



Darmstadt, den 1. Dezember 2017
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation Der Januar in der Centralstation

Inhalt

Samstag, 6. Januar 2018	29 up! - Die Party für alle ab 30	2
Freitag, 12. Januar 2018	Pussy Riot Theatre	4
Samstag, 13. Januar 2018	Very Best of: 90s & Today	5
Montag, 15. Januar 2018	Wissenschaftstag: Warum Mieter von der Energiewende profitieren	7
Donnerstag, 18. Januar 2018	Vocaldente: keep rollin´	8
Freitag, 19. Januar 2018	Omer Klein Trio	9
Freitag, 19. Januar 2018	50. Dichterschlacht	10
Samstag, 20. Januar 2018	Der große Heinz Erhardt Abend mit Hans-Joachim Heist	11
Samstag, 20. Januar 2018	Megahits: 80er 90er 00er & Charts	12
Sonntag, 21. Januar 2018	miniMAX	14
Sonntag, 21. Januar 2018	Cristina Branco Quartet	15
Mittwoch, 24. Januar 2018	FREDDA	16
Fr, 26., und Sa, 27. Januar 2018	Caveman: Du sammeln, ich jagen!	17
Samstag, 27. Januar 2018	HipHop to Oldschool	18
Sonntag, 28. Januar 2018	50 Jahre Mundstuhl: Mütze-Glatze! Simply the Pest!	20
Montag, 29. Januar 2018	Gedenktag an die Opfer des Nationalsozialismus	21

**Samstag, 6. Januar 2018 - 29 up! - Die Party für alle ab 30
Mit DJ Peter Gräber und der Two-Men-Show**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

29 up! – Die Party für alle ab 30: Kein Bock auf Midlifecrisis!

Über 30 und samstags trotzdem keine Lust auf ein gemütliches Kochdate mit den Nachbarn und Hochzeit-Kinder-Eigenheim-Plauderei? Dann raus aus den Pantoffeln und rein in den Partyspaß! Das ist die Party für alle Thirtysomethings, die nicht mehr grün hinter den Ohren, aber dafür topfit auf beiden Tanzbeinen sind, mit DJ Peter Gräber und der Two-Men-Show.

Hier ist es egal, ob du ein Auto, ein Haus und ein Boot hast, wie's im Job läuft und was mit der Rente ist. Hier geht's darum, zu den Ohrwürmern von damals und den Charthits von heute ordentlich einen draufzumachen – als ob's kein Morgen gäbe.

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, HipHop to Oldschool, 29 up! – Die Party für alle ab 30 oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 6. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7729001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur im Online-Vorverkauf und in limitierter Stückzahl. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Saison-Specials

Popcorn for free, Braustüb'l-Craft Beer Tasting in der Lounge, Liegestühle zum Chillen, Glücksrad-Aktion, Gewinne und Ungeahntes!

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parkticketes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Neue Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

**Freitag, 12. Januar 2018 - Pussy Riot Theatre
RIOT DAYS Performance**

Performance/Halle unbestuhlt

VVK 24 €

AK 25,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

Pussy Riot Theatre: mutig, laut und unbequem

Pussy Riot ist bekannt für mutige, provokative, feministische, regierungs- und kirchenkritische Guerilla-Punk-Rock-Aktionen. Weltweite Aufmerksamkeit erlangte das russische Künstlerinnen-Kollektiv 2012, mit dem Punk-Gebet gegen die Verbindung von Kirche und Staat in der Moskauer Christ-Erlöser-Kirche. Nach 41 Sekunden wurde der Auftritt gestoppt – Nadeschda Tolokonnikowa, Maria Alyokhina und Jekaterina Samuzewitsch wurden in Untersuchungshaft genommen und wegen „Rowdytums aus religiösem Hass“ zu zwei Jahren Lagerhaft verurteilt.

Das „Pussy Riot Theatre“ ist eine spektakuläre Inszenierung von Alyokhinas Novelle „Tage des Aufstands“, in der sie die Hetzjagd nach dem Punk-Gebet, Inhaftierung, Prozess, Lagerhaft und Erniedrigung in den Strafkolonien beschreibt. Nach erfolgreicher Tour durch USA und Australien fand 2017 in Frankfurt die Deutschlandpremiere statt. Laut, einnehmend, aufwühlend: „Was bedeutet Freiheit, wenn man jeden Tag für sie kämpfen muss?“ Und spätestens die „Riot Days Performance“ zeigt, wie viel noch zu kämpfen ist. Und dass jede Revolution im Herzen Einzelner beginnt.

Am Freitag, dem 12. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/wearepussyriot>

<https://www.facebook.com/riotdaysperformances>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7703001>

Samstag, 13. Januar 2018 - Very Best of: 90s & Today

Mit Leo Yamane und D-Zero

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Very best of: Mr. Vain meets Katy Perry

Ihr Teenies der 90er, erinnert Ihr Euch? Bravo Hits, Gameboy, Tattoo-Halsbänder und Arschgweih. Aus den Boxen Eurer ersten Partys schallten Michael Jackson, Nirvana, Rednex, Absolute Beginner und all die unzähligen schnuffeligen Boybands? Was meint Ihr, könnt Ihr es noch? Wir sagen: Ja, Ihr könnt es noch! Feiert mit den DJs D-Zero und Leo Yamane „The Very Best of 90s & Today“!

Ein famoser Hit jagt den nächsten, Klassiker und neuer Stoff, Mr. Vain meets Katy Perry und Tattoo-Halsbänder sind ja seit Anfang des Jahres auch wieder in!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, HipHop to Oldschool, 29 up! – Die Party für alle ab 30 oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen! Am Samstag, dem 13. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7726001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online und in begrenzter Anzahl. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Neue Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Montag, 15. Januar 2018 – Wissenschaftstag: Warum jetzt auch Mieter von der Energiewende profitieren können

Energie für die Zukunft

Hintergründe und Praxisbeispiele zu Mieterstrom-Modellen mit Jannes Kreis (Entega AG),

Moderation: Prof. Dr. Lothar Petry (h_da)

Wissenschaft/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt und dem ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Wissenschaftstag: Warum sich Solar noch rechnet

Weil Mieter die volle EEG-Umlage zahlten, während Unternehmen und Eigentümer durch Privilegien teils kräftig profitierten, stand die energiewirtschaftliche Förderpolitik der Bundesregierung immer wieder in der Kritik. Anschließende Kurskorrekturen reduzierten die Komplexität für Verbraucher nur unwesentlich. Zugleich eröffnen gegenläufige Trends, wie etwa sinkende Herstellungskosten für Solarstromanlagen, neue Chancen und Lösungsangebote. Das Mieterstrommodell beispielsweise unterstützt Vermieter dabei, die Energiewende in die Gebäude zu bringen. Dadurch können dann auch Mieter von lokal erzeugtem Strom profitieren. So hält der bei Eigenheimbesitzern schon seit einigen Jahren anhaltende Trend der regenerativen Stromversorgung nun auch verstärkt in den großen Wohngebäuden der Städte Einzug.

Der Vortrag von Jannes Kreis (Leiter Kundenlösungen, Entega AG) verdeutlicht Trends und Entwicklungen im Kontext der dezentralen Stromversorgung von Mietern. Praxisnah werden die Anforderungen und Vorteile von Mieterstrommodellen erläutert und es wird gezeigt, dass „sich Solar noch rechnet“. So erklärt sich, warum das Mieterstromprodukt Teil der integrierten Kundenlösungen ist, die Entega als Wegbereiter der Energiewende zukünftig noch weiter ausbauen wird.

Am Montag, dem 15. Januar, im Rahmen der Reihe Wissenschaftstag in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.energie-fuer-die-zukunft.de>

<http://www.h-da.de>

<http://www.naturpur-institut.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7732001>

Donnerstag, 18. Januar 2018 - Vocaldente: keep rollin´

A cappella/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 19,90 €

AK 21 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

vocaldente: Pur, authentisch, genial

Andere legen die Beine hoch, sie treten auf's Gas. Andere fahren rechts ran, sie bleiben auf der Überholspur. Andere legen sich in den Liegestuhl, sie legen sich ins Zeug. Keep rollin' - seit zwölf Jahren bleibt vocaldente inzwischen erfolgreich seiner Linie treu. Musik aus jedem Jahrzehnt – vom Charleston aus den Goldenen Zwanzigern, dem deutschen Schlager und Rock'n'Roll der Fünfziger über Discomusik aus den Siebzigern bis hin zu Fußballrap und Bollywood: mal furios-rasant, mal gefühlvoll-romantisch, mal abgrundtief-komisch, mal tiefgründig-anspruchsvoll. Mit einer einzigartigen Mischung aus perfektem Satzgesang, originellen Arrangements, geistreichen selbstironischen Moderationen und umwerfenden Choreographien begeistert das Quintett sein Publikum.

Am Donnerstag, dem 18. Januar, rollt der Tourbus von vocaldete in Darmstadt ein.

Weitere Informationen unter:

<http://www.vocaldente.org>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7695001>

Freitag, 19. Januar 2018 - Omer Klein Trio
Im Rahmen von DAzz - Jazz Winter Darmstadt

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 23,90 €

AK 25,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

DAzz - Jazz Winter Darmstadt wird unterstützt von Sparkasse Darmstadt, Volksbank Darmstadt Südhessen eG, Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH.
Präsentiert von Vorhang Auf.

Omer Klein Trio: Sprühende Kreativität mal drei

Der weltweit viel beachtete israelische Jazzpianist und Komponist Omer Klein studierte am New England Conservatory in Boston bei Danilo Perez sowie in New York unter Fred Hersch. In New York avancierte er schnell zu einem angesehenen Mitglied der dortigen Jazzszene und spielte als Bandleader an so prestigeträchtigen Orten wie The Blue Note und Jazz At Lincoln Center. Mit Haggai Cohen-Milo am Bass und Amir Bresler am Schlagzeug im Trio läuft er zu Höchstform auf.

Bereits während ihrer ersten gemeinsamen Europa-Tournee 2014 wachsen die Musiker zu einer feinnervigen, gegenseitig auf kleinste Schwingungen reagierenden Einheit zusammen, die weltweit ihresgleichen sucht. Haggai Cohen-Milo und Amir Bresler stammen wie Omer Klein aus Israel, die drei kennen sich schon lange. Und diese tiefe freundschaftliche Verbundenheit ist in jedem der Stücke zu spüren.

Am Freitag, dem 19. Januar, ist das Omer Klein Trio bereits zum zweiten Mal in der Centralstation zu Gast.

Weitere Informationen unter:

<http://www.omerklein.com>

<https://www.facebook.com/OmerKleinMusic>

<http://dazz-festival.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7562001>

Freitag, 19. Januar 2018 - 50. Dichterschlacht

Support: 2damenohnenamen

Poetry-Slam/Halle unbestuhlt

VVK 9,90 €

AK 11 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Veranstaltet von Dichterschlacht e. V. in Kooperation mit der Centralstation.

50. Dichterschlacht: Bis der Vorhang fällt und weiter

Zum 50. Mal findet die Dichterschlacht in Darmstadt statt - zum 50. und letzten Mal in alter Besetzung, mit altem Team, zum letzten Mal mit denen, die 49 Mal all die Dichterfeste auf die Beine gestellt haben. Und sie wollen es noch einmal so richtig krachen lassen, Euch die Worte um die Ohren hauen, dass es nur so klingelt! Dafür haben sie ihre Lieblingsslammer der letzten 49 Dichterschlachten eingeladen. Mit dabei: Dalibor, Grohackle, Stefan Schrahe und viele mehr.

Wie immer gilt: Sollten die Poeten länger als sieben Minuten slammen, werden sie mit einem Bier von der Bühne geholt. Das Publikum stimmt ab, welcher Dichter den Abend gerockt hat. Und auch Nachwuchstalente haben noch einmal eine Chance. Anmeldungen bis zum Vortag der Dichterschlacht per E-Mail an oli@gaussmann.de. An den Plattentellern slammen die 2damenohnenamen.

Aber keine Sorge, Freunde der Worte! In der Centralstation wird schon wild an einem neuen Slamformat gefeilt, das in Bälde an den Start geht!

Weitere Informationen unter:

<http://www.dichterschlacht.de>

<http://www.facebook.com/Dichterschlacht>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7725001>

**Samstag, 20. Januar 2018 - Der große Heinz Erhardt Abend mit Hans-Joachim Heist
Noch 'n Gedicht - Seine besten Gedichte, Conférences und Lieder**

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 29,90 €

AK 31,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Darmstädter Echo.

Noch 'n Gedicht: Nostalgischer Trip in die 60er und 70er Jahre

Mit seinen Wortspielereien, Pointen und Reimen hat der 1979 verstorbene Ausnahmenkünstler Heinz Erhardt ein Millionenpublikum begeistert.

Wenn Hans-Joachim Heist heute die Erhardt-Brille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man, der Jahrhundert-Humorist stehe wieder leibhaftig vor einem. Und man merkt schnell: Der sonst als choleriche Kommentator Gernot Hassknecht aus der ZDF-Heute-Show bekannte Hans-Joachim Heist, kann auch anders. Ein umfassender Erhardt-Abend mit Versprechern, „Reim-dich-oder-ich-fress-Dich“-Wortverdrehern, Aphorismen und überraschende Pointen in kurzen und treffenden Sprüchen und Liedern. Ein nostalgischer Trip in die gute alte Zeit, mit immer noch aktuellen Bezügen. Und wem das nicht genug ist: Am Freitag, dem 20. April, ist Hans-Joachim Heist in seiner Paraderolle als Gernot Hassknecht mit neuem Programm auf Einladung der Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt.

Noch 'n Gedicht - der große Heinz Erhardt Abend mit Hans-Joachim Heist am Samstag, dem 20. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.hajoheist.de>

<https://www.facebook.com/hansjoachim.heist>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7372001>

Samstag, 20. Januar 2018 - Megahits: 80er 90er 00er & Charts

Mit Paul MG und Da Silva

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts: It's Partytime

It's Partytime! Heute wird es mega – dafür sorgen die DJs Paul MG und Da Silva mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und die Nullerjahre im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bompunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, HipHop to Oldschool, 29 up! – Die Party für alle ab 30 oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen! Am Samstag, dem 20. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7727001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Saison-Specials

Popcorn for free, Braustüb'l-Craft Beer Tasting in der Lounge, Liegestühle zum Chillen, Glücksrad-Aktion, Gewinne und Ungeahntes!

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-

Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Neue Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 21. Januar 2018 - miniMAX
Ein Tanzstück von Célestine Hennermann für Kinder ab 2 Jahren
Im Rahmen von dazz - Jazz Winter Darmstadt
Kindertheater/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
VVK 7,90 €
TK 8,50 €
Einlass 13.30 und 15.30 Uhr, Beginn 14.00 und 16.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt, Volksbank Darmstadt Südhessen eG, Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH.
Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

miniMAX: Getanzte Gegensätze

Der Kontrabass wird gezupft, geklopft und gestrichen, mal mit einem Looper verfremdet und mal pur gespielt. Im Tanzstück „miniMAX“ von Célestine Hennermann erleben Kinder ab zwei Jahren, wie Musik live entsteht – und wie sie das Spiel der Tänzer begleitet, sich einmischt oder den Ton angibt. Die beiden Tänzer Katharina Wiedenhofer und Albi Gika entdecken dabei gemeinsam mit dem Musiker Gregor Praml spielerisch die Welt der Gegensätze: groß/klein, dick/dünn, schwer/leicht, laut/leise, Stillstand/Aktion werden mit Bewegung und Musik erforscht, die Darsteller wechseln dazu immer wieder in das Spielen traditioneller Kinderspiele - vom Hinkelkästchen bis hin zum Seiltanz.

„miniMAX“ entwickelte die Frankfurter Choreographin Célestine Hennermann gemeinsam mit der Dramaturgin Claudia Praml. Es ist – nach „elephant walk“ und „ich sehe was, was du nicht siehst“ – die dritte Tanzproduktion für die Aller kleinsten.

Am Sonntag, dem 21. Januar, ist miniMAX gleich zweimal im Rahmen von dazz - Jazz Winter Darmstadt in der Centralstation zu Gast: um 14 und um 16 Uhr.

Weitere Informationen unter:

<http://vimeo.com/76943087>

<http://www.celestinehennermann.de>

<http://dazz-festival.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7723001>

Sonntag, 21. Januar 2018 - Cristina Branco Quartet

Fado/Saal bestuhlt

VVK 26,90 € / 28,90 €

AK 28,50 € / 30,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Darmstädter Echo.

Cristina Branco Quartet: Eine Reise in die Sonne Portugals

Zum 18. Geburtstag schenkt Cristina Brancos Großvater ihr eine Schallplatte von der „Königin des Fado“ Amália Rodrigues, einige Jahre später wird sie in einer Fernsehsendung selbst als vielversprechende Fadista entdeckt. Und der Rest ist Geschichte – die Geschichte einer großen Karriere, in der Cristina Branco als „eine der erfolgreichsten Fadistas unserer Zeit“ gefeiert wird.

Die Portugiesin selbst sieht sich eher als Sängerin, die eben auch Fado singt. Folgerichtig gibt es auf ihrem 14. Album noch genau einen Fado: eine intime Version von Rodrigues' „Ai, Esta Pena De Mim“. „Menina“ (2017) ist eine bewegende Mischung aus Portugals musikalischer Moderne und traditionsreicher Historie. Folkloristischer Jazz trifft auf amerikanisches Songwriting und klassische Attitüde – mit Gedichtvertonungen, Spoken-Word-Art des Rap und der bewährten Instrumentierung mit Konzertflügel, Portugiesischer Gitarre und Kontrabass. Cristina Branco nimmt uns mit auf ihre ganz eigenen musikalischen Wege.

Am Sonntag, dem 21. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.cristina-branco.com>

<https://www.facebook.com/CristinaBrancoOficial>

<https://www.instagram.com/cristinabrancoficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7645001>

Mittwoch, 24. Januar 2018 - FREDDA

Chanson/Saal bestuhlt

VVK 17,90 €

AK 19 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Darmstädter Echo.

FREDDA: Haiku-Chanson mit US-Akzent

Frédérique Dastrevigne, besser bekannt als Fredda, ist eine der bedeutendsten Stimmen der französischen Musikszene. Mit ihrem neuesten Album „Land“ schafft die 47-jährige etwas Magisches: Inspiriert von nichts Gegensätzlicherem als der japanischen Gedichtform Haiku und dem Sound der US-Wüste kreiert sie ihr ganz eigenes Sound-Land. Allein der Klang der Worte ist bei ihr musikalische Poesie und verwandelt frankophonen Pop in eine Kunstform.

Der Titel ihres fünften Albums gibt das Grundthema aber auch die musikalische Philosophie des Werkes vor. Die Anklänge an aktuelle Migrationsströme sind gewollt, genauso wie die mehrsprachige Bedeutung des Wortes. Fredda ignoriert musikalische Grenzen und schafft neue Verbindungen. Zugleich spielen aktuelle Themen wie Entwurzelung, Heimatlosigkeit und Nomadentum eine Rolle in den Songtexten. Aber Freddas Reflex ist nicht die Flucht, sondern die Schaffung eines eigenen imaginierten musikalischen Territoriums.

Ein berührendes Konzert am Mittwoch, dem 24. Januar, in der Centralstation

Weitere Informationen unter:

<http://fredda-music.com>

<https://www.facebook.com/officiellepageFreddamusic>

<https://www.youtube.com/user/Artemislatour>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7620001>

Freitag, 26., und Samstag, 27. Januar 2018 - Caveman: Du sammeln, ich jagen!

Mit Holger Dexne

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 28 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von lausitz.live in Kooperation mit der Centralstation.
Präsentiert von Darmstädter Echo.

Caveman: Für alle, die eine Beziehung führen oder führen wollen

Er ist schon ein armer Kerl, der Tom, wird er doch von seiner Frau vor die Tür gesetzt. Gemeinsam mit Caveman, seinem prähistorischen Urahn, begibt er sich alsdann auf die Reise in eine Zeit, in der Männer noch Jäger und Frauen noch Sammlerinnen sein durften – und kommt zu dem Ergebnis, dass er kein Scheißkerl ist, sondern noch immer ein Jäger, ein moderner Höhlenmann, der seine Frau lieben und beschützen möchte.

Die Kult-Comedy von Rob Becker ist das erfolgreichste Solo-Stück in der Geschichte des Broadways, von wo aus „Caveman“ seinen Siegeszug antrat, um mit dem Publikum in aller Welt über Liebe, Kommunikationsprobleme und Socken, die eine Ehe gefährden können, zu philosophieren – und zu lachen. In der Centralstation ist das Stück in der Inszenierung von Esther Schweins mit Holger Dexne in der Rolle des Tom zu sehen.

Gleich zweimal kann man dem modernen Höhlenmann in Darmstadt begegnen: am Freitag, dem 26., und Samstag, dem 27. Januar.

Weitere Informationen unter:

<http://www.cavemanshow.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7413001>

Samstag, 27. Januar 2018 - HipHop to Oldschool

Mit Shamir Liberg und Sonix

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

HipHop to Oldschool: Hier bleibt niemand sitzen

Heute auf dem Stundenplan: Perlen des Oldschool-HipHops der 90er, im Nebenfach R'n'B, Funk, Soul und Dance-Classics. Die DJs Shamir Liberg und Sonix geben tanzbaren Musikunterricht in der Centralstation – mit Unterstützung ihrer Hilfslehrer Aaliyah, 112, Jagged Edge, De La Soul, Jay-Z, LL Cool J, Outkast, The Fugees, Beenie Man, James Brown, Kool & The Gang, Michael Jackson, Fanta Vier, Fettes Brot, Gloria Estefan und Whitney Houston. Schuluniform: Come as you are. Schwänzen? No way!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, HipHop to Oldschool, 29 up! – Die Party für alle ab 30 oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen! Am Samstag, dem 27. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7728001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online und in limitierter Anzahl. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Neue Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der

Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 28. Januar 2018 - 50 Jahre Mundstuhl: Mütze-Glatze! Simply the Pest!

Jubiläumsprogramm: Best of

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 28,90 €

AK 30 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

50 Jahre Mundstuhl: Unbestrittene Anführer der (hessischen) Komiker-Gilde

Es ist absolut unmöglich, als Hesse noch nie von Mundstuhl gehört zu haben. Unglaubliche 20 Jahre ist es bereits her, dass die schlappmäuligen Frankfurter wie ein Faustschlag auf die Nase ins Licht der Öffentlichkeit traten – und sich binnen kürzester Zeit in die erste Bundesliga der deutschen Comedy-Landschaft katapultierten. Als unlogische Schlussfolgerung feiern die beiden Echo-Preisträger Lars Niedereichholz und Ande Werner jetzt mit ihrem unfassbar witzigen Jubiläumsprogramm „Mütze-Glatze! Simply the Pest“ ihr fünfzigjähriges Bühnenjubiläum.

Mit von der Partie sind natürlich die jammernden Jungmütter Peggy und Sandy, Ikonen der ostdeutschen Plattenbausiedlung, mit ihren allgegenwärtigen Problemen zwischen Komasaufen, Kindererziehung, Arbeitslosigkeit und ständig wechselnden Lebensabschnittsgefährten. Und nix geht ohne die beiden Kultkanaken Dragan und Alder. Wütender denn je berichtet der ständig ausrastende Andi von den neusten Eskapaden seiner adipösen Freundin. Und die beiden frommen Friedensaktivisten Torben und Malte von No Pressure sind so drucklos wie noch nie.

Am Sonntag, dem 28. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.mundstuhl.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7376001>

**Montag, 29. Januar 2018 - Gedenktag an die Opfer des Nationalsozialismus
Mit Beiträgen von Schülerinnen und Schülern der Darmstädter Schulen
Begrüßung: Oberbürgermeister Jochen Partsch**

Erinnerungskultur/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK Eintritt frei! Anmeldung erforderlich: Tel. 06151/132314 oder repraesentationen@darmstadt.de

Einlass 10.30 Uhr, Beginn 11.00 Uhr

Veranstaltet von der Wissenschaftsstadt Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation.

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Gedenktag an die Opfer des Nationalsozialismus: Wachsam bleiben

Am 27. Januar 1945 wurden die Überlebenden des Konzentrationslagers Auschwitz-Birkenau befreit, dem größten Vernichtungslager des Nazi-Regimes. Im Jahr 1996 wurde auf Initiative des damaligen Bundespräsidenten Roman Herzog der 27. Januar als bundesweiter, gesetzlich verankerter Gedenktag an die Opfer des Nationalsozialismus festgelegt. „Die Erinnerung darf nicht enden; sie muss auch künftige Generationen zur Wachsamkeit mahnen“, so Herzog in seiner Proklamation.

Diesem Aufruf folgend, lädt der Magistrat der Wissenschaftsstadt Darmstadt zu einer Gedenkveranstaltung in die Centralstation ein. Schülerinnen und Schüler der Darmstädter Schulen erinnern mit biografischen Skizzen, die sie in Zusammenarbeit mit der Geschichtswerkstatt erarbeitet haben, an die Opfer des Nationalsozialismus. Es begrüßt sie Oberbürgermeister Jochen Partsch.

Für die Teilnahme an der Gedenkveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich: telefonisch unter 06151/132314 oder per E-Mail unter repraesentationen@darmstadt.de.

Am Montag, dem 29. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

https://de.wikipedia.org/wiki/Tag_des_Gedenkens_an_die_Opfer_des_Nationalsozialismus

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7733001>