Die Programmzeitung der Centralstation *Kultur im November/Dezember 2017*









12. November 2017
The Raul Midón Trio
Bad Ass and Blind

23. November 2017
Echoes Performing the
Music of Pink Floyd











31. Dezember 2017 Silvesterpartys DJs in Halle und Saal S.15

Anfahrt/Tickets *Impressum*



Centralstation/Im Carree/64283 Darmstadt

Bürd

Centralstation Veranstaltungs-GmbH Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt Telefon (06151) 7806-900 Fax (06151) 7806-919 E-Mail info@centralstation-darmstadt.de

Persönlich haftende Gesellschafterin der Centralstation Veranstaltungs-GmbH Wissenschafts- und Kongresszentrum Darmstadt GmbH & Co KG Aufsichtsratsvorsitzender der Centralstation Veranstaltungs-GmbH Oberbürgermeister Jochen Partsch

Geschäftsführung

Lars Wöhler, Meike Heinigk Sitz der Gesellschaft Darmstadt Registergericht Darmstadt HRB 93116 Erfüllungsort und Gerichtsstand Darmstadt

Hinweis

Die Geschäftsbedingungen der Centralstation entnehmen Sie bitte dem Internet www.centralstation-darmstadt.de oder dem Aushang in der Centralstation.

Programmgestaltung

Lutz Engelhardt, Meike Heinigk,
Christian Jung, Jonas Lufft
Firmenveranstaltungen und Vermietung
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Eva Arnold, Martin Geelhaar,
Doris Neuper
presse@centralstation-darmstadt.de

Herausgeber Lars Wöhler, Meike Heinigk (V.I.S.D.P.) Redaktion Eva Arnold Die Programmzeitung der Centralstation erscheint 6x pro Jahr.

Anzeigen

Doris Neuper doris.neuper@centralstation-darmstadt.de Meike Heinigk meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de

Visuelle Gestaltung und Realisation Peter Dieter & Dorothea Talhof www.formalin.de

Titelfotos

Simon Buck (Myles Sanko), Andreas H. Bitesnich (Rebekka Bakken)

Herstellung

Druckerei Konstanz

Alle bei der Produktion dieser Zeitung entstehenden $\mathrm{CO}_2\text{-}\mathrm{Emissionen}$ werden durch ein zertifiziertes Aufforstungsprojekt in Costa Rica ausgeglichen.



Ob mit Bus, Bahn, PKW, Mitfahrzentrale, dem Fahrrad oder zu Fuß: Viele Wege führen in die Centralstation – oder zu unseren weiteren Veranstaltungsorten. Informationen unter www.centralstation-darmstadt.de/anfahrt



Programmzeitung per Pos

Sie möchten unsere Programmzeitung abonnieren? Wir bieten ein Jahresabonnement zum Preis von 12 € an. Weitere Informationen unter www.centralstation-darmstadt.de/zeitung

Kulturfreund werden

Sie möchten die Centralstation unterstützen? Das freut uns! Werden Sie Mitglied der Kulturfreunde Centralstation! Weitere Informationen www.kulturfreunde-centralstation.de

Tickets

www.centralstation-darmstadt.de



Info-Hotline *06151 7806–999*

Tickets für all unsere Veranstaltungen erhalten Sie an der Abendkasse im 1. UG der Centralstation, geöffnet eine Stunde vor Abendeinlass an Veranstaltungstagen und natürlich online unter www.centralstation-darmstadt.de.

Darüber hinaus gibt es alle Karten im Darmstadt Shop Luisencenter (Carree Ausgang Luisenstraße/ Luisenplatz), montags bis freitags von 10 bis 17 Uhr sowie samstags von 10 bis 16 Uhr.



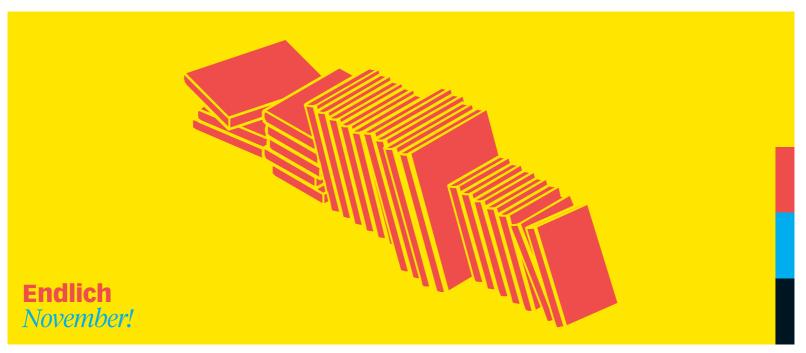
Die Geschenkidee *Gutscheine*

Was schenkt man dem, der alles hat? Antwort: Erlebnisse! Eine durchtanzte Nacht mit tiefen Bässen, inspirierende Gedanken nach einer Lesung, eine musikalische Reise in ferne Länder und Kulturen oder den vergötterten Popstar live on stage. Pop, Party, Weltmusik – in den Gutscheinen der Centralstation steckt all das und noch viel mehr. Schenken Sie einem lieben Menschen Zeit statt Zeug und ein Erlebnis, an das er sich gern erinnert.

Gutscheine erhalten Sie an unserer Abendkasse in der Centralstation oder online unter www.centralstation-darmstadt.de.

Link www.centralstation-darmstadt.de





Gast-Editorial *November/Dezember*



Endlich wieder November! Die dunklen, regnerischen Abende eignen sich bestens dazu, die Bücher zu lesen, die sich das Jahr über im Regal angesammelt haben. Oder auch dazu, rauszugehen und sie sich auf einer Lesung vom Autor selbst vorlesen zu lassen.

Dass Dichterlesungen einschläfernd und langweilig sind – so ein weit verbreitetes Vorurteil – kann ich nicht bestätigten. Gerade in und um Darmstadt durfte ich in den letzten Jahren so einige berührende, schräge und skurrile Lesungen besuchen, die ich alles andere als langweilig in Erinnerung habe. Da war zum Beispiel Andreas Altmann im Literaturhaus Darmstadt: Der Reiseschriftsteller und Freigeist scharte eine große Anhängerschaft (fast ausschließlich) weiblicher Fans um sich, die sich mit beseeltem Blick nach der Veranstaltung aufpeitschende, lebensbejahende Widmungen von ihrem

Idol in die Bücher schreiben ließen: "Für Annette! Stay foolish, stay crazy!"

Von Tobi Katze ("Morgen ist leider auch noch ein Tag") konnte man in der Centralstation lernen, dass es nur auf den richtigen Blickwinkel ankommt – dann kann man auch der eigenen Depression oder anderen Übeln noch komische Seiten abgewinnen. Und Tierfreunde werden sich gerne an die Lesung der Lyrikerin Silke Scheuermann in der Bücherinsel Dieburg zurückerinnern. Die nahm nämlich ihren Hund mit auf die Bühne und erteilte ihm während ihres Auftritts mehrmals liebevoll-strenge Anweisungen, sich doch bitte ruhig zu verhalten, um den Rhythmus der Gedichtrezitation durch sein stetiges Schnaufen, Kratzen, Auf- und Niedersetzen nicht zu beeinträchtigen.

Apropos Tiere: "Warum ist die Katze so dick?" ist ja bekanntlich eine Frage, die sich viele Haustierbesitzer hierzulande tagtäglich stellen. Die Antwort darauf erhalten Sie in meiner gleichnamigen Lesung am 18. November in der Centralstation. Langweilig und einschläfernd wird's auch da hoffentlich nicht. In diesem Sinne mein Tipp, nicht nur für Annette: "Stay foolish, stay crazy, go to the Centralstation!"

Susanne Hasenstab

Die Autorin, Kolumnistin und Bühnenkünstlerin aus Aschaffenburg ist Preisträgerin des 1.SPIRWES – Darmstädter Preis für Maulkunst und Lebensart 2016 und am 18. September mit ihrem Bühnenpartner Emil Emaille in der Centralstation zu Gast (Seite 32).

Weihnachten 2017 Neujahr 2018



Mit der letzten Programmzeitung des Jahres 2017 beginnen die winterlichen acht Wochen Jahresausklang, füllen sich Kalenderseiten mit all dem, was man 2017 noch erledigen wollte, und finden sich hoffentlich noch ein paar zeitliche Lücken, die sich mit schönen Erlebnissen, spannenden Kulturausflügen und besinnlichen Stunden schließen lassen.

Das Team der Centralstation wünscht allen Besucher*innen und Kulturbegeisterten eine schöne Zeit und freut sich, Sie alle noch bis Ende Dezember und darüber hinaus in unserem Hause zu begrüßen. Genießen Sie den Advent, trinken Sie ein oder zwei Glühwein darauf, dass es uns gut geht, es aber immer noch besser werden kann. Wir sorgen für einen nahtlosen Übergang und machen weiter Kultur bis zum Abwinken. Einen guten Rutsch und Happy New Year!

Ihre Centralstation

1+1=3

darmstadtium und Centralstation:
Event-Synergie
im Zentrum der Wissenschaftsstadt Darmstadt



darmstadtium (*2007)

Multifunktionalität auf 18.000 m²
4 Säle, 21 Konferenzräume, Lounge und Dachterrasse
Kongresssaal spectrum für bis zu 1.677 Personen
Kongresssaal ferrum bis zu 390 Personen

Centralstation (*1905)

Stilvolle Industriekultur auf 1.000 m²
Halle, Saal und Lounge
Eventkapazität bis zu 1.100 Personen
Tagungen bis zu 398 Personen

Zwei Locations, ein Ziel: Fortschritt durch Forschung, Wissenschaft und Bildung. Events für Networking und Austausch.













Verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen und optimale Verkehrsanbindung.



Ansprechpartner

Michael Cordt michael.cordt@darmstadtium.de 06151 7806-132 www.darmstadtium.de Ansprechpartner

Otmar Kraft otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de 06151 7806-945 www.centralstation-darmstadt.de



InhaltSonderseiten

www.centralstation-darmstadt.de



Foodtrucks und andere Nostalgiefahrzeuge bieten Leckereien und Nettigkeiten zum Kauf: Kunsthandwerk, Modeaccessoires, Glögg, Zimtkaffee, veganes Chili, Burger und vieles mehr!

Kalendei	r
----------	---

Programmübersicht November 2017 06

Programmübersicht Dezember 2017 07

Standards

Impressum/Lageplan/Eintrittskarten02Editorial03Sponsoren/Partner/Medienpartner47

Specials

Seite

Kinderstunde in der Centralstation	08/09
Partys am Samstag	10/11
Tanzen in der Centralstation	12/13
Fifty/Fifty – Die Party für Best Ager	15
Foodtruck Weihnachtsmarkt	24/25

Vorschau

Kinderstunde in der Centralstation 2018
 A cappella & Comedy 2018
 Highlights am Jahresbeginn 2018
 48

Kulturförderer



Seite

Seite

Ermöglicht durch



Seite

November 2017

Mittwoch/01.11. Folk-Pop - 20.00 Uhr 7 S.20 Bukahara	Freitag/03.11. Comedy - 20.00 Uhr 7 S.21 Tahnee	Samstag/04.11. Liedermacher - 20.00 Uhr Ulla Meinecke Band
Samstag/04.11. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 8.11 Very Best of: 90s & Today DJs Leo Yamane und Herr Jonas	Sonntag/05.11. Kinderkonzert - 11.30 Uhr & 15.00 Uhr 7 8.08 Fredrik Vahle Mit Dietlind Grabe und den Frizis	Sonntag/05.11. Jazz - 19.30 Uhr Nils Wülker & Band
Dienstag/07.11. Funk & Soul - 20.00 Uhr 78.27 SEVEN	Mittwoch/08.11. Ausstellung - 20.00 Uhr 78.23 Sichten 21 Pecha Kucha Night	Donnerstag/09.11. Jazz - 20.00 Uhr Nils Landgren Funk Unit
Freitag/10.11. Live Karaoke - 21.00 Uhr 78.28 Frizz Live Die Live-Karaoke Band	Samstag/11.11. Singer/Songwriter - 20.00 Uhr 78.28 byebye	Samstag/11.11. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 8.11 HipHop to Oldschool DJs Shamir Liberg und Sonix
Sonntag/12.11. Familie - 14.00 Uhr 78.28 Tag der freien Träger	Sonntag/12.11. Jazz - 19.30 Uhr The Raul Midón Trio	Montag/13.11. Wissenschaft - 19.00 Uhr 7 8.18 Wissenschaftstag Tödliche Freundschaft
Montag/13.11. Preisverleihung – 19.00 Uhr 7 8.31 Darmstädter Musikpreis 2017 Verleihung und Preisträgerkonzert	Donnerstag/16.11. Jazz - 20.00 Uhr 7 8.31 Ambrose Akinmusire & hr-Bigband	Freitag/17.11. Swing - 19.30 Uhr The Puppini Sisters Staatstheater Darmstadt
Freitag/17.11. Funk & Soul - 20.00 Uhr Myles Sanko	Freitag/17.11. DJ-Event - 23.00 Uhr 7 8.12 Deep & Dirty DJs Tim Gray und Nico Willius	Samstag/18.11. Mundart Lesung - 20.00 Uhr 7 S.32 Susanne Hasenstab und Emil Emaille
Samstag/18.11. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 S.11 29 up! Die Party für alle ab 30	Sonntag/19.11. A cappella – 19.00 Uhr 78.33 mediz	Montag/20.11. Netzwerken - 19.00 Uhr 78.33 5. Webmontag Darmstadt
Donnerstag/23.11. Pink Floyd Tribute - 20.30 Uhr Echoes - performing the music of Pink Floyd	Freitag/24.11. Chanson - 19.30 Uhr 78.35 Tim Fischer	Freitag/24.11. DJ-Event - 23.00 Uhr 78.12 Sound for ya Heart DJ Shawn Compes
Samstag/25.11. DJ-Event - 18.30 Uhr	Samstag/25.11. DJ-Event - 20.30 Uhr 7 S.15 Fifty/Fifty DJ Kemal	Samstag/25.11. DJ-Event - 22.00 Uhr 78.11 Megahits: 80/90/00er&Charts DJs Paul MG und Da Silva
Sonntag/26.11. Multivisionsvortrag - 19.30 Uhr 7 8.35 Michael Wigge Ohne Geld bis ans Ende der Welt	Montag/27.11. Comedy - 20.00 Uhr 7 8.36 LachLounge Marcel Mann	Dienstag/28.11. Weltmusik – 20.00 Uhr 7 8.36 Quadro Nuevo Das Adventskonzert
Mittwoch/29.11. Film - 19.00 Uhr 7 8.37 Heinerfest-Film	06. bis 10. November Sichten 21 – work in pr Jahressaustellung FB Archite	

Dezember 2017

Freitag/01.12. Lesung - 20.00 Uhr 7 S.37 Sarah Bosetti	Freitag/01.12. DJ-Battle - 22.00 Uhr 7 S.12 Battle of Trash	Samstag/02.12. Comedy - 20.00 Uhr 7 \$.38 Patrick Salmen
Samstag/02.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 7 8.11 HipHop to Oldschool DJs Shamir Liberg und Sonix	Sonntag/03.12. Kunsthandwerk - 13.00 Uhr 78.39 Eintagsladen Winteredition	Sonntag/03.12. Kindertheater - 15.00 Uhr 7 S.09 Theater Zitadelle Olaf, der Elch
Dienstag/05.12. Jazz - 19.30 Uhr A S.17 Rebekka Bakken Staatstheater Darmstadt	Donnerstag/07.12. Kabarett - 20.00 Uhr 7 8.39 Sebastian Pufpaff	Freitag/08.12. Pop/Rock - 19.30 Uhr 7 S.40 Jake Isaac
Freitag/08.12. DJ-Event - 23.00 Uhr 7 8.12 Soundclash IDC Crew vs Einzman & Triplet	Samstag/09.12. Benefiz - 11.00 Uhr 7 8.40 Amnesty International Signierte Werke für die Menschenrechte	Samstag/09.12. DJ-Event - 20.30 Uhr 7 S.15 Fifty/Fifty DJ Michael Herd
Samstag/09.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 8.11 Very Best of: 90s & Today DJs Leo Yamane und D-Zero	Sonntag/10.12. Liedermacher - 19.00 Uhr 78.41 Sarah Lesch Support: Benni Benson	Montag/11.12. Wissenschaft - 19.00 Uhr 7 S.19 Wissenschaftstag Zum Elektro-Stadtbus
Montag/11.12. Lesung - 20.00 Uhr 7 S.43 Jan Weiler	Dienstag/12.12. Comedy - 20.00 Uhr 7 \$ 5.17 Badesalz Staatstheater Darmstadt	Freitag/15.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 S.12 Die Legende Lebt DJs Dag, Andy Düx & Jens Lissat
Samstag/16.12. A cappella - 20.00 Uhr 72 S.43 füenf Das Christmas Special	Samstag/16.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 8.11 29 up! Die Party für alle ab 30	Sonntag/17.12. Klassik - 11.00 Uhr
Sonntag/17.12. Kinderkonzert - 15.00 Uhr 7 S.09 Weihnachten mit RADAU!	Donnerstag/21.12. Singer/Songwriter - 20.00 Uhr STOPPOK solo featuring Tess Wiley	Freitag/22.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 8.13 The Disco Boys Support: DJ Sonix
Samstag/23.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 8.11 Megahits: 80/90/00er&Charts DJs Paul MG und Da Silva	Montag/25.12. DJ-Event - 20.30 Uhr 7 8.15 Haroun's Fifty/Fifty Weihnachtsparty für Best Ager	Mittwoch/27.12. DJ-Event - 22.00 Uhr MegaHerz - Vinyl Night DJ-Team Doppelherz
Donnerstag/28.12. Kindertheater - 11.00 & 14.30 Uhr 7 8.09 Theaterhaus Alpenrod Vom kleinen Maulwurf,	Donnerstag/28.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 8.13 Welcome To The Robots DJ Raphael Krickow	Freitag/29.12. Kindertheater - 11.00 & 14.30 Uhr 7 8.09 Theaterhaus Alpenrod Vom kleinen Maulwurf,
Freitag/29.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 \$ 5.13 Komm Indie Lounge! DJs Kemal und Alexander	Samstag/30.12. DJ-Event - 22.00 Uhr 7 S.13 Vorballern - Schlagerparty zum Silvester-Vorglühen	Sonntag/31.12. Silvester - 21.00 Uhr 7 S.15 Classic: Die Party für Best Ager DJ Paul MG
24. November bis 23. De Heiligs Blechle Foodtruck Weihnachtsmarkt		Sonntag/31.12. Silvester - 22.00 Uhr 7 S.15 Silvesterparty: Partybreaks DJLeo Yamane & Shamir Liberg

www.fredrikvahle.de

Das Kinderprogramm wird veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V



05. November 2017

Sonntag

Fredrik Vahle

mit Dietlind Grabe und den Frizis Für Kinder ab 3 Jahren



Es gibt Menschen, die haben so etwas wie eine natürliche Aura. Der Kinderliedermacher Fredrik Vahle ist einer von ihnen. Er steht mit der Gitarre auf der Bühne und singt Lieder wie "Anne Kaffeekanne" oder "Der Katzentatzentanz" – und alle sind verzückt: Die Mamas und die Papas, die Kinder und die Babys.

Seit Jahren schon sind seine Konzerte ein absolutes Muss im Kinderprogramm der Centralstation. Der Jahreszeit gemäß bringt er - unterstützt von Dietlind Grabe und den Frizis - nicht nur seine Klassiker zu Gehör, sondern auch vorweihnachtliche Klänge.

Einlass 11.00 Uhr, Beginn 11.30 Uhr sowie Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr Halle unbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden) Jeweils VVK 7,90 €; TK 8,50 € Präsentiert von fratz – Das Familienmagazin und Kruschel

25. November 2017

Samstag

Jump up!

Die Disco für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

03. Dezember 2017

Sonntag

Kinderdisko

Florian Harz Im Carree, ab 17 Uhr

Seite 25

Wohin am Wochenende? - das fragen sich Teenies zwischen 12 und 16 Jahren immer wieder. Für vieles ist man einfach noch zu jung, zum Beispiel für die Disco. Stimmt nicht, sagt die Centralstation! Es gibt schließlich "Jump up!", das Discoformat für Jugendliche, samstags von 18.30 bis 22 Uhr. Mit DJs, die auch bei den Partys für die "Großen" den Dancefloor rocken. Andere "Große" wie beispielsweise Erziehungsberechtigte sind bei "Jump up!" jedoch nicht erwünscht!

Einlass/Beginn 18.30 Uhr, Ende 22.00 Uhr Lounge unbestuhlt VVK 3,00 €, AK 4,00 € Kein Eintritt für Erziehungsberechtigte!



Links
www.theater-zitadelle.de
www.radau-online.de
www.theaterhaus-alpenrod.de

03. Dezember 2017 *Sonntag*

Theater Zitadelle

Olaf, der Elch Puppentheater für Kinder ab 5 Jahren



Als Olaf der Elch noch sein übergroßes Geweih hatte, machte ihn das zum Gespött im Wald. Nachdem ihm jedoch seine Schaufel abgebrochen ist, ist er noch nicht einmal mehr als Weihnachtselch zu gebrauchen – bis er den einäugigen Weihnachtsmann trifft und die beiden zu einem unschlagbaren Gespann werden!

Diese Weihnachtsgeschichte über die wunderbare Freundschaft zweier Einzelgänger stammt aus der Feder Volker Kriegels. Das liebevoll illustrierte Buch unter dem Tannenbaum garantiert glückliche Kinderaugen an Heiligabend. Wer aber so lange nicht warten will, kommt am besten zur Inszenierung des Theater Zitadelle aus Berlin am ersten Adventsonntag in die Centralstation.

Eine großartige Einstimmung auf die Weihnachtszeit für Groß und Klein ab 5 Jahren.

Einlass 14.45 Uhr, Beginn 15.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl, Dauer: ca. 50 Min. VVK 7,90 ε , TK 8,50 ε Präsentiert von fratz – Das Familienmagazin und Kruschel

03./10./17. Dezember *Sonntags*

Advents-Malaktion

Serap Karatas Im Carree, ab 15 Uhr

Seite 25

17. Dezember 2017

Sonntag



Weihnachten mit

RADAU!

Rockmusik für Kinder ab 4 Jahren & Erwachsene

Es war einmal eine Wohngemeinschaft im hohen Norden. Eines schönen Tages fand in Hamburg Altona ein Straßenfest statt. Und weil so viele Kinder in der Nachbarschaft wohnten, wollten Arne, Achim, Oliver und Christian auf diesem Fest auch gute Musik für Kinder machen. So entstand die Kinderrockband RADAU!. Das war 1997. Heute reicht ihr Tourplan von Sylt bis Freiburg und vom Reeperbahn Festival bis zum Bürgerfest des Bundespräsidenten. Ihre verrückt-lebendigen Rockkonzerte sind für Eltern ebenso ein Spaß wie für Kinder. In diesem Winter gibt es "Weihnachten mit RADAU!": ein ganz besonderes Weihnachts-Album und eine dazu passende Live-Tour. Auf die Bühne kommen dann neue Titel zum Thema Winter und Advent, neu interpretierte Weihnachtsklassiker und einige allseits bekannte Hits. Action und der typische RADAU!-Sound sind garantiert.

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr Halle unbestuhlt VVK 7,90 \in , TK 8,50 \in Präsentiert von fratz – Das Familienmagazin und Kruschel

17. Dezember Sonntag

Kindertanz & HipHop

Tanzsch. MüllerMerkt Im Carree, 15 & 16 Uhr

Seite 25

28. Dezember 2017

Donnerstag



29. Dezember 2017 *Freitag*

Theaterhaus Alpenrod

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat Figurentheater für Kinder ab 2 ½ Jahren

Nichts ist ärgerlicher, als wenn man sich gerade aus der Erde gräbt und plötzlich einen müffelnden Haufen auf dem Kopf hat. Der kleine Maulwurf ist im wahrsten Sinne des Wortes "stinksauer" und macht sich auf die Suche nach dem Übeltäter.

Ein Bilderbuch zu einem Thema, über das Erwachsene nicht gerne reden, das aber Kinder sehr interessiert! Spielerisch und poetisch setzt Petra Schuff vom Theaterhaus Alpenrod den Kinderbuchklassiker von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch – seit über 25 Jahren Bestseller und in mehr als 30 Sprachen übersetzt – mit ihrem Figurentheater um.

An beiden Veranstaltungstagen Einlass 10.45 Uhr, Beginn 11.00 Uhr sowie Einlass 14.15 Uhr, Beginn 14.30 Uhr Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl Jeweils VVK 7,90 €; TK 8,50 € Präsentiert von fratz – Das Familienmagazin und Kruschel

Partys



Saison-Specials

Braustüb'l-Craft Beer Tasting in der Lounge, Popcorn for free, Liegestühle zum Chillen, Glücksrad-Aktion, Gewinne und Ungeahntes!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich!

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Und geht Eurem Handy mal der Akku aus, könnt Ihr es an unserer Ladestation im Untergeschoss auftanken!

Instagram@centralstationdarmstadt

www.instagram.com/ centralstationdarmstadt #centralstationparty #csda #centralstationdarmstadt

Alle Updates Alle News

www.centralstation-darmstadt.de/party www.facebook.com/centralstationparty Tickets im Set

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's online und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro!



KULTURWERK DER ENTEGA

DJ-Events - ab 18 Jahren

VVK 6 €, AK 8 €

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten Ticketrückgabe nicht möglich.

Mehr Party

Zwei Tage ins neue Jahr feiern

30.12. Vorballern 31.12. Silvester

Tipp Happy Hour

An der Bar 23.00–00.00 Uhr Samstag, 04. November



Samstag, 09. Dezember

Samstag, 11. November



Samstag, 02. Dezember

Samstag, 18. November



Samstag, 25. November



Samstag, 23. Dezember

Tanzen

in der Centralstation

17. November 2017

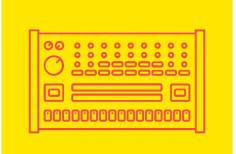
Freitag Deep & Dirty DJs Tim Gray und

Ein Abend für alle, die auch beim Abzappeln ihren Ansprüchen treu bleiben und sich zu tanzbaren Beats fernab von Mashup und Big Room Electro bewegen möchten. Vom Deep zum Tech: Hauptsache schön!

Nico Willius (Techno)

Neben Centralstation-Resident Tim Gray steht der Frankfurter DJ Nico Willius an den Decks in der Lounge. Sets im 50grad (Mainz), Cocoon, U60311, Monza, Tanzhaus West, Le Panther oder Dough House (alles FFM) schmücken seine Referenzliste – nun ist er erstmals zu Gast in der Centralstation. Gemeinsam versprechen sie einen Abend mit anspruchsvoller Housemusik jenseits des Mainstreams, mit schillernden Sounds aus der aktuellen Festivalsaison.

Einlass/Beginn 23.00 Uhr Lounge unbestuhlt VVK/AK 5 €



08. Dezember 2017

Freitag Soundclash The IDC Crew 1

The IDC Crew vs Einzman & Triplet

Einlass/Beginn 23.00 Uhr Lounge unbestuhlt VVK/AK 5 €

DJ-Events Info

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

24. November 2017

Freitag Sound for ya Heart DJ Shawn Compes (HipHop to House)

Einlass/Beginn 23.00 Uhr Lounge unbestuhlt VVK/AK 5 €

01. Dezember 2017 *Freitag*

Battle of Trash

Let's twist again! Supertrash DJ-Team vs DJ Popo & Sick Rick

The Battle of Trash. The sexiest mother of all the trashpartys is back. We love summer in the winter und Blümchen aufm Plattenteller! Get ready mal wieder wenn es heißt: Verkleidung ist Pflicht und Ehre. And dancing bis zum abwinking. Feierei und guuuude Laune wenn die Fetzen zwischen dem supertrash dj team und ihren Herausforderererennn are flying tun. Eltern are hafting for their chicken.... let's twist again.

Einlass/Beginn 22.00 Uhr Halle unbestuhlt VVK 9,90 €, AK 10 €



Einlass Ab 18 Jahren

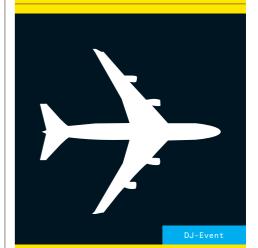
15. Dezember 2017

Freitag

Die Legende Lebt

DJs Dag, Andy Düx & Jens Lissat 2. Floor: Bernhard Kunz

Einlass/Beginn 22.00 Uhr DJ-Event/Halle (EG) & Lounge (2.0G) VVK 14,90 €, AK 15 €



Feiern wie einst

Frankfurt und das Rhein-Main-Gebiet waren Vorreiter und wichtige Impulsgeber für die Entstehung und Entwicklung der elektronischen Clubmusik: Bereits 1978 öffnete das Dorian Gray im Frankfurter Flughafen seine Türen. Sven Väth, DJ DAG, Mark Spoon, Talla 2XLC, Tom Wax und der Darmstädter Torsten Fenslau standen dort an den Decks. Es folgten die Music Hall, das Omen, U60311 und schließlich der Cocoon Club.

Mit einer Tribute-Party setzt die Centralstation diesen Meilensteinen der Musikgeschichte ein tanzbares Denkmal und beschwört den Geist der legendären Nächte von einst wieder herauf. Eine Zeitreise durch die elektronische Musik mit den DJs Dag, Andy Düx und Jens Lissat.



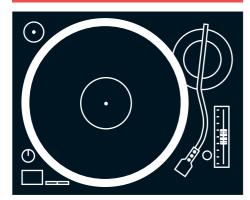
22. Dezember 2017 *Freitag*

The Disco Boys Support: DJ Sonix

Einlass/Beginn 22.00 Uhr Halle unbestuhlt VVK 11,90 €; AK 13 € VVK 8,90 €; AK 10 € (ermäßigt) Präsentiert von FRIZZ Darmstadt



Aus der europäischen Clublandschaft sind sie schlicht nicht mehr wegzudenken: Die beiden DJs Gordon Hollenga und Raphael Krickow, besser bekannt als The Disco Boys. Seit nunmehr über 20 Jahren rocken sie die Tanzfläche mit ihrer Mischung aus Disco-Klassikern und modernen House-Sounds. Als Support mit am Start: DJ Sonix.



J-Events

Info

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten Ticketrückgabe nicht möglich.



27. Dezember 2017 *Mittwoch*

MegaHerz

Vinyl Night
DJ-Team Doppelherz –
Benno & Robert Herz
Support: Thur Deephrey

Einlass/Beginn 22.00 Uhr Lounge unbestuhlt VVK/AK 5 €

28. Dezember 2017

Donnerstag

Welcome To The Robots

DJ Raphael Krickow (The Disco Boys) Die Ursprünge elektronischer Clubmusik in den frühen 1980ern

"Welcome To The Robots" nennt sich das Solo-Projekt von Disco Boy Raphael Krickow und ist ein musikalischer Abriss der Geschichte der elektronischen Tanz- und Clubmusik der frühen 80er Jahre. Sein Augenmerk liegt jedoch nicht auf den Hits dieser Epoche, sondern auf dem Pioniergeist von Electro, New Wave, New Romantic, Italo und Synthie Pop bis hin zu den Wurzeln des Chicago House. Darauf, was in der Folge als House, Trance und Techno bezeichnet wurde und in Clubs wie dem Dorian Gray, AoxomoxoA, Plastik, Construction 5 oder der Music-Hall gelebt wurde.

Einlass/Beginn 22.00 Uhr Lounge unbestuhlt VVK/AK 10 €

Einlass *Ab 18 Jahren*

29. Dezember 2017

Freitag

Komm Indie Lounge

DJs Kemal und Alexander

Einlass/Beginn 22.00 Uhr Lounge unbestuhlt VVK/AK 5 €

30. Dezember 2017

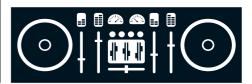
Samstag

Vorballern

Schlagerparty zum Silvester-Vorglühen Two-Men-Show

Schlager meets Trash-Pop meets Party-Hits — wo gibt es denn das? Zur Silvester-Vorglüh-Party mit der Two-Men-Show in der Centralstation. Ein heißer und absolut tanzbarer Mix von Interpreten wie Wolle Petry, Jürgen Drews, Andreas Gabalier, Olaf Henning, Tim Toupet, SDP, Manni Fest und den Ballermann-Größen. Doch damit nicht genug, auch Hits von Dr. Alban, den Atzen, Luis Fonsi oder den Ärzten sind mit am Start. Wer jetzt denkt: "Sind die völlig durchgeknallt?" liegt vollkommen richtig. Denn genau das ist das Motto des Abends – je durchgeknallter desto besser, Hauptsache es macht Spaß!

Einlass/Beginn 22.00 Uhr Halle unbestuhlt VVK 6 €, AK 8 €



Kartentelefon: 06151.2811-600 www.staatstheater-darmstadt.de

NOVEMBER

EINE WINTERREISE

Ballett von Tim Plegge Musik von Hans Zender nach Franz Schubert Premiere am 11. November

Das Hessische Staatsballett lädt ein MICHAELDOUGLAS KOLLEKTIV: ZAURAK PROJECT

Choreografie von Prue Lang Work in progress am 18. November Vorstellungen am 06. und 07. Dezember

DIE ROTE ZORA UND IHRE BANDE

nach Kurt Held Altersempfehlung: ab 5 Jahren Premiere am 19. November

3. SINFONIEKONZERT

Werke von Janáček, Smetana, Dorman und Dvořák Konzert am 19. und 20. Novembei

INDIEN

von Josef Hader und Alfred Dorfer Darmstädter Fassung von David Gieselmann

Premiere am 29. November

DEZEMBER

TRANSFORMERS

Theaterkollektiv kgi
Gastspiel am 01. und 02. Dezember

RAUS AUS DEM HAUS

von Ingeborg von Zadow Altersempfehlung: ab 2 Jahren Premiere am 06. Dezember

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauß
Premiere am 09. Dezember

Das Hessische Staatsballett lädt eir

RAVVINA VEIT: MAKULATUR (UA)

von Ksenia Ravvina und Kristina Veit Vorstellungen am 15. und 16. Dezember

Silvester im Staatstheater

DIE FLEDERMAUS

Vorstellungen am 31. Dezember um 14.30 Uhr und um 19.00 Uhr Außerdem:

EIN KLOTZ AM BEIN

ZUM LACHEN IN

DIE KAMMER

Vorstellungen am 31. Dezember um 19.00 Uhr

FOOT

LOOSE

WILLIAM V

Das Musica

01.11

05.11

10.10

10 12

30.12. **2017**

DAS THEATER

staatstheater darmstadt

Link

www.facebook.com/centralstationparty

25. November 2017

Samstag DJ Kemal

09. Dezember 2017

Samstag DJ Michael Herd



Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen.

Die Mischpulte werden am 25. November von DJ Kemal und am 9. Dezember von DJ Michael Herd bedient - auf den Plattentellern: das Beste aus allen Dekaden. Denn nicht nur die 60er und 70er hatten

gute Hits zu bieten, bis heute findet sich viel Tanzbares in den Plattenregalen - und im Repertoire unserer DJs. Wer zwischen 20.30 und 21 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus!

Einlass/Beginn 20.30 Uhr Saal unbestuhlt VVK jeweils 8,90 €, AK 10 €

Weihnachtsparty für Best Ager

25. Dezember 2017

Montag Haroun's Fifty/Fifty

Früher im Leben, als man noch jung und ungebunden war, hieß es nach Weihnachtsessen und Bescherung: Nix wie weg aus dem Familienmief und ab zur nächsten Party! Heute, in der Mitte des Lebens, steht man selbst am Herd und hat in den vergangenen Wochen mühevoll alle Geschenke für den Gabentisch zusammengetragen. Ist das jetzt Weihnachten? DJ Haroun sagt nein! Deshalb jetzt schon den ersten Weihnachtsfeiertag im Kalender vormerken und Tickets sichern für die Weihnachtsparty für Best Ager!

Die Darmstädter "Generation minus50plus" erinnert sich gerne an DJ Haroun, der schon in den Achtzigern der Garant für eine gute Tanzparty war. Der gebürtige Jordanier schmiss legendäre Feten in der Bessunger Turnhalle, Studentenpartys an der Lichtwiese und in der Riedeselstraße.

1993 eröffnete er das Restaurant "Haroun's" am Friedensplatz, wo er bis heute täglich und immer gut gelaunt beste arabische Spezialitäten serviert.

Wer zwischen 20.30 und 21 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus.

Einlass/Beginn 20.30 Uhr Halle unbestuhlt VVK 10,90 €, AK 12 €

DJ-Events vester

31. Dezember 2017

Sonntag

Einlass/Beginn 21.00 Uhr Saal unbestuhlt VVK 28,90 €, AK 30 € Inklusive Begrüßungsprosecco

Classic **Die Silvesterparty für Best Ager** *DJ Paul MG*



Silvesterparty Partybreaks

Einlass/Beginn 22.00 Uhr

Halle (EG) VVK 21,90 €, AK 25 €

DJ Leo Yamane & Shamir Liberg Link www.thepuppinisisters.com

Centralstation *Zu Gast im Staatstheater Darmstadt*

17. November 2017

Freitag

The Puppini Sisters lieben die glamourös-burleske Swing-Ära der 1930er und -40er Jahre. Sie haben Stil und Sinn für schwarzen Humor sowie das etwas Schräge. "Schon schön", mag der geneigte Leser und Musikfan denken. Dass die drei adretten Britinnen, allesamt Absolventinnen des Londoner Trinity College of Music, ihren Vintage-Swing-Pop dann noch in perfekten Harmoniegesang kleiden, lässt auch die Kritiker in Lobeshymnen schwelgen. Zu "puppinieren" ist angesagt – und ein Synonym dafür, Nostalgie und Moderne mit Spaß und Lebenslust zu verschmelzen.

Die Puppini Sisters interpretieren nicht nur Klassiker des Swing-Jazz und -Blues sowie der modernen Popmusik mit viel Gefühl und Witz neu. Marcella Puppini, Kate Mullins und Stephanie O'Brien können auch charmante, eigene Songs von vergleichbarer Qualität schreiben. Nach fünfjähriger Schaffenspause melden sich die Schwestern mit ihrem neuen Album "The Highlife" und dazugehöriger Clubtour zurück.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr VVK 22,90/24,90/26,90/28,90/30,90/32,90 € AK 24,50/26,50/28,50/30,50/32,50/34,50 € Präsentiert von Jazzthing, kulturnews und Vorhang Auf

Staatstheater Darmstadt (Kleines Haus bestuhlt) Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Wer das Trio einmal live gesehen hat, wird von ihrer hinreißenden Bühnenpräsenz verzaubert bleiben.

Arte

The Puppini Sisters





Überraschende Musikmischungen ohne Grenzen: hr2-Hörbar – Montag bis Freitag ab 19.04 Uhr, Samstag ab 13.04 Uhr. Mehr auf www.hr2-kultur.de

Links www.rebekkabakken.com

Centralstation *Zu Gast im Staatstheater Darmstadt*

05. Dezember 2017

Dienstag

Wallende Mähne, fesselnde Ausstrahlung und eine Stimme, die über mehr als drei Oktaven strahlt. Die norwegische Sängerin Rebekka Bakken begeistert Presse und Publikum. "Bis in die Haarspitzen erotisch", schrieb die FAZ, "unerhört gut", schwärmte Die Welt, "eine Stimme, die einem die Sprache verschlägt", hieß es in der Süddeutschen Zeitung.

Fünf Alben und ein fantastisches Coveralbum von Tom-Waits-Liedern hat die 47-jährige bisher veröffentlicht. Auf ihrem aktuellen Album "Most Personal" blickt sie nun erstmals auf ihr Werk zurück – zwei CDs mit ihren liebsten Liedern sowie fünf bisher unveröffentlichten Tracks. Auch wenn sie häufig als solche bezeichnet wird – Rebekka Bakken sieht sich selbst nicht als Jazzsängerin. Ihre Lieder sind vom Jazz geprägt, trotzdem fühlt sie sich eher Blues, Country und Folk verbunden. Das speziell auf die Jahreszeit zugeschnittene Programm "December Nights", das die Norwegerin mit ihrer Band präsentiert, ist ein musikalisches Highlight in der Vorweihnachtszeit.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr VVK 26,90/30,90/34,90 € AK 28,50/32,50/36,50 € Präsentiert von Darmstädter Echo und hr2-kultur

Staatstheater Darmstadt (Kleines Haus bestuhlt) Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Rebekka Bakken

December Nights - Tour 2017



Badesalz

Dö Chefs!

12. Dezember 2017 *Dienstag*

Eine Kneipe am Stadtrand, kein Mensch kommt – und zu allem Überfluss gibt es da auch noch Konkurrenz. Einziger Trost: Dem Typ von nebenan geht's nicht besser ... Henry und Paul haben es nicht leicht mit ihren Etablissements. Aber dann haben sie eine hammermäßige Idee! Und dann? Soviel steht fest: Es wird absurd. Und schön bekloppt.

Nach einer fast zweijährigen Pause sind Henni Nachtsheim und Gerd Knebel wieder auf Tour und präsentieren ihr Programm "Dö Chefs!" – eine gewohnt skurrile Geschichte aus dem nahezu unerschöpflichen Badesalz-Universum, natürlich mit dem typischen hessisch-schrägen Humor. Seit Beginn der 80er treibt das Duo sein spaßiges Unwesen und hat seitdem so viele Alben, TV-Auftritte und Bühnenprogramme auf dem Buckel, dass man sie gar nicht alle aufzählen kann. Die beiden Comedians und Musiker sind längst nicht nur in Hessen Kult, sondern eine feste Größe in der deutschen Comedy-Szene.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr VVK 29,90/31,90 €; AK 31,50/33,50 €

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt) Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt



Vorschau

Badesalz-Solo 1

17. März 2018

Samstag

Henni Nachtsheim

Vorschau

Badesalz-Solo 2

14. April 2018

Samstag
Gerd Knebel

www.energie-fuer-die-zukunft.de www.darmstadt.de

13. November 2017 *Montag – Eintritt frei!*

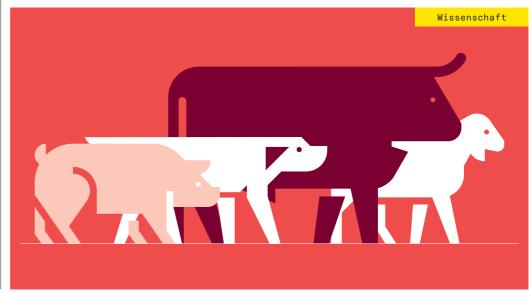
Wir Menschen, die wir uns Homo sapiens – die Denkenden – nennen, hatten bei unserer Entwicklung zum "sozialen Tier", das weltumfassend große Gesellschaften bilden kann, einen Helfer: den Wolf. Mit ihm hat sich der Mensch in Ko-Evolution entwickelt, aus dem Wolf wurde der Hund. Die Entwicklung der menschlichen Kultur ist ebenfalls mithilfe der Tiere geschehen, mit den Schafen, Ziegen und vor allem den Rindern.

Wir haben den Tieren viel zu verdanken, in früheren Zeiten verehrten wir sie deshalb sehr. Doch mit der Industrialisierung der Landwirtschaft haben wir uns vom Nutztier entfernt. Heute sind Nutztiere industrielle Produktionsmittel, oft deformiert und krank. In seinem Vortrag belegt Florian Schwinn wie wichtig es ist, sich den Nutztieren wieder zuzuwenden, sie aus der Industrielandwirtschaft zu befreien und ihnen ein würdiges Leben zurückzugeben. Der Grund ist auch ein eigennütziger, denn unserer eigenen, seelischen und körperlichen Gesundheit käme diese Entwicklung zugute.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Wissenschaftstag Energie für die Zukunft

Tödliche Freundschaft – Was wir den Tieren schuldig sind Mit Florian Schwinn, Moderation: Prof. Dr. Lothar Petry





is: Sascha Elmers

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt und dem ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt

www.energie-fuer-die-zukunft.de www.akasol.com

11. Dezember 2017 Montag – Eintritt frei!

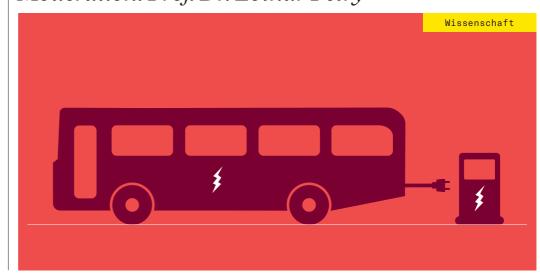
Elektromobilität ist ein hochaktuelles Thema nicht erst seit der Diskussion über die Schadstoffwerte von Dieselfahrzeugen. Dabei geht es nicht nur um Elektromobilität im Individualverkehr, sondern auch um den Öffentlichen Nahverkehr. Den Busbetrieb in urbanen Ballungszentren auf Hybrid- oder Elektroantrieb umzustellen gilt als ein möglicherweise entscheidender Beitrag zur Verkehrswende.

Die Darmstädter Akasol GmbH ist ein 2008 gegründetes Unternehmen, dessen Wurzeln jedoch bis in das Jahr 1989 zurückreichen, als es noch als studentischer Verein mit dem Bau von Solarfahrzeugen mehrere international ausgeschriebene Wettbewerbe gewann. Heute ist es weltweit führend in der Entwicklung und Herstellung hocheffizienter Antriebsbatterien für Elektrofahrzeuge - und somit zentraler Akteur einer möglichen Verkehrswende. Felix von Borck, Mitgründer und Geschäftsführer, entwickelt seit 1993 batterieelektrische Antriebslösungen für Elektrofahrzeuge und sah seine größte Herausforderung bereits in den 90er Jahren in der Antriebsbatterie nach Standards der Automobilindustrie. Im Rahmen des Wissenschaftstags referiert er über Potenzial und Vorteile eines elektrisierten Nahverkehrs.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Wissenschaftstag **Energie für die Zukunft**

Warum der Elektro-Stadtbus besser ist als seine Alternativen Entwicklung umwelteffizienter Antriebsbatterien Mit Dipl. Ing. Felix von Borck, Moderation: Prof. Dr. Lothar Petry





Radio Nukular 11 11 17 Offenbach Capitol



Tahnee 14.11.17 Frankfurt, sankt peter 07.03.18 Mainz, Frankfurter Hof



Thurston Moore Group .17 Frankfurt, Das Bet



Casper 18 11 17 Frankfurt Festhalle



Johann König Mannheim, Rosengarten



Kurt Krömer Heidelberg, Stadthalle



Gloria Frankfurt, sankt peter



Käptn Peng .18 Frankfurt, Batschkapp



Felix Lobrecht 21.01.18 Frankfurt, Batschkapp



25.01.18 Frankfurt, Festhalle



The Mavericks



Jason Derulo 06.03.18 Frankfurt, Festhalle



Ralf Schmitz 27.01.18 Offenbach, Stadthalle 16.03.18 Mannheim, Rosengarten



Faisal Kawusi 04.03.18 Aschaffenburg, Stadthalle 05.03.18 Gießen, Kongresshalle





23.03.18 Frankfurt, Batschkapp

01. November 2017

Mittwoch

Bukahara

Support: Malaka Hostel



Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Halle unbestuhlt VVK 21,40 €; AK 22 €

VVK 18,40 €; AK 19 € (ermäßigt) Präsentiert von Darmstädter Echo Den Namen Bukahara zu ergründen ist genauso unmöglich, wie sich bei dieser auffallenden Band auf ein Genre festzulegen. Multiinstrumental und multikulturell kommen die vier Musiker daher.

Sänger und Gitarrist Soufian Zoghlami ist Halbtunesier und eher in der Singer-Songwriter-Ecke beheimatet. Ahmed Eid, in Syrien geboren und in Palästina aufgewachsen, hat zunächst arabische Percussion gelernt, bevor er zum Kontrabassstudium nach Deutschland kam. Seine Leidenschaft für die Klassik hat er inzwischen um einen brennenden Enthusiasmus für den Jazz erweitert. Max von Einem spielt Posaune, Tuba und Susaphon. Daniel Avi Schneider, jüdisch-schweizerisch verwurzelt, hat nach einer Phase als Punkrock-Bassist und Ska-Saxofonist seine Begeisterung für Gipsy-Jazz entdeckt. Und keiner kann seine musikalische Geschichte verleugnen, was den einzigartigen Sound des Quartetts ausmacht und unter Beweis stellt, dass Swing, Folk, Reggae und Arabic-Balkan keine Widersprüche sein müssen.

Das Konzept funktioniert. Wo immer die vier loslegen, ob in Park, Pub oder Konzerthalle - mit Songs wie dem mitreißendn Stück "Eyes Wide Shut" bringen sie die Stimmung binnen Minuten zum Kochen!



sponsored by Merck



MERCK.de





Link www.tahnee-comedy.de

03. November 2017

Freitag

Tahnee#geschicktzerfickt



Mit ihren zarten 24 Jahren ist Tahnee eine der jüngsten und zugleich erfolgreichsten Stand-Up Comedians Deutschlands. Die jungen Jahre macht sie mit harter Arbeit wett – die ihr sichtlich Freude bereitet.

Zahlreiche Auftritte in Fernseh-Shows und Comedy-Formaten wurden belohnt: Als neue Moderatorin der Kult-Comedy-Sendung "NightWash" ist sie seit März 2017 die ebenbürtige Nachfolgerin von Luke Mockridge, der zuvor drei Jahre als Gastgeber Comedy-Newcomer in dem Kölner Waschsalon begrüßte. Zudem ist sie derzeit mit ihrem ersten abendfüllenden Soloprogramm #geschicktzerfickt auf Tour. Die Comedienne erzählt darin hauptsäch-

lich von Frauen und Männern, von Lesben, Lügen und der Liebe und weiht ihr Publikum nebenbei in die Geheimnisse der weiblichen Dreifaltigkeit ein. Da geht es schon mal zur Sache!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl VVK 22,90 €; AK 24,50 € Vorschau Seite 42

2012

Comedy-Termine am Jahresanfang

Foto: Guido Schröder



Links www.ulla-meinecke.de www.nilswuelker.com

04. November 2017

Samstag

In ihrem neuen Bühnenprogramm "Wir waren mit Dir bei Rigoletto, Boss" überzeugt die Ulla Meinecke Band mit einer gänzlich neuen Dramaturgie und gewohnt brillantem Bühnenentertainment. Die Spielfreude der Wahlberlinerin und ihrer Band vermittelt eine große Leichtigkeit sowie Vielschichtigkeit und Tiefe zugleich.

Seit über 30 Jahren ist Ulla Meinecke nicht zuletzt deswegen eine feste Größe in der deutschen Musiklandschaft. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache sowie ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin. Leidenschaftlich, charmant, schlagfertig – und immer hautnah am Publikum.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt VVK 27,90 $\ensuremath{\epsilon}$; AK 29,50 $\ensuremath{\epsilon}$ VVK 23,90 $\ensuremath{\epsilon}$; AK 25,50 $\ensuremath{\epsilon}$ (ermäßigt)

Starke Frau mit starken Songs. Lübecker Nachrichten

> Nils Wülker ist authentisch und virtuos zugleich. Jazzthing

05. November 2017 *Sonntag*

Da fackeln Nils Wülker und seine fantastische Band nicht lang – mit ansteckender Freude spielen sie sich einfach unbekümmert über jedes Genre hinweg! Geradezu unerhört elegant jonglieren sie mit groovigen Elementen aus Pop, Rock und Funk. Damit konnte der Jazztrompeter für seine letzte Veröffentlichung "Up" Künstler wie Max Mutzke, Xavier Naidoo und Sasha gewinnen.

Live findet er zuweilen großen Gefallen daran, es richtig krachen zu lassen, und seiner Band geht es genauso. Es verspricht auf jeden Fall ein mitreißender Abend zu werden, wenn der Echo-Preisträger viel freiheitlichen Geist in seine Version des Jazz legt, um sein neues Album "ON" (VÖ Juni 2017) im Rahmen einer groß angelegten Live-Tour seinem Publikum zu präsentieren. Pragmatisch, prägnant und unprätentiös.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr Saal bestuhlt VVK 24,90/26,90 \cite{c} ; AK 26/28 \cite{c} Präsentiert von hr2-kultur

Besetzung: Nils Wülker (tr), Arne Jansen (g), Jan Misere (keys/p), Achim Seifert (b), Alexander Klauck (dr), Rob Summerfield (voc)

Ulla Meinecke Band

Wir waren mit Dir bei Rigoletto, Boss



Ulla Meinecke ist die Grande Dame des Deutsch-Pop. Niederrhein Nachrichten

Immer noch hungrig nach neuen musikalischen Gefühlsfahrten. Osnabrücker Zeitung

Nils Wülker & Band

ON Live 2017



Veranstaltet vom Fachbereich Architektur der TUD in Kooperation mit der Centralstation

Link

www.sichten.architektur.tu-darmstadt.de

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

Die Ausstellung ist vom 07. bis 10. November von 11 bis 23 Uhr geöffnet, am 08. November bis 24 Uhr Saal unbestuhlt, Eintritt frei

Eintritt frei!

Sichten 21 – work in progress *Jahressaustellung des Fachbereichs Architektur der TU Darmstadt*

06. November 2017

Montag

Ausstellungseröffnung um 18 Uhr

Mit Verleihung des Jakob-Wilhelm-Mengler-Preises

07. November 2017

Dienstag

Ausstellung

Mit Diskussionsrunde ab 19 Uhr

08. November 2017

Mittwoch

Ausstellung

09. November 2017

Donnerstag

Ausstellung

Mit Verleihung des Ernst-May-Preises um 19 Uhr

10. November 2017

Freitag

Ausstellung

Finissage mit Musik ab 20 Uhr

Zum 21. Mal präsentieren Studierende des Fachbereichs Architektur der TUD die interessantesten Arbeiten der vergangenen zwei Semester in der Centralstation. Unter dem Titel "work in progress" werden Entwürfe, Modelle, und Zeichnungen ausgestellt, die einen umfassenden Einblick in die unterschiedlichen Aspekte des Architekturstudiums zulassen.

Am Montag den 6. November laden die Studierenden um 18 Uhr zur Vernissage mit Sektempfang und Live-Musik sowie zur Preisverleihung der Jakob-Wilhelm-Mengler-Stiftung um 19.30 Uhr. Am Dienstag-

abend findet eine ungezwungene Diskussionsrunde im Ausstellungswohnzimmer statt. Die beliebte Pecha Kucha Night wird dieses Jahr am Mittwoch, dem 8. November, um 20 Uhr beginnen. Künstler, Designer, Architekten und andere Kreative präsentieren innovative Projekte, Ideen und Inspirationen im Rahmen dieses kurzweiligen Vortragsformats: Mit 20 Bilder à 20 Sekunden.

Am Donnerstag wird ab 19 Uhr der Ernst-May-Preis verliehen. Darauf folgt am Freitag die Finissage mit Live-Musik.

Tipp

Ausstellungsführung

Führungen durch die Ausstellung können vorab unter info@sichten.tu-darmstadt.de vereinbart werden. Weitere Informationen online unter: www.sichten.architektur.tu-darmstadt.de

08. November 2017

Mittwoch

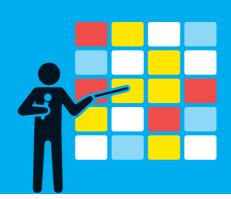
Sichten 21

Pecha Kucha Night

Veranstaltet vom Fachbereich Architektur der TUD in Kooperation mit der Centralstation und dem Deutschen Architekturmuseum (DAM)

Vortrag

liiiwoch



Bilder und Ideen

Pecha Kucha heißt auf japanisch "wirres Geplapper" und ist der Name für ein illustres Format, bei dem ein Thema mit 20 Bildern á 20 Sekunden vorgestellt wird. Das hält die Präsentation knapp und das Interesse des Publikums hoch.

Die Pecha Kucha Nights entstanden 2003 in Tokyo und haben sich mittlerweile in aller Welt verbreitet. Das Format dient vor allem Gestaltern als Plattform: einerseits um ihre Arbeiten öffentlich zu zeigen und andererseits um sich zu vernetzen. Seit 2009 findet jedes Jahr im Rahmen der Sichten-Ausstellung eine Pecha Kucha Night in Kooperation mit dem Deutschen Architekturmuseum in der Centralstation statt. Am Mittwoch, dem 8. November, bietet sich hier wieder ein spannender Einblick in die kreative Szene der Region. Darüber hinaus gibt es

Gelegenheit, andere Kreative zu treffen, sich auszutauschen, sich inspirieren zu lassen – oder einfach nur ein bisschen wirr zu plappern.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl, Fintritt frei

24.11. bis 23.12.2017* Heiligs Blechle FoodtruckWeihnachtsmarkt im Carree

Geöffnet So-Do: 15-21.30 Uhr und Fr-Sa: 12-22 Uhr Eintritt frei!

Quiz Dienstag

05. Dezember 2017
Pfläumchensegen:
Quiz zum Anstoßen
mit exQuizit
Beginn 18.00 Uhr

12. Dezember 2017 Pfläumchensegen: Quiz zum Anstoßen mit exQuizit Beginn 18.00 Uhr **Queerer Mittwoch**

29. November 2017 Hanne Kah Beginn 18.00 Uhr

06. Dezember 2017
Drags on Ice,
Aurora and friends
Beginn 18.00 Uhr

13. Dezember 2017
The PianaMaS
Beginn 18.00 Uhr

13. Dezember 2017 Magic Miles
Beginn 19.00 Uhr

20. Dezember 2017
Manuel K. Bender &
Luise Schlingmann
Beginn 18.00 Uhr

20. Dezember 2017

Beate Leisner

Beginn 19.00 Uhr

Glühschoppe Donnerstag

30. November 2017

DJs Daniele lezzi &

David Broghammer

Beginn 18.00 Uhr

07. Dezember 2017
DJ Chara
Beginn 18.00 Uhr

14. Dezember 2017 2damenohnenamen Beginn 18.00 Uhr

21. Dezember 2017
DJ Red Needlewood
Beginn 18.00 Uhr

Live-Musik Freitag

01. Dezember 2017 Jays' Trio Beginn 18.00 Uhr

08. Dezember 2017
Roxy June
& Lucie Paradis
Beginn 18.00 Uhr

15. Dezember 2017 Gorilla Radio And The Animal Transmission Beginn 18.00 Uhr

22. Dezember 2017 ImmerGrün Beginn 18.00 Uhr

*Am 26. November bleibt der Markt geschlossen

Jeden **Adventssamstag**

Blasorchester **TSV Braunshardt** 1889 e.V. mit Weihnachts-Klängen vom HEAG-Balkon Beginn 16.00 Uhr

Foodtrucks & Robur-Bus-Verkäufer

www.absolut-events.eu www.baobab-erlebnisbar.de

www.gundolf.de

www.atelier-aufschnitt.de

de.dawanda.com/shop/mimihandarbeit





Live-Musik Samstag

02. Dezember 2017 Dan Dietrich Beginn 18.00 Uhr

09. Dezember 2017 One Take Toni Beginn 18.00 Uhr

16. Dezember 2017 mattes Beginn 18.00 Uhr

23. Dezember 2017 **Lisa Harres** Beginn 18.00 Uhr

Kinderstunde **Sonntag**

03. Dezember 2017 10. Dezember 2017 **17. Dezember 2017 Advents-Malaktion** mit Serap Karatas Beginn 15.00 Uhr

03. Dezember 2017 Kinderdisko mit Florian Harz Beginn 17.00 Uhr

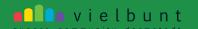
17. Dezember 2017 Kindertanz & HipHop mit der Tanzschule **MüllerMerkt** Für Kinder von 3-5 (Beginn 15.00 Uhr) und 6-8 Jahren

Alle Jahre wieder...

Inzwischen ist der kleine aber feine Foodtruck Weihnachtsmarkt vor der Centralstation zur schönen Tradition geworden.

Foodtrucks und andere Nostalgiefahrzeuge bieten Leckereien und Nettigkeiten zum Kauf: Kunsthandwerk, Modeaccessoires, Glögg, Zimtkaffee, veganes Chili, Burger und vieles mehr!

Dazu gibt es ein buntes Kulturprogramm für große und kleine Besucher in stimmungsvoller Kulisse auf der Carree Piazza.





(Beginn 16.00 Uhr)











Links www.sevenmusic.ch www.nilslandgren.com

07. November 2017 *Dienstag*

Dass ausgerechnet ein Schweizer die Soulmusik in Nordeuropa und mit unglaublichem Funk die Dancefloors in Deutschland und der Schweiz wiederbelebt, damit hätte wohl keiner gerechnet. Doch seit seinem Auftritt in dem TV-Erfolgsformat "Sing mein Song – Das Tauschkonzert" 2016 ist der R'n'B-Künstler SEVEN gefragt wie noch nie. Viele Shows der ersten Tournee mussten sogar in größere Hallen verlegt werden und waren trotzdem ausverkauft! Im Herbst 2017 kommt zum Glück der Nachschlag: neues Album, neue Tour! 4 Colors heißt das gute Stück und wenn SEVEN ruft "All black is the new black in town", dann hat er erstens Recht, zweitens empfiehlt es sich, rasch in bequemem Schuhwerk zu montieren und sich mit ihm und seiner Band für ein paar Stunden in die Welt der Live-Musik, des Funk und Souls zu begeben.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Halle unbestuhlt VVK 30,90 $\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\mbox{\ensuremath{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath}\$

Jan Dettwyler alias Seven ist eine Ausnahmeerscheinung. Südkurier

SEVEN

4 Colors Tour



Nils Landgren Funk Unit

Unbreakable Tour



Eine Posaune wie ein Dampfhammer. Hamburger Morgenpost [...] Es dampft, knattert und groovt nach wie vor aus allen Rohren. Jazzthing

09. November 2017

Donnerstag

Packende Grooves und tanzbare Beats, knackige Riffe und brillante Bläsersätze, coole Vocals und jede Menge Soul – mit diesen Zutaten haben sich Nils Landgren und seine Mannschaft zu den europäischen Statthaltern in Sachen Funk gespielt.

Zum 25. Band-Jubiläum zündet die Funk Unit mit "Unbreakable" ein wahres Funk-Feuerwerk und sorgt für ausgelassene Party Stimmung. Als Feiergäste auf dem neuen Album mit dabei: alte Weggefährten wie Maceo Parker, Randy Brecker und Ray Parker Jr.

Auch die Tournee zum Album zeigt: Ermüdungserscheinungen ausgeschlossen, diese Band ist unkaputtbar! In den letzten zwei Jahren kurz vor Weihnachten ganz andächtig und stimmungsvoll auf Einladung der Centralstation im Staatstheater Darmstadt zu Gast, freuen wir uns diesmal wieder auf einen funkigen uns mitreißenden Auftritt von Mr. Red Horn im eigenen Haus!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Halle unbestuhlt VVK 29,90 €; AK 31,50 € Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und hr2-kultur

Europas beliebtester Jazzer.

10. November 2017 *Freitag*

Frizz Live: Die Live-Karaoke Band

Werde Darmstadts Karaoke-Star! DJ-Support: Paul MG



Endlich einmal auf großer Bühne der "Voice" freien Lauf lassen? Frizz Live macht's möglich: Nach zahlreichen spannenden wie erfolgreichen Shows in Frankfurt und dem Bundesgebiet, startet die Live-Karaoke Band nun erstmals in der Centralstation durch!

Fünf Teams, die sich vorab auf Facebook qualifiziert haben, legen sich ins Zeug und singen um den Titel "Darmstadts Karaoke-Star". Ins Rennen gehen sie jeweils mit den bekanntesten Songs einer Dekade (1970er, 80er, 90er, 2000er und 2010er).



Kurzentschlossene haben die Möglichkeit, sich noch am Abend zu qualifizieren – pro Team gibt's zwei Plätze für Spontan-Sänger. Begleitet werden die Kontrahenten von der Live-Karaoke Band, deren umfangreiche Songliste eine große stilistische Bandbreite garantiert: Von Hardrock-Kracher aus den 70ern, über Klassiker der 80er, Grunge-Hymnen der 90er, Indie-Tanzperlen aus den 2000ern bis hin zu brandaktuelle Pop-Hitsl

Der Applaus entscheidet, welche zwei Teams im großen Finale des Abends gegeneinander antreten und wer den Titel Darmstadts Karaoke-Star wahrhaftig verdient hat!

Einlass 20.00 Uhr, Beginn 21.00 Uhr Halle unbestuhlt VK 12,90 €; AK 14,00 € Präsentiert von FRIZZ Darmstadt Links www.dielive-karaokeband.d www.byebyemusik.de www.daskind.org

11. November 2017

Samstag

byebye

Eine dir unbekannte Band



Sicher behaupten viele Bands, ihre Geschichte sei einzigartig, geradezu magisch. Mit Fug und Recht in Anspruch nehmen, können diese Behauptung allerdings Oliver Haas und Tim Ludwig. Beide vollkommen unbekannt, starteten 2013 mit dem gemeinsamen Bandprojekt byebye. Ihre Devise lautete: "Wenn das Publikum die Band nicht kennt, dann kommt die Band halt vorbei und stellt sich vor." Und das taten sie. In über 200 Wohnzimmern, Wohnküchen, Fluren, Garagen und Gärten, in der Studenten-WG und der Reihenhaussiedlung, im Hausprojekt und der Edel-Villa – in 40 deutschen Städten hat byebye sein Publikum gefunden und aus der Couchgarnitur gerissen! Für Übernachtung und Frühstück spielten

sich die Leipziger Jungs durch die Republik und in die Herzen der Leute, die heute deutschlandweit zu ihren Clubkonzerten pilgern. Ihr percussives Gitarrenspiel packt jeden, der auch nur einen Funken Rhythmus im Blut hat – die begeisterten Zuhörer beim Upstairs-Festival 2016 vor der Centralstation oder bei der Dichterschlacht im Oktober werden sich noch gut daran erinnern. Die beiden haben ihren eigenen Groove, der einen fesselt, bis man an den deutschen Texten kleben bleibt.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl VK 13,70 €; AK 15,00 €

12. November 2017

Sonntag

Tag der freien Träger

30 Krabbelgruppen, Kindergärten und Horte stellen sich vor 14–17 Uhr, Eintritt frei!



Veranstaltet vom Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V) in Kooperation mit der Centralstation.

Wo findet sich die passende Krabbelgruppe oder der geeignete Kindergarten? Was ist der Unterschied zwischen selbstorganisierten, staatlichen oder städtischen Einrichtungen und wie unterscheiden sich die einzelnen freien Betreuungseinrichtungen untereinander? Das alles sind Fragen, die zahlreiche Eltern beschäftigen.

Seit einigen Jahren veranstaltet die Centralstation in Kooperation mit dem Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V) daher einmal im Jahr den "Tag der freien Träger", bei dem sich Kindergärten, Krabbelgruppen und Horte aus Darmstadt an Informationsständen vorstellen. Damit Eltern sich in Ruhe umschauen können, ist für Kinderbetreuung gesorgt.

Einlass/Beginn 14.00 Uhr Halle unbestuhlt Eintritt frei

Besetzung Raul Midón (g, perc, voc, p), Goetz Kujack (dr), Romeir Mendez (b)

Link www.raulmidon.com

12. November 2017

Sonntag

Raul Midón ist eine "One-Man-Band", ein Musiker, der aus seiner Gitarre ein Orchester macht und mit seiner Stimme einen vollen Chor ertönen lässt. Der in seiner frühen Kindheit erblindete Gitarren-Virtuose hat bereits mit Größen wie Herbie Hancock oder Stevie Wonder zusammengearbeitet, hat bei Aufnahmen von Jason Mraz, Queen Latifah oder Snoop Dogg und beim Soundtrack für Spike Lee's Film "She Hate Me" mitgewirkt.

Erfahrene Hörer erkannten immer die Einflüsse von Donny Hathaway und Richie Havens in seiner Arbeit sowie die von Sting oder Paul Simon. Aber Midón's forschende Musikalität macht ihn, wie ihm die Huffington Post bescheinigt, zu einem "free man beyond category". Im Rahmen einer großen Tournee stellt er, gemeinsam mit Billy Williams am Schlagzeug und Romeir Mendez am Bass, sein aktuelles Album "Bad Ass and Blind" vor, auf dem er erneut sein musikalisches Spektrum erweitert hat – mit linearen, modalen Harmonien, die an Miles Davis und Wayne Shorter erinnern. Atemberaubender Jazz und R'n'B!

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Saal bestuhlt VK 29,90/31,90 €; AK 31,50/33,50 € Präsentiert von Darmstädter Echo

The Raul Midón Trio

Bad Ass and Blind







KINDERSTUNDE IN DER CENTRALSTATION **JANUAR BIS APRIL 2018**





SONNTAG, 21. JANUAR 2018 - 14 & 16 UHR MINIMAX TANZSTÜCK VON CÉLESTINE HENNERMANN **IM RAHMEN VON DAZZ - JAZZ WINTER DARMSTADT**

FASTNACHTSSONNTAG, 11. FEBRUAR 2018 - 15 UHR METALKINDER

MONTAG, 12. FEBRUAR 2018 - 10 UHR

ROSENMONTAGSUMZUG DER SELBSTORGANISIERTEN KINDEREINRICHTUNGEN DARMSTADTS

START DES UMZUGS AUF DER CARREE PIAZZA UM 10 UHR, DANACH UMTRUNK UND MUSIK.

MONTAG, 12. FEBRUAR 2018 - 18.30 UHR JUMP UP!

MIT DJ PAUL MG

SONNTAG, 25. FEBRUAR 2018 – 11.30 & 14 UHR DEUTSCHE PHILHARMONIE MERCK: **KARNEVAL DER TIERE**

MONTAG, 05. MÄRZ 2017 – 18 UHR **INSIDE-ANIMAL/BINNENBEEST** IM RAHMEN DES FESTIVALS "STARKE STÜCKE" 2018

DIENSTAG, 06. MÄRZ 2017 – 9 UHR INSIDE-ANIMAL/BINNENBEEST IM RAHMEN DES FESTIVALS "STARKE STÜCKE" 2018

SONNTAG, 18. MÄRZ 2018 – 15 UHR **ROTZ'N'ROLL RADIO:** JUBEL, TRUBEL, HEISERKEIT!

SONNTAG. 15. APRIL 2018 - 15 UHR

THEATER SCHREIBER & POST – IK BÜN KÖNIK EINE PRINZESSIN WIRD ZUM FROSCH. EIN PFERD ZUM REITER. EIN KLEINER VOGEL ZUM KÖNIG. DREI GRIMMSCHE MÄRCHEN, **VERKNAPPT VON GERD KNAPPE**

14. BIS 18. MAI 2018 **HUCH, EIN BUCH!**















Veranstaltet vom Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und der Sparkasse Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation

13. November 2017 *Montag – Eintritt frei!*

Mit der Darmstädter Bigband ehrt der diesjährige Darmstädter Musikpreis eine Konstante im schnelllebigen Musikgeschäft. Bereits 1985 auf Initiative des Jazzclub Darmstadt e.V. gegründet, wird sie seit 1990 vom Saxophonisten Peter Linhart geleitet. Durch Konzerte mit Jazzstars wie Eric Marienthal, Ack van Rooyen oder Charlie Mariano hat sie sich einen hervorragenden Ruf über die Stadtgrenzen hinaus erspielt.

Der Darmstädter Musikpreis wird seit 2005 gemeinsam vom Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und der Sparkasse Darmstadt verliehen und ist mit 5.000 € dotiert. Das Stipendium zum Musikpreis in Höhe von 2.000 € erhalten die drei jungen Jazzer "Triorität". Auf den ersten Blick sind Gerrit Ebeling (p), Grégoire Pignède (b) und Alexander Hoffmann (dr) ein klassisches Jazztrio. Doch die Formation als klassisch zu bezeichnen wäre trügerisch. Sowohl Klavier, als auch Bass sind in der elektronischen Variante im Einsatz. Musikalisch handelt es sich ebenso wenig um klassischen Jazz. Charakteristisch sind die kollektive Improvisation sowie ihr Mut zur Risikobereitschaft.

Die Laudatio hält Bernd Breitwieser, Geschäftsführer des Kulturzentrums Bessunger Knabenschule. Anschließend geben die Preisträger ein Konzert.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl Eintritt frei

16. November 2017 *Donnerstag*

Den ungewöhnlichen Nachnamen verdankt Ambrose Akinmusire seinen nigerianischen Eltern, die Förderung seines Ausnahmetalents der Tatsache, dass er in den USA aufgewachsen ist. Heute ist der Sohn afrikanischer Einwanderer einer der führenden Vertreter des zeitgenössischen Jazz. Auszeichnungen wie etwa der Gewinn des Thelonious-Monk-Wettbewerbs (2007) oder der Downbeat-Kritikerumfrage (2012) bestätigen nur, was in der Musik von Ambrose Akinmusire ohnehin unüberhörbar ist: nämlich die virtuose Beherrschung von Instrument und Material, die sich nie in vordergründiger Effekthascherei verliert, sondern stattdessen eine künstlerische Vision von intellektueller Höhe und emotionaler Tiefe formuliert. Jim McNeely, Chefdirigent der Bigband des Hessischen Rundfunks, inszeniert Akinmusires aufregende Begegnung mit ebendieser. Man darf gespannt sein.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt VVK 23,90/27,90/30,90/33,90 € AK 25,50/29,50/32,50/35,50 € Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

Dramatically gripping, heartfelt Jazz. The Guardian Links

www.peterlinhart.de/Darmstadter_Bigband.html
www.facebook.com/Trioritaet/

www.hrbigband.de

www.ambroseakinmusire.com

Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2017 an die Darmstädter Bigband

Gewinner des Stipendiums: Jazz-Trio Triorität anschl. Preisträgerkonzert



Ambrose Akinmusire & hr-Bigband

Leitung: Jim McNeely



Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

17. November 2017 *Freitag*

Myles Sanko

Just Being Me Tour

Mit der Veröffentlichung seines Albums "Just Being Me" im Herbst 2016 ist Soul Star Myles Sanko der große Durchbruch gelungen: Der in Ghana geborene britische Singer und Songwriter füllt Hallen in ganz Europa und hat die Playlists der wichtigsten Radiostationen von Großbritannien über Deutschland, Frankreich, Spanien, Italien bis zu den Niederlanden erobert.

Mit "Just Being Me" scheint der 36-jährige tatsächlich auch ganz bei sich angekommen zu sein, seine eigene künstlerische Sprache gefunden zu haben. Stand er doch anfänglich im Schatten des Soulstars Gregory Porter, emanzipiert Myles Sanko sich mit seinem dritten Album vom konventionellen Soul. Es ist experimenteller, entspannte Hiphop-Grooves und klassische Jazz-Instrumentierung durchdringen seine Musik. Und auch live zeigt der Musiker echtes Showtalent und stellt in kürzester Zeit eine mitreißende Verbindung zu seinem Publikum her. Ein Mann mit großer Karriere vor sich, ein Auftritt den man sich nicht entgehen lassen sollte!

Einlass 19.90 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Halle unbestuhlt VVK 23,90 €; AK 25 € Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

Er gewinnt es. Rasend schnell. Das immer mal wieder als spröde bezeichnete Wiesbadener Publikum liegt dem britischen Soulsänger Myles Sanko bei der Soulnight des Rheingau Musik Festival (RMF) nach nur wenigen Songs zu Füßen. Links www.mylessanko.com www.susannehasenstab.de



18. November 2017

Samstag

Susanne Hasenstab und Emil Emaille

Warum ist die Katze so dick?

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt VVK 17,90 \odot ; AK 19 \odot Präsentiert von Darmstädter Echo

Mehr Comedy

Vorschau 2018 Seite 42





Gemütlich, bei einem Tässchen Tee und einem schönen Stück Schwarzwälder, sitzen ein paar Seniorinnen im Café zusammen und beichten sich ihre geheimsten Wünsche und Gedanken. Die eine beklagt den Baum, dessen Blätterwerk ihr den ungehinderten Einblick in die ihrer Wohnung gegenüberliegende Arztpraxis verwehrt. Und dann ist da die Katzenbesitzerin, die die Gründe für die Fettleibigkeit ihres im Katzentunnel stecken gebliebenen Lieblings nur widerstrebend offen legt...

In ihrem neuem Leseprogramm "Warum ist die Katze so dick?" bedient sich die Autorin und Kolumnistin Susanne Hasenstab, zusammen mit ihrem Bühnenpartner Emil Emaille, aus dem unerschöpflichen Fundus des alltäglichen Gebabbels. Dabei gewährt die "Chronistin des skurrilen Alltags" (hr2 kultur) und Gewinnerin des "1. SPIRWES – Darmstädter Preis für Maulkunst und Lebensart 2016" höchst amüsante Einblicke in die Untiefen, Strudel und Seitenarme scheinbar ganz normaler Alltagsgespräche im hessisch- unterfränkischen Grenzgebiet.

Links
www.medlz.de
www.wemoda.de
www.wemoda.de/#vortraege
www.digitale-darmstadt.de

19. November 2017

Sonntag

mediz

Bekannt aus Film und Fernsehen



Sie gelten als die beste weibliche A-cappella-Popband Europas: Die medlz. Das sind Sabine, Nelly, Maren und Silvana und sie kennen sich tatsächlich bereits seit ihrer Zeit im Philharmonischen Kinderchor Dresden. Zehn Jahre haben sie dort gemeinsam gesungen und ihr Mundwerk von der Pike auf gelernt. Das hört man!

In ihrem aktuellen Programm begeben sich die vier Cineastinnen nun auf eine Reise durch die Filmmusikgeschichte und bieten stimmgewaltige Interpretationen berühmt gewordener Soundtracks wie zu "Das 5. Element", "Titanic" oder "Star Wars" bis hin zu Serienhighlights wie "Knight Rider" und "Tatort". Doch nicht nur die Klassiker werden von

den vier Filmdiven einzigartig interpretiert. Auch unbekannte Perlen wie das Thema des berührenden Chorfilms "Wie im Himmel" und eigene Songs sind dabei und lassen die ein oder andere Träne rollen – eine gelungene Abwechslung, nicht nur für Couch-Potatoes, die sonst gerne den ganzen Abend von Programm zu Programm zappen! Ein Abend voller Emotionen von Programmkino bis Blockbuster.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl VVK 21,90 €; AK 23,50 €

Tipps

Mehr

A cappella

18. Januar 2018 Vocaldente

Noch mehr

A cappella

07. Juni 2018 Maybebop Veranstaltet von Digitale Darmstadt e.V.

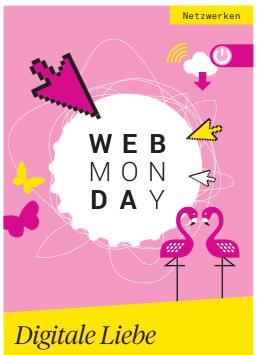
20. November 2017

Montag

5. Webmontag Darmstadt

Liebe!

Mit Luise Bergmann, Sandra Gellert und Dr. Kai Dröge Eintritt frei! Illustration: Schumacher-visuell.de



Liebe ist, wenn sie nach rechts wischt. Und sie auch. Liebe ist das, was Algorithmen matchen. Liebe ist Herzchen, Bärchen, Schmetterlinge. Liebe ist die Bestellung beim Sex-E-Commerce-Start-up. Liebe ist, wenn die VR-Brille aus der Fern- eine Nahbeziehung macht. Liebe ist, wenn der Sexroboter zärtlich ins Ohr flüstert. Liebe ist das Motto des fünften Webmontag Darmstadt. Also swipe nach rechts! It's a match! Wir freuen uns auf ein romantisches Blinddate mit Dir und Speakerinnen und Speakern aus Nah und Fern, die uns in die Geheimnisse und Abgründe der Liebe in Zeiten des Internets einweihen.<

Luise Bergmann hat sich für ihre Master Thesis bei rund 50 von 2500 deutschen Dating-Plattformen angemeldet und gibt Tipps dazu, welcher Algorithmus zu unserem Flirtverhalten passt. Cyberstalking, Love Scamming, oder Cybergrooming – Sandra Gellert macht uns mit den Schattenseiten der Liebe im Web vertraut. Und Dr. Kai Dröge erforscht, welchen Einfluss Dating Apps wie Tinder auf Partnersuche, Beziehung und Sexualleben haben – und was es mit uns macht, wenn wir Menschen zum Zeitvertreib links und rechts wischend bewerten.

Einlass 18.15 Uhr, Beginn 19.00 Uhr Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl Eintritt frei

Anmeldung erforderlich unter www.wemoda.de

Link www.echoes.de

23. November 2017

Donnerstag

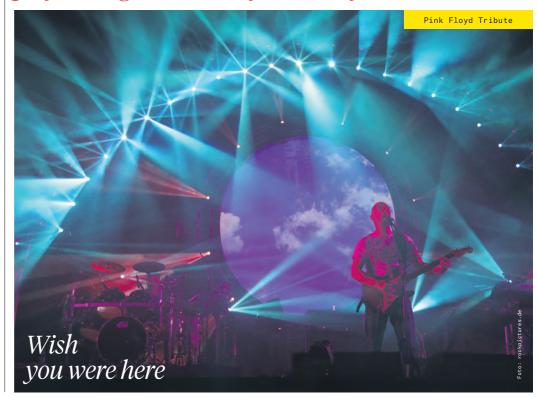
Pink Floyd – Giganten des Progressive-Rock, Architekten gewaltiger Klangräume mit einzigartiger Ästhetik, Zeremonienmeister bombastischer Live-Shows, ein Monolith im Strom der Rockgeschichte. Die Tribute-Band "Echoes" sorgt auch nach dem viel zu frühen Tod des Pink Floyd-Keyboarders Richard Wright im Jahr 2008 dafür, dass Hymnen wie "Dark Side Of The Moon", "Wish You Were Here", "Animals" oder "The Wall" nicht einfach verhallen. Das hat die Band um den Ausnahmegitarristen und -sänger Oliver Hartmann in den letzten Jahren bei über 400 Konzerten, darunter Festivals mit Jethro Tull, Joe Cocker, Manfred Mann oder The Hooters, europaweit eindrucksvoll bewiesen.

Und dennoch ist ein Echoes-Konzert kein Nostalgietrip. Vielmehr zeigt die Band mit immenser Spielfreude, Liebe zum Detail, druckvollem Sound und viel Respekt vor dem Original, dass die komplexen Pink Floyd-Epen heute noch genauso faszinierend und aktuell sind wie zur Zeit ihrer Entstehung.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr Halle unbestuhlt VK 29,90 $\$; AK 31,50 $\$ Präsentiert von Vorhang Auf

Echoes

performing the music of Pink Floyd







→ Sag's uns!





Links www.timfischer.de www.my-challenge-coach.de/vortraege

24. November 2017

Freitag

Schon so oft hat dieser Künstler die Centralstation und ihr Publikum verzaubert, verwirrt und musikalisch beinahe vernascht. Endlich ist er wieder da – schrille Diva und dünnhäutiger Chansonnier par excellence und in Personalunion. Tim Fischer, der mit jedem Lied ein kleines Theaterstück inszeniert und dabei zugleich immer etwas von sich selbst preisgibt. Gemeinsam mit dem Pianisten und Komponisten Rainer Bielfeldt präsentiert sich der Ausnahmekünstler wieder einmal neu und überraschend. Da stehen zukünftige Klassiker hemmungslos neben alten und ganz alten Liedern. Vollmundig serviert er uns Gehaltvollhochgeistiges und berauscht uns mit Chansons, die es absolut in sich haben, unter anderem von Edith Jeske, Sebastian Krämer, Pigor, Jacques Brel und Rainer Bielfeldt. Ein Augen- wie Ohrenschmaus - versprochen!

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr Saal bestuhlt VVK 28,90 €; AK 30 € Präsentiert von Darmstädter Echo

> "Absolut" ein Wunder an Professionalität, Pointiertheit und Präzision. Der Tagesspiegel

Tim Fischer

Absolut



26. November 2017

Sonntag

Michael Wigge berichtet von einem unglaublichen Selbstversuch: Eine Reise von Berlin bis zur Antarktis in 150 Tagen und ohne einen Cent in der Tasche. Sein abenteuerlicher und teilweise dramatischer Trip führte den Entertainer und Reiseberichterstatter von Belgien nach Kanada, in die USA, über Mexiko nach Mittelamerika, quer über den Südamerikanischen Kontinent in die Antarktis.

Er traf Freeganer (das sind Menschen, die bewusst auf jegliche Art von Konsum verzichten), Obdachlose, Zuhälter, Aussteiger, Amish Bauer und zahlreiche andere Menschen unterschiedlichster Subkulturen, die viel Spannendes zu erzählen wussten. Seine Tage drehten sich um die nächste kostenlose Mahlzeit, die Frage, wie er ohne Geld die nächste Etappe meistert und wo er bei Nacht unterschlupfen kann. Er schlief in Scheunen und an Stränden, reiste per Anhalter oder als blinder Passagier im Zug und erfragte sich seine Nahrung meistens in Geschäften, Cafés oder fand sie ganz einfach in Mülltonnen.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr Saal bestuhlt VVK 13,90 \in ; AK 15 \in Präsentiert von Vorhang Auf

Michael Wigge

Ohne Geld bis ans Ende der Welt



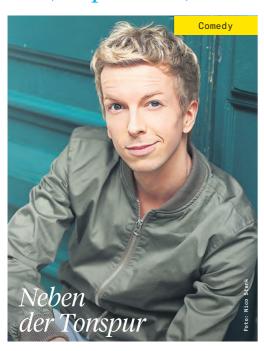
www.quadronuevo.de www.marcelmann.de

27. November 2017

Montag

LachLounge

Marcel Mann Weil ich ein Männchen bin (Vorpremiere)



Man nennt ihn auch den "Synchronsprecher der deutschen Comedy". An die 200 Rollen für Film und Fernsehen hat der junge Comedian Marcel Mann bereits eingesprochen – diese Erfahrungen dürfen in seinem ersten Bühnen-Programm "Weil ich ein Männchen bin" natürlich nicht fehlen. Rasant und sprachbegabt erzählt er von seinem Leben auf, beziehungsweise neben der Tonspur.

Wie kein anderer schafft er es, mit seiner Stimme Bilder zu malen, Kindheitserinnerungen an Zeichentrickserien oder High-School-Filme zu wecken und dabei charmant die zuckersüßen Teenie-Film-Luftschlösser einer ganzen Generation von Kinogängern einzureißen. Bereits in wenigen Minuten entzündet er ein gewaltiges Stimmenfeuerwerk mit Wiedererkennungseffekt, als hätte er einen Sampler im Hals. Und er gewährt Einblick hinter die Kulissen: Humorvoll berichtet er von seiner Kindheit in der Provinz, seinem Durchbruch als Josef im Krippenspiel sowie seiner Zeit als Praktikant bei unsäglich trashigen TV-Formaten. Dabei vergisst er nie, was er ist – eine testosterongetränkte knallharte Kante.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Lounge VK 13,90 $\$; AK 15 $\$

28. November 2017

Dienstag

Quadro Nuevo

Das Adventskonzert Mit vielen Hits aus 20 Jahren Reisen



Ungewohnt und doch vertraut: Quadro Nuevo spielt Weihnachtslieder. Erinnerungen an die eigene Kindheit, Winterluft, Kerzenduft, Bratäpfel, Klänge der freudigen Erwartung. Bekannte und selten gehörte Stücke werden von den vier Virtuosen charmant interpretiert.

Mit Liedern wie "Es ist ein Ros' entsprungen", "Maria durch ein' Dornwald ging" und "Die dunkle Nacht ist nun dahin" blickt Quadro Nuevo zurück in die Jahrhunderte und setzt des Menschen Suche nach Trost und Liebe musikalisch um. Die vier mit dem Deutschen Jazz Award ausgezeichneten Musi-

ker vertonen akustisch-instrumentalisch eine sehr persönliche Auswahl an stimmungsvollen Melodien zur Vorweihnachtszeit. Ihre ganz eigene Sprache der Tonpoesie ist geprägt von der europäischen Spielform des Tango, von der leidenschaftlichen Liebe zum Instrument und von großer Spielfreude.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt VVK 25,90/27,90/29,90/31,90 € AK 27,50/29,50/31,50/33,50 € Präsentiert von hr2-kultur

Link www.sarahbosetti.com

29. November 2017

Mittwoch Eintritt frei!

Wurde mal Zeit, dass das jemand festhält! Fünf Tage war ein Filmteam des Darmstädter Stadtmagazins FRIZZ auf dem 67. Heinerfest unterwegs, 50 Stunden hat es eingefangen, was ihm vor die Kamera kam, drei Teaser gab es schon online zu sehen, und nun hat er endlich Offline-Premiere: Der Heinerfest-Film! Wunderbare siebeneinhalb Minuten, die einen stimmungsvollen Einblick in die bunten Facetten des Lieblingsfests der Heiner geben.

Und das ist noch nicht alles. Frisch aus dem Schnitt werden in der Centralstation darüber hinaus fünf Themenkurzfilme präsentiert: Heinerfest Making-of, Der Präsident, Heinerdeutsche, Kleine Heiner und Bühne frei! Bühne frei auch für Moderator Florian Harz von der Comedy Hall, der die Macher des Projekts vorstellen und den ein oder anderen Akteur in ein launiges Gespräch verwickeln wird. Talks, Takes, Live-Musik mit dem SaxoTonQuartett und Popcorn machen das Ganze zu einem ultimativen vorweihnachtlichen Heinerfest-Event. Kommt alle!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl Eintritt frei

Heinerfest-Film

Talks, Takes, Live-Musik und Popcorn Moderation: Florian Harz (Comedy Hall)



01. Dezember 2017 *Freitag*

Sarah Bosetti erzählt Geschichten vom schönen Scheitern: vom Versuch, mit Schwimmflügeln an den Füßen über Wasser zu gehen. Von der Politik, in der es immer bergauf gehen muss, obwohl es für Fahrradfahrer viel schöner ist, wenn es bergab geht.

Man kennt die scharfzüngige Autorin und Satirikerin aus "Nuhr im Ersten" und der "ARD Ladies Night". Sie ist Lesebühnenautorin, Kolumnistin bei radioeins (RBB) und wurde 2013 deutschsprachige Team-Vizemeisterin im Poetry Slam. Ihre Texte sind klug, witzig und sehen sehr gut aus. 2014 erschien ihre Geschichtensammlung "Wenn ich eine Frau wäre", im September 2015 folgte der erste Roman "Mein schönstes Ferienbegräbnis". Wir haben sie eingeladen, die "ungekrönte Königin der Berliner Lesebühnen".

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl VVK 18,90 €; AK 20 € VVK 15,90 €; AK 17 € (ermäßigt) Präsentiert von Darmstädter Echo

Sarah Bosetti

Ich will doch nur mein Bestes



www.patricksalmen.de

02. Dezember 2017

Samstag

Humboldt sagte einst: "Im Grunde sind es immer die Verbindungen mit Menschen, die dem Leben seinen Wert geben." Klingt schön. Ist aber schlichtweg falsch. Humboldt, der alte Hippie, scheint in einer sonderbaren Zeit und außerdem nicht im Ruhrgebiet gelebt zu haben. Sonst wüsste er: Das Leben an sich ist großartig, Menschen hingegen eher eine unschöne Begleiterscheinung.

Der Slam-Poet und Schriftsteller Patrick Salmen rechnet ab mit den Merkwürdigkeiten unserer Zeit. Er entlarvt die Widersinnigkeit von Jochen Schweizer-Erlebnisgutscheinen und selbstgebastelten Fotokollagen. Es geht um die Ästhetik der Farbe Beige, die Zukunft des deutschen Eierkochers, kleine Prinzen in Körpern von dicken Truckern, Qualen des Nikotinentzugs und um die alles entscheidende Frage - wo ist die Nase? Und obwohl sein allgemeiner Zweifel an der Menschheit oftmals überwiegt, offenbart sich zwischen Idiotie und Wahnsinn eine wundervolle Komik. Letztlich sind Menschen ja doch ganz ulkige Geschöpfe. Und im Grunde auch nur Leute.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl VK 18,90 €; AK 20 € Präsentiert von Darmstädter Echo

Patrick Salmen

Genauer betrachtet sind Menschen auch nur Leute



Neuigkeiten

exzellente Fotografie

guter Journalismus

Gastronomie

bedeutende Inhalte

Stadtgeschehen

klares Layout

Online-Portal

Einzelhandel



Dienstleister

Professionalität

Leidenschaft

Stadt- und Kulturmagazin

Links
www.facebook.com/Eintagsladen
www.facebook.com/Pani-Ewa-1261310233889916
www.facebook.com/atelieraufschnitt
www.pufpaff.de

03. Dezember 2017

Sonntag – Eintritt frei!



Eintagsladen

Winteredition 2017 Außergewöhnliches Einkaufen

Endlich ist es wieder so weit – die Halle der Centralstation verwandelt sich erneut zum bunten Kunstund Design-Markt "Eintagsladen". Von 13 bis 18 Uhr präsentieren rund 50 Aussteller ihre einzigartigen Objekte: Von Kunst, Schmuck, Fotografie und Mode bis Keramik, Papeterie, Accessoires und Feinkost – der Eintagsladen bietet eine besondere Auswahl handgemachter und kunstvoller Einzelstücke.

Diesmal soll es noch abwechslungsreicher werden mit beliebten und bekannten Labels aus dem ganzen Bundesgebiet und natürlich reichlich Newcomern sowie zahlreichen frischen Design-Ideen. Das neue Organisations-Team hat sich einiges ausgedacht! Nach wie vor gilt: Wer individuelle Produkte mit eigener Geschichte sucht, ist beim Eintagsladen genau richtig. So macht Entdecken und Schenken extra viel Spaß!

Einlass/Beginn 13.00 Uhr, Ende 18.00 Uhr Halle unbestuhlt Eintritt frei! Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

07. Dezember 2017

Donnerstag

Sebastian Pufpaff

Auf Anfang



Für Sebastian Pufpaff gab es keine andere Wahl – sein Nachname musste ins deutsche Kabarett. Mit einem Studium der Politikwissenschaft, Soziologie und des Staatsrechts versuchte er sich dagegen zu wehren, doch der Name war stärker. In der Welt des Humors wird er ernst genommen und hat Erfolg, davon zeugen Auszeichnungen wie der Kabarettpreis Tegtmeiers Erben und der Prix Pantheon.

In seinem aktuellen Programm "Auf Anfang" nimmt er die Welt auseinander. Eine Welt, in der der Schein regiert – ob als Zahlungsmittel oder Fassade. In der das "Wir" zum "Ich" verkümmert ist und sein Dasein in den digitalen Legebatterien von Facebook, Twitter und Spiegel Online fristet. Scharf, zynisch und dennoch charmant dekonstruiert er gesellschaftliche Verhaltensmuster und den Sinn des Lebens. Er baut sich seine eigene Welt und setzt alles "Auf Anfang" – bis auch dem letzten Zuschauer die Lachtränen aus den Augen kullern.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Saal bestuhlt VVK 23,90 €; AK 25,50 €



Link www.iamjakeisaac.com

08. Dezember 2017

Jake Isaac

Freitag



Endlich das Debüt von einem der spannendsten Pop-Musiker, die London derzeit zu bieten hat.

Deutschlandfunk Nova

Bücher-

Benefiz

Seine ersten EPs veröffentlichte Jake Isaac auf eigene Faust und in völliger Eigenregie – mit durchschlagendem Erfolg! Millionenfache Streams und von Null auf Hundert ausverkaufte Locations brachten dem Vollblutmusiker einen ersten Plattenvertrag bei Virgin Deutschland ein. Im Herbst 2016 erschien dann seine erste Single "Long Road", im vergangenen Frühjahr folgte das Album "Our Lives".

Der Engländer mit karibischen Wurzeln singt mit samtiger Stimme vom Leben, von der Liebe und – ja – auch von Gott. Sein Soul-Pop berührt das Publikum, kitzelt an den innersten Winkeln der Seele. Das ist es wohl, was seinen Erfolg ausmacht – sein Marketing preist ihn als den "artist to watch 2017", die Presse rät: "den sollte man im Blick haben"

(Stuttgarter Zeitung) und die Medien nennen ihn "den spannendsten Newcomer des Jahres!" (ARD). Gott sei Dank, dass Jake Isaac auf seiner Clubtour auch einen Stopp in Darmstadt einlegt!

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr Saal unbestuhlt VVK 18,90 \odot , AK 20 \odot Präsentiert von Intro, kulturnews, Bedroomdisco und Vorhang Auf

09. Dezember 2017

Samstag – Eintritt frei



Amnesty International

Signierte Werke für die Menschenrechte Prominente unterstützen Menschenrechtsarbeit

Im Pavillon auf dem Foodtruck-Weihnachtsmarkt (11–17 Uhr)

Am 10. Dezember 1948 verabschiedeten die Vereinten Nationen die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte. Seitdem wird dieser Tag als Tag der Menschenrechte begangen. Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte ist die Grundlage der Arbeit von Amnesty International.

Eine der Aktivitäten der Darmstädter Amnesty-Gruppe ist der alljährliche Bücherbasar. Mehr als 150 handsignierte Bücher und CDs sind zusammengekommen, die zugunsten der Menschenrechtsarbeit auf dem Foodtruck-Weihnachtsmarkt "Heiligs Blechle" verkauft werden – unter anderem von Isabel Allende, Wolf Biermann, Klaus Hoffmann, Navid Kermani, Peter Maffay, Emil Mangelsdorff, Harald Martenstein und Martin Walser.

Der Fischer-Verlag hat aus älteren Beständen extra für den Basar zudem einige signierte Exemplare gespendet. Schöne Weihnachtsgeschenke für einen guten Zweck. Link www.sarahlesch.de

10. Dezember 2017

Sonntag

"Und einer ist immer der Matrose und lässt den anderen zurück, einer sticht immer zuerst in See und sucht sich sein neues Glück". Schönheit und Schmerz liegen bei Sarah Leschs poetischen Geschichten immer ganz nah beieinander, sind wie in ihrem Song Matrose die zwangsläufigen zwei Seiten einer Medaille. Der Grundton ihrer Stücke ist zwar überwiegend lässig bis sonnig, doch bei genauerem Hinhören entdeckt man nicht selten einen hemdsärmeligen Sarkasmus. Die 31-Jährige kann verbal hinlangen: Ihre Lieder handeln von Liebe, Leichtigkeit und Friedensfrikadellen, aber auch von Heuchelei, Ausbeutung und Ignoranz. Der Song Kapitän klingt wie eine Verbeugung vor dem Lübecker Stefan Schmidt, der Mann, der mit seinem Schiff "Cap Anamur" 37 Flüchtlinge vor dem sicheren Tod bewahrte und daraufhin auf Sizilien der Schlepperei angeklagt wurde. Das aktuelle Album "Von Musen & Matrosen" ist auf Reisen entstanden, hinter großen und kleinen Bühnen. Es bedient sich bei diesem und jenem Genre, ohne sich dabei auf eines festzulegen. Musik, die einen mitnimmt, träumen lässt und zugleich erdet.

Als Support mit dabei: Benni Benson, der sein Debütalbum "Alles ist ehrlich" vorstellt.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr Saal bestuhlt, freie Platzwahl VVK 18,90 $\ensuremath{\in}$; AK 20 $\ensuremath{\in}$

Sarah Lesch

Support: Benni Benson

























A cappella

23. März 2018 Alte Bekannte Ausverkauft–Zusatzshow am 13. September 2018! Stand-Up-Comedy

13. April 2018 LMBN *Die SlamLeseBühne*

14. April 2018 Gerd Knebel weggugge Comedy

20. April 2018 Gernot Hassknecht Staatstheater Darmstadt

Comedy

www.janweiler.de www.fuenf.com

11. Dezember 2017

Montag

Jan Weiler

Und ewig schläft das Pubertier



Es ist wieder da - in zweifacher Ausfertigung! Und wenn es erst einmal wach ist, hält es die Welt in Atem: Das Pubertier. Carla, das Weibchen, macht gerade den Führerschein und debattiert mit ihrem Vater über die Preise von WG-Zimmern. Und auch Nick hat sich zu einem wahren Pracht-Exemplar entwickelt. Das männliche Pubertier besticht durch faszinierende Einlassungen zu den Themen Mädchen, Umwelt und Politik sowie durch seine anhaltende Begeisterungsfähigkeit für ganz schlechtes Essen und seltsame Musik. Es wächst wie entfesselt und trägt T-Shirts und Frisuren, die uns dringend etwas sagen wollen.

Natürlich spielen auch in dieser Pubertier-Saga die Liebe und Hautunreinheiten eine tragende Rolle. Es geht um Urlaub, Schule, schlechte Vorbilder und gute Einflüsse. Und um die Frage, wann diese verfluchte Pubertät eigentlich aufhört. Der Erzähler Jan Weiler schaut manchmal in den Spiegel und denkt: Eigentlich nie.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt

Im Carree 3 | 64283 Darmstadt

Präsentiert von hr2-kultur

16. Dezember 2017

Samstag

füenf

Bock drauf!... in a Winterwonderland Das Christmas Special



Santa füenf is coming - mit einem Schlitten voller Goodies des Kult-Programms "Bock drauf!" und allerlei Weihnachtsmogelpäckchen, um stimmungsvoll die frohe Zeit einzuläuten. Natürlich nicht ohne eine Schneeschippe Irrsinn, schönen Blockflötenzauber sowie Christmas-Klassikern in nie gehörten Interpretationen.

Leise rieselt der Schnee? Von wegen! Mit dem Kopf durch die Wand, mit losem Mundwerk an den Singeisen. Wo die Band ihr Maul aufreißt, klappen erfahrungsgemäß die Kinnladen runter, wippen Köpfe, brechen Herzen und entgleist Mimik. Auch in dieser schon legendären Show groovt sich das Kultquintett quer Beat durch eine atemberaubende Zahl Genres und Sparten für ihr unterhaltsames Konzentrat aller Styles und jeder Couleur. füenf packen unzählige Denkmäler der Musik bei den Hörnern, um sie wortwitzig für ihre messerscharfen Parodien und mitreißenden Trashmedleys durch den Zeitraffer zu schreddern. füenf rocken!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt VVK 21,90 €, AK 23,50 € Präsentiert von Vorhang Auf

Montag bis Samstag: 10:00 - 19:00 Uhr





NOVEMBER 2017

 $\label{eq:minimum} \textit{Mi } 01.11. \textit{//} 20:00 \ \textbf{TUD SCHAUSPIELSTUDIO E.V. Dracula}$

Do 02.11. und Fr 03.11. // jew. 20:00

THEATER CURIOSO Venedig im Schnee

Sa 04.11. // 20:00 **THEATER TRANSIT Novecento** So 05.11. // 19:00 und Di 07.11. und Mi 08.11. // jew. 20:00

TUD SCHAUSPIELSTUDIO E.V. Dracula

Fr 10.11. und Do 16.11 // 20:00 THEATER TRANSIT Käferkillen Sa 11.11. // 20:30 THEATER RAINER BAUER 71. Mollerkoller So 12.11. // 18:00 KURZFORMCHAOS ImproShow ohne Worte

Mi 22.11. // 20:00 THEATERMACHER e.V. Kennst Du mich? Do 23.11. // 20:00 TUD SCHAUSPIELSTUDIO E.V. Dracula

Fr 24.11. // 20:00 **THEATER CURIOSO Venedig im Schnee**

DEZEMBER 2017

Fr 01.12. und Sa 02.12. // 20:00

THEATER CURIOSO Die Wunderübung

Sa 02.12.2017 // 23:00 KURZFORMCHAOS LateNightImproShow Fr 08.12.2017 // 20:00THEATERLABOR INC. Ungeheuer?

Sa 09.12. // 20:30 THEATER RAINER BAUER 72. Mollerkoller Sa 16.12. // 20:00

GUNDULA SCHNEIDEWIND Der Stern hängt schief ...
Mi 20.12. und Do 21.12. // jew. 20:00 und Do 21.12. // 11:00
DIE QUERSPIELER*INNEN Unendliche Weiten

Sa 23.12. // 17:00 und 20:30 RHEIN-MAIN-MAGIC Zauberzeit

Das vollständige Programm finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage!

Sandstraße10//64283Darmstadt//Fon06151-26540 www.theatermollerhaus.de



[Auswahl] 11 | 12 2017

Fr 03.11. | 20.30 Uhr | Monk-CD-Release

Marijke Jährling & Band Vocal-Jazz Fr 10.11. | 20.30 Uhr | Live-Musik | DJ | Cocktails

Tumbao Cubana (Kuba) Salsa-Party Do 16.11. | 15.00 Uhr | Kindertheater ab 3 Jahre

Stromer: Lizzy auf Schatzsuche

Fr 17.11. | 20.30 Uhr | Jazz aus Frankreich Jean-Philippe Bordier Quartett

Mi 22.11. | 21.30 Uhr | Gratis-Konzert im Keller

Frischzelle Live: Sisters (USA)

Fr 24.11. | 20.00 Uhr | Theater zum Thema Pflege Chawwerusch: Maria Hilf!

So 26.11. | 15 Uhr | Konzert|Workshop|Perform.

Afro-Tanz-Fest von Angelika Renk
Do 30.11. | 21.00 Uhr | Garage-Trash-Punk

M.O.T.O. (**USA**) + Support im Keller

Fr 01.12. | 20.30 Uhr | Let us swing!
Big Band der TU Darmstadt

Fr. 15. + Sa 16.12. | 19 Uhr | Weihnachts-Rocken **Melodien für Millionen** DA-Bands

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650 www.knabenschule.de



MI 01.NOV BDR'S 40TH ANNIVERSARY TOUR

20.30 Uhr BassDrumBone

FR 03.NOV FREI FLUTENDE MUSIK

20.30 Uhr FAQS

FR 10.NOV TIEFTÖNER LADEN ZUM TANZ
20.30 Uhr Jürgen Wuchners New Quartet

FR 24.NOV BESSUNGER JAM SESSION

20.30 Uhr Tune Up

so 26.NOV TANGO NUEVO OHNE BANDONEON

18.00 Uhr **Triango**

FR 08.DEZ JAZZTALK 124 - AUF WINTERREISE 20.30 Uhr Alexander von Schlippenbach Trio

FR 15.DEZ DUETT DER TONZAUBERER

20.30 Uhr Heinz Sauer & Uwe Oberg

FR 22.DEZ BESSUNGER X-MAS JAM SESSION 20.30 Uhr Das Vorstandsensemble

Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt www.jazzinstitut.de

Jazzinstitut Darmstadt





JUNG UND QUEER?

Das Queere Zentrum Darmstadt bietet Dienstags, Mittwochs und Freitags von 16-20 Uhr ein offenes Angebot für queere junge Menschen im Alter von 14 bis 27 Jahren an: Infos: www.queereszentrum-darmstadt.org



QUEERER MITTWOCH!

Am 29.11, 6.12, 13.12 und 20.12 gibt es ein buntes Programm in Kooperation mit der Centralstation zugunsten der AIDS-Hilfe Darmstadt auf dem Foodtruck-Weihnachtsmarkt! Infos hier im Programmheft!

Gestalte mit der queeren Community Darmstadt eine vielfältige und bunte Stadtgesellschaft!



KULTURSAISON IM DARMSTADTIUM

Dezember 2017 bis Februar 2018

Dezember 2017

16 KULTUR-MUSIKFESTIVAL III

17 DSCHUNGELBUCH -

DAS MUSICAL

18 SCHOTTISCHE MUSIKPARADE

27 DIE NACHT DER MUSICALS

28 NIGHT OF THE DANCE

29 CINDERELLA –
DAS MÄRCHENHAFTE POPMUSICAL

31 SCHWANENSEE

Januar 201

92 ST. PETERSBURGER STAATSBALLETT ON ICE MIT NUSSKNACKER ON ICE

04 NICOLAI FRIEDRICH: MAGIE – MIT STIL, CHARME UND METHODE

16 PHANTOM DER OPER

15 SISSI. LIEBE, MACHT & LEIDENSCHAFT

Februar 2018

10 DER KLEINE PRINZ

11 SEMESTERABSCHLUSSKONZERT MIT WERKEN VON BEETHOVEN UND DEBUSSY

24 SIXX PAXX – REVUE SHOW

Hinweis: Stand September 2017 – Änderungen und Ergänzungen vorbehalten. Weitere Informationen und den aktuellen Veranstaltungskalender finden Sie unter www.darmstadtium.de.



Veranstaltet von der Deutschen Philharmonie Merck in Kooperation mit der Centralstation Links www.philharmonie-merck.de www.stoppok.de

17. Dezember 2017

Sonntag

Programmauswahl

Johann Sebastian Bach Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066

> Georg Friedrich Händel Concerto Grosso op. 3/4

Jean-Philippe Rameau Suite aus "Dardanus"

Auswahl aus Solokonzerten von

Wilhelm Friedemann Bach Konzert für Cembalo f-Moll

Antonio Vivaldi Konzert für zwei Oboen d-moll RV 535 Konzert für vier Violinen op. 3/10 RV 580



Deutsche Philharmonie Merck

Barockes Adventskonzert



Sie gehören nun schon fest zur Tradition der Deutschen Philharmonie Merck: Die barocken Adventskonzerte in der Centralstation und etlichen Kirchen der Umgebung. Wie intensiv sich Musiker und Publikum begegnen, wenn es um die einzigartige Sphäre der barocken Concerti und Suiten geht, dokumentierte das Darmstädter Echo: "Der Zuhörer taucht dabei für zwei Stunden in eine andere Welt ein, wenn die englische Barockgeigerin Margaret Faultless mit ihren Streicherkollegen ihre hochbarocken Klänge präsentiert. Die geschmeidige Tongebung, die feine Herausarbeitung der Charakteristika des jeweiligen Werkes und die Transparenz im virtuosen Spielen, besonders bei Vivaldis Konzerten für mehrere Soloviolinen, sind beste Werbung für die Musik dieser Epoche."

Auch für dieses Jahr hat Margaret Faultless, Alte-Musik-Spezialistin und Head of Historical Performance Department der Londoner Royal Academy of Music, Musik von besonderem Zauber zusammengestellt, "und dieser Zauber des filigranen Streicherklangs hält an", heißt es in der 2016er-Echo-Rezension, "bis der letzte Ton der Zugabe zart verklingt".

Einlass 10.30 Uhr, Beginn 11.00 Uhr Saal bestuhlt VVK/TK 20,80 € VVK/TK 10,90 € (ermäßigt)

21. Dezember 2017

Donnerstag

Immer wenn sich Lichterketten und Leuchtsterne gegenseitig übertrumpfen, wenn der irre Konsumrausch beginnt, packt Stefan Stoppok Gitarren und Schlagwerk ein und zieht los. Das ist längst liebe Tradition!

Begonnen hat der gebürtige Hamburger seine Karriere als Straßenmusiker in den 1970er Jahren. Nach und nach entwickelte er seinen ganz eigenen musikalischen Stil. In seinen Songs kombiniert er Folk, Blues und Rock mit deutschen Texten, auf der Bühne überrascht er mit wilden Gitarrensoli, einem Haufen exotischer Saiteninstrumenten und speziellen Fußdrums. Und immer ist er gut gestylt: ausgefallene Hemden, auffällige Schuhe und eine Brille, die ein bisschen an Bono von U2 erinnert.

In diesem Jahr steht das musikalische Urgestein drei Tage vor Weihnachten gemeinsam mit der Texanerin Tess Wiley auf der Bühne der Centralstation. Die Begleitung auf Geige, Gitarre oder Piano geben Stoppoks typischem Gitarrenspiel viel Raum zur Entfaltung. Akustischer Rock'n'Roll von seiner besten Seite.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr Halle unbestuhlt VVK 27,90 €; AK 29,50 € VVK 24,90 €; AK 26,50 € (ermäßigt) Präsentiert von Folker, Schall, Melodie & Rhythmus, Guitar, Darmstädter Echo, Vorhang Auf und hr2-kultur

STOPPOK solo featuring Tess Wiley

Echter Klang statt Fake Noise!



Es gibt wenige deutsche Musiker, die das Attribut "Kultrocker" so verdienen wie Stefan Stoppok. Neue Westfälische



MO 20.11. BALBINA DO 23.11. MOOP MAMA FR 24.11. HAGEN RETHER MI 06.12. GERD DUDENHÖFFER **FR 08.12. GURU GURU** SA 09.12. KATRIN BAUERFEIND

DI 12.12. FABRIZIO CAMMARATA

ENJOY JAZZ

MI 01.11. GERALD CLAYTON TRIO

FR 03.11. ARUN GHOSH

SA 04.11. SEBASTIAN GRAMSS' STATES OF PLAY

MO 06.11. CHRISTOPH IRNIGER DI 07.11. BRAD MEHLDAU SOLO

FR 10.11. G. TROVESI & G. COSCIA 11.11. DJANGO MEMORIES QUARTET FEAT. BIRÉLI LAGRÈNE

PRÊT À ÉCOUTER

DO 16.11. DORIAN WOOD

DO 23.11. SLEEP PARTY PEOPLE

FR 24.11. BLUE HAWAII

28.11. **TOPS**

DO 30.11. NOGA EREZ

FR 01.12. FM BELFAST

DI 05.12. **DINNER**

U.V.M.

Heidelberg – Am Karlstor 1 – www.karlstorbahnhof.de

FRANKFURTER HOF MAINZ Do., 02.11. IRISH FOLK FESTIVAL 2017 Fr., 03.11. IMANY "Don't be so shy"

Sa., 04.11.
CAVEMAN mit Felix Theissen
"Du sammeln, ich jagen!"

Mo., 06.11. KINGA GLYK

Do., 09.11./21 Uhr SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR

Fr., 10.11. FLORIAN SCHRÖDER

Sa., 11.11. Buffet, Tanz & Performance A TASTE OF AFRICA Sa., 11.11./ FRONTM3N

The Hollies, 10 CC, The Sweet So., 12.11./16 Uhr HEISSMANN UND RASSAU

JAN WEILER

"Und ewig schläft das Pubertier"
-> Mi., 15.11.
KLAUS LAGE & Gute Gesellschaft

OROPAX

Mo., 20.11. + Do., 21.12.
POETRY SLAM MAINZ

BRUNO JONAS Do., 23.11.

Fr., 24.11.
MARLENE JASCHKE Sa., 25.11./19 Uhi Festival für Jazz upART: AKUT 20

PIPPO POLLINA TRIO

SERTAB ERENER Do., 30.11.

-> Fr., 01.12. SWR 2 Internationale Pianisten FRANCESCO PIEMONTESI

Fr., 01. - So., 03.12.

BADESALZ

-> So., 03.12. JOHANN STRAUSS ORCHESTER WIESBADEN

Moya BRENNAN

Fr., 08.12.
IMPROVISATIONSTHEATER SPRINGMAUS

SENA DERSIMI THOMAS BORCHERT

TREFFPUNKT JAZZ

Christmas with Jiggs PASION DE BUENA VISTA

-> Sa., 16.12./Rhei HAGEN RETHER

MIGHTY OAKS → So., 17.12./19 h/Rheingoldh. URBAN PRIOL

-> Di., 19.12./Rheingoldhalle SYMPHONIC ROCK CHRISTMAS mit JAMMIN COOL

Mi., 20.12.

> Sa., 30.12. CAVEWOMAN mit Ramona Krönke MOTHER AFRICA

-> Mi., 31.01. JUAN DE MARCOS AFRO CUBAN ALLSTARS

→ So., 04.02. DANCÉPERADOS OF IRELAND

RANDY NEWMAN -> Mo., 20.08./Rheinge SASCHA GRAMMEL

Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de



ALTEFEUERWACHE

ENJOY JAZZ

02.11. GIOVANNI GUIDI GIANLUCA PETRELLA LOUIS SCLAVIS

05.11. HOT 8 BRASS BAND

08.11. ILHAN ERSAHIN'S ISTANBUL SESSIONS

09.11. AVISHAI COHEN QUARTET

10.11. LAPALUX

16.11. JORDAN RAKEI & MOSES BOYD EXODUS

19.11. ALFA MIST

30.11. JAMES HOLDEN & THE ANIMAL SPIRITS

09.12. EROBIQUE

14.12. MIWATA

15.12. TINGVALL TRIO

16.12. RADIO LOVE LOVE

28.12. MONO & NIKITAMAN

29.12. ERIKA STUCKY

WWW.ALTEFEUERWACHE.COM BRÜCKENSTRASSE 2 | 68167 MANNHEIM



Live. Echt. Hessisch.







November/Dezember 2017 Danke





Sponsoren





Förderer











Medienpartner



















kultunews













Kooperationspartner













DaS KinD e.V.















Centralstation digital



Immer aktuell

Newsletter

Die neuesten Rock & Pop-Konzerte im Vorverkauf? Eine Vorschau auf die Kinderveranstaltungen oder immer alle Updates des Jazz & Weltmusik-Programms? Mit unserem maßgeschneiderten Newsletter-Angebot entgeht Ihnen keine Neuigkeit: www.centralstation-darmstadt.de/service/newsletter

















Italo Pop



Jazz

14. Januar 2018 Egopusher 19. März 2018 Anthony Strong

Jazz

12. April 2018 Pippo Pollina 26.April 2018 Das Lumpenpack

Support: Tino Bomelino

Musik & Comedy