Centralstation Darmstadt
Programmzeitung

48 Seiten Kultur
Mai/Juni 2018
Nr.133
Gratis

Soul meets Classic S.23

27. Mai
Max Mutzke & Miki's Takeover!
Ensemble Staatstheater Darmstadt

20.Jahrgang

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Indie Rock S.25

30.05.2018
Fischer-Z

Literatur S.14

14.–18. Mai
Huch, ein Buch! Festival

Weltmusik S.20

22. Mai
Habib Koité & Bassekou Kouyate

Comedy S.35

06.–13. Juni
Witzewelle Comedyfestival

Pop S.32

07. Juni
Städtejubiläen Tagtraeumer

Vortrag S.13

10./11. Mai
Dr. Mark Benecke

Hardcore/Punk S.19

18. Mai
Unleash The Sky

Folk-Rock S.21

25. Mai
Dominic Miller

entega
Kulturförderer
Viel Vergnügen in der Centralstation!

Literatur S.29

04.–07. Juni 2018
Auswärtsspiel
Mal woanders lesen in Darmstadt

Anfahrt/Tickets
Impressum

Ob mit Bus, Bahn, PKW, Mitfahrzentrale, dem Fahrrad oder zu Fuß: Viele Wege führen in die Centralstation – oder zu unseren weiteren Veranstaltungsorten. Infos unter www.centralstation-darmstadt.de/anfahrt

Kulturrabatt in den Q-Park-Parkhäusern Luisencenter und Carree an der Abendkasse der Centralstation: 4 Stunden für 5 Euro.

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Centralstation/Im Carree/64283 Darmstadt

Büro
Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
Telefon (06151) 7806-900
Fax (06151) 7806-919
E-Mail info@centralstation-darmstadt.de

Persönlich haftende Gesellschafterin der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Wissenschafts- und Kongresszentrum Darmstadt GmbH & Co KG
Aufsichtsratsvorsitzender der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Oberbürgermeister Jochen Partsch

Geschäftsführung
Lars Wöhler, Meike Heinigk
Sitz der Gesellschaft Darmstadt
Registergericht Darmstadt HRB 93116
Erfüllungsort und Gerichtsstand Darmstadt

Hinweis
Die Geschäftsbedingungen der Centralstation entnehmen Sie bitte dem Internet www.centralstation-darmstadt.de oder dem Aushang in der Centralstation.

Programmgestaltung
Lutz Engelhardt, Meike Heinigk, Christian Jung, Jonas Lufft
Firmenveranstaltungen und Vermietung
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Eva Arnold, Martin Geelhaar, Doris Neuper
presse@centralstation-darmstadt.de

Herausgeber Lars Wöhler, Meike Heinigk (V.I.S.D.P.)
Redaktion Eva Arnold
Die Programmzeitung der Centralstation erscheint 6x pro Jahr.

Anzeigen
Doris Neuper
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de
Meike Heinigk
meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de

Visuelle Gestaltung und Realisation
Peter Dieter & Dorothea Talhof
www.formalin.de

Titelfotos
Martin Burton (Fischer-Z), Christian Amouzou (Max Mutzke), Angry Norman (Unleash The Sky), Oetinger (Benecke)

Herstellung
Druckerei Konstanz

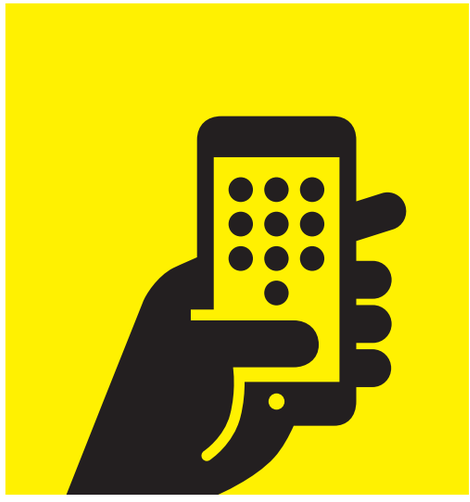
Alle bei der Produktion dieser Zeitung entstehenden CO_2-Emissionen werden durch ein zertifiziertes Aufforstungsprojekt in Costa Rica ausgeglichen.

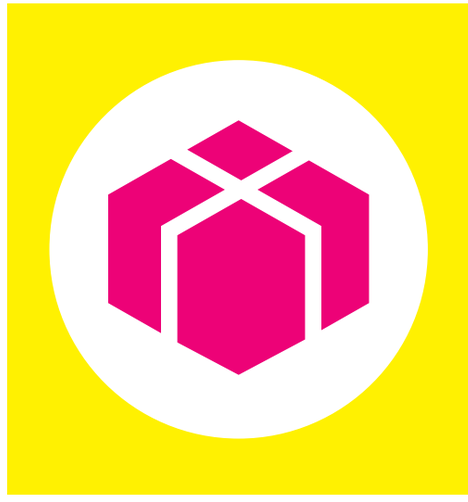
Print CO_2 kompensiert
Id-Nr. 1871482
www.bvdm-online.de

Programmzeitung per Post
Sie möchten unsere Programmzeitung abonnieren? Wir bieten ein Jahresabonnement zum Preis von 12 € an. Weitere Informationen unter www.centralstation-darmstadt.de/zeitung

Kulturfreund werden
Sie möchten die Centralstation unterstützen? Das freut uns! Werden Sie Mitglied der Kulturfreunde Centralstation! Weitere Informationen www.kulturfreunde-centralstation.de

Tickets
www.centralstation–darmstadt.de





Info-Hotline
06151 7806–999

Tickets für all unsere Veranstaltungen erhalten Sie an der Abendkasse im 1. UG der Centralstation, geöffnet eine Stunde vor Abendeinlass an Veranstaltungstagen und natürlich online unter www.centralstation-darmstadt.de.

Darüber hinaus gibt es alle Karten im Darmstadt Shop Luisencenter (Carree Ausgang Luisenstraße/Luisenplatz) – montags bis freitags von 10 bis 17 Uhr, samstags von 10 bis 16 Uhr sowie sonntags von 10 bis 14 Uhr.

Die Geschenkidee
Gutscheine

Was schenkt man dem, der alles hat? Antwort: Erlebnisse! Eine durchtanzte Nacht mit tiefen Bässen, inspirierende Gedanken nach einer Lesung, eine musikalische Reise in ferne Länder und Kulturen oder den vergötterten Popstar live on stage. Pop, Party, Weltmusik – in den Gutscheinen der Centralstation steckt all das und noch viel mehr. Schenken Sie einem lieben Menschen Zeit statt Zeug und ein Erlebnis, an das er sich gern erinnert.

Gutscheine erhalten Sie an unserer Abendkasse in der Centralstation oder online unter www.centralstation-darmstadt.de.

Link
www.centralstation-darmstadt.de

03. bis 10. Juni
Europa in Darmstadt
Seite 32/33

Editorial
Mai/Juni 2018

Alles kommt
nach Darmstadt

Der Sommer kommt nach Darmstadt, Europa kommt nach Darmstadt, die Welt kommt nach Darmstadt: Mit der Festwoche der sechs Partnerstädte Trondheim, Troyes, Graz, Alkmaar, Płock und Liepāja, die in 2018 langjährige Partnerschafts-Jubiläen mit Darmstadt feiern, startet der Juni. „Europa in Darmstadt" vereint vom 3. bis 10. Juni eine erquickende Vielzahl kultureller Veranstaltungen, die unter anderem vor und in der Centralstation stattfinden, aber auch an vielen anderen Orten.

In die Centralstation hält am 7. Juni die Stadt Graz einen poppigen Einzug, dann nämlich, wenn die junge und erfolgreiche Band Tagtraeumer zum Konzert anreist. Kriminell und spannend wird die Lesung der Grazer Bestsellerautorin Eva Rossmann, die ihren neuesten Krimi „Patrioten" vorstellt. Großer Abschluss der Festwoche wird im Staatstheater gefeiert, mit Familienfest, Pecha Kucha der Partnerstädte, einem erstklassigen Konzert der Trondheim Soloists und vielem mehr.

Passend zu einem sommerlichen Auftakt gestaltet das Kreativkollektiv das blumen das Carree als Festivalhof für die vielen sommerlichen Aktivitäten, die sich von Juni bis September aneinanderreihen. Denn bei all der kulturellen Vielfalt muss zwischendrin ja auch geruht, gesonnt und genossen werden.

Wenn Europa in Darmstadt war, folgt sogleich die Welt: und zwar zum einen in Form der Fußball-Weltmeisterschaft, die im CentralStadion übertragen wird, zum anderen mit den 400 weltweit anreisenden Studenten und Studentinnen der Internationalen Ferienkurse für Neue Musik. Viele der im Rahmen dieses renommierten Projekts stattfindenden Konzerte gibt es in der Centralstation im Juli zu besuchen.

Es bleibt international, wenn im Juli und August mit den Merck-Sommerperlen spannende Musik-Acts in die Centralstation kommen, darunter Gary Clark Jr., Trettmann, Moop Mama, Dub FX, Fink, Fiva & JRBB, Mighty Oaks, Curtis Harding, Chico Trujillo, Käpt'n Peng & Die Tentakel von Delphi sowie D!E GÄNG: Passend zum WM-Jahr eine illustre, musikalische Elf!

Klar, ein bisschen Lokalkolorit darf auch sein, deshalb bleibt unser geliebtes Heinerfest nicht unerwähnt, bei dem an fünf Tagen das Carree toben darf mit Bands aus Darmstadt und der Region. Lichtenberg, Shaqua Spirit, Pfund, The Silverballs, StreetLIVE Family und Joe Whitey, Welthits auf Hessisch und Forever Lion rocken dann den Sommer. Und bei der erstmals auf dem Heinerfest auftretenden Live-Karaoke-Band dürfen dann alle mitträllern, die Mutigen auch von der Profi-Bühne herab.

Der Sommer kann kommen, Europa kann kommen, die Welt kann kommen, Darmstadt ist bereit!

Meike Heinigk und Lars Wöhler,
Centralstation

Jubiläum 2019
Schreiben Sie uns!

Es rückt immer näher: 2019 feiert die Centralstation ihren 20. Geburtstag! Dieses Jubiläum wollen wir mit unserem Publikum groß feiern – die Vorbereitungen laufen schon jetzt.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie uns Ihre Geschichten und Begebenheiten erzählen, die Sie in der Centralstation erlebt haben. Gibt es eine Erinnerung, die Sie mit unserem Haus ganz besonders verbindet? Dann schreiben Sie uns!

Sehr gerne würden wir Ihre Geschichten sammeln und für unser Jubiläum zusammenstellen – vielleicht als Buch, vielleicht als Festschrift, lassen Sie sich überraschen!

Wir freuen uns auf Ihre Zuschriften per E-Mail an meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de.

1+1=3

darmstadtium und Centralstation: Event-Synergie im Zentrum der Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium (*2007)
Multifunktionalität auf 18.000 m²
4 Säle, 21 Konferenzräume, Lounge und Dachterrasse
Kongresssaal spectrum für bis zu 1.677 Personen
Kongresssaal ferrum bis zu 390 Personen

Centralstation (*1905)
Stilvolle Industriekultur auf 1.000 m²
Halle, Saal und Lounge
Eventkapazität bis zu 1.100 Personen
Tagungen bis zu 398 Personen

Zwei Locations, ein Ziel: Fortschritt durch Forschung, Wissenschaft und Bildung. Events für Networking und Austausch.

Verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen und optimale Verkehrsanbindung.

darmstadtium
wissenschaft | kongresse

Ansprechpartner
Michael Cordt
michael.cordt@darmstadtium.de
06151 7806-132
www.darmstadtium.de

Ansprechpartner
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
06151 7806-945
www.centralstation-darmstadt.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Inhalt
Sonderseiten

14. Juni bis 15. Juli
Fußball-WM in Russland
Seite 27

Zur Fußball-Weltmeisterschaft wird aus der Centralstation endlich wieder das CentralStadion.

Kalender

	Seite
Programmübersicht Mai 2018	06
Programmübersicht Juni 2018	07

Standards

	Seite
Impressum/Lageplan/Eintrittskarten	02
Editorial	03
Sponsoren/Partner/Medienpartner	47

Specials

	Seite
Inklusion Specials	08/09
Huch ein Buch!	14
CentralStadion – Fußball-WM live	27
Auswärtsspiel	29–31
Europa in Darmstadt	32/33
Witzewelle	35–39
Partys am Samstag	42/43
Tanzen in der Centralstation	44/45

Vorschau

	Seite
Merck-Sommerperlen	22
Highlights 2018	48

Mai 2018

Mittwoch/02.05.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.10
Götz Alsmann

Donnerstag/03.05.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.10
Götz Alsmann

Freitag/04.05.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.11
Mirja Regensburg

Samstag/05.05.
Inklusion – 11.30 bis 15.00 Uhr ↗ S.08
Digitale Welt
Neue Möglichkeiten der Teilhabe

Samstag/05.05./Ausverkauft
A cappella – 19.30 Uhr ↗ S.11
U-Bahn Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern

Samstag/05.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
Megahits: 80/90/00er & Charts
DJs S. Haberkorn und Paul MG

Sonntag/06.05.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.08
Martin Fromme

Dienstag/08.05.
Lesung – 19.30 Uhr ↗ S.12
Alice Schwarzer
Meine algerische Familie

Mittwoch/09.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.44
Die Legende Lebt
DJs R. Krickow, Da Hool, Tom Wax

Donnerstag/10.05.
Vortrag – 20.00 Uhr ↗ S.13
Dr. Mark Benecke
Blutspuren

Freitag/11.05.
Vortrag – 20.00 Uhr ↗ S.13
Dr. Mark Benecke
Vampire und Vampirzeichen

Samstag/12.05.
Improtheater – 20.00 Uhr ↗ S.13
ImproTheaterSlam
Game of Krones 2018

Samstag/12.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
Newschool: Urban Club Sounds
DJs Calvin Villa und Sonix

Sonntag/13.05.
Klassik – 17.00 Uhr ↗ S.15
Rastrelli Cello Quartett
Von Brahms bis Beatles

Montag/14.05.
Festival – 09.00 Uhr ↗ S.14
Huch ein Buch!
Eröffnung mit Kirsten Boie

Huch, ein Buch!

8. Jugend- und Kinderliteraturfestival – 14. bis 18. Mai

Seite 14

Montag/14.05.
Webmontag – 19.00 Uhr ↗ S.17
6. Webmontag Darmstadt
Digitale Bildung

Dienstag/15.05.
Jazz – 19.30 Uhr ↗ S.17
30. Jazzkonzert Darmstädter Schülerbands

Mittwoch/16.05.
Blues – 20.00 Uhr ↗ S.18
Eric Bibb & Michael Jerome Browne

Freitag/18.05.
Hardcore/Punk – 20.00 Uhr ↗ S.19
Unleash The Sky

Samstag/19.05.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.45
Fifty/Fifty
DJ Michael Herd

Samstag/19.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
Very best of: 90s & Today
DJs Peter Gräber und DeeJayMo

Dienstag/22.05.
Weltmusik – 20.00 Uhr ↗ S.20
Habib Koité & Bassekou Kouyate

Freitag/25.05.
Folk-Rock – 20.00 Uhr ↗ S.21
Dominic Miller

Samstag/26.05.
Pop – 20.00 Uhr ↗ S.09
Station 17

Samstag/26.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
29 up! – 90s Special
DJs Leo Yamane und D-Zero

Sonntag/27.05.
Lesung – 19.00 Uhr ↗ S.21
Lukas Adolphi
Die Cops ham mein Handy

Sonntag/27.05.
Soul meets Classic – 19.30 Uhr ↗ S.23
Max Mutzke & Miki's Takeover Ensemble *Staatstheater Darmstadt*

Dienstag/29.05.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.23
Manuel Möglich
Alles auf Anfang

Mittwoch/30.05.
Indie Rock – 20.30 Uhr ↗ S.25
Fischer-Z

entega

Kulturförderer
Viel Vergnügen in der Centralstation!

Juni 2018

Freitag/01.06./Ausverkauft
Theater – 20.00 Uhr ↗ S.25
Bodo Wartke
Staatstheater Darmstadt

Freitag/01.06.
DJ-Event – 23.00 Uhr ↗ S.44
Schlossgrabenfest-Aftershow
Best of Dance Music (Classics & today)

Samstag/02.06.
DJ-Event – 23.00 Uhr ↗ S.44
Schlossgrabenfest-Aftershow
Mashup-Disco

Montag/04.06.
Lesung – 19.30 Uhr ↗ S.29
Thorsten Nagelschmidt
Auswärtsspiel im 806qm

Dienstag/05.06.
Lesung – 19.30 Uhr ↗ S.30
Jo van Nelsen
Auswärtsspiel im HoffART Theater

Mittwoch/06.06.
Lesung – 19.30 Uhr ↗ S.31
Dominik Bloh
Auswärtsspiel in der Galerie Kurzweil

Mittwoch/06.06.
Kabarett – 20.00 Uhr ↗ S.35
Witzewelle **Lars Reichow**
Staatstheater Darmstadt

Mittwoch/06.06.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.36
Witzewelle **Tamika Campbell**

Donnerstag/07.06.
Lesung – 19.30 Uhr ↗ S.31
Eva Rossmann
Auswärtsspiel im Neuen Rathaus

Donnerstag/07.06.
A cappella – 20.00 Uhr ↗ S.36
Witzewelle **Maybebop**
Staatstheater Darmstadt

Donnerstag/07.06.
Pop – 20.00 Uhr ↗ S.32
Tagtraeumer
Europa in Darmstadt

Freitag/08.06.
Poetry – 20.00 Uhr ↗ S.37
Witzewelle **Sebastian 23**

Freitag/08.06.
Swing – 21.00 Uhr ↗ S.33
Darmstadt Swing Exchange
Mit Swing Size Orchestra

Samstag/09.06.
Jazz/Swing – 15.00 Uhr ↗ S.33
Swing & Ride
Fahrradtour mit Tanzeinlagen

Samstag/09.06.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.37
Witzewelle **René Marik**

Samstag/09.06.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
Megahits: 80/90/00er & Charts
Saisonabschluss

Sonntag/10.06.
Comedy – 19.00 Uhr ↗ S.37
Witzewelle **Salim Samatou**

Montag/11.06.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.38
Witzewelle **David Kebe**

Dienstag/12.06.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.39
Witzewelle
Hans-Hermann Thielke

Mittwoch/13.06.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.39
Witzewelle **Simon Stäblein**

Samstag/16.06.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.45
Fifty/Fifty
DJ Kemal

Samstag/16.06.
DJ-Event – 21.00 Uhr ↗ S.44
Paramount Park
The Official Revival Party 1.0

Donnerstag/28.06.
Open Air – 19.30 Uhr ↗ S.41
The StreetLIVE Family
Heinerfest im Carree

Freitag/29.06.
Open Air – 19.00 Uhr ↗ S.41
Welthits auf Hessisch
Heinerfest im Carree

Freitag/29.06.
Open Air – 21.30 Uhr ↗ S.41
Lichtenberg
Heinerfest im Carree

Samstag/30.06.
Open Air – 19.00 Uhr ↗ S.41
Die Live-Karaoke Band
Heinerfest im Carree

Samstag/30.06.
Open Air – 21.30 Uhr ↗ S.41
Shaqua Spirit
Heinerfest im Carree

Sonntag/01.07.
Open Air – 19.00 Uhr ↗ S.41
Forever Lion
Heinerfest im Carree

Sonntag/01.07.
Open Air – 21.30 Uhr ↗ S.41
The Silverballs
Heinerfest im Carree

Montag/02.07.
Open Air – 19.30 Uhr ↗ S.41
Pfund
Heinerfest im Carree

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Ermöglicht durch
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Veranstaltet von der
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Links
www.martin-fromme.de
www.darmstadt.de
www.darmstaedter-werkstaetten.de

Centralstation veranstaltet in Kooperation
mit 50 Jahre Eigenbetrieb Darmstädter Werkstätten
und Wohneinrichtungen

05. Mai 2018
Samstag – Eintritt frei!

Digitale Welt
Neue Möglichkeiten der Teilhabe – bis 15 Uhr
Veranstaltung zum Europäischen Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung

Inklusion

Chancen der Digitalisierung

Inklusion *Specials*

Anlässlich des Europäischen Protesttags zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung lädt die Wissenschaftsstadt Darmstadt zu einer Reihe offener Vorträge und vielen Informationen zum Thema „Chancen der Digitalisierung“ in die Centralstation ein. Darmstadt als Digitale Stadt im Kontext des Protesttages – einerseits die Nutzung digitaler Technologien als Chance, um teilhabeeingeschränkte Menschen zu unterstützen, andererseits einhergehende Risiken und Grenzen.

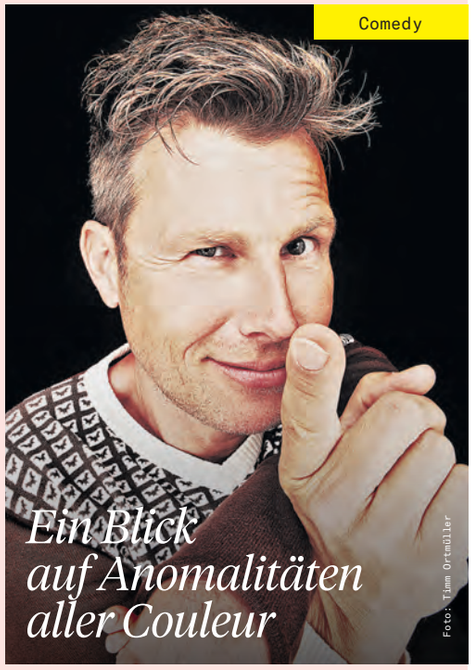
Der Protesttag wurde 1992 auf Initiative des Vereins „Selbstbestimmt Leben“ ins Leben gerufen und wird 2018 von der Koordinationsstelle für inklusive Projekte der Wissenschaftsstadt Darmstadt organisiert. Neben Vorträgen über die Vernetzung im Sozialraum und digitale Fertigungsverfahren für Hilfsmittel werden weitere Projekte vorgestellt. Gebärdensprachdolmetscher*innen werden vor Ort sein.

Einlass 11.30 Uhr, Beginn 11.30 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei

06. Mai 2018
Sonntag

Martin Fromme
Besser Arm ab als arm dran

Comedy



Martin Fromme ist Deutschlands einziger asymmetrischer Komiker – der ein oder andere kennt ihn vielleicht noch als Gernot Graf aus der Fernsehserie „Stromberg“. Der Mann mit dem „appen“ Arm inkludiert in seinem Solo-Programm „Besser Arm ab als arm dran“ was das Zeug hält. Auch das letzte Tabu wird gebrochen: Nicht-Behinderte werden auf den vorhandenen Arm genommen, Behinderte aber auch. Mit seinem politisch unkorrekten Bühnenprogramm macht Fromme, der mitunter behauptet, dass ihm sein linker Arm von strengen katholischen Nonnen wegen Linksschreibens abgehackt wurde, selbstverständlich Station an den schönsten barrierefreien Orten Deutschlands.

Es gibt Gestanduptes, Gesungenes, Gelesenes, Improvisation, Multimedia und Inklusion für alle. Fromme hinterfragt Vorurteile, provoziert mit seinen ironischen Statements und baut Brücken: einfach mal über die eigenen Unzulänglichkeiten lachen und so zur Normalität finden. Er zwingt uns hinzuschauen. Er konfrontiert uns, spricht laut aus, was wir nicht zu fragen wagen. Ein Blick auf Anomalitäten aller Couleur, die man so noch nie gesehen hat. Keine Randgruppe wird ausgelassen – versprochen!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 14,90 €; AK 17 €

Centralstation veranstaltet in Kooperation
mit 50 Jahre Eigenbetrieb Darmstädter Werkstätten
und Wohneinrichtungen

Link
www.17rec.de

26. Mai 2018
Samstag

Station 17

Pop

Foto: Maximilian Probst

Grenzbereiche austesten

Wer Station 17 über die vergangenen zweieinhalb Jahrzehnte verfolgt hat, der weiß: Das einzig beständige an dieser Band ist der Wandel. Sich zu entwickeln, Grenzbereiche auszutesten – darum ging es stets, seit sich die Band 1989 als Projekt einer Wohngruppe in Hamburg gründete. Von frühen Momenten, die an abstrakte Hamburger Schule erinnern, über die Zusammenarbeit mit einer Vielzahl von Elektronik- und HipHop-Musikern bis zu Krautrock-Mustern war alles dabei. Die Musiker blicken auf Kooperation mit FM Einheit, DJ Koze und Cosmic DJ zurück. Gastmusiker wie Fettes Brot, Stereo Total, Die Goldenen Zitronen, Michael Rother, Barbara Morgenstern und Guildo Horn produzierten und musizierten mit dem Bandkollektiv, das mehrfach umbesetzt und neugegründet wurde. Für ihr jüngstes Album „Blick“ hat sich Station 17 erneut Verstärkung diverser Szenegrößen geholt: faUSt, Andreas Spechtl, Andreas Dorau, Ulrich Schnauss (Tangerine Dream), Schneider TM und viele mehr.

Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr, Halle unbestuhlt
VVK 14,90 €; AK 16,50 €
Präsentiert von ByteFM, taz – die Tageszeitung
und P Stadtkulturmagazin

Wer diese Band noch nicht auf dem Zettel hat, sollte dringend Papier und Stift herauskramen.

Neon

Weitere Informationen unter
www.q-park.de

QPARK Quality in parking

Link
www.goetz-alsmann.de

02./03. Mai 2018
Mittwoch/Donnerstag

Götz Alsmann
... in Rom

Die Götz Alsmann Band war in Paris, sie war am Broadway – und jetzt? Jetzt geht die jazz-musikalische Reise nach Italien, in das Mutterland der Tarantella, der Canzone, des mediterranen Schlagers.

Das in der tausendjährigen Stadt produzierte neue Album „Götz Alsmann... in Rom" schließt die Reise-Trilogie ab, die die Alsmann Band in den letzten Jahren zu den historischen und entscheidenden Orten für die Geschichte der Unterhaltungsmusik geführt hat.

Der von zahllosen Tonträgern und buchstäblich tausenden von Konzerten bekannte Sound der Gruppe, angesiedelt im Spannungsfeld zwischen Swing, Exotica und lateinamerikanischen Rhythmen, geht eine fruchtbare Verbindung ein mit den Canzone-Klassikern von Fred Buscaglione bis Adriano Celentano, von Renato Carosone bis Marino Marini und von Domenico Modugno bis Umberto Bindi. Götz Alsmanns Arrangements eröffnen einen neuen Blickwinkel auf diese Melodien. Sie zeigen, wie jazzhaft schon vor Jahrzehnten vieles von dem war, was wir heutzutage fast automatisch mit dem italienischen Schlager der 50er und 60er Jahre verbinden. Typisch italienisch? Typisch Alsmann!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK je 36,90/39,90 €; AK je 38,50/41,50 €

DEUTSCHE
HIFI TAGE 2018
AUDIO stereoplay video
03./04. NOVEMBER 2018 IM DARMSTADTIUM
DARMSTADT
deutsche-hifi-tage.com
Eintritt Gratis

Links
www.mirja-regensburg.de
www.kontrolloere.de

04. Mai 2018
Freitag

Mirja Regensburg
Mädelsabend

Jungs – aufgepasst! Denn einen „Mädelsabend – jetzt auch für Männer!“ verspricht Mirja Regensburg, bekannt aus der HIT RADIO FFH Comedyshow „Mirja aus Hümme“ in ihrem neuen Programm. Und es geht ganz sicher humorvoll zu, wenn die Schauspielerin, Musical-Darstellerin und Komikerin eine Lanze für das Uneitle, das ganz Normale bricht. Dabei zeigt sie die kleinen und größeren Verrücktheiten des Lebens auf, ohne daran zu verzweifeln oder gar zu scheitern – denn sie nimmt das Leben mit Humor.

Ihrer Bindegewebsschwäche am Oberarm gibt die 42-Jährige den liebevollen Namen Tinky Winky (wer erinnert sich noch an die Teletubbies?) und erklärt ihrem Publikum, was eine Muffin-Jeans ist (da quillt der Teig über den Bündchen raus). Die Nordhessin macht vor keinem Thema halt – schon gar nicht vor Männern (wenn man etwas von ihnen will, muss man wie bei der Fußballübertragung in Zeitlupe mit ihnen sprechen): Eben wie bei einem richtigen Mädelsabend! Stand Up Comedy, Gesang und Improvisation, Geschichten, Gags, Gesang und gute Laune – da kommen alle Geschlechter auf ihre Kosten.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90 €; AK 25,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

05. Mai 2018
Samstag

Ausverkauft
U-Bahn Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern *Support: byebye*

Im Mai 2009 gaben die U-Bahn-Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern ihr Abschiedskonzert und beendeten damit eines der erfolgreichsten A-cappella-Projekte der Musikgeschichte. Seitdem befinden sich die fünf Gesangsgranaten offiziell im Ruhestand. Doch manchmal, zu ganz besonderen Anlässen, fährt ihnen der Bock auf Bühne in die Glieder und sie lassen es krachen, als wären sie nie weg gewesen.

Nach über 25 Jahren in Originalbesetzung (!) ist die legendäre Biene Maja-Puppe zwar ziemlich ramponiert, die Spielfreude der Kontrollöre hat jedoch nicht den geringsten Kratzer abgekriegt – das merken alte und neue Fans von der ersten Minute an.

Dem sehnsüchtigen Ruf einer ihrer Lieblingslocations zu folgen, in der sie bis zu ihrem Abschied 13 Mal auf der Bühne standen, ist für die Kontrollöre Ehrensache und Selbstverständlichkeit zugleich. Schließlich ist man über viele Jahre miteinander gewachsen und hat eine beachtliche Darmstädter Fangemeinde großgezogen. Als Support am Start: byebye, die bereits im vergangenen November für allerbeste Stimmung in der Centralstation sorgten.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 22,90 €; AK 24,50 €

Kombination aus Muskikalität und perfidem Wahnsinn.
Offenbach Post

Ausgezeichnet singen können sie sowieso...doch außerdem verfügen die fünf Kontrollöre über einen skurrilen, manchmal geradezu grotesken Humor.
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Veranstaltet in Kooperation mit dem
Literaturhaus Darmstadt

Link
www.aliceschwarzer.de

08. Mai 2018
Dienstag

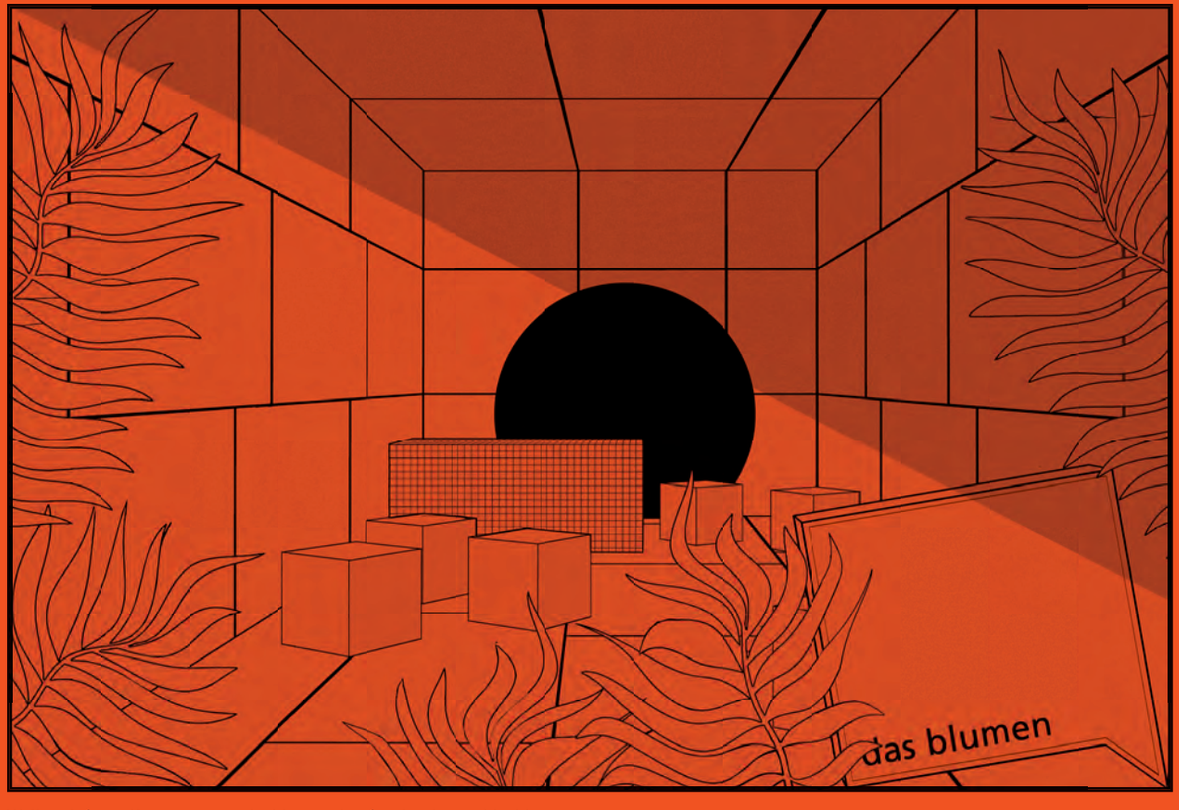
Alice Schwarzer
Meine algerische Familie

Lesung

Dieses Buch ist eine Überraschung. Denn wer wusste schon, welch enge Beziehung Alice Schwarzer seit Jahren zu einer Familie in Algerien hat, einer Familie, die ein regelrechtes Abbild dieses nordafrikanischen Landes zwischen Tradition und Moderne ist. Zuerst traf Alice Schwarzer 1989 Djamila, eine algerische Journalistin, die nach dem drohenden Wahlsieg der Islamisten und dem von ihnen angezettelten Bürgerkrieg mit Tausenden Toten in den 90er-Jahren wie viele andere um ihr Leben fürchten musste und für einige Jahre nach Deutschland emigrierte. Doch Djamila hat Eltern, Großeltern, Brüder, Schwestern, Neffen und Nichten, die Alice Schwarzer in deren Heimat kennen und lieben lernte. Diese Familie lässt Alice Schwarzer zusammen mit der Fotografin Bettina Flitner in ihrer ganzen Vielfalt lebendig werden: die Generation der Alten, geprägt von der Kolonialzeit, dem Befreiungskrieg und den Jahren des Aufbruchs, in dem Algier „das Mekka der Revolution“ war; die Generation, die die „schwarzen Jahre“ des islamistischen Terrors und der politischen Repression durchlebte – und die jungen Leute von heute zwischen High Heels und Verschleierung, zwischen Instagram und spätsozialistischer Stagnation.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 17,90 €; AK 19 €
VVK 13,90 €; AK 15 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo

CARREE OPEN
Kultursommer
ab 02.06.2018



das blumen × DIESE Studio

Weitere Informationen — www.dasblumen.de • facebook.com/dasblumen

Links
www.benecke.com
www.kurzformchaos.de
www.improfestival-darmstadt.de

10. Mai 2018
Donnerstag

Dr. Mark Benecke
Blutspuren

Er hat Biologie, Rechtsmedizin und Psychologie studiert, war an der FBI-Academy und forscht unter anderem an der berühmten Body-Farm in Tennessee. Dr. Mark Benecke ist Kriminalbiologe und seine einzigartigen Fertigkeiten auf dem Gebiet der Forensik sind weltweit gefragt. Denn die, die eigentlich keine Fürsprecher mehr haben, sprechen zu ihm. Ihm geben die Toten ihre Geheimnisse preis, die sie sonst vielleicht für immer mit ins Grab genommen hätten. Er weiß die Zeichen an den leblosen Körpern zu deuten, winzige Bluttropfen, Spermaflecken, DNA-Spuren bringen ihn auf die Fährte von Verbrechern und brutalen Mördern, Fliegen und Maden verraten ihm Details zu Tatzeitpunkt und Tatort.

Die Vortragsabende des „Herrn der Maden“ sind nichts für schwache Nerven – aber immer wahnsinnig interessant und schneller ausverkauft, als man „tot“ sagen kann.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 28,90 €; AK 30,50 €

11. Mai 2018
Freitag

Dr. Mark Benecke
Vampire und Vampirzeichen

Seit Jahrtausenden faszinieren sie die Menschen und stoßen sie gleichermaßen ab: Vampire. Untote, die sich von menschlichem oder tierischem Blut nähren. In manchen Gegenden geistern sie als Zombies durch die Region, andernorts als elegante, erotisch aufgeladene Vampirgestalt mit den beiden charakteristischen Fangzähnen, wie wir sie aus Bram Stokers Dracula kennen. Aber woher stammen seltsam gehäufte Berichte aus manchen Regionen, was sagen die Menschen dazu, wenn sie einer Leiche das Herz entnehmen und verbrennen, und wie sehen Tote aus, wenn sie aus dem Grab geholt werden?

Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke hat sich diesen Phänomenen gewidmet, ist durch die Welt gereist und hat sich die Körper aus forensischer Perspektive angesehen. Diesmal bringt er etwas Licht in hoffentlich vampirsichere Gefilde. Bringen Sie starke Nerven mit.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 28,90 €; AK 30,50 €

12. Mai 2018
Samstag

ImproTheaterSlam
Game of Krones 2018 – Impro is coming

Endlich ist es so weit: Der beliebte Improvisationswettkampf der Giganten, das Game of Krones, geht in die nächste Runde. Aus ganz Deutschland und der Schweiz reisen zehn hochkarätige Spielerinnen und Spieler der Improtheater-Szene an, um sich in den darstellenden Künsten zu messen. Spontan Poesie erdichten, Lieder zu unbekannter Musik trällern, ad hoc epische Theaterszenen inszenieren – ohne Absprache, ohne Regisseur und Souffleuse, ohne vorbereiteten Text und doppelten Boden. Das sind die Disziplinen, in denen sie sich messen.

Jede Darbietung entsteht live und aus dem Stegreif, alles wird blitzschnell im und für den Moment erschaffen. Das Publikum kann das Geschehen auf der Bühne beeinflussen und entscheidet über den Abend hinweg, wer am Ende mit der goldenen Krone belohnt wird. Und natürlich ist auch der Schräge Vogel als begehrter Sonderpreis wieder mit dabei.

Game of Krones bildet den krönenden Abschluss des „dingsDa – Improfestival Darmstadt 2018“, Gastgeber des Abends ist die Darmstädter Improtheatergruppe KurzFormChaos.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 12,90 €; AK 14 €
VVK 8,90 €; AK 10 € (ermäßigt)

Tipp

20./21. Oktober 2018
Dr. Mark Benecke
Zwei weitere aufregende Vorträge mit dem „Herrn der Maden“ in der Centralstation!

Vormerken

09./11. Mai 2019
Dr. Mark Benecke
im nächsten Jahr bei uns zu Gast

14.–18. Mai 2018

8. Jugend- und Kinderliteraturfestival Darmstadt

HUCH, EIN BUCH!

Ein ausgezeichnetes Festival

Ausgezeichnet mit dem Hessischen Leseförderpreis 2015

Tickets

www.huch-ein-buch.de

Preise
VVK ermäßigt: 4 € für Gruppen
VVK: 5,40 €, TK: 6 €
Anmeldung unter 06151 7806-900 sowie
huch@centralstation-darmstadt.de

Schirmherr: Jochen Partsch, Oberbürgermeister der Wissenschaftsstadt Darmstadt
Eine Initiative von Meike Heinigk (Centralstation),
Ilona Einwohlt (Autorin) und Alfred Hofmann (Bessunger Buchladen),
veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Tickets und Informationen
www.centralstation-darmstadt.de
www.huch-ein-buch.de
www.facebook.com/HuchEinBuch

Volksbank Darmstadt-Südhessen eG · entega stiftung · Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt · Börsenverein des Deutschen Buchhandels Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland · Merck · Merck'sche Gesellschaft für Kunst & Wissenschaft e.V. · Beltz & Gelberg · Bessunger Buchladen · CENTRALSTATION · fraTz · KRUSCHEL · Wissenschaftsstadt Darmstadt · entega

Ermöglicht durch Schenck und
Privatklinik Dr. Amelung

Link
www.rastrelli.de

13. Mai 2018
Sonntag

Rastrelli Cello Quartett
Von Brahms bis Beatles

Klassik

Mit dem Rastrelli Cello Quartett finden vier Virtuosen zueinander, die ihre Celli in Streichinstrumente ohne musikalische Grenzen verwandeln. Jenseits eines konventionellen klassischen Streichquartetts besticht das Ensemble durch ungewöhnliches Repertoire, künstlerische Virtuosität, Experimentierfreude und Passion.

Die enorme Ausdruckskraft und Wandlungsfähigkeit von Kira Kraftzoff, seinen ehemaligen Schülern Mischa Degtjareff und Kirill Timofeev erlauben dem Ensemble, eine große Bandbreite musikalischen Erlebens zu präsentieren. Dank der hervorragenden und einfallsreichen Arrangements des weißrussischen Cellisten Sergio Drabkin bilden die vier ein Ensemble, das sich auf ein völlig unbekanntes musikalisches Gebiet begibt: Das Cello kann die Stimme eines Saxophons imitieren oder es klingt wie ein Bandoneon, und doch verschmelzen die einzelnen Instrumente zu einem unvergleichlichen neuen Gesamtklang.

Nach einer Nordamerika-Tournee präsentiert das Rastrelli Cello Quartett jetzt auch in Darmstadt sein neues Programm „Von Brahms bis Beatles“.

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 24,90 €; TK 26,50 €
VVK 20,90 €; TK 22,50 € (ermäßigt)

Unsere Hauptsponsoren:

MERCK

Braustübl Darmstädter Braukunst

HAUPTSPONSOR DES SCHLOSS-GRABENFESTES entega

Unsere Medienpartner:

Echo Wir sind VRM

Montag bis Freitag 18:00 Uhr RTL HESSEN

FRIZZ MAG.DE

hr3

20. schloß~graben fest 2018

EINTRITT FREI

*Kontrollierter Zugang bei weiterhin freiem Eintritt
Veranstalter: Stage Groove Festival GmbH

Unser Premium-Co-Sponsor:

loop5

31. MAI – 03. JUNI 2018

AM FRONLEICHNAMS-WOCHENENDE

IN DARMSTADTS CITY, RUND UMS SCHLOSS – ÜBER 100 LIVE-ACTS UND KULINARISCHES AUS ALLER WELT

NENA | Nico Santos | J.B.O.
Hermes House Band & Lou Bega

Lions Head | Blackout Problems | Tom Gregory | Smile And Burn
Aren & Chima | Jeden Tag Silvester | Alex im Westerland

Nomad | Wunderwelt | Parallel | Nordakas | Ivan Ivanovich & The Kreml Krauts | Candice Gordon | Tobi Vorwerk | Boppin'B | Pfund The Gypsys | SongSlam Hessen FRIZZ Spezial | Shaqua Spirit | JohnZ | Radioactive | Timexx | RABAZ & Missy Bee | Robert Colina who2ladies | The Barbers | Poetry Slam | Sava | Forever Lion | Strandakustik | Salomon C. Kenner Group | Jägermeister Blaskapelle So Green | Reaven | My Friend The Immigrant | Open Frame | Total Banal | The Punch 'n' Judy Show | sdunets | Mental Reservation Balboa | Millhaus | The Silverballs | Belgrad | Herr und Frau Bär | The Burning Balls | Diana and the music | Sixpash | Wankers Band of the Yeah | Spy#Row | Konterfrei | Qunstwerk | Roadstring Army | Spanish Music Mafia | CANNAHANN | As Far As Low Radio Future | Lebendig | Calling Vega | Once in Earth | Head over Heels | Line Seven | Rooftop Sailors | Socks of the day before Blindfold | ENTEGA Club-Area: Tobi Neumann, Clint Stewart, Javier Bähr, Marse, Hungry Special | Gospelgottesdienst | u.v.a.

PARTNERSTADT 2018 Troyes in Frankreich

WWW.SCHLOSSGRABENFEST.DE

Find us on Facebook

HEAD CONTAINERDIENST | HEAG MOBILO | HEAG Gebündelte Kompetenz | WELCOME HOTEL DARMSTADT | bauverein AG | ASB Arbeiter-Samariter-Bund | B&W | HEAG WOHNBAU | STAGE GROOVE FESTIVAL GMBH | darmstadtium | Kramer | hikosystems | PLAKATEAM ADVERTISING | copycosmos | feedback werbeagentur | H+Hotel Darmstadt

Veranstaltet von Digitale Darmstadt e.V.

Links
www.wemoda.de
www.wemoda.de/#vortraege
www.digitale-darmstadt.de
www.darmstadt.de

Veranstaltet vom Kulturamt der
Wissenschaftsstadt Darmstadt
in Kooperation mit der Centralstation

14. Mai 2018
Montag

6. Webmontag Darmstadt
Digitale Bildung
Mit Wolfgang Schmitz, Gregory Grund, Gessica Cafaro, Björn Karg, Marco Holz, Peter Holnick und Niels Kunz
Eintritt frei!

Illustration: Webmontag

Chancen und Gefahren

YouTuber sind die neuen Popstars. Snaps die neuen Zettelchen. Was macht das Web mit Kindern und was machen Kinder mit dem Web? „Digitale Bildung“ ist das Thema des sechsten Webmontag Darmstadt. Der Digitale Darmstadt e.V. lädt Eltern, Pädagogen und die Darmstädter Digitalszene im Rahmen des 8. Jugend- und Kinderliteraturfestivals „Huch, ein Buch!“ ein zum Nachsitzen nach Feierabend. Was braucht’s um Schule fit für die Zukunft zu machen? Welche Gefahren und Chancen warten im Web? Diesen Fragen nähern sich Speaker*innen aus ganz Deutschland.

Gessica Cafaro und ihre Kolleg*innen bei der HABA Digitalwerkstatt wollen Kinder mündig im Umgang mit digitalen Medien machen und sie befähigen digitale Werkzeuge kreativ zu nutzen. Gregory Grund bildet bei den Digitalen Helden Lehrkräfte und ältere Schüler*innen aus, die jüngere Schüler*innen zum Gebrauch mit ihren Daten im Internet und zum Umgang mit Cybermobbing beraten. Wolfgang Schmitz vom Studio Ahoiii entwickelt liebevoll gestaltete und preisgekrönte Apps und Bücher für Kinder, mit denen sie ihre motorischen Fähigkeiten auf spielerische Weise trainieren und logisches Denken üben.

Einlass 18.15 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei
Anmeldung erforderlich unter www.wemoda.de
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

15. Mai 2018
Dienstag

30. Jazzkonzert Darmstädter Schülerbands
Bertolt-Brecht-, Edith-Stein-, Justus-Liebig- und Viktoriaschule, Ludwig-Georgs-Gymnasium sowie Schuldorf Bergstraße
Eintritt frei!

Foto: Sabine Krimmel

Der Jazz feiert seinen Nachwuchs

Darmstadt ist nicht nur Sitz eines international anerkannten Jazzinstituts mit einem umfangreichen Archiv, auch in Sachen musikalischer Nachwuchs muss man sich in der Stadt am Woog keine Sorgen machen. Seit nunmehr 29 Jahren veranstaltet das Kulturamt der Wissenschaftsstadt das Jazzkonzert Darmstädter Schülerbands – in diesem Jahr zum siebten Mal in Kooperation mit der Centralstation.

Die Veranstaltung wurde 1989 anlässlich des Besuches von Karlheinz Böhm für die Aktion „Menschen für Menschen“ ins Leben gerufen. Das Konzert bietet den teilnehmenden Schülerbands die Möglichkeit, ihr Können in der Öffentlichkeit unter Beweis zu stellen. Jede Schülerband hat etwa 20 Minuten Zeit für ihre Präsentation.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei

Mehr Jazz
in der Centralstation

02./03. Mai 2018
Mittwoch/Donnerstag

Götz Alsmann
... in Rom

Seite 10

27. November 2018
Dienstag

Jeff Cascaro
Tour

Im Vorverkauf

16. Mai 2018
Mittwoch

Von Kindesbeinen an war Eric Bibb von Musik umgeben. Im Freundeskreis seines Vaters, dem Folk-Sänger und Schauspieler Leon Bibb, begegnete er Musikergrößen wie Pete Seeger, John Lewis und Bob Dylan. Letzterer soll dem damals Elfjährigen folgenden Rat gegeben haben: „Keep it simple. Forget all that fancy stuff“– und Eric Bibb fand zum Blues. Im Dunstkreis dieses inspirierenden Umfelds entwickelte er sich mehr und mehr zum Multiinstrumentalisten mit eigenem Stil: einer Mischung aus Folk und Blues, gekrönt von einer Stimme, die einen schier vom Hocker haut.

Gemeinsam mit seinem Musikerkollegen Michael Jerome Browne stellt er sein aktuelles Album Migration Blues vor. Songs, die uns daran erinnern sollen, dass wir alle Migranten unter unseren Vorfahren haben, blicken wir einmal weit in unsere Vergangenheit zurück. Eine Platte mit einem aktuellen und ernsthaften Thema, erstklassigem Songwriting und voller Emotion, vermittelt durch Bibbs unverwechselbaren Gesang.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 26,90/29,90 €; AK 28,50/31,50 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Link
www.ericbibb.com

Eric Bibb & Michael Jerome Browne
Migration Blues

Blues

Foto: Jan Malmström

Das FRIZZ-Magazin bringt Farbe in eine sonst graue Medienlandschaft!
Es lebt Darmstädter Stadtkultur, ist informativ, schließt Lücken und macht Spaß,
also das unverzichtbare I-Tüpfelchen für jeden/jede, der/die sich
ein aktuelles Bild von Darmstadts Kultur machen möchte.

Prof. Dr. Ludger Hünnekens, Kulturreferent der Wissenschaftstadt Darmstadt

35 Jahre StadtKultur Magazin

FRIZZ MAG.DE

SEIT 1983

Link
www.unleashthesky.com

18. Mai 2018
Freitag

Unleash The Sky
The Farewell Show

Hardcore/Punk/Metal

Seit der Gründung 2010 hat sich die Darmstädter Band Unleash The Sky an die Spitze der nationalen Metal- und Hardcore-Szene gespielt. Nach mehr als 200 gefeierten Konzerten, zahlreichen Touren und Gigs auf den großen Festivals (unter anderem dem With Full Force Open Air, dem Reload Festival und natürlich als Headliner auf dem Schlossgrabenfest) sagen die Jungs nun Goodbye – der perfekte Anlass, es noch ein letztes Mal bei einem Heimspiel in der Centralstation so richtig krachen zu lassen.

Als Special Guests sind mit Tenside (München) und Stereo Dynamite (Freiburg) zwei langjährige Freunde im Boot. Wer Patrick (voc), Marcel (voc), Christoph (b), Daniel (g), Sven (g), Matthias (dr, voc) kennt, weiß, dass dieses Konzert einen lauten, wilden und vor allem sehr emotionalen Abend verspricht.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 15,90 €; AK 18 €
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

HEAG MOBIBUS
DADINA Darmstadt-Dieburger Nahverkehrsorganisation

Der AirLiner –
Ihr Bus zum Flug

Darmstadt Innenstadt ↔ Flughafen Frankfurt/M.

- Kongresszentrum
- Luisenplatz
- Hauptbahnhof

- Terminal 1
- Terminal 2

Täglich rund 40 Fahrten | Vom Hauptbahnhof zum Terminal 1 in nur 30 Minuten | Große Gepäckfläche | Kostenloses WLAN

Ausgezeichnet als eine der besten ÖPNV-Linien Deutschlands
www.heagmobibus.de

22. Mai 2018
Dienstag

Vor allem wegen seiner mitreißenden Live-Auftritte wurde Habib Koité zu einem der großen Stars der Weltmusik: ein Geschichtenerzähler, der mit Charisma und Können seine musikalischen Wurzeln einem breiten Publikum zugänglich macht. Er steht für eine unerschrockene und äußerst feinsinnige Verschmelzung aller malischen Nuancen mit Soul-, Blues-, Flamenco-Reminiszenzen und modernem Afro-Groove zu einem neuen Klangbild.

Der ebenfalls aus Mali stammende Musiker Bassekou Kouyate gilt als Erneuerer der traditionellen Griot-Musik. Neben einer unkonventionellen Spielweise liegt dies in einer technischen Weiterentwicklung der althergebrachten Instrumente sowie der Verwendung elektrischer Verstärker begründet.

Beide Musiker kennen sich bereits seit den 80er Jahren – doch erst jetzt realisieren Habib Koité und Bassekou Kouyate ihren Traum, aus gegenseitiger musikalischer Bewunderung ein gemeinsames Bühnenprojekt werden zu lassen. Wenn sie einen musikalischen Querschnitt durch ihre Heimat präsentieren, dürfen sich die Zuschauer auf ein Programm aus eigenen und eigens für dieses Projekt komponierten Stücken freuen.

Seine Reputation als Gitarrist
ist schon beinahe mythisch,
er kombiniert Rock- und Klassik-
Techniken mit Stimmungen
aus Mali, die die Gitarre wie
eine Kora oder N'Goni
klingen lassen.
New York Times – über Habib Koité

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 24,90/26,90/28,90/30,90 €
AK 26,50/28,50/30,50/32,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

Links
www.habibkoite.com
www.bassekoukouyate.com

Habib Koité & Bassekou Kouyate

Links
www.dominicmiller.com
www.lukasadolphi.de

25. Mai 2018
Freitag

Dominic Miller

Es muss einen nicht wundern, dass sein neuestes Album so international klingt: Geboren in Argentinien als Sohn eines amerikanischen Vaters und einer irischen Mutter, lebte und studierte Dominic Miller in jungen Jahren größtenteils in den USA und England. Seit drei Jahrzehnten ist er als Musiker in der ganzen Welt unterwegs und privat inzwischen in der Provence heimisch.

Wenn er nicht für Sting und eine Vielzahl anderer Pop-Größen im Studio und auf Tour Gitarre spielt, arbeitet Dominic Miller an eigenen, eigensinnigen Instrumentalalben, auf denen er mit Jazz- und Folkmusikern aus unterschiedlichen Ländern und Traditionen wie Wales, Marokko und Kuba zusammenarbeitet. Auf „Silent Light“ ist daher in Stücken wie „Baden“ (eine Hommage an den brasilianischen Gitarristen und Komponisten Baden Powell) der Latin-Einfluss nicht zu überhören, während „Le Pont“ an das Paris des frühen 20. Jahrhunderts erinnert und „Valium“ keltische Melodien im Stile Bert Janschs heraufbeschwört.

Die neuen Stücke und sicher altbekannte Klassiker präsentiert Dominic Miller auf seiner Europatournee auch in Darmstadt.

Wann immer Dominic Gitarre spielt,
schafft er Farben, ein
ganzes Spektrum von Emotionen,
eine Klangarchitektur, in
der Stille und Klang gleichermaßen
ihren Platz haben. Er entführt
den Geist in höhere Sphären.
Sting

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VK 27,90/29,90 €; AK 29,50/31,50 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

27. Mai 2018
Sonntag

Lukas Adolphi
Die Cops ham mein Handy

Die Geschichte ist unfassbar – aber wahr. Lukas Adolphi, 29 Jahre und Grafikdesigner, wird Opfer eines Überfalls. Zwei halbstarke Typen nehmen ihm 30 Euro und sein altes Sony Ericsson ab. Woran erstmal keiner glaubt, wird wahr: die Polizei schnappt die Jungs und Lukas erhält sein Handy zurück. Als er es einschaltet, erlebt er seine blaues Wunder. Marco, einer der Diebe, hat es genutzt. Zwei Wochen lang. Unzählige Nachrichten hat er täglich verschickt. Und es zeigt sich: Marco ist nicht nur ein Dieb, sondern auch ein Poet.

Verstrickt in ein fast shakespeare’sches Geflecht von Gefühlen zu sechs verschiedenen Frauen, berauscht vom pubertären Hormonnebel eines 16-Jährigen, gefangen zwischen der ersten und achten Schulstunde, stets auf der Suche nach kleinkriminellen Machenschaften, um zu etwas Geld zu kommen, verfasst er ein Liebesdrama in unzählbaren Akten mit je 160 Zeichen.

Kostprobe: Wenn ich schlafen gehe dann ist es schon im dunkeln. Ich schaue nach oben und die engelsterne sind am funkeln. Doch der schönste und hellste stern...der bist du und den mag ich besonders gern. Ich liebe dich. Dich liebe ich. Von mir für dich. In liebe ich...

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 8,90 €; AK 10 €
VVK 6,90 €; AK 8 € (ermäßigt)
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

www.centralstation-darmstadt.de/
merck-sommerperlen-2018

MERCK

MERCK SOMMERPERLEN

Dub FX 01.08. **Fink** 03.08.
Moop Mama 04.08. **Fiva × JRBB** 07.08. **Mighty Oaks** 10.08.
Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi 13.08.
Curtis Harding 14.08. **Chico Trujillo** 16.08. **D!E GÄNG** 19.08.
Trettmann 24.08.

Echo · fraTz · Stadt Kultur Magazin Darmstadt · FRIZZ MAG.DE · VA Vorhang auf das Magazin · Kruschel

Wissenschaftsstadt Darmstadt · entega

Centralstation
Zu Gast im Staatstheater Darmstadt

Links
www.maxmutzke.de
www.facebook.com/ManuelMoeglich/

27. Mai 2018
Sonntag

Max Mutzke & Miki's Takeover! Ensemble

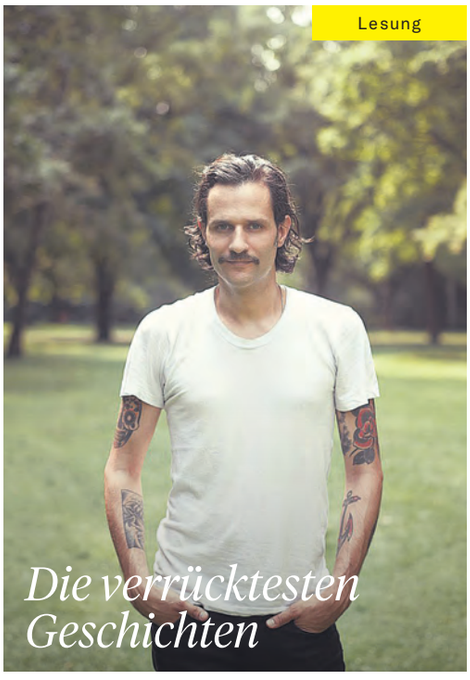
An diesem Abend trifft aufeinander, was nicht zusammengehört. Feuer und Wasser, Gefühl und Verstand. Max Mutzke, Deutschlands Soulstimme Nr. 1, begegnet Miki's Takeover! Ensemble, einem kammermusikalischen Fusionsprojekt, das einem klassischen Streichquintett unterschiedliche Gast-Vokalisten aus dem Genre der Populärmusik zur Seite stellt. In diesem Experiment bringen die Musiker hervor, was beide Seiten aus ihrer Sicherheitszone entfernen wird, sie aber nicht ins Schleudern bringt.

Altes und Neues lassen sie in unerhörtem Glanz erstrahlen und interpretieren alle Songs in nie gehörter Weise. Können Sie sich Max Mutzkes Hit „Schwarz auf Weiss" im avantgardistischen Tangogewand vorstellen? Oder glauben Sie, James Browns „A Man's World" je im Walzertakt gehört zu haben? Ein Cello-Solo im Bach'schen Stil wird Radioheads „Creep" in ungeahnte, melancholische Sphären katapultieren. Ein kammermusikalischer Ausnahmezustand und Soulmusik im wörtlichsten Sinne, als Musik für die Seele.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
VVK 45,90/47,90/49,90 €
AK 47,50/49,50/51,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo
und FRIZZ Darmstadt

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

[…] eine veritable Wundertüte, in der es jede Menge Kreatives bis Mutiges zu entdecken gibt: Radioheads „Creep" mit einem brillanten Cello-Solo, Aloe Blaccs herrlich groovender Ohrwurm „I need a Dollar" oder Marvin Gayes Soul-Heiligtum „What's going on" – die freundliche „Takeover!"-Übernahme funktioniert hier wie dort. Nicht nur, weil bei aller Ernsthaftigkeit des Konzepts vor allem der Spaß und Mutzkes Gag-Pingpong mit Ensemble-Chef Miki mitspielt.
Wiesbadener Kurier



29. Mai 2018
Dienstag

Manuel Möglich
Alles auf Anfang

Wenn Manuel Möglich nicht ein paar Fotos und Filmausschnitte zeigen würde, könnte man glauben, dass einige der Stories, die er erzählt, so nie passiert sind – sind sie aber. Die verrücktesten Geschichten schreibt eben einfach das gottverdammte Leben. Der Medien- und Kulturwissenschaftler dokumentiert das in seinen TV- und Netzreportagen sowie Büchern. Mal in der Mitte, häufiger jedoch am Rand der Gesellschaft. Mal ist das lustig, nicht selten irritierend.

Besondere Begegnungen hatte der 39-Jährige im Iran, oder bei den Transhumanisten in Kalifornien oder auf Hitlers vermeintlicher Geburtstagparty in der namibischen Stadt Lüderitz. Aber auch die blinden Flecken innerhalb Europas kennt der Gonzojournalist. Er besuchte die für Polyamorie, LSD und MDMA berüchtigte Kirschblütengemeinschaft in der Schweiz, er lebte mit Systemaussteigern im portugiesischen „Heilungsbiotop" Tamera und das Schicksal führte ihn am helllichten Tag auf das Bett einer Wohnwagenhure an einer tristen Autobahnausfahrt in der Provinz. Aus anderen Gründen fand er sich bei der AfD-Wahlkampfabschlussveranstaltung in Sachsen-Anhalt wieder, die Angst lähmte ihn dennoch erst hoch oben in den Baumhäusern der Hambacher-Forst-Besetzer. Neben dem ganzen Gerede und Gezeige soll Manuel Möglich hin und wieder sogar vorlesen.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 12,90 €; AK 14 €
VVK 9,90 €; AK 11 € (ermäßigt)
Präsentiert von Vorhang Auf

Manuel Möglich kennt man als einen Mann, der gern dahingeht, wo das Licht der Öffentlichkeit nur schwach schimmert. Für seine Reihe „Wild Germany", die für den deutschen Fernsehpreis nominiert wurde, tauchte der Fernseh- und Radiojournalist von 2011 bis 2013 in sonderbare Subkulturen ein oder forschte bis tief in versteckten Szenen nach verschwiegenen Alltagsproblemen.
Intro

Endlich mal wieder ein nicht-fiktives Buch, das nicht negativ ist.
wdr.de

Wolfgang Müllerschön

3 ZIMMER KÜCHE BAD

RAUMINSTALLATIONEN UND OBJEKTE

3. Mai – 9. September 2018

KUNSTHALLE JESUITENKIRCHE

WWW.MUSEEN-ASCHAFFENBURG.DE

MUSEEN DER STADT ASCHAFFENBURG

---

68. Darmstädter Heinerfest

Das vielfältigste Innenstadtfest Deutschlands

28. Juni – 2. Juli 2018

Heimatverein Darmstädter Heiner e.V.

MERCK · entega · Braustübl · Sparkasse Darmstadt · Volksbank Darmstadt-Südhessen eG

Wissenschaftsstadt Darmstadt · Darmstadt ist... LEBEN · Echo · Hit Radio FFH · Darmstädter Schausteller-Verband e.V.

www.darmstaedterheinerfest.de

BÜRGERHÄUSER DREIEICH

Di. 1.5.2018, 10 Uhr
JAZZ AM 1. MAI
Barrelhouse Jazzband & Red Hot Hottentots

Fr. 4.5.2018, 20 Uhr
AKKORDEONALE Internationales Festival

Do. 10.5.2018, 19 Uhr
Fa. Gerhardt Baustoffe, Daimlerstr. 9
BACK IN TIME – Neue Songpoesie
Cristin Claas Trio

Sa. 21.7. - So. 2.9.2018
Götzenhain, Im Höchsten
KABARETT, LITERATUR UND MUSIK IM MAIS

Sa. 21.7.2018, 19 Uhr / So. 22.7.2018, 11 Uhr
JAZZ IN DER BURG / BLUES MORNING

Do. 5.7. - So. 19.8.2018
BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN

Italienische Opernnacht, Walter Sittler liest Dieter Hildebrandt, Im Weissen Rössl à trois, Alte Bekannte a cappella, Bodo Wartke, Denis Wittberg & seine Schellack-solisten, Bernd Stelter & Kabuff Orchester, Die Streiche des Scapin, Alexa Feser, Stimmenfeuer a cappella, Jazz in der Burg, Gospel Matinée, Blues Morning, 20.000 Meilen unter dem Meer, Max Mutzke, Willy Astor, Rainald Grebe, Helen Schneider, Varieté unter Sternen, Walter Renneisen, Ein Sommernachtstraum, Dunja Rajter, Footloose, The Ukulele Orchestra of Great Britain, A bissele Mazl a bissele Glik, Isch glaab Dir brennt de Kittel, Der Alchemist, Henni Nachtsheim & Rick Kavanian, Konstantin Wecker

Ticket Service Dreieich: Tel. 06103/ 60000 www.buergerhaeuser-dreieich.de

---

JAZZ Fabrik Rüsselsheim

KULTUR 123 STADT RÜSSELSHEIM

JAZZ-FABRIK & THEATER RÜSSELSHEIM

BLISS »Mannschaft«
Do., 26.04.2018 | 20 Uhr
Jonathan Heyer

Die Welt auf dem Mond (J. Haydn)
Fr., 04.05.2018 | 20 Uhr
Sabina Tuscany

Jazz-Fabrik: Donny McCaslin
Di., 22.05.2018 | 20:30 Uhr
Jimmy King

Simon & Jan »Halleluja«
Fr., 25.05.2018 | 20 Uhr
Michael Rüettger

1. Rüsselsheimer Taschenlampenkonzert
Sa., 26.05.2018 | 17 Uhr
Rumpelstil

Die Feisten
Sa., 02.06.2018 | 20 Uhr
Christoph Mischke

Vorverkaufsstelle & Online-Tickets:
Servicecenter Kultur123 | Am Treff 1 | Rüsselsheim | +49 (0) 61 42 - 83 26 30
www.kultur123ruesselsheim.de
www.jazz-fabrik.de
Theater Rüsselsheim | Jazz-Fabrik
theaterruesselsheim

Veranstalter & Ort: Kultur123 Stadt Rüsselsheim
Kultur & Theater | Theater Rüsselsheim | Am Treff 7 | 65428 Rüsselsheim

Links
www.fischer-z.com
www.bodowartke.de

Fischer-Z

30. Mai 2018
Mittwoch

Ende der 70er Jahre sorgte Fischer Z so richtig für Furore: als vielleicht populärste Band des New Wave und Wegbereiter des Postpunkt liefen Hits der Band wie „Red Skies Over Paradise“ oder „Berlin“ sowohl in jedem Gothik- und Wave-Club als auch in den Locations des Mainstreams – und zwar weltweit.

20 Alben hat die Formation um Mastermind John Watts seit ihren Anfängen veröffentlicht, wenn auch in wechselnder Besetzung. Watt als Sänger, Gitarrist und Songwriter bleibt jedoch die zentrale Figur Fischer Zs. Die charakteristische Falsettstimme, seine tiefsinnigen Texte und das begnadete Gitarrenspiel prägen den speziellen Fischer Z-Sound und sorgen für die nötige Kontinuität trotz personaler Veränderungen.

2017 erschien „Building Bridges“ – das 20. Studioalbum und damit ein echter Meilenstein in der Diskografie dieser Band, das sie im Rahmen ihrer großen Europatournee auch dem Darmstädter Publikum nicht vorenthalten!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 37,25 €; AK 39,50 €
Präsentiert von Guitar Magazin,
Classic Rock Deutschland, GoodTimes,
Kulturnews und Vorhang Auf

01. Juni 2018
Freitag

Bodo Wartke
Antigone
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt

Ausverkauft

Kartentelefon: 06151.2811-600
www.staatstheater-darmstadt.de

DAS THEATER

staatstheater darmstadt

PREMIEREN

GLAUBE LIEBE HOFFNUNG
von Ödön von Horváth
Premiere am 05. Mai

DER SANDMANN
nach der Erzählung von E.T.A. Hoffmann
Premiere am 24. Mai

DIE DREIGROSCHENOPER
Theaterstück von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill
Premiere am 31. Mai

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN
von Witold Gombrowicz
Eine Produktion der Theaterwerkstatt für Erwachsene
Premiere am 08. Juni

GASTSPIELE

Das Hessische Staatsballett lädt ein

KOR'SIA
Zweiteiliger Ballettabend mit Choreografien von Mattia Russo und Antonio de Rosa
Gastspiel am 13. und 14. Juni

THE TRONDHEIM SOLOISTS
Werke von Larsen, Grieg und Holberg
Europa in Darmstadt – Festwoche der Partnerstädte
Konzert am 10. Juni

KONZERTE

7. SINFONIEKONZERT
Werke von Liebermann, Beethoven und Schostakowitsch
Konzerte am 13. und 14. Mai

9. KAMMERKONZERT
Werke von Brahms, Strawinsky, Kreisler und Sant-Saëns
Konzert am 17. Mai

8. SINFONIEKONZERT
„Lieder eines fahrenden Gesellen" und Sinfonie Nr. 7 e-Moll von Gustav Mahler
Konzerte am 17. und 18. Juni

10. KAMMERKONZERT
Werke von u.a. Schubert, Brahms, Bennett, Takemitsu, L'Estrange mit The King's Singers
Konzert am 21. Juni

KEHRAUS-KONZERT
Saisonabschluss am 22. Juni

03.05.
11.05.
19.05.
10.06.
16.06. **2018**

Großes Haus

KREATIONEN

Zweiteiliger Ballettabend
von Alejandro Cerrudo und
Jeroen Verbruggen

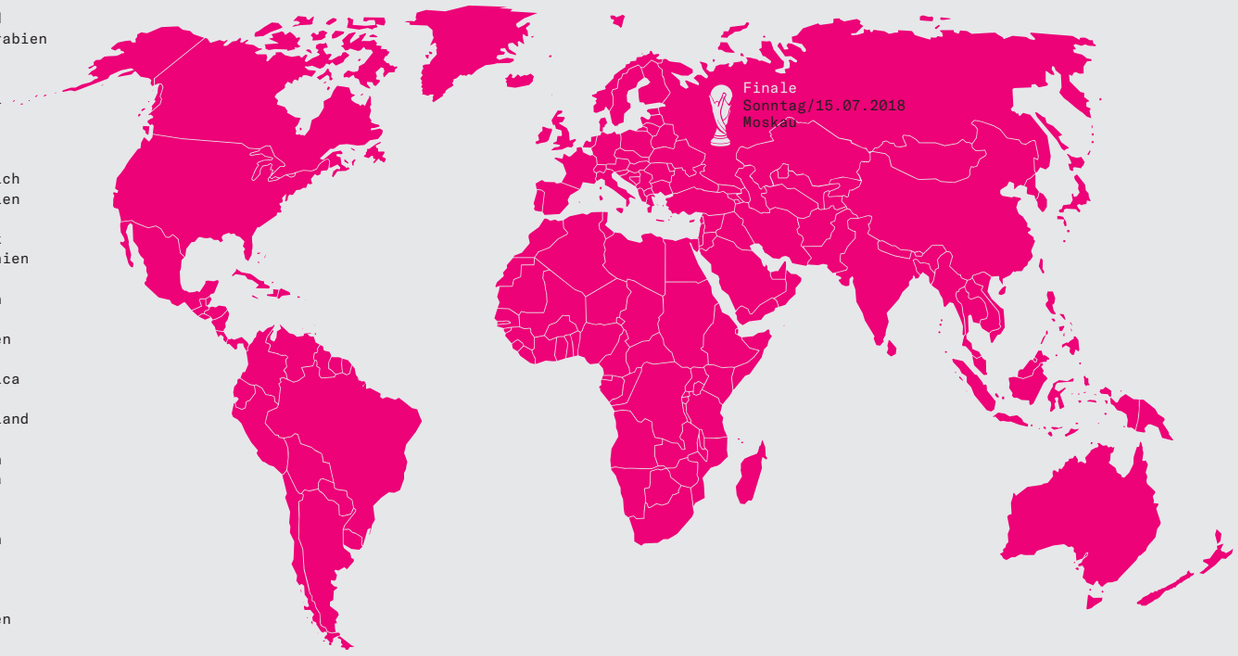
© Bettina Stöß

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Eintritt frei!

14. Juni bis 15. Juli 2018
CentralStadion
Fußball-WM in Russland

A	Russland
	Saudi-Arabien
	Ägypten
	Uruguay
B	Portugal
	Spanien
	Marokko
	Iran
C	Frankreich
	Australien
	Peru
	Dänemark
D	Argentinien
	Island
	Kroatien
	Nigeria
E	Brasilien
	Schweiz
	Costa Rica
	Serbien
F	Deutschland
	Mexiko
	Schweden
	Südkorea
G	Belgien
	Panama
	Tunesien
	England
H	Polen
	Senegal
	Kolumbien
	Japan



Endlich, *Endlich* ist es wieder so weit – ein Sommer samt Sonnenschein und Fußballgroßereignis steht vor der Tür! 31 Mannschaften haben sich neben dem Gastgeber für die Weltmeisterschaft in Russland qualifiziert, als Außenseiter laufen Island und Panama erstmals bei der Endrunde des Turniers auf den Platz. Für die Gruppenphase fiel das Los für die deutsche Nationalmannschaft auf die Gegner Mexiko, Schweden und Südkorea. Vier Wochen Ausnahmezustand, in denen sich alles um das runde Leder und die eine zentrale Frage dreht: Können Jogis Jungs den Titel verteidigen?

Und weil gemeinsames Jubeln, Fiebern, Leiden und Diskutieren bekanntlich am meisten Spaß macht, öffnet auch das CentralStadion für dieses Spektakel wieder seine Türen! Natürlich übertragen wir alle Spiele der Deutschen Elf in der Halle live mit HD-Beamer und auf Großbildleinwand sowie in der Regel alle anderen Spiele ab 16 Uhr im Haus oder über unsere Außenbar auf der Terrasse.

Alle Begegnungen mit deutscher Beteiligung zeigen wir zudem in kinder- und jugendfreundlicher Atmosphäre bestuhlt im Saal. Als gastronomisches Familien-Special warten hier zwei Darmstädter Braustüb'l 0,33 l (Pils, Radler, Helles oder Alkoholfrei) sowie Fritz-Getränke nach Wahl für insgesamt 10,50 € statt 12 € (zzgl. Pfand).

Bei ausgewählten Spielen haben wir in der Halle wieder unser beliebtes Tippspiel vorbereitet: Vor Beginn einer Partie auf eine Mannschaft als Sieger tippen und sobald und solange diese bis Spielende in Führung liegt gibt es 50 Cent Rabatt auf Darmstädter Braustüb'l 0,33 l (Pils, Radler, Helles oder Alkoholfrei) sowie Fritz-Getränke nach Wahl (nur ein Getränk pro Bestellung).*

Des Weiteren haben wir eine feine Auswahl russischer Wasser – äh Wodka – für Euch eingekauft: 2cl Moskovskaya (2 €), Russian Standard (2,50 €) sowie den feinen Stolichnaya (3 €). Während der Spiele gibt es auch alle Wodka-Mischgetränke mit einem Sonderwodka zum normalen Preis! Und für den kleinen Hunger zwischendurch halten wir Brezeln und wechselnde Snacks für alle Passivsportler bereit!

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.
Bitte informieren Sie sich vor jedem Besuch über das aktuelle Programm
www.centralstation-darmstadt.de/fussball-wm-2018

*Vom Tippspiel ausgenommen sind alle Partien mit Deutscher Beteiligung, Spiele mit Ausschank in Plastik sowie alle Spiele während des Heinerfests. Specials können nicht kombiniert werden, das Wodka-Special gilt immer.

Wir sind VRM

Kruschel, die Kinderzeitung

Kruschel erklärt Kindern die Welt –
jeden Samstag monstermäßig Lesespaß für nur 6,90 € im Monat.
Jetzt 4 Wochen gratis lesen:

Einfach anrufen
06131- 48 49 50

Bequem bestellen unter:
www.kruschel.de/abo

KRUSCHEL
Deine Zeitung

Ermöglicht durch Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.,
HEAG Kulturfreunde Darmstadt und
Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt

Links
www.thorstennagelschmidt.de
www.806qm.de

Veranstaltet in Kooperation von
Literaturhaus Darmstadt und
Kulturfreunde Centralstation e.V.

04. Juni 2018
Montag

Auswärtsspiel
221qm im 806qm

Centralstation und Literaturhaus fliegen aus zum „Auswärtsspiel"! – das sind vier Literaturveranstaltungen im Juni an ungewöhnlichen Orten in Darmstadt.

806qm,
Alexanderstraße 2, 64283 Darmstadt

Musik, Fotografie, Literatur,
Kunst … Nagel kann alles.
Es macht mich krank.
John Niven

Thorsten Nagelschmidt
Der Abfall der Herzen

„Wann hast du eigentlich aufgehört,
mich zu hassen?"
„Als du mir den Brief geschrieben hast."
„Was für einen Brief?"

Und er beginnt sich zu fragen, was er sonst noch vergessen hat von diesem Sommer 1999. Nagel lebte damals in seiner ersten WG, hielt sich mit Nebenjobs über Wasser und verschwendete kaum einen Gedanken an die Zukunft. Damals, als ein Jahrhundert zu Ende ging, man im Regional-Express noch rauchen durfte und nur Angeber ein Handy hatten. Dann änderte sich alles, plötzlich und unvorhergesehen verwandelte sich seine Welt in einen Scherbenhaufen.

Thorsten Nagelschmidt hat einen Roman über Liebe, Freundschaft und Verrat geschrieben. Über einen letzten großen Sommer und die Spurensuche 16 Jahre später. Geboren ist der Autor, Musiker und Künstler 1976 im Münsterland und lebt heute in Berlin. Bis 2009 war er Sänger, Texter und Gitarrist der Band Muff Potter. Unter dem Namen Nagel veröffentlichte er „Wo die wilden Maden graben" (2007), „Was kostet die Welt" (2010) und „Drive-By Shots" (2015).

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
VVK 10 €, AK 12 €

04.–07. Juni 2018 Auswärtsspiel
Mal woanders lesen in Darmstadt

Ermöglicht durch Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.,
HEAG Kulturfreunde Darmstadt und
Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt

Links
www.jovannelsen.de
www.hoffart-theater.de

Veranstaltet in Kooperation von
Literaturhaus Darmstadt und
Kulturfreunde Centralstation e.V.

05. Juni 2018
Dienstag

Auswärtsspiel
im HoffART Theater

Centralstation und Literaturhaus fliegen aus zum „Auswärtsspiel"! – das sind vier Literaturveranstaltungen im Juni an ungewöhnlichen Orten in Darmstadt.

HoffART Theater,
Lauteschlägerstraße 28A, 64289 Darmstadt

Jo van Nelsens Grammophon-Lesung
Kleiner Mann, was nun?

Lesung

Hans Falladas Roman in der Urfassung

Foto: Katrin Schander

Jo van Nelsen steht mit seinem neuen Format, der Grammophon-Lesung, auf der Bühne des HoffArt Theaters. Längst verschollen geglaubte Texte und Sujets werden hier dem Vergessen entrissen – beispielsweise der Roman „Kleiner Mann – was nun?" des Milieu-Schriftstellers Hans Fallada von 1932 passend zum Jubiläumsjahr; der Soundtrack dazu kommt direkt vom Grammophon. Ob markige Märsche des Ersten Weltkrieges, säuselnde Salonmusik oder schmalzige Melodramen – dem Knistern der Schellackplatten und dem ungewohnten Klang eines Grammophons kann sich kein Zuhörer entziehen.

Die Verschränkung von Text und Musik, nebeneinander und übereinander, meist ergänzt durch zeitgenössische Bilder und Illustrationen, präsentiert sich als multimediales Ereignis fern jedes trockenen Geschichtsunterrichts oder Nostalgieverklärung.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
VVK 10 €, AK 12 €

04.–07. Juni 2018 Auswärtsspiel
Mal woanders lesen in Darmstadt

Ermöglicht durch Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.,
HEAG Kulturfreunde Darmstadt und
Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt

Links
blog.ankerherz.de/author/dominik-bloh
www.evarossmann.at
www.galerie-kurzweil.de
www.darmstadt.de

Veranstaltet in Kooperation von Literaturhaus Darmstadt, Kulturfreunde Centralstation e.V. und literaTurm 2018

06. Juni 2018
Mittwoch

Auswärtsspiel
in der Galerie Kurzweil

Centralstation und Literaturhaus fliegen aus zum „Auswärtsspiel"! – das sind vier Literaturveranstaltungen im Juni an ungewöhnlichen Orten in Darmstadt.

Galerie Kurzweil, Bismarckstraße 133a,
64293 Darmstadt

Gespräch im Anschluss:
Adrienne Schneider
Literaturhaus Darmstadt

Poetisch, ehrlich und hart
arbeitet er auf,
was ihm passiert ist.
Spiegel Online

Dominik Bloh
Unter Palmen aus Stahl

Das Elternhaus war schwierig, seine Kindheit geprägt von Gewalt. Als die beschützende Großmutter starb, folgte der freie Fall. Dominik Bloh war noch ein Teenager, als seine Geschichte auf den Straßen Hamburgs begann, seine Mutter ihn in einer kalten Winternacht vor die Tür setzte. Anfangs schlief er bei Freunden, weil er niemandem zur Last fallen wollte, immer häufiger auf der Straße – und versuchte, trotz Hunger, Kälte und Einsamkeit ein Maß an Normalität aufrecht zu erhalten. Zwischen Schule, HipHop und Basketballplatz. Seine Lehrer haben nie bemerkt, dass einer ihrer Schüler im Park schlief. Dennoch packte er das Abitur. Danach ging es bergab. Mehr als ein Jahrzehnt schlief er immer wieder auf Bänken oder Brücken, stahl, dealte und betäubte sich mit Drogen und Alkohol. Bis im Herbst 2015 die Flüchtlinge kamen – und Dominik beschloss, denen zu helfen, denen es noch dreckiger ging, als ihm selbst.

In „Unter Palmen aus Stahl" erzählt Dominik Bloh, Jahrgang 1988, in eigenen Worten, wie das Leben ganz unten in Deutschland spielt. Und wie er sich herausgekämpft hat. Ein Buch, das vom Mut handelt, sich und sein Leben zu ändern. Dominik lebt heute in einer kleinen Wohnung und hat einen Job.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
VVK 10 €, AK 12 €

07. Juni 2018
Donnerstag

Auswärtsspiel
im Neuen Rathaus

Centralstation und Literaturhaus fliegen aus zum „Auswärtsspiel"! – das sind vier Literaturveranstaltungen im Juni an ungewöhnlichen Orten in Darmstadt.

Neues Rathaus,
Luisenplatz 5a, Konferenzraum Troyes (2.OG)

Mit ihrem Roman „Patrioten" – einer Art Bestandsaufnahme der politischen Situation in ihrer Heimat Österreich – könnte die Verfassungsjuristin, politische Journalistin und freie Autorin Eva Rossmann im Konferenzraum Troyes im Neuen Rathaus kaum besser platziert sein.

Eine neue rechte Partei, die Patriotisch Sozialen, erhält großen Zuspruch in der Bevölkerung.

Eva Rossmann
Patrioten

Veranstaltet in Kooperation von Literaturhaus Darmstadt und Kulturfreunde Centralstation e.V.

Durch Instrumentalisierung von hilfesuchenden Menschen, darunter auch Flüchtlingen, und durch gezielte Manipulation werden Hass und Ängste geschürt. Auch anonyme Verhetzung in den Sozialen Medien trägt dazu bei, dass sich die Gesellschaft immer mehr spaltet und Fakten von Fake News schwer zu unterscheiden sind.

Äußerst spannend und aus unterschiedlichen Blickwinkeln erzählt, trifft Eva Rossmann den Nerv der Zeit. Am Donnerstag, dem 7. Juni, ist die Grazer Autorin im Rahmen des Auswärtsspiels und der Jubiläumswoche „Europa in Darmstadt – Festwoche der Partnerstädte", die sich an diesem Tag der Heimatstadt Rossmanns widmet, zu Gast im Konferenzraum Troyes im Neuen Rathaus.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
VVK 10 €, AK 12 €

Eva Rossmann liest im Rahmen von
„Europa in Darmstadt – Festwoche der Partnerstädte"

Patrioten von Eva Rossmann ist ein Buch zur Lage der österreichischen Nation – mit einem hitzigen gesellschaftlichen Klima. Rossmanns Buch ist ein klares Statement gegen Populisten – und eine Mahnung an alle Demokraten, nicht ohnmächtig weiterzumachen wie bisher.
WDR 2

Ermöglicht durch die
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Link
www.onepage.warnermusic.de/tagtraeumer

07. Juni 2018
Donnerstag

Tagtraeumer

Pop

07. Juni 2018
Donnerstag

Auswärtsspiel
Eva Rossmann
Patrioten

Lesung
Seite 31

Darmstadts Partnerstadt Graz beheimatet eine Pop-Perle: Eine Single mit Goldstatus beinahe aus dem Nichts und infolgedessen 38 Wochen in den Österreichischen Top 100, ein Top 5 Debutalbum, Powerplay im Radio und eine Auszeichnung als Band des Jahres bei Österreichs wichtigstem Musikpreis „Amadeus"... Klingt wie ein schöner Tagtraum? Stimmt aber nur fast, denn für die junge Band Tagtraeumer wurde all das 2014 und 2015 Realität. Heute haben Thomas Schneider, Kevin Lehr (beide voc und g), Matthias Kalcher (kb, voc), Alexander Putz (b) und Tobias Fellinger (dr) fast acht Millionen Aufrufe auf ihrem YouTube-Kanal und eine treue Social-Media-Community. Im Sommer 2017 erschien das zweite Studioalbum mit großer Tournee durch Österreich. Die Tagtraeumer sind zwar älter und erwachsener geworden – ihren jugendlichen Optimismus und den Glauben an Romantik haben sie aber nicht verloren. Ihre Musik ist Pop mit Ecken, Kanten und starken deutschen Texten, Tagtraeumer sind die Jungs von Nebenan mit einem Gespür für Musik, die ihre Fans in der Heimat erreicht. Nun träumen sie davon, auch Deutschland – und insbesondere die Partnerstadt Darmstadt – für sich zu gewinnen.

Der 7. Juni der Jubiläumswoche „Europa in Darmstadt – Festwoche der Partnerstädte" ist der Stadt Graz gewidmet, die 50 Jahre mit Darmstadt verschwistert ist.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 17,50 €; AK 20 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Mit Konzerten, Vorträgen, Ausstellungen und mehr feiert die Wissenschaftsstadt Darmstadt die Partnerschaftsjubiläen mit Alkmaar, Graz, Liepāja, Płock, Trondheim und Troyes in der ganzen Stadt.

Europa in Darmstadt
Festwoche der Partnerstädte
03. bis 10. Juni 2018

Link
www.dsx.balboa-heiner.de

08. Juni 2018
Freitag

Im Rahmen des Städtejubiläums findet der erste Swing Exchange Darmstadt statt. Vom 7. bis 10. Juni treffen sich Swing-Tänzer aus ganz Europa in der Jugendstilstadt, um gemeinsam zu tanzen, Freundschaften zu schließen und um swingenderweise Darmstadt zu erkunden.

In der Centralstation spielt am Freitag zur Opening-Party das Swing Size Orchestra auf. Zwölf hochkarätige Musiker bieten mitreißenden Jump'n'Jive und Swing, arrangiert von Jens Hunstein. Stücke von Ray Charles, Louis Prima, Joe Williams, Count Basie und vielen mehr. Melodien, die wir alle aus der heimischen Flimmerkiste kennen, und so noch nie gehört haben. Balboa Taster um 20 Uhr.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 21.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK/AK 21 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

Darmstadt Swing Exchange
Mit Swing Size Orchestra

09. Juni 2018
Samstag

Im Zuge des Swing Exchange Darmstadt veranstaltet die Centralstation zum fünften Mal die Radtour der besonderen Art: Swing & Ride! Allen Tanz- und Fahrradbegeisterten voran radelt DJ Frank Patitz aus Leipzig. Der Grafikdesigner ist nicht nur durch seine Fahrradmanufaktur „Retrovelo" bekannt, sondern auch durch seine selbstgebaute Fahrraddisko.

Mit dem Little Bighorn Soundsystem, einem speziell gestalteten Lastenrad, begleitet er in seiner Heimatstadt die beliebte Lindyhop Radparade – und einmal jährlich Swing & Ride in Darmstadt. Mit Halt und Tanzeinlagen an den schönsten Flecken der Jugendstilstadt. Lindy Hop Taster um 14.15 Uhr.

Beginn 13.30 Uhr
Treffpunkt: Carree Piazza
Eintritt frei, Einstieg in die Fahrrad- und Tanztour jederzeit möglich
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

Tanzkurs: 14 bis 14.30 Uhr (Carree Piazza)
Fahrradtour: 15 bis 19 Uhr (Start: Centralstation)
Party: 20 Uhr(Bessunger Knabenschule)
Alle Details und Updates zur Veranstaltung unter www.dsx.balboa-heiner.de

Swing & Ride
Fahrradtour mit Tanzeinlagen an schönen Plätzen

Mit Konzerten, Vorträgen, Ausstellungen und mehr feiert die Wissenschaftsstadt Darmstadt die Partnerschaftsjubiläen mit Alkmaar, Graz, Liepāja, Płock, Trondheim und Troyes in der ganzen Stadt.

Europa in Darmstadt
Festwoche der Partnerstädte
03. bis 10. Juni 2018

EIN BRAUSTÜB'L BLEIBT UNGERN ALLEINE.

FÜR FREUNDE GEBRAUT.

AUF ZUM BRAUEREIFEST!

VOM 9. BIS 10. JUNI 2018 HEIßT ES: RAUS AUS DEN STUBEN UND REIN INS OPEN-AIR-VERGNÜGEN!

SAMSTAG:

In unserer Brauerei direkt am Bahnhof wird gefeiert – mit leckeren **Schmankerln vom Braustüb'l Wirt**, Pizza vom Steinofen und natürlich unseren **Bierspezialitäten**. Auch für Ohrenschmaus ist gesorgt!

18:00 - 19:00 Uhr: SoundClowns
19:00 - 20:30 Uhr: Forever Lion
21:00 - 23.30 Uhr: Partyräuber
23.30 – 01:00 Uhr: SoundClowns

SONNTAG / FAMILIENTAG:

Ab 10 Uhr Frühschoppen mit Schmankerln und Weissbier vom Fass.
Für die **Großen ein Biertasting und Musik** von den SoundClowns.
Für die Kleinen: Kinderhüpfburgen, Kinderkarussel Kinderschminken, Torwandschießen, 4 gewinnt in XXL, DaCarlos mobile Eistheke, Braustüb'l Heißer Draht.

Witzewelle
Wochen der Vergnüglichkeit
06.–13. Juni 2018

Erstmals erfasste die Woge des Humors Darmstadt im Sommer vergangenen Jahres – mehr als 3.000 Gäste besuchten unser kleines Comedy-Festival „Witzewelle" mit ausgesuchten, namhaften Comedians und Musikern. Frei nach Charlie Chaplins Motto „Jeder Tag, an dem Du nicht lächelst, ist ein verlorener Tag" gehen die Wochen der Vergnüglichkeit vom 06. bis 13. Juni in die zweite Runde.

Link
www.larsreichow.de

06. Juni 2018
Mittwoch

Welch grandiose Besetzung: Die Lust geht auf Tournee! Die Begeisterung fährt mit und hilft beim Aufbauen. Das Risiko hat zugesagt. Die Hoffnung verkauft die Tickets. Die Lüge kommt auch. Die Vernunft hat reserviert. Die Wahrheit kümmert sich um die Technik. Die Liebe hat noch zu tun, will aber im zweiten Teil mit dem Wahnsinn dazu stoßen. Schönheit und Anmut sitzen in der ersten Reihe. Und die Reue hilft beim Aufräumen. Es wird Zeit für ein paar vergnügte Einsichten. Rein ins Theater, raus aus den Schuldgefühlen! Einfach mal den Bauch auf den Kopf setzen und sich total postfaktisch amüsieren. Im Kabarett geht das. Hoch lebe die Demokratie und die Bühnenkante.

Nach seinem gefeierten Programm „Freiheit!" schlägt Reichow lustvoll ein neues Kapitel auf: Lust auf Wahrheit. Lust auf Musik. Lust auf Menschen mit offenen, lachenden Augen. Das neue Programm ist wild, dramatisch, komisch und natürlich auch lustig – mit Kicher-Garantie!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 21,90/23,90/25,90/27,90/29,90/31,90 €
AK 23,50/25,50/27,50/29,50/31,50/33,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo
und Journal Frankfurt

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Centralstation
Zu Gast im Staatstheater Darmstadt

Lars Reichow
Lust

Links
www.tamikacampbell.com
www.maybebop.de

06. Juni 2018
Mittwoch

Tamika Campbell
Boom

Tamika Campbell ist der weibliche Vulkan der Comedy Szene aus New York, bei dem man nie weiß, wann er ausbricht. Sie ist schlagfertig, ihre Pointen sind stark und immer auf den Punkt. Ihr Leben, geprägt durch verschiedenste Kultureinflüsse, ist mehr als nur ein schönes Bilderbuch. Bei ihren Auftritten bringt sie ihre ganz persönliche Sicht der Dinge hemmungslos zum Ausdruck. Am liebsten legt sie den Finger in die Wunde der alltäglichen Absurditäten. Und streut dann mit diebischer Freude noch eine Prise Salz hinein!

In der Hauptstadt hat sich die Wahlberlinerin als internationale Comedienne bereits einen Namen gemacht. Dort bespaßt sie das Publikum in fließendem Englisch, Arabisch und Hindi. Mit so viel Sprachtalent ausgestattet ist es nicht verwunderlich, dass Tamika Campbell mit ihren Witzen bereits die Comedy-Bühnen in Dubai, England, den USA oder den Niederlanden im Sturm erobert hat. Die deutsche Comedy-Welt kann sich auf einen neuen Wirbelwind freuen!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 16,90 €; AK 18 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Journal Frankfurt

Centralstation
Zu Gast im Staatstheater Darmstadt

07. Juni 2018
Donnerstag

Maybebop
sistemfeler

Die vier Querdenker aus Hamburg, Berlin und Hannover haben das Genre des A-cappella-Pops in eine neue Dimension geführt. Mit ihren Stimmen zaubern die vier Vokalakrobaten den Sound eines ganzen Orchesters auf die Bühne. Alles ist mundgemacht! Und damit haben sich Jan Bürger, Lukas Teske, Oliver Gies und Sebastian Schröder in ihren mittlerweile 15 Jahren gemeinsamen Schaffens an die Speerspitze der deutschsprachigen Musik- und Theaterszene gesungen. Die anhaltende künstlerische Unabhängigkeit und Distanz zu allen Verlockungen des Mainstreams und eitlem Gehabe verleihen Maybebop Geheimratsecken: angenehm reif – und gerade deswegen verlockend sexy.

Im Mittelpunkt des aktuellen Tourneeprogramms „sistemfeler“ stehen facettenreiche Eigenkompositionen mit bisweilen absurden Botschaften. Mal scharf, mal morbide, subtil und gerne komisch behandeln ihre deutschsprachigen Songs nicht immer politisch korrekt unterschiedlichste Themen und das aktuelle Zeitgeschehen.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 24,90/25,90/27,90/29,90/31,90/33,90 €
AK 26,50/27,50/29,50/31,50/33,50/35,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo und Journal Frankfurt

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Allein mit ihren Stimmen füllen die vier hochmusikalischen Charmebolzen das Theaterrund mit dem Sound eines ganzen Orchesters aus.
Neue Westfälische

Links
www.sebastian23.org
www.renemarik.com
www.salim-comedy.de

08. Juni 2018
Freitag

Sebastian 23
Hinfallen ist wie Anlehnen, nur später

Sebastian 23 hat Philosophie studiert und danach logischerweise viel Freizeit gehabt. Daher wurde er einer der bekanntesten Poetry-Slammer Deutschlands und gewann ein paar Kabarettpreise, unter anderem den Prix Pantheon, die St. Ingberter Pfanne und den Cloppenburger Klappklotz. Er moderiert auch gerne mal die ein oder andere Show, ob im Auswärtigen Amt, im Burgtheater, vor Hallen mit tausenden Zuschauern oder in verrauchten Kellerkneipen unter Stadtrandbahnhöfen. Es gibt auch eine Reihe Bücher von Sebastian 23. Das aktuelle heißt „Hinfallen ist wie Anlehnen, nur später" und ist ein Potpourri der besten Texte der letzten Jahre, bunt gemischt, wie ein Poetry Slam: mal lustig, mal ernst, mal wild, mal albern, mal nachdenklich. Geschichten, Gedichte, Dialoge und Dinge, die sich jeglicher Einordnung verweigern. Mit skurrilen Figuren wie zum Beispiel den drei Neonazis, bei denen man schnell merkt, dass sie nicht gerade die hellsten Kerzen auf der Torte sind. Oder Dating-Horror-Stories, die mindestens so lustig wie absurd sind.

Seine Lesung verspricht einen Abend voller Ironie, Humor und auch Kritik an der Gesellschaft, Momente, die uns zum Schmunzeln bringen und zugleich zum Nachdenken anregen.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 17,90 €; AK 19 €
Präsentiert von Darmstädter Echo und Journal Frankfurt

09. Juni 2018
Samstag

René Marik
ZeHage!

Angefangen hat alles vor rund zehn Jahren mit ein paar Videos, die der Diplom-Puppenspieler René Marik mit einfachsten Mitteln bei einer seiner Shows aufnahm und auf YouTube stellte. Diese verbreiteten sich wie ein Lauffeuer, die Figur der Maulwurfn wurde zum viralen Phänomen. Was dann folgte, ebnete den Weg für eine neue Sparte im Genre Comedy: Puppenspiel für Erwachsene.

Wenn er auftritt, wird Marik unsichtbar. Er lässt seine Puppen in Rollen schlüpfen, die an Virtuosität und Lebendigkeit kaum zu übertreffen sind. Seine gleichsam schräge wie liebevolle Puppen-Comedy bescherte ihm mehrfache Platinauszeichnungen für seine DVDs, einen Kinofilm, zahllose ausverkaufte Bühnen-Shows und rasenden Applaus!

Mit seinem Programm: „ZeHage!" tourt René Marik nun wieder durch Deutschland, im Gepäck seine Spielfiguren, allen voran natürlich Maulwurfn, Frosch Falkenhorst und Eisbär Kalle sowie eine Menge neuer Abenteuer.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 28,90 €; AK 30,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo und Journal Frankfurt

10. Juni 2018
Sonntag

Salim Samatou
Inder Tat

Salim Samatou beeindruckt mit atemberaubendem Tempo, wahnwitzigen Perspektivwechseln und entwaffnender Ehrlichkeit. Die Live-Show des Shooting-Stars der deutschen Comedy-Szene hat eine hohe Schlagzahl. Dabei brilliert der Comedian in seinem aktuellen Programm „Inder Tat" besonders durch eines: die Interaktion mit dem Publikum. Auf charmante Art und Weise beobachtet der gebürtige Mainzer mit marokkanisch-indischen Wurzeln seine Umwelt und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund.

Ob Rückblicke auf seine Kindheit, Rassismus unter Tieren oder die Erfahrungen als „Flüchtlingsopfer" – Salims Solo-Programm zeichnet sich durch Facettenreichtum, knallharte Pointen und eine geballte Portion Schlagfertigkeit aus. Wenn Salim in den Unterhaltungsring steigt, gibt es keine Regeln, keine Grenzen, keine Tabus. Sicher ist nur, dass überhaupt nichts sicher, und das Publikum nach wenigen Minuten angezählt ist.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 15,90 €; AK 17 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Journal Frankfurt

Großartiger
Wortakrobat und
scharfzüngiger Denker.
zeit.de

Würde Helge Schneider die Muppet-Show übernehmen und Kurt Schwitters
als Autor einstellen, dann dürfte ungefähr das herauskommen,
was René Marik mit seinen Handpuppen veranstaltet.
Berliner Zeitung

Link
www.davidkebe.de

11. Juni 2018
Montag

David Kebe
Aha? Egal.

Comedy

Vom schönen Scheitern und darüber hinaus

Foto: Fabian Stürtz

Jeder will im Leben etwas ganz Besonderes werden. David hat gemerkt: Das wird nix! Und seit er keine Ziele mehr im Leben hat, ist er tiefenentspannt!

Sein Humor ist trocken: „Wenn ein guter Freund mir erzählt, dass er einen richtig beschissenen Tag hatte, dann bekomme ich direkt gute Laune!“ Genauso freut man sich dann aber auch, wenn der Rheinländer vom eigenen Scheitern erzählt, mal laut, mal leise – aber immer authentisch und mit diesem schelmischen Lächeln auf den Lippen.

Herzerwärmend ehrlich plaudert er auf der Bühne über sein eigenes Versagen. Wie er sich zum Beispiel mit seiner Freundin beim Sex gefilmt hat – und, was für ein ernüchterndes Erlebnis die anschließende Sichtung des Filmchens war. Oder wie er Instagram dafür verflucht, dass er zwei Tage nach der Trennung der Ex beim Frühstücken mit ihrem Neuen im Café um die Ecke zusehen muss.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 15,90 €; AK 17 €
Präsentiert von Darmstädter Echo
und Journal Frankfurt

Links
www.hans-hermann-thielke.de
www.simonstaeblein.de

12. Juni 2018
Dienstag

Hans-Hermann Thielke
Das Beste aus 25 Jahren

Comedy

Ist das zu glauben: Seit 25 Jahren erklärt uns Hans-Hermann Thielke die Welt. Stets adrett gekleidet, mit Pullunder und Krawatte, geht der emsige Postbeamte den wichtigen Fragen des Lebens auf den Grund: Kommen Goldfische nach ihrem Ableben in den Himmel? Was mache ich, wenn mir bei einem Stromausfall plötzlich schwarz vor Augen wird? Oder: Ist der Käufer meines Kleinwagens verpflichtet, den darin wohnenden Marder mit zu übernehmen?

Daneben singt er mit Leidenschaft im Männerchor, tanzt und jongliert für sein Leben gern. Und er putzt die Brille. Souverän und mit Sorgfalt, denn was muss, das muss. Lehnen Sie sich zurück und halten Sie sich fest, wenn es heißt: „Mein Name ist Hans-Hermann Thielke, und ich mach' hier heute Abend auch mit".

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 22,90 €; AK 24,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo und Journal Frankfurt

13. Juni 2018
Mittwoch

Simon Stäblein
Heul doch!

Comedy

Gestern ist das Verdeck vom Cabrio gerissen, heute gab es nur harte Avocados im Supermarkt, und zu allem Überfluss passt morgens nach der Party die Magnum Champagnerflasche wieder nicht in den Altglascontainer. Simon ist definitiv genervt – aber nicht von all dem, sondern vom Gejammer seiner Generation, die sich über Dinge aufregt, über die viele andere nur herzhaft lachen können.

„Heul doch" aber wenn's geht vor Lachen. Das ist Simons Botschaft in seinem ersten eigenen Programm. Manchmal ernst, manchmal kritisch und meistens urkomisch schildert Simon seine Sicht auf die Dinge. Ein Programm über Erste-Welt-Probleme, verrückte Ängste, verlogenes Obst und bestimmt auch ein wenig über jeden von uns. Für seine Arbeit wurde Stäblein im März vom mdr mit dem Güldenen August als bester Newcomer ausgezeichnet.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 15,90 €; AK 17 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Journal Frankfurt

9. Literaturfestival FrankfurtRheinMain 4.—10.6.2018

Informationen und Karten
unter literaturm.de

Veranstalter
Stadt Kulturamt Frankfurt am Main

Förderer in der Region
KULTURFONDS Frankfurt RheinMain

LITERATURM

THEATER MOLLER HAUS

Mai 2018

Fr 04.05. / Sa 05.05. // jeweils 20:00 **THEATER CURIOSO**
Nachwehen von Mike Bartlett

Do 10.05. // **KURZFORMCHAOS dingsDA-Improfestival Darmstadt**
20:00 **Eröffnungsshow: Raum der Träume**
21:00 **Impro-Show: Science Stories**
22:00 **Impro-Show: Improv International**

Fr 11.05. // 23:00 **KURZFORMCHAOS dingsDA-Improfestival Darmstadt – Improvisiertes Musikkonzert**

Sa 26.05. // 20:00 und So 27.05. // 18:00
THEATER PROFISORIUM Midnight Dinner (siehe Bild)
nach Neil Simons „Eine Leiche zum Dessert"

Di 29.05. / MI 30.05. // jeweils 19:00
OBERSTUFEN-THEATER-AG NEUES GYMNASIUM RÜSSELSHEIM
Steam Wars

Juni 2018

Sa 02.06. / So 03.06. // jeweils 20:00
THEATER PROFISORIUM Midnight Dinner
nach Neil Simons „Eine Leiche zum Dessert"

So 03.06. // 15:00 **THEATER LAKRITZ**
Der Schneider und der Riese

Das vollständige Programm finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage!

Sandstraße 10 // 64283 Darmstadt // Fon 06151-26540
www.theatermollerhaus.de

DARMSTADT SWING EXCHANGE

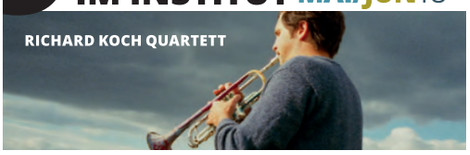
07.-10. JUNI 2018

Swing tanzen und Darmstadt erkunden beim allerersten DSX!

- vier Parties, Fr + Sa Livemusik mit dem **Swingsize Orchestra** (Fr) und der **NOC Jazzband** (Sa)
- verschiedenes Tagesprogramm
- Sa: Fahrradtour mit Musik zu den schönsten Fleckchen in DA

Anmeldung und Info:
www.darmstadt
swingexchange.de

JAZZ IM INSTITUT MAI/JUN18



FR 04. MAI	ANNÄHERUNG AN DIE LAUSCHGRENZE	
20.30 Uhr	**Urs Leimgruber + Andreas Willers**	
FR 11. MAI	VON ALBENIZ BIS MONK	
20.30 Uhr	**Kalin Yanchev & Friends**	
FR 18. MAI	DIE BAND IN EINER BAND IN EINER BAND	
20.30 Uhr	**YEAH!BANDS! States of Play**	
FR 25. MAI	BESSUNGER JAM SESSION	
20.30 Uhr	**Mingus Workshop Band**	
SO 27. MAI	MEDITERRANIAN ROOTS	
19.00 Uhr	**Pietro Ballestrero & Achille Succi**	
FR 01. JUN	EIN WALD VOLL UNGLAUBLICHER TÖNE	
20.30 Uhr	**Richard Koch Quartett**	
FR 08. JUN	EUROPA IN DARMSTADT – FESTWOCHE	
20.30 Uhr	**Graz-Darmstadt Jazz Connection**	
SO 17. JUN	TALENTS DAY IM JAZZINSTITUT	
ab 15.30 Uhr	**Musikschulkonzert + DJWMO**	
FR 22. JUN	FREUNDSCHAFTLICHE KONVERSATIONEN	
20.30 Uhr	**Pieronczyk / Oestreich / Fischer**	
MO 25. JUN	SOMMERWORKSHOP FÜR IMPROVISATION	
SA 30. JUN	**27. Darmstädter Jazz Conceptions**	

Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt
www.jazzinstitut.de
Jazzinstitut Darmstadt

Platz!

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Auf dieser Seite finden Sie Kulturangebote aus der ganzen Region – mit dem idealen Zielpublikum der Centralstation. Möchten Sie in der nächsten Ausgabe mit Ihrer Anzeige dabei sein?

Anzeigenkontakt
Doris Neuper und Meike Heinigk
Telefon (06151) 7806-900
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de
meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de

BESSUNGER KNABENSCHULE

kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] 05 | 06 2018

Fr 04.05. | 20.30 Uhr | 50 Years on the Road
Guru Guru Die Legende rockt weiter

Mi 09.05. | 20.30 Uhr | Live & gratis im Keller
Frischzelle: Death City (Aus)

Fr 11.05. | 21.00 Uhr | Die 30++ Disco im Keller
Die neue Tanzalternative

Sa 12.05. | 21.00 Uhr | Starwhore im Keller
Scheisse Minelli & Deathjocks

Fr 18.05. | 20.30 Uhr | Jazzinstitut DA zu Gast
States of Play feat. Sebastian Gramss

So 27.05. | 20.00 Uhr | High-Energy-Free-Jazz
Full Blast Brötzmann/Pliakas/Werthmüller

Do 31.05. | 18.00 Uhr | Openair/Jazz-Popschool
Jazz an einem Frühlingsabend

Fr 08.06. | 20.30 Uhr | Salsaparty mit Liveband
Salsamania + DJ Jorge + karib. Cocktails

So 10.06. | 20.00 Uhr | Pat-Metheny-Programm
Darmstädter Bigband +Martin Scales

Mo 25. - Sa. 30.06.| Sessions und Konzerte
27. JazzConceptions Band-Workshop

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650
www.knabenschule.de

Ermöglicht durch
Volksbank Darmstadt – Südhessen e.G., Braustüb'l, Wiest Autohäuser und Carree Darmstadt, veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit der Carree Werbegemeinschaft GbR, der central GmbH, Grand Café K & K und Vapiano SE

Links
www.carree-darmstadt.de
www.streetlivefamily.de
www.facebook.com/welthitsaufhessisch
www.lichtenberg-musik.de

www.dielive-karaokeband.de
www.shaqua-spirit.de
www.foreverlion.de
www.thesilverballs.de
www.pfundmusik.de

28. Juni – 02. Juli 2018
Donnerstag – Montag

Heinerfest 2018 im Carree
Eintritt frei!

Volksbank Darmstadt – Südhessen eG

1

2

3

4

Foto: C. Lange

Open Air

Live auf der Volksbank-Bühne

Donnerstag 28. Juni
The StreetLIVE Family [1]
mit Joe Whitney 19:30 Uhr

Freitag 29. Juni
Welthits auf Hessisch –
Tilman Birr und Elis [2] 19:00 Uhr
Lichtenberg [3] 21:30 Uhr

Samstag 30. Juni
Die Live Karaoke Band [4] 19:00 Uhr
Shaqua Spirit [5] 21:30 Uhr

Sonntag 01. Juli
Forever Lion [6] 19:00 Uhr
The Silverballs [7] 21:30 Uhr

Montag 02. Juli
Pfund [8] 19:30 Uhr

5

6

Foto: M. Veckenstedt

7

Foto: C. Preiseser

8

Sommer in Darmstadt, das heißt auch: Endlich wieder Heinerfest! Darmstadt steht Kopf und das fünf Tage lang. Karussell und Geisterbahn, Getingel zwischen Lostrommeln, Kartoffelpuffern und Popcornständen. „Kommt alle!" steht im flammend roten Heinerherz – und diesem Ruf folgen sicher auch in diesem Jahr mehrere hunderttausend Besucher von nah und fern. Auf der Carree-Piazza vor der Centralstation gibt es allabendlich ein hochkarätiges Livemusik-Programm bei freiem Eintritt auf der Volksbank-Bühne.

Den Auftakt machen am Donnerstag The StreetLIVE Family und Joe Whitney. Über 200 Songs haben die Musiker aus Babenhausen im Repertoire – von aktuellen Charthits bis zu den Klassikern aus Rock und Pop, die sie unübertroffen interpretieren. Party-Spaß-Garantie! Nicht weniger schwungvoll wird es am Freitag bei Tilman Birr und Elis und deren Welthits auf Hessisch. Ohrwürmer der letzten sechzig Jahre in den Dialekt der Dialekte übersetzt – net verbasse! Danach heißt es Bühne frei für die Odenwälder Combo Lichtenberg. Mundartlieder, selbstkomponiert und gecovert – und tanztauglich wie nix! Die ultimative Mischung aus Party und Konzert verspricht am Samstag die Live-Karaoke Band: Origineller als jede normale Disco, mit den gleichen Hits zum Mitsingen – nicht nur in der Menge, sondern auch vor Publikum, wer möchte! Das Mikro übernehmen im Anschluss die sechs Jungs von Shaqua Spirit aus Südhessen. Mit ihrem mitreißenden Programm-Crossover aus Rock und Pop der vergangenen vier Jahrzehnten schaffen sie es, zwei Generationen vor ein und derselben Bühne zum Abfahren zu bringen. Am Heinerfest-Sonntag rockt die Darmstädter Band Forever Lion die Volksbank-Bühne im Carree. Beste Laune mit altbekannten und brandneuen Charthits. Ein Turbo-Mix aus Green Day, Limp Bizkit, RHCP, Oasis, Ed Sheeran, Twenty One Pilots, One Republic, Coldplay und Robin Schulz. Den zweiten Teil des Abends bestreiten die preisgekrönten The Silverballs, in deren Adern nach eigener Angabe kein Blut, sondern flüssiger Rock'n'Roll fließt! Bereits zweimal wurden sie beim legendären Rockabilly-Rumble-Festival von internationaler Fachjury mit dem „Best Show"-Award ausgezeichnet!

Und den krönenden Abschluss machen am Montag, dem 2. Juli, Pfund mit erdiger und ehrlicher Musik, druckvollem Sound und Songs von The Police bis Kings of Leon. Das wird eine schöne Sause.
Also: Kommt alle!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Felix Hotz, Kikeriki-Puppentheater Darmstadt, ist bereits Mitglied unserer Bank. Rund 93.000 unserer Kunden genießen die zahlreichen Vorteile der Mitgliedschaft und gestalten aktiv mit. Sie wollen ebenfalls in den Genuss dieser Vorteile exklusiv für unsere Mitglieder kommen? Weitere Informationen erhalten Sie in einem persönlichen Beratungsgespräch oder unter **www.volksbanking.de/mitgliedschaft**

Volksbank Darmstadt – Südhessen eG

Partys

Braustüb'l
Darmstädter Braukunst

Saison-Specials

Braustüb'l-Craft Beer Tasting in der Lounge, Popcorn for free, Liegestühle zum Chillen, Glücksrad-Aktion, Gewinne und Ungeahntes!

Photobox

Im Untergeschoss haben wir jetzt eine Photobox für Euch aufgebaut! Hier könnt Ihr die Nacht mit einem Schnappschuss für den WG-Kühlschrank unvergesslich machen.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr es an unserer Ladestation im Untergeschoss auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich!

Alle Updates
Alle News

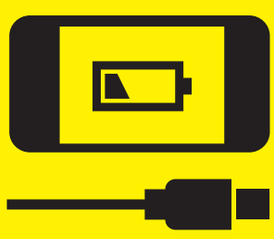
www.centralstation-darmstadt.de/party
www.facebook.com/centralstationparty

Tickets im Set

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's online und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro!

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA



Instagram

www.instagram.com/centralstationdarmstadt
#centralstationparty
#csda #centralstationdarmstadt

DJ-Events - ab 18 Jahren VVK 6 €, AK 8 €

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

Tipp
Happy Hour

An der Bar
23.00–00.00 Uhr

Samstag, 05. Mai
Stephan Haberkorn & Paul MG

Samstag, 09. Juni
Leo Yamane, Da Silva & Paul MG

Samstag, 12. Mai
Calvin Villa & Sonix

Samstag, 19. Mai
Peter Gräber & DeeJayMo

Samstag, 26. Mai
Leo Yamane & D-Zero

90s Special

Tanzen
in der Centralstation

Links
www.facebook.com/ParamountPark
www.paramount-park.net

09. Mai 2018
Mittwoch

Die Legende Lebt
DJ Raphael Krickow (Welcome To The Robots), Da Hool & Tom Wax

Zeitreise durch die elektronische Musik

Frankfurt und das Rhein-Main-Gebiet waren Vorreiter und wichtige Impulsgeber für die Entwicklung der elektronischen Clubmusik: 1978 öffnete der Kult-Club Dorian Gray im Terminal 1 des Frankfurter Flughafens seine Türen. Sven Väth, DJ DAG, Mark Spoon, Talla 2XLC, Tom Wax und der Darmstädter Torsten Fenslau standen dort an den Decks. Es folgten die Music Hall, das Omen, U60311 und schließlich der Cocoon Club.

Mit einer Tribute-Party setzt die Centralstation diesen Meilensteinen der Musikgeschichte ein tanzbares Denkmal und beschwört den Geist der legendären Nächte von einst wieder herauf. Eine Zeitreise durch die elektronische Musik mit den DJs Raphael Krickow (Welcome To The Robots), Da Hool und Tom Wax.

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 14,90 €, AK 15 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

01. Juni 2018
Freitag

Schlossgrabenfest-Aftershow/1
Best of Dance Music Classics & today
DJ Peter Gräber & DJ Sommerklang

Wenn die Lichter auf den Bühnen rund um den Darmstädter Schlossgraben ausgehen, ist das noch lange kein Grund, den Heimweg anzutreten. Denn jetzt fängt die Party erst richtig an! In der Centralstation könnt ihr bis zum Morgengrauen kräftig weiter feiern.

Zu Best of Dance Music mit den DJs Peter Gräber und Sommerklang – ins Bett gehen dürft ihr, wenn es hell wird. Und wenn am Samstag vor der Tür schon aufgeräumt wird, drehen wir ebenfalls nochmal richtig auf: Mashup-Disco mit DJ Da Silva und Dir!

Einlass/Beginn 23.00 Uhr
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 6 €, AK 8 € (Einzeltickets)
VVK 25 € (5er Gruppenticket)
Ermöglicht durch Braustüb'l.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

02. Juni 2018
Samstag

Schlossgrabenfest-Aftershow/2
Mashup-Disco
DJ Da Silva

Einlass/Beginn 23.00 Uhr
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 6 €, AK 8 € (Einzeltickets)
VVK 25 € (5er Gruppenticket)
Ermöglicht durch Braustüb'l.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

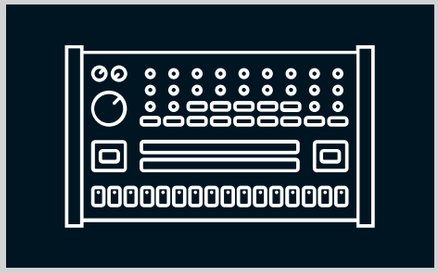
16. Juni 2018
Samstag

Paramount Park
The Official Revival Party 1.0

Time Travelling For One Night

Auf geht's! Einsteigen, anschnallen und festhalten: Wir starten die Zeitmaschine und katapultieren Euch zurück in die bekannteste Großraumdiskothek Deutschlands – den Paramount Park. Die Resident DJs Ulli Brenner, Michael Hennes und Rick Air präsentieren Euch die Top 100 Tracks aus dem Mirage von 1993 bis 2000.

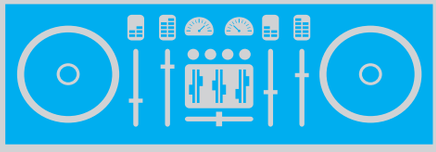
Einlass/Beginn 21.00 Uhr
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 14,50 €
AK 15 €



DJ-Events Info

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

Einlass
Ab 18 Jahren



19. Mai 2018
Samstag

Fifty/Fifty
Die Party für Best Ager
DJ Michael Herd

16. Juni 2018
Samstag

Fifty/Fifty
Die Party für Best Ager
DJ Kemal

50/50 FIFTY FIFTY

DIE PARTY FÜR BEST AGER

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen.

Im Mai spielt DJ Michael Herd seine liebsten Platten zum Tanz. Ein Mix aus Klassikern und aktuellen Hits.

DJ Kemal wirft im Juni das Beste aus allen Dekaden auf die Plattenteller. Denn nicht nur die 60er und 70er hatten gute Hits zu bieten, bis heute findet sich viel Tanzbares in den Plattenregalen – und in Kemals Repertoire.

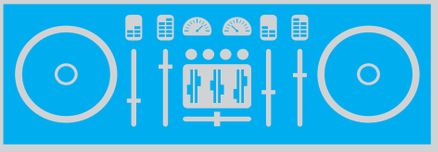
Wer zwischen 20.30 und 21.00 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus!

Einlass/Beginn 20.30 Uhr
DJ-Event/Saal unbestuhlt
VVK je 8,90 €, AK 10 €
Präsentiert von Vorhang Auf!

DJ-Events Info

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

Einlass
Ab 18 Jahren



mai/juni18

KARLSTORBAHNHOF

BIG FREEDIA

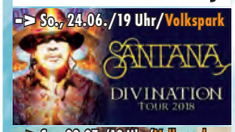
SO 20.05. UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA
DO 24.05. PERE UBU
SA 02.06. SHALOSH
MI 06.06. THE HANDSOME FAMILY
SA 09.06. LA NUIT BOHÈME
FR 15.06. LA NOCHE CUBANA

QUEER FESTIVAL
DI 01.05. KELE OKEREKE
FR 04.05. LEVEL OF INTIMACY W/ MASSIMILIANO PAGLIARA
MI 09.05. BLANK W/ PEGGY GOU
FR 11.05. QUEER MEETS TANGO
SA 12.05. GIRL RAY
DI 15.05./ MI 16.05. SEXLESS BABE
SA 19.05. BOY HARSHER
MO 21.05. BIG FREEDIA
MI 23.05. NAKHANE
FR 25.05. SOOKEE
SA 26.05. QUEERFELDEIN: MITHU SANYAL & SONJA EISMANN
MI 30.05. PARTY W/ HORSE MEAT DISCO

Heidelberg – Am Karlstor 1 – www.karlstorbahnhof.de

FRANKFURTER HOF MAINZ

Summer in the City 2018



Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de

ALTEFEUERWACHE

03.05. LUKA BLOOM
04.05. EMIL BULLS
SUPPORT: IMMINENCE & LONELY SPRING
05.05. LA NUIT BOHÈME
MIT DIRTY MAC & THE FILTHY FIVE
11.05. SCOTT MATTHEW
12.05. DRAMA LIGHT
17.05. TIN MEN AND THE TELEPHONE
18.05. DAS VEREINSHEIM
GÄSTE: MAXIM UND MICK FLANNERY
19.05. CUT CHEMIST AV SHOW
29.05. TIGRAN HAMASYAN
10.06. WORST OF CHEFKOCH
14.06.–15.07. WM 2018
PUBLIC VIEWING

WWW.ALTEFEUERWACHE.COM
BRÜCKENSTRASSE 2 | 68167 MANNHEIM

3 Days – 4 Stages – 70 Artists

MAIFELD DERBY

EDITORS – EELS
NILS FRAHM
THE WOMBATS – THE KILLS
BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB
JON HOPKINS Live – RHYE
DEERHUNTER – NEUROSIS
YOUNG FATHERS – IBEYI
GEORGE FITZGERALD Live
ALL THEM WITCHES – KAT FRANKIE
WOLVES IN THE THRONE ROOM
ALEX CAMERON – KID SIMIUS
HINDS – DÄLEK
& viele mehr

15. / 16. / 17. Juni 2018
Mannheim – www.Maifeld-Derby.de

KFZ Kulturhighlights in Marburg

Mai | Juni & mehr

Do. 3.5. Risk It!
Di. 8.5. Tingvall Trio
Fr. 11.5. Jamaram
Sa. 19.5. Tiefstrom
MOLLONO.BASS & KOMBINAT100
Di. 29.5. Blumfeld
Do. 31.5. BrassBoomBang
Marburger Brass Festival
auf der Schlossparkbühne
mit Broken Brass Ensemble, Banda Internationale, Marshall Cooper & Studierenden-BigBand Marburg
Do. 7.6. Götz Widmann
15.&16.6. Hessenslam 2018
Fr. 12.10. Maybebop
Di. 6.11. Heinz Strunk
Sa. 10.11. Torsten Sträter
Mi. 20.11. & Di. 21.11. Bukahara

Das ganze Programm & Tickets unter
www.kfz-marburg.de
KFZ, Biegenstr. 13
35037 Marburg, 06421.13898

SCHLACHTHOF

04.04. MI THE BABOON SHOW
05.04. DO SOUNDS & SIGHTS NO. X: HANNAH EPPERSON (MUSEUM WIESBADEN)
05.04. DO SOOKEE / JENNIFER GEGENLÄUFER
06.04. FR FINDLAY
08.04. SO JAN PHILIPP ZYMNY
10.04. DI THE HEMPOLICS
12.04. DO GRANDBROTHERS (RINGKIRCHE)
13.04. FR SELIG
15.04. SO WILL VARLEY / SÉAN MCGOWAN
18.04. MI A PLACE TO BURY STRANGERS
19.04. DO DIE NERVEN / VISAYA
19.04. DO RENÉ MARIK: ZEHAGE! - BEST OF PLUS X
22.04. SO GÄSTELISTE GEISTERBAHN
23.04. MO NOTHINGTON / WESTERN SETTINGS
23.04. MO PATRICK SALMEN
25.04. MI ESPANA CIRCO ESTE / BUDZILLUS (KREATIVFABRIK)
26.04. DO BIRTH OF JOY / SUPPORT: HATHORS
27.04. FR DIE KRUPPS / JOHNNY DEATHSHADOW / BARABAZ
03.05. DO MONSTER MAGNET / ¡PENDEJO!
14.05. MO SEUN KUTI & EGYPT 80
04.06. MO FUTURE ISLANDS
10.06. SO BRIAN FALLON & THE HOWLING WEATHER
16.06. SA QUEENS OF THE STONE AGE (OPEN AIR)
19.06. DI GALACTIC EMPIRE
20.06. MI THRICE
23.06. SA PUNK IN DRUBLIC FEAT. NOFX / SPECIAL GUEST / BOYSETSFIRE / THE BRONX / MAD CADDIES / BAD COP/BAD COP (OPEN AIR)
04.08. SA BEGINNER / SAMY DELUXE & DLX BND / + WEITERE GÄSTE (OPEN AIR)
25.08. SA CITY RIOT FEST FEAT. BROILERS / FLOGGING MOLLY / BOOZE & GLORY U.A.
08.09. SA FREUNDESKREIS FEAT. JOY DENALANE (OPEN AIR)
14.10. SO LABRASSBANDA

Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e.V
Murnaustr. 1 | 65189 Wiesbaden
schlachthof-wiesbaden.de

Danke

Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium wissenschaft| kongresse

Sponsoren

entega

Braustüb'l Darmstädter Braukunst

Förderer

Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt

SCHENCK

Privatklinik Dr. Amelung

Volksbank Darmstadt–Südhessen eG

WIEST AUTOHÄUSER

Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

carree

HEAG Kulturfreunde Darmstadt gemeinnützige GmbH

QPARK

Medienpartner

Echo Wir sind VRM

FRIZZ MAG.DE

VA MAGAZIN VORHANG AUF DAS MAGAZIN der Region Darmstadt

guitar

journal FRANKFURT

kulturnews

Stadt Kultur Magazin DARMSTADT

Music from the 60s to the 80s Oldie TIMES

ByteFM

taz

Classic ROCK

Kooperationspartner

kulturfreunde centralstation e.V.

DAS THEATER staatstheater darmstadt

Darmstädter Werkstätten und Wohneinrichtungen

Grand Café K&K

central GmbH

VAPIANO

WEB MON DAY

Literaturhaus Darmstadt

LITERATURM

HoffART THEATER

806qm

GALERIE KURZWEIL

Centralstation digital

CENTRALSTATION

Immer aktuell

Newsletter

Die neuesten Rock & Pop-Konzerte im Vorverkauf? Eine Vorschau auf die Kinderveranstaltungen oder immer alle Updates des Jazz & Weltmusik-Programms?
Mit unserem maßgeschneiderten Newsletter-Angebot entgeht Ihnen keine Neuigkeit:
www.centralstation–darmstadt.de/service/newsletter

Vorschau 2018

14. Oktober 2018
Haiyti

Musikkabarett

01. September 2018
Rainald Grebe

A cappella

13. September 2018
Alte Bekannte

Foto: Gesa Simons (Grebe), Blende4 (Alte Bekannte)

Comedy

15. September 2018
Maxi Gstettenbauer

Mittelalter-Rock

20. September 2018
Corvus Corax

Foto: R.Maschke (Gstettenbauer), C.Emel (Corvus Corax)

Lesung

21. September 2018
Roger Willemsen
gelesen von Annette Schiedeck & Jens-Uwe Krause

A cappella

23. September 2018
Les Brünettes

Kabarett

25. September 2018
Jochen Malmsheimer

Jazz

11. Oktober 2018
GoGo Penguin

Foto: Fabrice Bourgeille (GoGo Penguin)

Comedy

08. September 2018
Cavewoman
Theatercomedy mit Heike Feist

Folk

18. Oktober 2018
The Irish Folk Festival

Musikkabarett

21. Oktober 2018
Hagen Rether
Staatstheater Darmstadt

Chanson

29. Oktober 2018
Katja Ebstein