SPEICHER-KULTUR.DE

Frankfurt Ticket RheinMain
touristinfo+service BAD HOMBURG

SPEICHER IM KULTURBAHNHOF
AM BAHNHOF 2 | 61352 BAD HOMBURG

Foto: Ori Bahat

MERCK

Familienkonzert mit
Die Höchste Eisenbahn, Bernd Begemann,
Lisa Bassenge, Locas in Love u.a.

05.07.
Unter meinem Bett

06.07.
Maxim

15.07.
St. Paul & Broken Bones

MERCK SOMMERPERLEN

18.07.
Valerie June

24.07.
Element of Crime

25.07.
The Divine Comedy

28.07.
Lucky Chops

Jedes Jahr im Sommer locken die großen Open-Air-Festivals tolle internationale Künstler auf Tour! Die Slots dazwischen werden gerne mit kleineren Hallenkonzerten gefüllt. Eine einmalige Gelegenheit für die Centralstation, mit Unterstützung des Darmstädter Wissenschafts- und Technologieunternehmens Merck, zum achten Mal musikalische Kleinode nach Darmstadt zu holen!

Vorschau

Wochen der Vergnüglichkeit

Vom 02. bis 17. Juni stehen Humor und gute Laune in der Centralstation im Vordergrund, gerade weil diese angesichts der aktuellen Weltsituation oft auf der Strecke bleiben. Die geladenen Künstler verpacken ihren kritischen Blick auf die Welt und unsere Gesellschaft in humorvolle Unterhaltung. Witz, Poesie und Satire – auf den Punkt und ins Herz. Egal, wie heiß der Sommer wird, diese zehn Termine sind zumindest ein schweißtreibendes Workout für die Lachmuskeln.

Witzewelle

Fr/02. Juni
Bodo Wartke
König Ödipus
Staatstheater Darmstadt

Di/06. Juni
Nektarios Vlachopoulos
Niemand weiß, wie man mich schreibt

Mi/07. Juni
Felix Lobrecht
kenn ick.

Do/08. Juni
Der Tod
Happy Endstation

Fr/09. Juni
Götz Frittrang
Götzseidank

Sa/10. Juni
Philipp Weber
Futter

Di/13. Juni
Martin Fromme
Besser Arm ab als arm dran

Mi/14. Juni
Fee Badenius
Feederleicht

Fr/16. Juni
A Game of Krones
Impro is coming

Sa/17. Juni
Wise Guys
Ganz nah dran
Abschiedstournee

Vorschau

Literatur in Darmstadt

Warum soll Literatur immer dort stattfinden, wo man es erwartet? Ist ein Erlebnis nicht umso beeindruckender, wenn Erwartungen und Wahrnehmungsmuster auch mal durchbrochen werden? Genau das haben sich Centralstation und Literaturhaus gefragt und fliegen auch in diesem Sommer wieder aus zum „Auswärtsspiel": Vier Literaturveranstaltungen an ungewöhnlichen, aber passenden Orten in Darmstadt!

Auswärtsspiel

Di/20. Juni
Programmkino Rex, Wilhelminenstr. 9
Die Geträumten
Literaturverfilmung
Basierend auf dem Bestseller „Herzzeit", dem Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan.

Mi/21. Juni
Jonathan-Heimes-Stadion, Südtribüne
Philipp Winkler
Hool

Do/22. Juni
Schlossgraben am Residenzschloss
Nele Pollatschek
Das Unglück anderer Leute
Treffpunkt Brückenhäuschen (gegenüber Karolinenplatz). Bei Regen findet die Veranstaltung im Schlossmuseum statt.

Sa/24. Juni
Heckmann Store, Schulstr. 5
Nora Gomringer
Moden
Aus der „Trilogie der Oberflächen und Unsichtbarkeiten".

Tickets & Informationen: www.centralstation–darmstadt.de

JAZZ
IM INSTITUT MAR/APR17

FR 03. MAR 20.30 Uhr — FREESTYLE MEETS DJ **Hornbeef**

FR 17. MAR 20.30 Uhr — PUBLIC REHEARSAL **The BassTubation**

FR 24. MAR 20.30 Uhr — JAZZTALK DOUBLE 121 **Clara Haberkamp Orange Blossom & Ilona Haberkamp The New Coolnezz**

FR 31. MAR 20.30 Uhr — BESSUNGER JAM SESSION **The Mara Quartett**

FR 07. APR 22.30 Uhr — INMM-NACHTKONZERT **Melvyn Poore solo**

FR 14. APR 20.30 Uhr — JAZZTALK 122 **Sigi BuschMusic**

SA 22. APR 20.30 Uhr — BESSUNGER FRÜHLINGSERWACHEN **Outline 17 special**

FR 28. APR 20.30 Uhr — BESSUNGER JAM SESSION **Opener Band**

Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt
www.jazzinstitut.de
Jazzinstitut Darmstadt

THEATER MOLLER HAUS IM EXIL

MÄRZ 2017

Fr 03.03. und Sa 04.03. // 20:00
Theater Profisorium MORIR

Sa 04.03. // 23:30 **KurzFormChaos** LATE NIGHT IMPRO

Fr 10.03. und Sa 11.03. // jew. 20:00
Anouschka Sarafzade INNERES ENSEMBLE

Fr 17.03. **PREMIERE** und Sa 18.03. / Do 23.03. / Fr 24.03. // jew. 20:00 **Theater Curioso** DIE WUNDERÜBUNG

Sa 25.03. // 20:30 **Theater Rainer Bauer**
70. MOLLERKOLLER

APRIL 2017

Sa 01.04. // 20:00 **Theater Lakritz** FLUCH(T) BEI SIEBEN

Sa 08.04. // 20:00 **KurzFormChaos** IMPROTHEATER

Mi 19.04. // 20:00 **Theater Chamäleon**
LIEDER, TÄNZE UND GESCHICHTEN AUS 1001 NACHT

Fr 21.04. und Sa 22.04. // jew. 20:00
Theater Profisorium MORIR

Fr 28.04. und Sa 29.04. // jew. 20:00 **Theater Curioso**
DIE WUNDERÜBUNG

So 30.04. // 18:00 **Theater Lakritz** BUNTE MISCHUNG

Das vollständige Programm finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage!

Hügelstr. 75 // 64283 Darmstadt // Fon 06151-26540
www.theatermollerhaus.de

BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] 03 | 04 2017

Sa 04.03. | 20.30 Uhr | Live-Tango-Konzert
Tango Marcando Konzert und Milonga

Fr 10.03. | 20.30 Uhr | Jazz-Trio aus Berlin
Oliwood Steidle/Kalima/Gratkowski

Sa 11.03. | 18.00 Uhr | Für Klinik in Kamerun
Hakuna Matata | Afrika-Benefiz

Fr 17.03. | 20.30 Uhr | Leo Lyons/Ten Years After
Hundred Seventy Split Blues Rock

So 19.03. | 18.00 Uhr | Frank Bülow zum 50.
Happy Birthday Bülow

Fr 24.03. | 20.30 Uhr | Live-Percussion-Show
10 on Tons - Caribbean Fever

Sa 25.03. | 20.00 Uhr | Musiker helfen Kindern
Charity-Rock mit Lickin' Boyz u. a.

Mo 27. bis Fr 31.03 | Lesungen jeweils 20 Uhr
4. Darmstädter Krimitage

Fr 07.04 | 20.30 Uhr | Jazz der Extra-Klasse
Daniel Guggenheim's Hip

Sa 22.04. | 21.00 Uhr | Live in Halle und Keller
Bessunger Frühlingserwachen

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650
www.knabenschule.de

VERANSTALTUNGEN IM DARMSTADTIUM
2017

27. Feb.	LES MISÉRABLES
4. März	SÜDHESSISCHES SYMPOSIUM FÜR HOSPIZ-ARBEIT UND PALLIATIVVERSORGUNG & 11. HESSISCHER PALLIATIVTAG
11. März	MIX-FIGHT-SPORT-EVENT
18.-19. März	INTERBIOLOGICA 2017
25. März	TINA THE ROCK LEGEND
25.-26. März	HIGH END ON TOUR
13. Mai	RALF SCHMITZ „SCHMITZENKLASSE“
10.-12. Nov.	WEITSICHT

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie unter: www.darmstadtium.de

darmstadtium wissenschaft | kongresse

Literaturhaus Darmstadt

Grenzgänger
Frühjahr 2017

Thomas Brussig – Beste Absichten
Mi., 8. März, 19 Uhr

Michael Krüger – Das Irrenhaus
Di., 14. März, 19 Uhr

Nedim Gürsel – Der Sohn des Hauptmanns
Di., 28. März, 19 Uhr

Feridun Zaimoglu – Evangelio. Ein Luther-Roman
Di., 4. April, 19 Uhr

Bodo Kirchhoff – Widerfahrnis
Di., 25. April, 19 Uhr

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Alle Veranstaltungen des Literaturhauses finden – sofern nicht anders vermerkt – im Vortragssaal jeweils um 19 Uhr statt. Eintritt in der Regel 6€ (ermäßigt 4€), Verkauf an der Abendkasse oder per E-Mail: info@literaturhaus-darmstadt.de

---

Kultur Darmstadt

Platz
für Ihre Darmstädter Kulturanzeige

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Auf dieser Seite haben wir Platz gemacht
für noch mehr Darmstädter Kultur.
Wer möchte beim nächsten Mal dabei sein?

Anzeigenkontakt:
Doris Neuper und Meike Heinigk
Telefon (06151) 7806-900
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de
meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de

Danke

Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium wissenschaft | kongresse

Sponsoren

entega

Braustüb'l Darmstädter Braukunst

Förderer

Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt

KulturRegion FrankfurtRheinMain

Volksbank Südhessen-Darmstadt eG

KUNSTVOLL www.kulturfonds-frm.de

HEAG Kulturfreunde Darmstadt gemeinnützige GmbH

entega stiftung

MERCK

Medienpartner

Echo ImPuls der Region

hr2 kultur

FRIZZ MAG.DE

VA MAGAZIN VORHANG AUF DAS MAGAZIN der Region Darmstadt

BEDROOMDISCO.

fratz

kulturnews

Stadt Kultur Magazin DARMSTADT

vevo

laut.de

taz.die tageszeitung

intro

spex

ByteFM

SCHALL.

piranha

Kooperationspartner

Dichterschlacht e.V.

dpm deutsche philharmonie merck

DAS THEATER staatstheater darmstadt

kulturfreunde centralstation e.V.

Centralstation digital

Immer up to date

CENTRALSTATION KULTURWERK DER ENTEGA

Newsletter!

Die neuesten Rock & Pop-Konzerte im Vorverkauf? Eine Vorschau auf die Kinderveranstaltungen oder immer alle Updates des Jazz & Weltmusik-Programms?
Mit unserem maßgeschneiderten Newsletter-Angebot entgeht Ihnen keine Neuigkeit!
www.centralstation–darmstadt.de/service/newsletter

12. Mai 2017
Les Yeux d'la Tête
Dix ans de fete et de folie

11. Mai 2017
Ani Choying Drolma
Gratitude

Foto: Mark Higashino (Dave Holland)

18. Mai 2017
Dave Holland & hr-Bigband

02. Juni 2017
Paul Weller

22. September 2017
Chicuelo
& Marco Mezquida

05. Oktober 2017
SWR Big Band
feat. Max Mutzke
Staatstheater Darmstadt

13. Oktober 2017
triosence
hidden beauty

20. Oktober 2017
The Kilkennys
The Homeland Tour