Centralstation Darmstadt
Winter-Programm

S.26

23.11. bis 23.12.2018
Heiligs Blechle
Foodtruck-Weihnachtsmarkt
Essen, Shopping & Kultur im Carree

20. Jahrgang

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

48 Seiten Kultur
November/Dezember 2018
Nr. 136
Gratis

S.16

Indie Rock

06.11.
Father John Misty

Jazz S.19

13. November
The Stanley Clarke Band

Deutsch-Pop S.31

30. November
Judith Holofernes

Balkan-Sound S.39

22. Dezember
Bucovina Club mit Shantel

S.18

11. November
DeWolff
Psychedelic Blues Rock

S.23

21. November
Lisa Bassenge Trio
Jazz

S.35

11. Dezember
Grandmaster Flash (DJ-Set)
Hip-Hop & Rap

entega
Kulturförderer
Viel Vergnügen in der Centralstation!

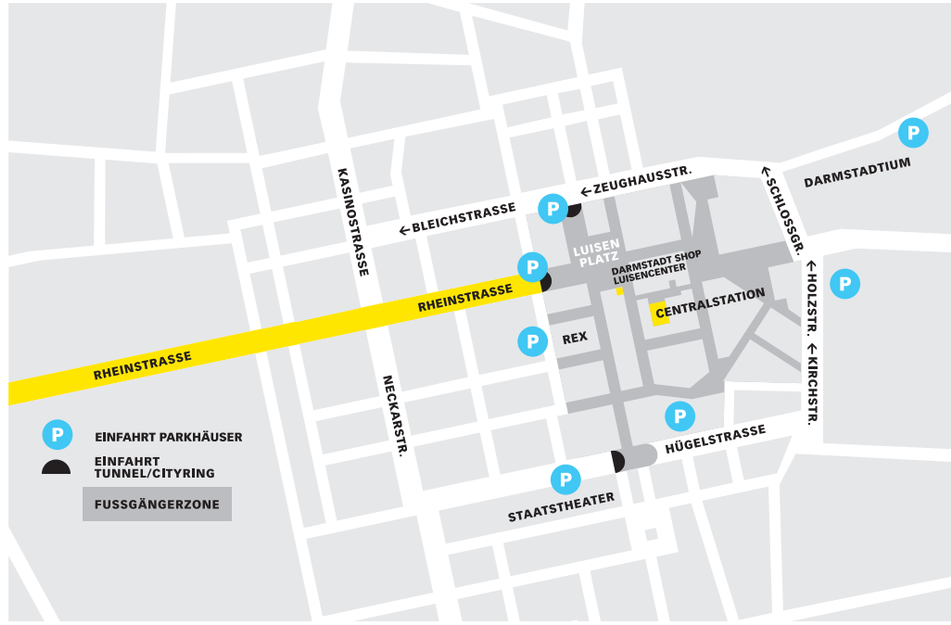
Partys S.43

31. Dezember 2018
Silvesterpartys
DJs in Halle und Saal

Anfahrt/Tickets
Impressum

Ob mit Bus, Bahn, PKW, Mitfahrzentrale, dem Fahrrad oder zu Fuß: Viele Wege führen in die Centralstation – oder zu unseren weiteren Veranstaltungsorten. Infos unter www.centralstation-darmstadt.de/anfahrt

Kulturrabatt im Q-Park-Parkhaus Luisencenter an der Abendkasse der Centralstation: 4 Stunden für 5 Euro.



Programmzeitung per Post
Sie möchten unsere Programmzeitung abonnieren? Wir bieten ein Jahresabonnement zum Preis von 12 € an. Weitere Informationen unter www.centralstation-darmstadt.de/zeitung

Kulturfreund werden
Sie möchten die Centralstation unterstützen? Das freut uns! Werden Sie Mitglied der Kulturfreunde Centralstation! Weitere Informationen www.kulturfreunde-centralstation.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Centralstation/Im Carree/64283 Darmstadt

Büro
Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
Telefon (06151) 7806-900
Fax (06151) 7806-919
E-Mail info@centralstation-darmstadt.de

Persönlich haftende Gesellschafterin der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Wissenschafts- und Kongresszentrum Darmstadt GmbH & Co KG
Aufsichtsratsvorsitzender der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Oberbürgermeister Jochen Partsch

Geschäftsführung
Lars Wöhler, Meike Heinigk
Sitz der Gesellschaft Darmstadt
Registergericht Darmstadt HRB 93116
Erfüllungsort und Gerichtsstand Darmstadt

Hinweis
Die Geschäftsbedingungen der Centralstation entnehmen Sie bitte dem Internet www.centralstation-darmstadt.de oder dem Aushang in der Centralstation.

Programmgestaltung
Lutz Engelhardt, Meike Heinigk, Christian Jung, Jonas Lufft
Firmenveranstaltungen und Vermietung
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Eva Arnold, Sandra Huber, Doris Neuper
presse@centralstation-darmstadt.de

Herausgeber Lars Wöhler, Meike Heinigk (V.I.S.D.P.)
Redaktion Eva Arnold
Die Programmzeitung der Centralstation erscheint 6x pro Jahr.

Anzeigen
Doris Neuper
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de
Meike Heinigk
meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de

Visuelle Gestaltung und Realisation
Peter Dieter, Dorothea Talhof
www.formalin.de

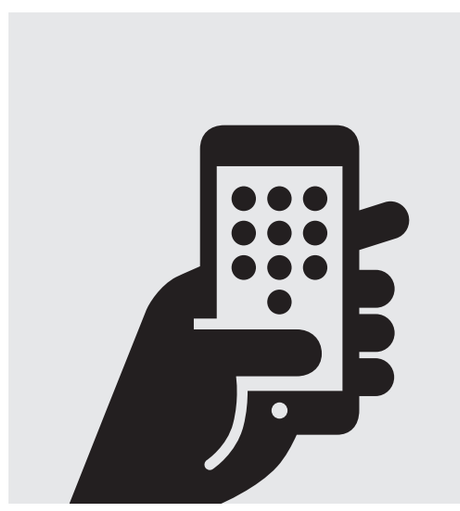
Titelfotos
Pari Dukovic (Father John Misty), Dovile Sermokas (Lisa Bassenge)

Herstellung
Druckerei Konstanz

Alle bei der Produktion dieser Zeitung entstehenden CO_2-Emissionen werden durch ein zertifiziertes Aufforstungsprojekt in Panama ausgeglichen.

klimaneutral gedruckt
www.klima-druck.de
ID-Nr. 1875245
bvdm.

Tickets
www.centralstation–darmstadt.de



Info-Hotline
06151 7806–999

Tickets für all unsere Veranstaltungen erhalten Sie an der Abendkasse im 1. UG der Centralstation, geöffnet eine Stunde vor Abendeinlass an Veranstaltungstagen und natürlich online unter www.centralstation-darmstadt.de.

Darüber hinaus gibt es alle Karten im Darmstadt Shop Luisencenter (Carree Ausgang Luisenstraße/Luisenplatz) – montags bis freitags von 10 bis 18 Uhr sowie samstags von 10 bis 16 Uhr.

Die Geschenkidee
Gutscheine

Was schenkt man dem, der alles hat? Antwort: Erlebnisse! Eine durchtanzte Nacht mit tiefen Bässen, inspirierende Gedanken nach einer Lesung, eine musikalische Reise in ferne Länder und Kulturen oder den vergötterten Popstar live on stage. Pop, Party, Weltmusik – in den Gutscheinen der Centralstation steckt all das und noch viel mehr. Schenken Sie einem lieben Menschen Zeit statt Zeug und ein Erlebnis, an das er sich gern erinnert.

Gutscheine erhalten Sie an unserer Abendkasse in der Centralstation oder auf unserer Website unter www.centralstation-darmstadt.de.

Intro
Editorial

Link
www.cs-bar.de

Foto: Kristof Lemp

Neue Mitte
Bar
Seite 24/25

Editorial
November/Dezember 2018

Hallo
Bar

Die Centralstation hat eine goldene Mitte, die bis vor kurzem knallig rot war. Und sie hieß „Lounge“, sehr zeitgemäß in den 90ern. Nun hat diese goldene Mitte einen innenarchitektonischen Wandel erfahren. Sie heißt jetzt „Bar“ und hat von Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr geöffnet, ebenso natürlich zu den Veranstaltungen in Halle und Saal.

„Der 2. Stock der Centralstation ist eine wichtige räumliche Ergänzung zu den beiden großen Veranstaltungsräumen „Halle“ und „Saal“. Durch einen gelungenen Umbau mit Umsetzung gezielter Brandschutzmaßnahmen erfährt die Centralstation kurz vor ihrem 20-jährigen Jubiläum 2019 eine erfrischende optische Belebung, die sich sicherlich positiv auf die Veranstaltungsbesuche auswirken wird. Ich freue mich über diese weitere spannende innerstädtische Anlaufstelle mit der neuen Bezeichnung „Bar“ für kulturinteressierte Darmstädter*innen und die dort geplanten kleinen Veranstaltungsformate“, so Oberbürgermeister Jochen Partsch.

Die Bar ist das Foyer der Centralstation, in dem man vor den Konzerten oder in der Pause einen Aperitif zu sich nehmen kann und als kleinster Veranstaltungsort des Hauses lädt die Bar zu Lesungen, Slams oder Konzerten. Spät nachts wird sie gelegentlich auch Tanzbar. Auch das Getränkeangebot hat einen neuen Look: 10 ausgewählte Gin-Sorten dürfen mit sechs passenden Tonics frei kombiniert werden, und unter die Cocktail- und Longdrink-Klassiker mischt sich Neues und Außergewöhnliches in flüssigem Zustand. Wir freuen uns sehr, dass wir dieses Projekt zur angehenden Wintersaison umsetzen konnten, um nun die nächsten Pläne zu schmieden und uns auf das 20-jährige Jubiläum der Centralstation vorzubereiten. Denn das wird ab 2019 mit Veranstaltungen und Aktionen gefeiert. In dieser Zeitung wird es ab der kommenden Ausgabe ausführliche Informationen zum runden Geburtstag geben. Bis dahin wünschen wir eine kulturell wertvolle Winterzeit, von der Sie sehr gern das ein oder andere Stündchen bei unseren zahlreichen Veranstaltungen, in unserer Bar oder auf unserem gemütlichen Foodtruck-Weihnachtsmarkt Heiligs Blechle vor der Centralstation verbringen dürfen. Wir freuen uns darauf!

Meike Heinigk und Lars Wöhler,
Centralstation

Merchandising
Kulturbeutel

Fuchsia	Cyan	Karamell	Grün	Schwarz
Senf	Hellgrau	Navy	Graphit	Oliv

Für alle überraschenden Tragegelegenheiten stehen unsere Kulturbeutel in einer Auswahl von zehn Farben bereit. Wie wäre es mit einem Testeinkauf bei unserem Foodtruck-Weihnachtsmarkt?

Oder vielleicht steckt ja auch Nikolaus persönlich ein paar Kulturbeutel in die Stiefel Ihrer Familie, um allen die Weihnachtseinkäufe in der Stadt zu erleichtern?

Erhältlich an der Abendkasse der Centralstation zum Stückpreis von 5 €.

1+1=3

darmstadtium und Centralstation: Event-Synergie im Zentrum der Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium (*2007)
Multifunktionalität auf 18.000 m²
4 Säle, 21 Konferenzräume, Lounge und Dachterrasse
Kongresssaal spectrum für bis zu 1.677 Personen
Kongresssaal ferrum bis zu 390 Personen

Centralstation (*1905)
Stilvolle Industriekultur auf 1.000 m²
Halle, Saal und Lounge
Eventkapazität bis zu 1.100 Personen
Tagungen bis zu 398 Personen

Zwei Locations, ein Ziel: Fortschritt durch Forschung, Wissenschaft und Bildung. Events für Networking und Austausch.

Verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen und optimale Verkehrsanbindung.

darmstadtium
wissenschaft | kongresse

Ansprechpartner
Michael Cordt
michael.cordt@darmstadtium.de
06151 7806-132
www.darmstadtium.de

Ansprechpartner
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
06151 7806-945
www.centralstation-darmstadt.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Inhalt
Sonderseiten

www.centralstation-darmstadt.de

Der umgebaute Wohnwagen von Fräulein Zuckertopf ist eines von vielen Fahrzeugen, die unsere Gäste bei Heiligs Blechle mit Leckereien versorgen. Ausgewählte Geschenkangebote und ein tägliches Kulturprogramm machen den Weihnachtsmarkt im Carree zu einem ganz besonderen Anziehungs- und Kontrapunkt im Trubel am Jahresende.

Kalender

	Seite
Programmübersicht November 2018	06
Programmübersicht Dezember 2018	07

Standards

	Seite
Impressum/Lageplan/Eintrittskarten	02
Editorial	03
Sponsoren/Partner/Medienpartner	47

Specials

	Seite
Wissenschaftstage	08/09
Kinderstunde in der Centralstation	10/11
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt	13
Veranstaltungen in der Bar	24/25
Partys am Samstag	40/41
Tanzen in der Centralstation	42/43

Vorschau

	Seite
Die ersten Highlights 2019	46/48

Kulturförderer

Viel Vergnügen in der Centralstation

entega

Ermöglicht durch

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Wissenschaftsstadt Darmstadt

November 2018

06. bis 09. November 2018
Sichten 22
Jahresausstellung FB Architektur TU Darmstadt

↗ S.15

Freitag/02.11.
Inklusive Disko – 18.00 Uhr ↗ S.14
Tanzen inklusive
DJs Lucas & P.O.M.

Samstag/03.11.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.14
Tino Bomelino

Samstag/03.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
80s Baby! The Music is Geil!
DJs E. Compes, F. Hierer & D. Iezzi

Sonntag/04.11.
Kindertheater – 11.00 Uhr ↗ S.10
Das hässliche Entlein
Für Kinder ab 4 Jahren

Sonntag/04.11.
Familie – 14.00 bis 17.00 Uhr ↗ S.10
Tag der freien Träger
Eintritt frei!

Montag/05.11. Ausverkauft
Stand-up-Comedy – 19.30 Uhr ↗ S.13
Felix Lobrecht
Staatstheater Darmstadt

Dienstag/06.11.
Indie Rock – 20.30 Uhr ↗ S.16
Father John Misty
Support: Bedouine

Donnerstag/08.11.
Vortrag – 20.00 Uhr ↗ S.15
Pecha Kucha Night
Sichten 22

Freitag/09.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.24
Luy in der Bar
Eintritt frei!

Samstag/10.11.
A cappella – 19.30 Uhr ↗ S.17
LaLeLu

Samstag/10.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Very Best of: 90s & Today
DJs Leo Yamane & Leo Sakaguchi

Sonntag/11.11.
Psychedelic Blues Rock – 20.30 Uhr ↗ S.18
DeWolff
Support: Dawn Brothers

Montag/12.11.
Wissenschaft – 19.00 Uhr ↗ S.08
Wissenschaftstag
Strombojen im Mittelrhein

Montag/12.11.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.18
Klüpfel & Kobr

Dienstag/13.11.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.19
The Stanley Clarke Band

Mittwoch/14.11.
Lesung – 19.30 Uhr ↗ S.20
Julius Fischer

Freitag/16.11. Ausverkauft
Stand-Up-Tragedy – 19.30 Uhr ↗ S.20
Nico Semsrott

Freitag/16.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.42
Die Legende lebt
Westbam vs. Raphael Krickow

Samstag/17.11.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.20
Henni Nachtsheim und Rick Kavanian

Samstag/17.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Newschool Club
R'n'B, Black & House

Sonntag/18.11.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.21
Kinga Głyk

Montag/19.11.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.22
Benjamin von Stuckrad-Barre

Dienstag/20.11.
Bildung – 19.00 Uhr ↗ S.22
7. Webmontag Darmstadt

Mittwoch/21.11.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.23
Lisa Bassenge Trio

Donnerstag/22.11.
DJ-Event – 19.00 Uhr ↗ S.24
Disco„45–still alive" in der Bar
DJ Michael Herd

Freitag/23.11. Ausverkauft
Musikkabarett – 20.00 Uhr ↗ S.13
Gerhard Polt und die Well Brüder aus'm Biermoos

Freitag/23.11.
DJ-Event – 23.00 Uhr ↗ S.24
Love Kr3w in der Bar

Samstag/24.11.
A cappella – 20.00 Uhr ↗ S.29
Bliss

Samstag/24.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Megahits: 80/90/00er & Charts
DJs Paul MG & Da Silva

Sonntag/25.11.
Kinderkonzert – 15.00 Uhr ↗ S.10
Bummelkasten
Konzert für Kinder ab 3 Jahren

Sonntag/25.11.
Comedy – 19.00 Uhr ↗ S.29
Patrick Salmen

Montag/26.11.
Preisverleihung & Konzert – 19.00 Uhr ↗ S.29
Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2018

Dienstag/27.11.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.30
Jeff Cascaro

Mittwoch/28.11.
Infotainment – 20.00 Uhr ↗ S.31
Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs

Freitag/30.11.
Deutsch-Pop – 20.00 Uhr ↗ S.31
Judith Holofernes

Dezember 2018

23. November bis 23. Dezember
Heiligs Blechle
Foodtruck Weihnachtsmarkt im Carree
↗ S.26/27

Samstag/01.12.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.43
Fifty/Fifty
DJ Kemal

Samstag/01.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Very Best of: 90s & Today
DJs D-Zero & Herr Jonas

Sonntag/02.12.
Kunsthandwerk – 14.00 bis 18.30 Uhr ↗ S.32
Eintagsladen

Sonntag/02.12. Ausverkauft
Vortrag – 17.00 Uhr ↗ S.32
Weitsicht
Im Bann des Nordens

Sonntag/02.12.
Diskussionsrunde – 20.00 Uhr ↗ S.32
Weitsicht Special
Welche Zukunft hat die Arktis?

Mittwoch/05.12.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.33
Candy Dulfer & Band

Freitag/07.12.
Comedy – 19.30 Uhr ↗ S.33
Hans Werner Olm

Freitag/07.12.
DJ-Battle – 22.00 Uhr ↗ S.42
Battle of Trash

Samstag/08.12.
Benefiz – 11.00 Uhr ↗ S.34
Amnesty International
Signierte Werke

Samstag/08.12.
Liedermacherin – 20.00 Uhr ↗ S.34
Sarah Lesch
Support: Lukas Meister

Samstag/08.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Newschool Club
R'n'B, Black & House

Sonntag/09.12.
Familie – 14.00 Uhr ↗ S.11
Willis Wilde Wege
Abenteuervortrag für Jung und Alt

Sonntag/09.12.
Musik & Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.34
Jason Bartsch

Montag/10.12.
Wissenschaft – 19.00 Uhr ↗ S.09
Wissenschaftstag
Das Projekt E-Highway A5

Dienstag/11.12.
Hip-Hop & Rap – 20.30 Uhr ↗ S.35
Grandmaster Flash (DJ-Set)
Support: Uppercut Soundsystem

Freitag/14.12.
Poetry-Slam – 20.00 Uhr ↗ S.37
Dichterschlacht Darmstadt
Die poetische Weihnachtsfeier

Freitag/14.12.
DJ-Event – 23.00 Uhr ↗ S.24
uppercut.de in der Bar
Oldschool is the new Newschool

Samstag/15.12.
Chanson – 20.00 Uhr ↗ S.37
Sebastian Krämer

Samstag/15.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Megahits: 80/90/00er & Charts
DJs Paul MG & Da Silva

Sonntag/16.12.
Klassik – 11.00 Uhr ↗ S.37
Barockes Adventskonzert
Deutsche Philharmonie Merck

Sonntag/16.12.
Kinderkonzert – 11.30 Uhr & 15.00 Uhr ↗ S.11
Fredrik Vahle mit Dietlind Grabe und den Frizis *ab 3 J.*

Sonntag/16.12.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.38
Silje Nergaard

Donnerstag/20.12.
DJ-Event – 19.00 Uhr ↗ S.24
Sweet Soul & Funky Bar
Ü40-Party mit DJ Caop

Freitag/21.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.42
The Disco Boys
Support: DJ Sonix

Samstag/22.12.
Balkan Sound – 22.00 Uhr ↗ S.38
Bucovina Club mit Shantel

Dienstag/25.12.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.43
Haroun's Fifty/Fifty
Weihnachtsparty für Best Ager

Donnerstag/27.12.
Kindertheater – 11.00 & 14.30 Uhr ↗ S.11
Wie Findus zu Pettersson kam
Für Kinder ab 4 Jahren

Donnerstag/27.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.25
Welcome to the Robots
DJ Raphael Krickow in der Bar

Freitag/28.12.
Kindertheater – 11.00 & 14.30 Uhr ↗ S.11
Wie Findus zu Pettersson kam
Für Kinder ab 4 Jahren

Freitag/28.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.25
Vinyl Night in der Bar
DJ-Team R. & B. Herz (Okta Logue)

Samstag/29.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Hits in the Mix!
Mit der Two-Men-Show

Montag/31.12.
Silvester – 21.00 Uhr ↗ S.43
Die Party für Best Ager
Classic mit DJ Danny Grove

Montag/31.12.
Silvester – 22.00 Uhr ↗ S.43
Silvesterparty: Partybreaks
DJ Leo Yamane & Shamir Liberg

Zum Jahreswechsel
Die Centralstation wünscht allen Gästen, Partnern und Freunden
Frohe Weihnachten und viel Glück im neuen Jahr

Hochschule Darmstadt und ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt

12. November 2018
Montag – Eintritt frei!

Auf der dringenden Suche nach erneuerbaren Energiequellen lässt die Wissenschaft enormen Einfallsreichtum walten. Bereits seit zehn Jahren arbeitet eine österreichische Forschungsgruppe an sogenannten Strombojen in der Donau, die aus der freien Strömung eines ungestauten Flusses maximale Energie gewinnen sollen. Ein vergleichbares Projekt soll nun auch in Deutschland, im Mittelrhein zwischen Bingen und Worms realisiert werden – einem Gebiet, das den Verhältnissen der Donau in Strömungsstärke, Durchflussmenge, Jahreswasserfüllung und Gefälle verblüffend ähnlich ist.

Fritz Mondl, der Erfinder der Stromboje, berichtet im Rahmen des Wissenschaftstags von den spannenden physikalischen Zusammenhängen, der technischen Umsetzung, aber auch den Herausforderungen und Schwierigkeiten, die es bei der Realisierung eines Strombojen-Parks im Rhein zu bedenken und bewältigen gibt. Moderiert wird der Abend von Prof. Dr. Ingo Jeromin.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Links
www.energie-fuer-die-zukunft.de
www.h-da.de
www.naturpur-institut.de
www.darmstadt.de/standort/wissenschaft

Wissenschaftstag – Energie für die Zukunft
Strom aus dem frei strömenden Mittelrhein
Mit Fritz Mondl – Erfinder der Stromboje, Unternehmer (Aqua Libre)
Moderation: Prof. Dr. Ingo Jeromin

Wissenschaft

» Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil FRIZZ weiß, was in Sachen Kultur und Darmstadt Stadtgespräch ist. «

Onno Faller, Leiterin bioversum und Museum Jagdschloss Kranichstein

35 Jahre StadtKultur Magazin

FRIZZ MAG.DE

SEIT 1983

Hochschule Darmstadt und ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt

Links
www.energie-fuer-die-zukunft.de
www.h-da.de
www.naturpur-institut.de
www.darmstadt.de/standort/wissenschaft

10. Dezember 2018
Montag – Eintritt frei!

Wissenschaftstag – Energie für die Zukunft
Das Projekt E-Highway A5
Mit Dr. Peter Doepgen (Hessisches Ministerium für Wirtschaft, Energie, Verkehr & Landesentwicklung)
Moderation: Prof. Dr. Ingo Jeromin

Oberleitungen auf Autobahnen? Warum macht man der Bahn jetzt Konkurrenz? Wer hat sich das nur wieder ausgedacht? Der derzeitige Aufbau einer Oberleitungsinfrastruktur entlang der A5 ruft solche Reaktionen hervor.

Doch auch der Straßenverkehrsbereich muss seinen Beitrag dazu leisten, die Erderwärmung bis 2050 auf unter 2 Grad zu begrenzen. Die Lösung wird in der Einführung der Elektromobilität gesehen. Bislang gibt es jedoch keine elektrischen Antriebe im Lastentransport. Auf der Autobahnstrecke zwischen Langen/Mörfelden und Weiterstadt wird derzeit ein System erprobt, das das Ziel verfolgt, den CO2-Ausstoß bei Nutzfahrzeugen deutlich zu reduzieren. Dazu sollen Diesel-elektrische Hybrid-LKW mit einem Stromabnehmer ausgestattet werden. Entlang der Oberleitungen kann der Elektromotor mit Strom gespeist und zugleich der Akku geladen werden. Ab 2019 sollen sich in einem mehrjährigen Testlauf fünf Oberleitungs-LKW bei hessischen Speditionen im Alltagsbetrieb bewähren. Ist der Test erfolgreich, dann könnten weitere Autobahn-Kilometer mit einer Oberleitung ausgestattet werden. Über Planung, Realisierung und Perspektiven des Projekts spricht Dr. Peter Doepgen. Moderation: Prof. Dr. Ingo Jeromin.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Wissenschaft

Oberleitungen auf Autobahnen?

Vorschau
21. Januar 2019
Digitalstadt Darmstadt – Ein Bericht auf dem Weg zur intelligenten Modellstadt der Zukunft
José David da Torre Suárez, Geschäftsführer Digitalstadt Darmstadt GmbH

Vorschau
18. Februar 2019
Global Warming oder doch nur „Das Wetter"?
Karsten Schwanke, ARD-Meteorologe, Journalist und Moderator

Weitere Informationen unter
www.q-park.de

QPARK Quality in parking

Das Kinderprogramm der Centralstation wird ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG-Kulturfreunde gGmbH.
Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Volksbank
Darmstadt–Südhessen eG

KINDERSTUNDE IN DER CENTRALSTATION

04. November 2018
Sonntag

flunker produktionen
Das hässliche Entlein
Theater nach Hans Christian Andersen für Kinder ab 4 Jahren

Einlass 10.30 Uhr, Beginn 11.00 Uhr
Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)
VVK 7,90 €; TK 8,50 €
Dauer: ca. 45 Minuten

Präsentiert von
fratz – das Familienmagazin und Kruschel.

Es ist ein Märchen, eine wundersame Geschichte über das Anderssein, die der dänische Autor Hans Christian Andersen 1843 geschrieben hat. Doch das Thema dieser Geschichte ist zeitlos und zieht sich durch alle Generationen.

In der Inszenierung der flunker produktionen schlüpft die Schauspielerin Claudia Engel als Putzfrau Elfriede in die Rolle der Außenseiterin, die sich fragt, wer sie eigentlich ist und wo sie hingehört. Immer tiefer spielt sie sich in die Geschichte des Entleins hinein, das wegen der grauen Farbe seines Gefieders von der Entenmutter verstoßen wird und fortan allein durchs Leben schwimmt. Dabei benutzt die Putzfrau Elfriede alles, was ihr in die Quere kommt: Putzeimer, Scheuerlappen, Trittleitern. Und seltsam – genau mit diesen Dingen findet auch sie ein eigenes Glück.

Links
www.flunkerproduktionen.de
www.daskind.org
www.bummelkasten.de

25. November 2018
Sonntag

Bummelkasten
Für Kinder ab 3 Jahren

Bummelkastens Musikvideos werden täglich tausendfach geklickt. Die Berliner Ein-Mann-Band hat sich mit ihrem komplett mundgemachten Debutalbum „Irgendwas Bestimmtes“ gerade genüsslich in die deutschen Kindermusikregale gefläzt und euphorisiert damit Kinder, Eltern und Nicht-Eltern. Kein Wunder: Der popfidele A-cappella-Beatbox-Sound, der mit seinen detailreichen Arrangements sowie seiner vokalen als auch musikalischen Verspieltheit herrlich ungeleckt und unterhaltsam daherkommt, sucht nicht nur in der Kindersparte seinesgleichen.

Mit anspruchsvollen Texten, raffinierten Loop-Einlagen und eigensinnigem Humor lehnt sich Bummelkasten weit aus der Schublade und ergründet damit künstlerisches Neuland. Seit dem ersten Lollapalooza Festival in Berlin ist Bummelkastens Klopapierschlacht (passend zum Hit „Rolltreppenmax“) das jährliche Highlight vom „Kidzapalooza“, dem parallel stattfindenden Familienableger. Also nehmt eure klebrigen Finger vom Sofa, zieht die Stoppersocken aus und geht nochmal pullern: Der Bummelkasten ist in der Stadt!

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 12,90 €; TK 13,90 €

04. November 2018
Sonntag

Tag der freien Träger
30 Krabbelgruppen, Kindergärten und Horte stellen sich vor
14–17 Uhr, Eintritt frei!

Veranstaltet vom Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V.) in Kooperation mit der Centralstation.

Wo findet sich die passende Krabbelgruppe oder der geeignete Kindergarten? Was ist der Unterschied zwischen selbstorganisierten, staatlichen oder städtischen Einrichtungen und wie unterscheiden sich die einzelnen freien Betreuungseinrichtungen untereinander? Das alles sind Fragen, die zahlreiche Eltern beschäftigen. Seit einigen Jahren veranstaltet die Centralstation in Kooperation mit dem Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V.) daher einmal im Jahr den „Tag der freien Träger“, bei dem sich Kindergärten, Krabbelgruppen und Horte aus Darmstadt an Informationsständen vorstellen. Damit Eltern sich in Ruhe umschauen können, ist für Kinderbetreuung gesorgt.

Einlass/Beginn 14.00 Uhr
Halle unbestuhlt
Eintritt frei

Links
www.willi-live.de
www.fredrikvahle.de
www.theaterhaus-alpenrod.de

09. Dezember 2018
Sonntag

Willis Wilde Wege
Ein Abenteuervortrag für Jung und Alt

Willi Weitzel ist ein neugieriger Mensch. Bereits in seiner bekannten Fernsehshow „Willi wills wissen“ schlüpfte er in verschiedene Berufe und Lebenssituationen und zeigte seinen jungen Fans, was ein Polizist oder ein Triebfahrzeugführer bei der Arbeit so tun oder aber auch, wie es einem blinden oder obdachlosen Mensch im Alltag ergeht.

Nun hat ihn die Abenteuerlust gepackt er ist in Kenias wilden Norden gereist, wo es seit Monaten nicht geregnet hat. Die Dürre lässt Mensch und Tier jeden Tag verzweifelter nach Trinkwasser suchen. Er erlebt den entbehrungsreichen und von nahezu unerträglichen Temperaturen geprägten Alltag der afrikanischen Kinder.

Auch in Indien trifft er Kinder, deren Leben unserem so fremd ist. Dort begegnen ihm junge Menschen, die bereits wie die Erwachsenen arbeiten müssen. Wie man mit dem Schälen unzähliger Knoblauchknollen etwas Geld verdient, erfährt Willi dagegen von einem Flüchtlingsmädchen im gefährlichen syrischen Grenzgebiet.
Daneben will sich Willi auch als Tierfotograf ausprobieren und das perfekte Foto schießen. So nimmt ihn der erfahrene Tierfotograf Konrad Wothe unter seine Fittiche und mit in sein Tarnzelt. Dort lernt Willi, wie viel Geduld es erfordert, um wilde Tiere mit der Kamera einzufangen. Nach seiner Ausbildung beim Profi zieht er in die Wildnis Alaskas und versucht den großen Grizzlybären auf die Spur zu kommen.

Einlass 13.30 Uhr, Beginn 14.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 21,90 €; TK 23,50 €
VVK 17,90 €; TK 19,50 € (ermäßigt)

16. Dezember 2018
Sonntag

Fredrik Vahle
mit Dietlind Grabe und den Frizis
Konzert für Kinder ab 3 Jahren

Es gibt Menschen, die haben so etwas wie eine natürliche Aura. Der Kinderliedermacher Fredrik Vahle ist einer von ihnen. Er steht mit der Gitarre auf der Bühne und singt Lieder wie „Anne Kaffeekanne“ oder „Der Katzentatzentanz“ – und alle sind verzückt: Die Mamas und die Papas, die Kinder und die Babys. Seit Jahren schon sind seine Konzerte ein absolutes Muss im Kinderprogramm der Centralstation. Der Jahreszeit gemäß bringt er – unterstützt von Dietlind Grabe und den Frizis – nicht nur seine Klassiker zu Gehör, sondern auch vorweihnachtliche Klänge.

Einlass 11.00 Uhr, Beginn 11.30 Uhr sowie
Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr
Halle unbestuhlt, bitte Sitzkissen mitbringen!
Jeweils VVK 7,90 €; TK 8,50 €

27. Dezember 2018
Donnerstag

28. Dezember 2018
Freitag

Theaterhaus Alpenrod
Wie Findus zu Pettersson kam
Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren

Seinen Namen verdankt er schlicht und einfach einer Erbsensorte. „Findus“ heißt nämlich die Firma, deren Paket eines Tages vor der Haustür des alten Pettersson landet. Doch statt zwölf Dosen konservierten Gemüses liegt darin ein kleiner Kater. Das war’s mit der Ruhe im Hause Pettersson: Von diesem Moment an ist es mit der Einsamkeit vorbei. Der alte Pettersson hat den liebenswerten Kater schnell in sein Herz geschlossen, doch eines Tages ist Findus plötzlich verschwunden ...

Wenn die Figurenspielerin Petra Schuff vom Theaterhaus Alpenrod ihren in liebevoller Handarbeit gefertigten Puppen Leben einhaucht, tauchen die Kleinen ein – in die Geschichten vom quirligen Kater Findus, dem alten Tüftler Pettersson, den sprechenden Hühnern und den diebischen Mucklas. Und auch für Erwachsene wird’s kein bisschen langweilig.

Ein prima Ausflugsprogramm für die gemütlichen Tage zwischen den Jahren.

An beiden Veranstaltungstagen
Einlass 10.45 Uhr, Beginn 11.00 Uhr sowie
Einlass 14.15 Uhr, Beginn 14.30 Uhr
Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl
Jeweils VVK 7,90 €; TK 8,50 €

Kartentelefon: 06151.2811-600
www.staatstheater-darmstadt.de

DAS THEATER

staatstheater darmstadt

PREMIEREN

DER DIENER ZWEIER HERREN
Komödie von Carlo Goldoni
Neufassung von Martin Heckmanns
Premiere am 01. November

LABYRINTH
Tanzstück von Birutė Banevičiūtė
Altersempfehlung: 3 bis 6 Jahre
Premiere am 02. November

SADEH21
Tanzstück von Ohad Naharin
Premiere am 02. November

ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL
Schauspiel von Theresia Walser
Premiere am 07. November

MOMO
Schauspiel nach dem Roman
von Michael Ende
Fassung von Vita Huber
Altersempfehlung: ab 8 Jahren
Premiere am 18. November

EIN MASKENBALL
Oper in drei Akten
von Giuseppe Verdi,
Dichtung von Antonio Somma
nach Eugène Scribes Drama
„Gustave III. ou le bal masqué"
Premiere am 08. Dezember

GASTSPIELE

OPUS/NÄSS LEON & THE WOLF & MASSALA DANCE COMPANY
TANZ FESTIVAL* RHEIN MAIN
Doppelabend von
Christos Papadopoulos
(Leon & the Wolf) und
Fouad Boussouf
(Massala Company)
Gastspiel am 03. November

THE WAY YOU LOOK (AT ME) TONIGHT
TANZ FESTIVAL* RHEIN MAIN
Tanzstück von
Claire Cunningham
und Jess Curtis
Gastspiel am
03. und 4. November

CUCULAND SOUVENIR
TANZ FESTIVAL* RHEIN MAIN
Tanzstück mit Künstlergespräch
von Roberto Olivan
Gastspiel am 04. November

WHIST | AΦE
TANZ FESTIVAL* RHEIN MAIN
Virtual Reality Dance
Performance und
Interactive Installation
Gastspiel am
02., 03. und 04. November

BALLETT BC
Mehrteiliger Ballettabend
von Emily Molnar, Crystal Pite
und Medhi Walerski
Gastspiel am 19. Dezember

KONZERTE

2. MINIKONZERT
Antonín Dvořák
Serenade d-Moll
Altersempfehlung: bis 3 Jahre
Konzerte am 01. und 03. November

1. TEDDYBÄRENKONZERT
Iris ter Schiphorst:
„Der Grüffelo/Das Grüffelokind"
Altersempfehlung: 3 bis 6 Jahre
Konzert am 09. November

2. SINFONIEKONZERT
Werke von Mozart, Nono und Brahms
1. Konzert des Generalmusikdirektors
Daniel Cohen
Konzerte am 18. und 19. November

3. KAMMERKONZERT
Werke von Ligeti,
Schubert und Beethoven
Konzert am 29. November

SOLI FAN TUTTI – 2. KONZERT
Werke von Françaix, Debussy,
Rossini und Dvořák
Konzert am 09. Dezember

4. KAMMERKONZERT
Werke von Beethoven, Schubert,
Ravel und Strawinsky
Konzert am 13. Dezember

3. SINFONIEKONZERT
Werke von Ravel, Poulenc, Dutilleux
und Debussy
Konzerte am 16. und 17. Dezember

DAS WEISSE BAND

Uraufführung der Theateradaption
nach dem Film von Michael Haneke
(Regie und Drehbuch)

10.11.
16.11.
22.11.
24.11.
06.12. | **2018**

Kleines Haus

weitere Vorstellungen im neuen Jahr

© Robert Schittko

Centralstation
zu Gast im Staatstheater Darmstadt

Links
www.felixlobrecht.de
www.polt.de

05. November 2018
Montag

Ausverkauft
Felix Lobrecht

Wenn's gut war, kommen die Leute wieder. So ist das beim Essen, und so ist das bei Comedy. Nach „Kenn ick." sollte es also eigentlich reichen, das neue Programm von Felix Lobrecht mit den Worten „Das neue Programm von Felix Lobrecht" zu bewerben.

In Darmstadt hat er sein erstes Solo im vergangenen Jahr im Rahmen der „Witzewelle" vorgestellt, darüber hinaus war er bereits häufig bei der Dichterschlacht zu erleben. Nicht zuletzt durch seine Auftritte in der 1LIVE Köln Comedy-Nacht XXL oder in Formaten wie NightWash hat er sich auch übers Fernsehen eine gigantische Fanbase erspielt. Enormer Hype um den Typen – und jetzt ist der mit „Hype" endlich auch in Darmstadt live auf der Bühne. Genug des Blablas, come on: ES IST DAS NEUE PROGRAMM VON FELIX LOBRECHT!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
VVK 22,90/26,90 €
AK 24,50/28,50 €

Staatstheater Darmstadt,
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt,
Großes Haus bestuhlt

Ausgezeichnet in der Kategorie „Bester Newcomer" beim Deutschen Comedypreis 2018

23. November 2018
Freitag

Ausverkauft
Gerhard Polt und die Well Brüder aus'm Biermoos
Gehobene Unterhaltung mit humanitärem Beigeschmack

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 29,90/34,90/37,90 €
AK 31,50/36,50/39,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

Staatstheater Darmstadt,
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt,
Großes Haus bestuhlt

Tipp
Demnächst im Staatstheater Darmstadt

27. März 2019
Mittwoch

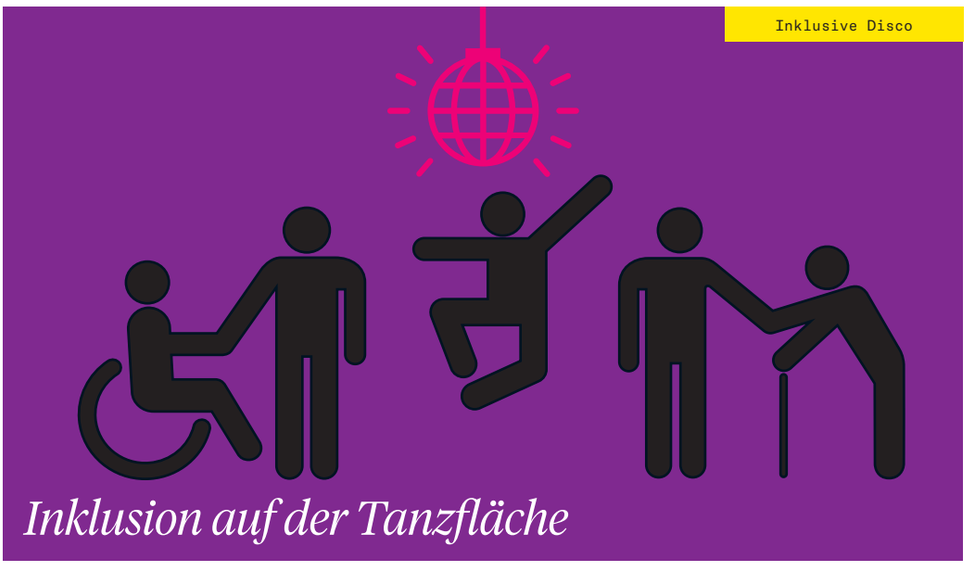
Sebastian Pufpaff
Wir nach

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Links
www.schatzkiste-partnervermittlung.eu/cms
www.darmstadt.de/leben-in-darmstadt/soziales-und-gesellschaft
www.bomelino.de

02. November 2018
Freitag

Tanzen inklusive
Mit den DJs Lucas (Inklusives Martinsviertel) & P.O.M. (Schatzkiste)
Party für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung



Dass Menschen mit und ohne Beeinträchtigung beim gemeinsamen Tanzen jede Menge Spaß miteinander haben, beweisen regelmäßig die Partys vom Inklusiven Martinsviertel sowie die sogenannten Schatzkistenpartys, die die Nieder-Ramstädter Diakonie veranstaltet.

Zum Festival „Alles inklusive?!“ haben sich beide Formate vor zwei Jahren erstmals zusammengetan und heraus kam ein großartiges Fest mit 400 fröhlich tanzenden Menschen in der Centralstation. Zweimal im Jahr laden die DJs Lucas Wermann vom Inklusiven Martinsviertel und P.O.M. seither in das ehemalige Elektrizitätswerk in der Darmstädter Innenstadt – zur Faschingssause im Frühjahr und einmal zur Party im Herbst.

Einlass/Beginn 18.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
Keine Tickets im Vorverkauf
AK 3 € – am Einlass zu entrichten

Vormerken

Tanzen inklusive
01. März 2019
Freitag

Fasching

Die Tanzfläche ist bereits eine halbe Stunde nach Beginn des Abends quirlig belebt. Zu Schlagern und Charthits schwofen und springen junge und auch etliche ältere Discobesucher ungehemmt im Takt oder auch daneben, zucken freudig zu Stampfbässen, drehen Pirouetten zu packenden Refrains.
Darmstädter Echo

03. November 2018
Samstag

Tino Bomelino
Man muss die Dinge nur zu Ende

Im April hat er uns bereits als Support des Künstler-Duos „Das Lumpenpack“ auf der Bühne der Centralstation komplett überzeugt. Deswegen freuen wir uns umso mehr, dass uns der Mannheimer Comedian Tino Bomelino nun auch mit seinem ersten abendfüllenden Soloprogramm „Man muss die Dinge nur zu Ende“ einen Besuch abstattet.

Einst hat der 33-Jährige in Stuttgart Informatik studiert – das hat ihm auch viel Freude bereitet. Bis er seinen Abschuss machen sollte. Da hat er sich lieber auf eine Bühne gestellt, Poetry geslammt und die Menschen mit Stand-Up zum Lachen gebracht. Damit ist er seit einiger Zeit nun sehr glücklich – und erfolgreich. Wie der Terminplan auf seiner Webseite verrät, ist Tino Bomelino bereits für Auftritte Ende 2019 gebucht. Auf der Bühne erzählt er nicht nur irrwitzige Geschichten, sondern macht auch Musik, Soundexperimente, Kunst im öffentlichen Raum und vieles mehr. Ein sehr vielseitiges Talent, von dem Sie sich unbedingt selbst ein Bild machen sollten.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 18,90; AK 20 €
VVK 15,90; AK 17 € (ermäßigt)

Tino Bomelino wirkt auf den ersten Blick relativ harmlos, doch sobald er anfängt zu erzählen oder besser noch zu singen, wird schnell klar: dieser Geist ist irgendwie anders. Seine Welt erscheint einerseits bodenständig und unaufgeregt, andererseits spricht er Dinge aus, die andere definitiv nur denken.
rbb

Veranstaltet vom Fachbereich Architektur der TUD
in Kooperation mit der Centralstation

Links
www.sichten.architektur.tu-darmstadt.de
www.facebook.com/Sichten

Die Ausstellung ist vom 07. bis 09. November
von 11 bis 23 Uhr geöffnet, Einlass am 06. November
um 16 Uhr, Saal unbestuhlt

Eintritt frei!

Sichten 22
Jahresausstellung des Fachbereichs Architektur der TU Darmstadt

06. November 2018
Dienstag

Ausstellungseröffnung um 18 Uhr
Mit Verleihung des Jakob-Wilhelm-Mengler-Preises

07. November 2018
Mittwoch

Ausstellung

08. November 2018
Donnerstag

Ausstellung
Pecha Kucha Night ab 20 Uhr

09. November 2018
Freitag

Ausstellung
Finissage ab 18 Uhr

Die 22. Jahresausstellung des Fachbereichs Architektur der TUD bietet allen Interessierten Einblicke in das studentische Schaffen der vergangenen zwei Semester. Eine Woche lang gastiert SICHTEN im Saal der Centralstation und präsentiert die ganze Bandbreite der Arbeiten in einem einzigartigen Konzept. Klassische Entwürfe, individuelle Malereien und Skulpturen, robotergebaute Modelle, bewegte Bilder, ein bahnbrechender archäologischer Fund und Visualisierungen jeder Art warten darauf, entdeckt zu werden.

Inszeniert, isoliert und im Kollektiv – die diesjährige Werkschau lässt inhaltlich Fachbereiche verschmelzen und beleuchtet die vielfältigen Wesenszüge von Architektur. Begleitet wird die Ausstellung von einem umfassenden Programm: Am Dienstag, dem 6. November, laden die Studierenden um 18 Uhr zur Vernissage mit Sektempfang sowie zur Preisverleihung der Jakob-Wilhelm-Mengler-Stiftung für herausragende studentische Arbeiten um 19.30 Uhr in den Saal. Am Mittwochabend findet ein Vortrag am Fachbereich 15 (L 3/01 Max-Guther-Hörsaal, El-Lissitzky-Straße 1) mit anschließendem Umtrunk in der Centralstation statt.

Die beliebte Pecha Kucha Night wird dieses Jahr am Donnerstag, dem 8. November, um 20 Uhr beginnen. Künstler, Designer, Architekten und andere Kreative präsentieren innovative Projekte, Ideen und Inspirationen im Rahmen dieses kurzweiligen Vortragsformats: Mit 20 Bilder à 20 Sekunden.

Tipp

Sichten 22
Führung durch die Ausstellung

Führungen durch die Jahresausstellung des Fachbereichs Architektur der TUD können vorab unter info@sichten.tu-darmstadt.de vereinbart werden.

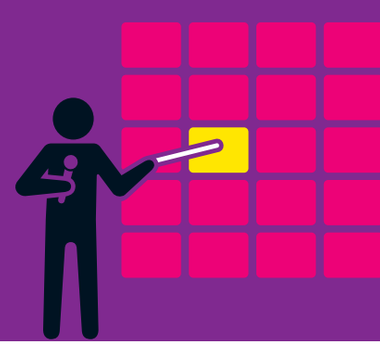
Weitere Informationen finden Sie online unter: www.sichten.architektur.tu-darmstadt.de

08. November 2018
Donnerstag

Sichten 22
Pecha Kucha Night

Veranstaltet vom Fachbereich Architektur der TUD
in Kooperation mit der Centralstation
und dem Deutschen Architekturmuseum (DAM)

Vortrag



Bilder und Ideen

Pecha Kucha heißt auf japanisch „wirres Geplapper“ und ist der Name für ein illustres Format, bei dem ein Thema mit 20 Bildern à 20 Sekunden vorgestellt wird. Das hält die Präsentation knapp und das Interesse des Publikums hoch.

Die Pecha Kucha Nights entstanden 2003 in Tokyo und haben sich mittlerweile in aller Welt verbreitet. Das Format dient vor allem Gestaltern als Plattform: einerseits um ihre Arbeiten öffentlich zu zeigen und andererseits um sich zu vernetzen. Seit 2009 findet jedes Jahr im Rahmen der Sichten-Ausstellung eine Pecha Kucha Night in Kooperation mit dem Deutschen Architekturmuseum in der Centralstation statt. Am Donnerstag, dem 8. November, bietet sich hier wieder ein spannender Einblick in die kreative Szene der Region. Darüber hinaus gibt es Gelegenheit, andere Kreative zu treffen, sich auszutauschen, sich inspirieren zu lassen – oder einfach nur ein bisschen wirr zu plappern.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei

06. November 2018
Dienstag

Father John Misty nennt sich der schillernde Charakter, den der geniale Musiker und Crooner Josh Tillman erfunden hat. Gerade einmal ein Jahr ist es her, dass das Alter Ego des ehemaligen Fleet Foxes Drummers mit „Pure Comedy“ eine enorm politische Platte herausgebracht hat, über die der Rolling Stone urteilte: „Tillman versucht nicht weniger, als die ganze verdammte menschliche Komödie in ein Album zu pressen.“ Jetzt also Album Nummer vier: „God’s Favorite Customer“. Als Schlagzeuger hat er das Gespür für das Timing entwickelt, seine weitgespannten Melodienbögen umhüllen den explosiven Inhalt der Stücke mit filigraner Schönheit. Und live ist der Mann eh eine Rampensau vor dem Herrn. Father John Misty tänzelt, spielt mit dem Mikrofon, wirbelt dessen Ständer herum, geht dramatisch auf die Knie, springt über die Bühne, durch die Aufbauten, seinem Schlagzeuger auf die Bass Drum und gibt sein letztes Hemd – um dann wieder bescheiden die akustische Gitarre umzuhängen und von vorne zu beginnen.

In diesem Jahr nur bei weingen exklusiven Clubshows in Deutschland zu erleben – eine davon in Darmstadt. Als grandioser Support mit auf der Bühne: die syrisch-amerikanische Musikerin Bedouine mit ihrer eleganten Melange aus nostalgischem Folkrock und kühlem Soul.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 32,40 €; AK 34,50 €
Präsentiert von Bedroomdisco und FRIZZ Darmstadt

„God’s Favorite Customer“ ist Tillmans Kater-Album, ein dramatisches Zwiegespräch mit der conditio humana und dem eigenen Superego. Aber auch im ernüchterten Zustand liefert er natürlich eine sehr gute Show.
Der Spiegel

Links
www.fatherjohnmisty.com
www.bedouinemusic.com

Father John Misty
Support: Bedouine

Indie Rock

Zwischen Bescheidenheit und Rampensau

Foto: Emma Tillman

Link
www.lalelu.de

10. November 2018
Samstag

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um mit a cappella satt und kiloweise Spaß das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich.

LaLeLu sind verliebt– in die Liebe, in die Musik, in das Publikum und natürlich in sich. Die „Begründer des Genres A-Cappella-Comedy“ (Hamburger Abendblatt) singen sich in ihrem inzwischen 15. Bühnenprogramm leidenschaftlich durch Jazz, Klassik, Pop, Hip-Hop, Techno, Schlager und schlimme Geräusche, sodass man oft vergisst, dass dort nur vier Sänger auf der Bühne stehen und keine ganze Bigband. Getreu ihrem Motto „a cappella ohne Tabus“ gehen der schöne Tobias, der erotische Frank, der charmante Jan und die Hammerfrau Sanna wieder aufs Ganze und zeigen dabei mit flammender Leidenschaft vor allem eines: Die tiefe Liebe zum Lachen und die schrankenlose Liebe zur Musik.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90 €; AK 25,50 €

LaLeLu – a cappella comedy
Die Schönen und das Biest

Tipp

Noch mehr
A cappella
in der Centralstation

24. November 2018
Bliss
Seite 27

17. März 2019
HörBänd

26. Mai 2019
Alte Bekannte
(Ex Wise Guys)

Links
www.dewolff.nu
www.dawnbrothers.com
www.kommissar-kluftinger.de

11. November 2018
Sonntag

DeWolff
Thrust Tour 2018

Wenn man die Brüder Luka und Pablo van de Poel und ihren Freund Robin Piso so vor sich sieht, dann mag man kaum glauben, dass die drei Mitzwanziger bereits sechs Alben veröffentlicht haben.

Mit „Thrust“ ist in diesem Jahr Nummer sieben erschienen. Volle Kraft voraus also! Und wieder einmal zeigen sie, dass es nicht mehr als eine klassische Dreierbesetzung braucht, um im Studio und vor allem auch auf der Bühne musikalisch einen Sturm zu entfesseln. Weit über ihre niederländische Heimat hinaus gelten DeWolff mit ihrem psychedelisch angehauchten Heavy- und Bluesrock als Wegbereiter für die Retrowelle.

Benannt nach „The Wolf“ aus Quentin Tarantinos „Pulp Fiction“, zelebrieren die drei ein elektrisierendes, neben vielen anderen von Jimi Hendrix, Deep Purple und Led Zeppelin inspiriertes und in Nuancen immer wieder abgewandeltes und verfeinertes Klangbild.

Nach ihrer ersten, selbstbetitelten EP (2008) und dem Debütalbum „Strange Fruits and Undiscovered Plants” (2009) mauserten sie sich nicht zuletzt dank leidenschaftlich dargebotener Gigs auf internationalem Parkett rasch zu einer Macht im Vintage-Rock-Bereich und spielten inzwischen weltweit unter anderem als Special Guests der Blues Pills, The Black Keys, Deep Purple und Ten Years After.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 21,90 €; AK 23,50 €
Präsentiert von kulturnews, Musix, ROCKS, Guitar und P Stadtkulturmagazin

12. November 2018
Montag

Klüpfel & Kobr
Der Sinn des Lesens

Das Jahr 2018 ist ein ganz besonderes für Kommissar Kluftinger – und für seine Autoren Volker Klüpfel und Michael Kobr: 15 Jahre nach dem ersten Roman erscheint der zehnte Fall mit dem kauzigen Allgäuer Ermittler. Mit dem neuen Buch und der „Jubiläums-Lesetour“ blickt das Autorenduo weit in die Vergangenheit ihrer Hauptfigur und geht der Frage auf den Grund, wie Kluftinger zu dem wurde, der er ist – und wie sie es selbst schon so lange ohne Mord und Totschlag miteinander ausgehalten haben. Was sie dabei an Skurrilem, Lustigem und Hintersinnigem zu Tage fördern, wird bei ihrem Publikum einmal mehr für heftige Lachsalven sorgen. Nicht umsonst sind die beiden bekannt für Lesungen, die eigentlich gar keine sind, beziehungsweise viel, viel mehr: Humoristischer Schlagabtausch zwischen Klüpfel und Kobr – oder eher Langhammer und Kluftinger, eine Menge schauspielerisches Talent, mit dem die Autoren ihre Figuren lebendig werden lassen, dazu eine typische Allgäuer Mischung aus Grant und Gemütlichkeit, Boshaftigkeit und Augenzwinkern.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 24,90 €; AK 26,50 €
Präsentiert von Damstädter Echo

Link
www.stanleyclarke.com

13. November 2018
Dienstag

The Stanley Clarke Band

Zum dritten Mal begrüßen wir mit Stanley Clarke einen der einflussreichsten Jazz-Bassisten weltweit in der Centralstation. Über 40 Alben und vier Grammys haben ihm mit Fug und Recht den Ruf einer lebenden Legende eingebracht, die wahre Pionierarbeit im Jazzrock und Fusion geleistet hat: Maßgeblich an der Emanzipation des Bassspiels beteiligt, zählt er zu den wenigen Bassisten, die den akustischen und elektrischen Bass gleichermaßen virtuos beherrschen; vor allem in der Slaptechnik hat er es zur Perfektion gebracht.

Sein Talent hat ihm bereits Kollaborationen mit den Größten der Großen ermöglicht: Vermutlich schmücken private Fotos mit ihm und Paul McCartney, Keith Richards oder Quincy Jones sein Wohnzimmer – gleich neben seinen zahlreichen Gold- und Platin-Schallplatten. Auch als Filmkomponist (unter anderem für „Romeo Must Die“ und „The Transporter“) tritt der Jazz-Fusion-Bassist immer wieder erfolgreich in Erscheinung. Und so sorgt das amerikanische Ausnahmetalent auch als Headliner für immer wieder ausverkaufte Shows – also schnell Karten sichern, bevor es zu spät ist.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 39,90/42,90 €; AK 41/44 €

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt

14. November 2018
Mittwoch

Julius Fischer
Ich hasse Menschen
Das Programm zum Buch. Das Buch zum Lebensgefühl.

Julius Fischer hasst Menschen. Das fängt bei Kindern an. Pubertät geht auch gar nicht. Noch ätzender sind eigentlich nur Studenten. Und natürlich Berufstätige. Die sind am schlimmsten. Aber nichts im Vergleich zu Rentnern.

In seinem Programm erzählt er davon, wie er versucht, all diesen Leuten aus dem Weg zu gehen. Und wie er daran scheitert.

Er berichtet von dem Agenten, der ihn als „der lustige Dicke“ meistbietend an große Verlage verhökern wollte, oder der esoterischen Reiseführerin auf seiner Hochzeitsreise am Stechlin. Von der Tour mit seinen Lesebühnen-Kollegen oder dem Besuch der Leipziger Buchmesse mit einem Freund, dem Ultra Enrico. Und davon, wie er immer wieder verzweifelte.

„Ich hasse Menschen“. Das Programm zum Buch. Das Buch zum Lebensgefühl.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 12,90 €; AK 14 €

Kaskadengleich türmt Julius Fischer schrill-skurrile Einfälle auf, erntet eine Lachsalve nach der anderen [..].
Sächsische Zeitung

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt

Links
www.juliusfischer.de
www.nicosemsrott.de
www.henni-nachtsheim.de
www.rick-kavanian.de

16. November 2018
Freitag

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt

Ausverkauft
Nico Semsrott
Freude ist nur ein Mangel an Information
Ständig aktualisierte Fassung!

17. November 2018
Samstag

Henni Nachtsheim und Rick Kavanian
Von Klempnern und anderen Helden
Das neue Programm

[hessisch: Dollbohrer; bayerisch: Dollbohrer] nannte man früher ein Werkzeug, das beim Dächer-Bau benötigt wurde. Heute steht der Begriff vor allem für Menschen, die offensichtlich schwer einen an der Waffel haben. Womit wir auch schon bei den beiden Comedians Henni Nachtsheim (der einen Hälfte von Badesalz) und Rick Kavanian wären, die sich diesen Begriff nicht umsonst auf die gemeinsame Fahne geschrieben haben!

Ihr neues Programm widmet sich den wahren Helden unserer Zeit. Denn während man römische Gladiatoren, texanische Cowboys oder fliegende Gestalten in bunten Latex-Anzügen allerorts glorifiziert, spielen die, die die ruhmreichsten Taten vollbringen, in der großen Arena der Beachtung keine Rolle. Ob es die Putzfrau ist, die beim Reinigen des Beichtstuhls plötzlich einem Auftragskiller die Beichte abnehmen muss, die Sprechstundenhilfe, die sich gegen meckernde Rentner im Wartezimmer behauptet oder ob es die Hauptdarsteller einer hessischen Pornofilm-Produktion sind, die alles andere als einen leichten Job haben. Sie alle sind Helden unserer Zeit und werden jetzt endlich, dank des neuen „Dollbohrer!“-Programms, angemessen geadelt!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 28,90 €; AK 30,50 €
VVK 23,90 €; AK 25,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Vorhang Auf

In den Reihen schienen sich manche kugeln zu wollen vor Lachen, auch beim Zwiegespräch unter Eulen oder der Begegnung mit einer Meerjungfrau.
Allgemeine Zeitung

Veranstaltet von
Kulturfreunde Centralstation e.V.
in Kooperation mit dem Deutschen
Polen-Institut Darmstadt e.V.

Link
kingaglyk.pl

18. November 2018
Sonntag

Kinga Głyk
Dream

Diese junge Frau ist das Internet-Phänomen schlechthin. Was Andere im Pop und Mainstream Bereich bereits vorgemacht haben, ist im Jazz beispiellos. Und plötzlich ist sie da, eine echte Musikerin, jung, hübsch, hochtalentiert, deren Internet- Klickzahlen durch die Decke schießen. Kinga Głyk ist mit ihren 20 Jahren nicht nur die einzige Frontfrau einer Jazzband in ihrer Heimat Polen, sondern die derzeit größte Jazz-Sensation auf allen sozialen Netzwerken europaweit. Eigentlich begann ihre Karriere mit 12 Jahren, als ihr Vater – selbst Schlagzeuger – ihr Talent entdeckte und sie zum Mitglied des Głyk Familientrios PIK machte. Heute – mit ihrer neuen bei Warner Music erscheinenden dritten Platte „Dream" und vielen Konzerten im Rücken – ist die junge Frau ein Star in ihrem Land und brennt darauf, die europäischen Club- und Festivalbühnen zu erobern.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 23,50/27,50 €; AK 25/29 €
Präsentiert von Darmstädter Echo
und FRIZZ Darmstadt

Ihre Musik rückt den Bass in den Mittelpunkt. Er steht im Zentrum, hoch virtuos und gleichzeitig angenehm leicht und unaufdringlich.
Deutschlandfunk Kultur

Kinga Głyk zeigt sich nicht nur versiert und souverän in ihrer Bühnenpräsenz. Sie ist vor allem eine stilsicher zwischen Blues-, Jazz und Funk lavierende Bassistin mit ausgereifter Grifftechnik, flüssiger Phrasierung, gutem Timing und originellen Improvisationsmustern.
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Links
www.stuckradbarre.de
www.wedida.de

19. November 2018
Montag

Benjamin von Stuckrad-Barre
REMIX 3

„Panikherz“ war eine Reise ins Innere des Ichs. Nun geht es in die andere Richtung: nach draußen, zu den anderen. Mit Boris Becker schaut er in Wimbledon das berühmte Finale von Wimbledon. Mit Helmut Dietl scheitert er in Berlin wegen Berlin an Berlin. Dem Freund Christian Ulmen schaut er zu bei der Verwandlung in „Christian Ulmen“. Mit Ferdinand von Schirach schweigt er in der Schreibklausur über das Schreiben. Bei Madonna live in L.A. entdeckt er wahrhaftige Künstlichkeit. Mit Thomas Bernhard löscht er eine Redaktionskonferenz über Thomas Bernhard aus. Mit Axel Springer wandert er durch das Berlin von heute. Und Pharell Williams singt den Sommerhit zum Herbstanfang.

Hinzu kommt: Die Welt sagt adieu zum Papier. Die Menschen beschriften ihre Körper. Geschichte wird gemacht – im Wechsel der Frisuren. Nach der Reise ans Ende der Nacht herrscht nun der helle Tag. Benjamin von Stuckrad-Barre öffnet weit die Augen und schaut, wie die anderen das hinkriegen, das Leben. Eine Suche nach dem Wir. Das Ergebnis: Eine Familienaufstellung. Eine Heldenparade. Eine Götzendämmerung. Am Ende ist der Autor erschöpft.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 23,50 €; AK 25,10 €
Präsentiert von Rolling Stone und
P Stadtkulturmagazin

Nirgends ist Stuckrad-Barre mehr im Jetzt als im Für-Immer.
Süddeutsche Zeitung

Bei Benjamin von Stuckrad-Barre ist immerzu Heute.
Lesend können wir bei ihm begreifen, was das Heute gestern bedeutet hat.
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Veranstaltet von Digitale Darmstadt e.V.

20. November 2018
Dienstag

7. Webmontag Darmstadt
Fehler
*Mit Dr. Elke Schüttelkopf, Michael Kreutzer und Stephan Huber, Daniel Putsche, Axel Röthemeyer und weiteren Speaker*innen*
Eintritt frei!

Illustration: Webmontag

Was ein #fail! Der siebte Webmontag ist ein Webdienstag! Die N00b$ von der Digitale Darmstadt haben es schlicht verschusselt, rechtzeitig den Saal der Centralstation zu reservieren. Ups. Und jetzt ist der *Fehler* Programm: Freut euch auf eine abgefuckte Fuck-Up-Night voller Bugs, Errors und 404s. Wie viel Fehlerkultur braucht Unternehmenskultur? Sind Irrtümer die besseren Fehler? Gehört Scheitern wirklich zum Geschäft? Wer haftet bei Fahrfehlern autonom fahrender Autos? Und welcher arme Fehlerteufel korrigiert eigentlich die falschen Kommata in der Wikipedia? Antworten gibt’s, wenn nicht noch mehr schiefgeht, beim ersten Webmontag am Dienstag.

Auf der Bühne kreisen wir rund um den Fehler. Dr. Elke Schüttelkopf (Autorin und Expertin zu Fehlerkultur) spricht über die Fehler, die wirklich zu Innovation führen. Michael Kreutzer und Stephan Huber (Fraunhofer SIT) erzählen, was Zero Days Exploits sind und wem absichtlich eingebaute Sicherheitslücken im Code wirklich nutzen. Außerdem dabei: Daniel Putsche (Fuckup Night Frankfurt), Axel Röthemeyer (Künstler und Guru des Scheiterns) u.v.m.

Einlass 18.15 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl,
Eintritt frei
Anmeldung erforderlich unter www.wedida.de

Links
www.lisa-bassenge.de
www.kahnekatzmann.de

21. November 2018
Mittwoch

Selbst eine begnadete Songwriterin, fühlte sich Lisa Bassenge immer wieder von Melodien heimgesucht, die sie schon viele Jahre begleiten. Und plötzlich erkannte die Berliner Sängerin, dass sie sich vielleicht besser denn je im Fremden findet.

Der Albumtitel „Borrowed And Blue“ umreißt bereits das komplette Programm des Abends. „Blue“ die Stimmung der intimen Trio-Konstellation, in der das Timbre der Künstlerin mit entwaffnender Klarheit zur Geltung kommt, „Borrowed“ die Herkunft der Stücke und Lisa Bassenges Umgang mit ihnen. Dabei entreißt sie den Schöpfern nicht deren Originale oder „modernisiert“ schlichtweg in die Jahre gekommenen Standards. Nein, ganz still, auf sich selbst konzentriert und ungekünstelt singt eine große Sängerin diese Lieder. Obwohl keiner der Songs aus ihrer eigenen Feder stammt, verrät Lisa Bassenge ganz viel über sich selbst. Entstanden ist das Album in Zusammenarbeit mit zwei international renommierten Musikergrößen: Dem dänischen, in Berlin lebenden Bassisten Andreas Lang und dem schwedischen Pianisten Jacob Karlzon. Diese finden eine geradezu atemberaubende Balance aus solistischer Brillanz, die vor allem in Nuancen aufblitzt, und einer individuellen Zurückhaltung, die sich zu jedem einzelnen Zeitpunkt in den Dienst der Stimme stellt. Im bewussten Verzicht auf ein Schlagzeug vereinen sich Piano und Bass mit der Stimme zu einer Mischung aus Magie und Poesie.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 22,90/24,90/26,90/28,90 €
AK 24,50/26,50/28,50/30,50 €
Präsentiert von EMT Management und Vorhang Auf

Lisa Bassenge Trio
Borrowed And Blue

Jazz

Foto: Davile Sermokas

Mit ihrer neuen CD findet sie nun zu ihren Wurzeln, aber auch zu sich selbst zurück.
JAZZthing

Coming 2019

Festival

Sex@
The City

Eine Kooperation von Pro Familia und Centralstation Darmstadt

Bar

Centralstation
Im Carree
Darmstadt

Dates

November/Dezember 2018

Luy in der Bar

Freitag, 09. November 2018
Beginn/Einlass 22 Uhr
Eintritt frei!

Disco „45 – still alive" in der Bar

Donnerstag, 22. November 2018
DJ Michael Herd
Beginn/Einlass 19 Uhr
Kein VVK, AK 5 €

Love Kr3w in der Bar

Freitag, 23. November 2018
Beginn/Einlass 23 Uhr
Kein VVK, AK 5 €

uppercut.de in der Bar

Freitag, 14. Dezember 2018
Oldschool is the new Newschool
90s HipHop and Ragga from ABBA to Zappa
Beginn/Einlass 23 Uhr
Kein VVK, AK 5 €

Sweet Soul & Funky Bar

Donnerstag, 20. Dezember 2018
Ü40-Party mit DJ Capo
Beginn/Einlass 19 Uhr
Kein VVK, AK 5 €

BAR

Fotografie: Kristof Lemp

Vinyl Night in der Bar

Freitag, 28. Dezember 2018
DJ-Team Robert & Benno Herz (Okta Logue)
Beginn/Einlass 22 Uhr
Kein VVK, AK 5 €

Welcome to the Robots in der Bar

Donnerstag, 27. Dezember 2018
DJ Raphael Krickow
Beginn/Einlass 22 Uhr
VVK 9 €, AK 10 €

DJ-Events – ab 18 Jahren

Bar (2. OG), unbestuhlt
Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von Erziehungsberechtigten.
Ticketrückgabe nicht möglich.

Web

www.cs-bar.de

Open

Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr
sowie zu Abendveranstaltungen in Halle und Saal ab eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung

23.11. bis 23.12.2018

Heiligs Blechle

Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree

Geöffnet So–Do: 15–21 Uhr und Fr–Sa: 12–22 Uhr

Eintritt frei!

carree

laut und leise[1]
Dienstag

27. November 2018
Sinu
Singer/Songwriter, Rock, Pop

04. Dezember 2018
NAMU
Rock, Pop

11. Dezember 2018
Aaden
Songwriter, Folk, Pop

[1] Der Schlosskeller besucht den Weihnachtsmarkt

Queerer
Mittwoch

28. November 2018
Die Gaga-Ladies
Kleinkunst, Schauspiel

28. November 2018
Romy Politzki
Acoustic Pop, Rock
Beginn 18.15 Uhr

05. Dezember 2018
Oliver Baltz & Friends
Jazz

12. Dezember 2018
The PianaMaS
Pop

19. Dezember 2018
Janice Reinhardt
Rock, Pop

19. Dezember 2018
Beate Leisner
Rock, Pop
Beginn 19.00 Uhr

Glühschoppe
Donnerstag

29. November 2018
DJ Red Needlewood

06. Dezember 2018
2damenohnenamen

13. Dezember 2018
DJs Daniele Iezzi & David Broghammer

20. Dezember 2018
DJ Kemal

Live-Musik
Freitag

30. November 2018
julakim
World/Ethno, Jazz, Folk

07. Dezember 2018
Gorilla Radio And The Animal Transmission
Southern-Indie-Rock

14. Dezember 2018
Dan Dietrich
Singer/Songwriter

21. Dezember 2018
Ostückenberg
Rap, Jazz, Pop

Am 25. November (Totensonntag) bleibt der **Markt geschlossen**

Alle Veranstaltungen beginnen um 18.00 Uhr soweit nicht anders angegeben

Jeden Adventssamstag

Blasorchester TSV Braunshardt 1889 e.V.
Weihnachts-Klänge vom Carree-Balkon
Beginn 16.00 Uhr

Benefiz-Special
08. Dezember 2018

Amnesty International
Signierte Werke für die Menschenrechte
Beginn 11.00 Uhr

Foodtrucks & US-Schulbus-Verkäufer

www.facebook.com/candymountainpizza
www.fraeulein-zuckertopf.de
www.baobab-erlebnisbar.de
www.facebook.com/foodandfoodsdarmstadt
www.facebook.com/zumgoldenenhirsch
www.texicos.de

23.11.–01.12. www.atelier-aufschnitt.de
02.12.–08.12. www.zeitloops.de
09.12.–15.12. www.mimi-shop.de und www.mainprojekte.de
16.12.–23.12. www.bit.ly/2zBjML6 und www.papagallos.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Live-Musik Samstag

01. Dezember 2018
He.artwork
Rock

08. Dezember 2018
Lucie Paradis & Hüseyin Köroglu
Pop

15. Dezember 2018
Blood Money
Songs of Tom Waits

22. Dezember 2018
One Take Toni
Singer/Songwriter, Pop

Live-Musik Sonntag

09. Dezember 2018
Jonas Noack
Singer/Songwriter

16. Dezember 2018
Well Done Boys
Blues, Rock, Funk

Alle Jahre wieder...

Lichter, Leckereien, Live-Musik. Wenn es draußen kalt und dunkel wird, erfreut der kleine aber feine Foodtruck-Weihnachtsmarkt vom 23. November bis 23. Dezember unsere Herzen.

Leckereien: Tex-Mex Food, köstliche Quiche und wärmende Suppen, Falafel, Burger, Pizza mit Einhornglitzer, Vegetarisches, Veganes, Zimtkaffee, Glühwein mit und ohne Schuss und vieles mehr.

Weihnachtsnettigkeiten für Freunde und Familie lassen sich in den wöchentlich wechselnden Pop-up-Shops suchen und finden, die in einen alten US-Schulbus einziehen, der ebenfalls im Carree parkt: Nachhaltiges Kunsthandwerk, Modeaccessoires, Design, Schmuck und Besonderes. Dazu gibt es ein buntes Kulturprogramm in stimmungsvoller Kulisse auf der Carree Piazza.

BÜRGERSTIFTUNG DARMSTADT
vielbunt queere community darmstadt
schlossskeller
lautundleise
kulturfreunde centralstation e.V.
FRIZZ MAG.DE

MATHILDENHÖHE
DARMSTADT
DAS NEUE FRISCH ZU WAGEN!
ERNST LUDWIG
ZUM 150. GEBURTSTAG
21.10.18 – 24.2.19
hr2.kultur
kultur partner
HEAG MOBILO
Darmstadt ist... KULTUR
Wissenschaftsstadt
Darmstadt

Links
www.bliss.ch
www.patricksalmen.de
www.nikolaus-heyduck.de
www.kultur-foerderkreis.de
www.sparkasse-darmstadt.de

Veranstaltet vom
Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.
und der Sparkasse Darmstadt
in Kooperation mit der Centralstation

24. November 2018
Samstag

Bliss
Mannschaft

Nach dem Riesenerfolg von „Tell's Angels" ist die erfolgreichste A-cappella-Band der Schweiz nun mit ihrem neuen Bühnenprogramm „Mannschaft" unterwegs. Überraschend ehrliche und satirische Einblicke in die Tiefen der männlichen Seele.

Was treibt den Mann von heute an? Noch immer Fußball, Bier und Sex? Ist ein echter Mann heute nur, wer Vollbart trägt, Zigarre raucht, Poker spielt und ein Haus gebaut hat? Die Anforderungen an Männer ändern sich beinahe so schnell, wie Frauen ihre Meinung. Die Schuld daran tragen aber die Männer selbst. Sie verdrängen ihr Alter, färben ihre Haare, rasieren ihre Brust, absolvieren den Iron Man, brauen Bier, mähen den Rasen oder wechseln Windeln – und dabei fehlt ihnen schlicht die Zeit für das Wesentliche: sich selbst.

Die fünf außergewöhnlichen A-cappella-Künstler bieten mitreißende Unterhaltung auf höchstem Niveau und eine Show, bei der es niemanden auf den Stühlen hält.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 28,90 €; AK 30,50 €
VVK 22,90 €; AK 24,50 € (ermäßigt)

25. November 2018
Sonntag

Patrick Salmen
Treffen sich zwei Träume. Beide platzen.

Sein aktuelles Buch vereint Geschichten, Ratgeberparodien und absurde Kurzdramen mit Beobachtungen über den modernen Stadtmenschen auf der Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Selbstverwirklichung und Familiengründung, beruflichem Erfolg und Achtsamkeit, sowie Lebensfreude und Selbstoptimierung. Humor ist, wenn man trotzdem stirbt! In gewohnt sarkastischer und selbstironischer Manier erzählt der Dortmunder Autor und Slam Poet von orientierungslosen Jungvätern, Avocado-Junkies im Superfood-Wahn, Vorzeige-Pärchen mit Wandtattoos und Home-Fußmatten, sowie dem Kontrast von trister Realität und Instagram-Ästhetik. „Treffen sich zwei Träume. Beide platzen." beschreibt ein Lebensgefühl irgendwo zwischen Romantik und Menschenhass.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 23,90; AK 25 €
VVK 21,90; AK 23 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo

26. November 2018
Montag

Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2018 an Nikolaus Heyduck
Gewinnerin des Stipendiums: Lucie Paradis
Anschließend Preisträgerkonzert
Eintritt frei!

Mit dem Darmstädter Komponisten, Bildenden Künstler und Performer Nikolaus Heyduck ehrt der diesjährige Darmstädter Musikpreis einen seit vielen Jahren erfolgreichen und in Darmstadt umtriebigen Künstler.

Nach einem ersten Studium an der Städelschule (Fotografie) besuchte er seit den 80er Jahren regelmäßig die Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik, absolvierte 1990 bis 1995 ein weiteres Studium (Komposition) an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und ist unter anderem Mitglied der Darmstädter Sezession, beim Deutschen Werkbund (dwb), der Deutschen Gesellschaft für Elektroakustische Musik (DEGEM) und dem Künstlerhaus Ziegelhütte e.V.. Für seine Arbeiten wurde er bereits mit etlichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Am 26. November erhält er den seit 2005 gemeinsam vom Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und der Sparkasse Darmstadt verliehenen und mit 5.000 Euro dotierten Darmstädter Musikpreis.

Das Stipendium zum Musikpreis in Höhe von 2.000 Euro erhält die junge Singer-Songwriterin Lucie Paradis, die mit gebürtigem Namen Alexandra Gallenkamp heißt. Nach einer erfolgreichen klassischen Musikkarriere als Violinistin, möchte sie nun auch im Indie-Pop Fuß fassen – das Stipendium bringt sie diesem Traum ein weiteres Stück näher.

Die Laudatio auf den Musikpreisträger hält Stefan Fricke, Professor für Neue Musik / Klangkunst an der Hochschule für Musik in Mainz.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei

Link
www.jeffcascaro.de

27. November 2018
Dienstag

Jeff Cascaro

Jazzsänger Jeff Cascaro hat in den letzten Jahren wie kein Zweiter den Soul-Jazz in Deutschland populär gemacht. Nun wendet er sich mit gleicher Leidenschaft dem klassischen Jazz zu, bleibt in der Auswahl der Songs und Balladen aber einer bluesigen Grundfärbung treu. So changiert das neue Bühnenprogramm „love & blues in the city“ zwischen klassischen Jazzstücken und Rhythm'n'Blues-Nummern. Durchweg wird die Musik mit jazziger Leichtigkeit gespielt, und Cascaro versteht es gekonnt, die Lässigkeit des Swing mit der rauen Erdigkeit des Blues zu vereinen.

Den Abend bestreitet er in famoser Quartett-Besetzung mit viel Raum für Dynamik und stimmlichen Feinheiten. Emotionale Musik mit viel Groove, die feinste Gesangsparts mit Improvisationen mischt.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 24,90/27,90 €; AK 26,50/29,50 €
VVK 21,90/24,90 €; AK 23,50/26,50 € (ermäßigt)

Spiel, Sound und Klangbilder stimulieren […] Assoziationen an großstädtische Milieus, neonbeleuchtete Straßenschluchten, Clubs und schlaflose, gedankenschwere Nächte.
Badische Zeitung

NACH DEM GROSSEN ERFOLG 2017

DEUTSCHE HIFI TAGE 2018
stereoplay
AUDIO
video

03./04. November 2018
im darmstadtium Darmstadt
deutsche-hifi-tage.de

Ihr **kostenfreies Ticket** erhalten Sie hier:
https://deutsche-hifi-tage.eventbrite.de

Links
www.judith-holofernes.de
www.arndzeigler.de

28. November 2018
Mittwoch

Dahin, wo es wehtut.
Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs Live

„Zwischen Weisheit und Wahnsinn – wem er noch nicht das Wort im Mund herumgedreht hat, der hat in Fußballdeutschland nix zu sagen“, so schrieb es einst sein Heimatsender Radio Bremen über seine längst zum Klassiker avancierte Kolumne „Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs“. Journalist, Moderator, Stadionsprecher, Produzent, Sänger, Autor – Arnd Zeigler ist ein Unikat in der deutschen Sportmedienszene. Kein anderer beschäftigt sich derart fasziniert und hingebungsvoll mit den verrückten und absurden Seiten des Fußballs. Filme, Fotos, Anekdoten und sonstige Zeitdokumente – er hat sie alle. Seit vielen Jahren Kuriositäten-Beauftragter im Rahmen seiner eigenen Sendung beim WDR und im Sportschau Club in der ARD, ist Zeigler nicht weniger als einer der größten Fußball-Archivare on Earth. Sein Schaffen in Form wunderbarster Perlen und unglaublicher Einblicke in die Fußballwelt nun endlich aus seinem TV-Wohnzimmer-Biotop hinaus und live auf die Bühne zu bringen, war nicht nur eine zwingende Konsequenz, sondern lange überfällig. Rabiateste Fouls, desolate Interviews, unfassbare Anekdoten und Fotos, die man nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Zeigler schaut genau – und zwar dahin, wo es wehtut.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 26,90 €; AK 28,50 €
Präsentiert von 11 Freunde, Vorhang Auf und P Stadtkulturmagazin

30. November 2018
Freitag

Judith Holofernes
Ich bin das Chaos – Tour 2018

Wir sind doch alle verliebt ins Chaos, mit mehr oder weniger Sicherheitsabstand. Natürlich fürchten wir es auch, und wehren uns. Das ganze Leiden und Feilschen, all die ungeschickten Versuche, das Chaos zu beherrschen – das rührt mich, und gleichzeitig finde ich es wahnsinnig komisch.

Judith Holofernes

Judith Holofernes, ehemalige Frontdame der Band Wir Sind Helden, wandelt weiterhin auf Solopfaden. Vor drei Jahren zog die Berlinerin erstmals ohne ihre Mitstreiter in die Welt hinaus, „Ein leichtes Schwert“ schwingend. 2017 folgt das neue Album „Ich bin das Chaos“, welches in puncto Spielfreude klar an das Debut anschließt und wilde Einflüsse zwischen Breeders, Cramps, Nick Cave, dem frühen Bowie, Marvin Gaye und Cyndi Lauper aufweist.

Eine überraschende Kollaboration war außerdem prägend für den Sound des aktuellen Albums, das auf ihrem eigenen Label erscheint: Die meisten Songs schrieb Judith Holofernes mit dem färöischen, englischsprachigen Songwriter und Multiinstrumentalisten Teitur. Und als Produzent stand erstmalig Ehemann und Heldendrummer Pola Roy an ihrer Seite.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 29,70 €; AK 32 €
Präsentiert von musikexpress, kulturnews, FRIZZ Darmstadt und Darmstädter Echo

Tipp

Singer/Songwriter
Island

13. April 2019
Helgi Jonsson
Neues Album: Intelligentle

www.helgijonsson.com

Links
www.facebook.com/Eintagsladen
www.etsy.com/de/shop/paniewa
www.facebook.com/atelieraufschnitt
www.berndroemmelt.de
www.weitsicht-darmstadt.de

02. Dezember 2018
Sonntag – Eintritt frei!

Eintagsladen
Winteredition 2018
Außergewöhnliches Einkaufen

Einlass/Beginn 14.00 Uhr, Ende 18.30 Uhr
Halle unbestuhlt, Eintritt frei

Endlich ist es wieder so weit – die Halle der Centralstation verwandelt sich zum 15. Mal in den bunten Kunst- und Design-Markt „Eintagsladen“.

Von 14 bis 18 Uhr präsentieren rund 50 Aussteller ihre einzigartigen Objekte: Von Kunst, Schmuck, Fotografie und Mode bis Keramik, Papeterie, Accessoires und Feinkost – der Eintagsladen bietet eine besondere Auswahl handgemachter und kunstvoller Einzelstücke.

Ein Jahr steht der Eintagsladen nun unter der Ägide des neuen Organisationsteams, das sich auch diesmal einiges ausgedacht hat! Beliebte und bekannte Labels aus dem ganzen Bundesgebiet sowie reichlich Newcomer und zahlreiche frische Designideen sorgen für ein abwechslungsreiches Angebot. Wie immer gilt: Wer individuelle Produkte mit eigener Geschichte sucht, ist beim Eintagsladen genau richtig. So macht Entdecken und Schenken extra viel Spaß!

02. Dezember 2018
Sonntag

Ausverkauft
Weitsicht
Bernd Römmelt –
Im Bann des Nordens (Vortrag)

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr
Saal bestuhlt

02. Dezember 2018
Sonntag

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 16,90 €; TK 18,50 €

Weitsicht Special
Welche Zukunft hat die Arktis?
(Multimediale Diskussionsrunde)
Mit Bernd Römmelt, Jana Steingässer,
Prof. Dr. Torsten Schäfer u.a.

In einer Mischung aus exklusiven multimedialen Reportage-Sequenzen und Diskussionsrunde beleuchten Journalisten und Wissenschaftler die Zukunft der Region über dem nördlichen Polarkreis.

Bernd Römmelt arbeitet seit 2001 als freiberuflicher Fotograf und Reisejournalist unter anderem für National Geographic und GEO. Seit Jahrzehnten ist die Arktis sein thematischer Schwerpunkt. Ins Gespräch tritt er mit der Ethnologin und Autorin Jana Steingässer, die sich vornehmlich mit den Themen Klima und Wasser befasst. Die arktische Region spielt in ihrer Arbeit eine wichtige Rolle, weil sich hier anthropogene Einflüsse besonders drastisch auswirken. Eine weitere Perspektive bringt Professor Dr. Torsten Schäfer (h_da) mit in die Runde. Der Direktor der Abteilung Journalismus am Institut für Kommunikation und Medien (IKuM) ist freier Autor und Journalist sowie Redaktionsleiter des Portals Grüner-Journalismus. Sein aktuelles Forschungsprojekt befasst sich mit Klimageschichten und führt ihn regelmäßig in die Arktis.

Am Sonntag, dem 2. Dezember, im Anschluss an die ausverkaufte Nachmittagsveranstaltung mit Bernd Römmelt in der Centralstation.

Links
www.candydulfer.nl
www.hanswernerolm.de

05. Dezember 2018
Mittwoch

Candy Dulfer & Band

Seit sie sieben Jahre alt ist, spielt Candy Dulfer Saxophon. Ihre Vorbilder: Vater Hans Dulfer, Sonny Rollins und David Sanborn. Mit elf Jahren folgte eine erste Plattenaufnahme und mit 14 die erste eigene Band, Funky Stuff. Die Musik und das Saxophon, das ist ihr Leben – und wo so viel Leidenschaft und Talent aufeinandertreffen, da bleibt auch der Erfolg nicht aus.

Der große Durchbruch gelang der niederländischen Jazz-Saxophonistin Ende der 80er Jahre mit der Single „Lily Was Here“ (1989) aus dem Soundtrack zum gleichnamigen Film, die sie zusammen mit Dave Stewart von den Eurythmics einspielte. 1990 erschien außerdem das Album „Graffiti Bridge“, auf dem sie als Begleitmusikerin von Prince zu hören ist, sowie Dulfers eigenes Album „Saxuality“, das sich weltweit über eine Million Mal verkaufte und ihr eine Nominierung für das „Beste Pop-Album Instrumental“ bei den Grammy Awards einbrachte.

Sie stand mit allen großen Namen auf der Bühne und war so ziemlich überall auf der Welt unterwegs. Mit einer Band, die ihrer Frontfrau in Sachen Virtuosität in nichts nachsteht, schafft Candy Dulfer live eine einmalige Mischung aus Dance, Dubstep, Funk und House – und sorgt im Handumdrehen dafür, dass ihr Publikum tanzt.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 33,90 €; AK 35,50 €

07. Dezember 2018
Freitag

Hans Werner Olm
Happy Aua

Kopfüber ins Chaos! Mit geschliffenen Tabubrüchen bietet Hans Werner Olm in seinem Programm „Happy Aua“ eine Auswahl altbewährter und neuer Rezepte für die Bewältigung unserer verstrahlten Existenz. Sein Hauptaugenmerk liegt dabei auf dem Verhalten und Zusammenleben zweibeiniger Großsäuger – auf Liebe, Lust und Leidenschaft und den ergründlichen und unergründlichen Bahnen des Ganzen.

Der in Bochum geborene Comedian zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten Vertretern seiner Zunft. Mit Anfang 20 kam er nach Berlin und sammelte dort erste Erfahrungen als Musiker, Komiker und Parodist in einschlägigen Clubs und ist heute zweifacher Comedy-Preis-Gewinner und Berlin-Preisträger 2011 des Kleinkunstfestivals der „Berliner Wühlmäuse“.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 27,90 €; AK 29,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

Mit messerscharfem Blick nimmt er Alltägliches und Kurioses unserer Zeit aufs Korn.
Märkische Allgemeine

Veranstaltet von Amnesty International, Bezirk Darmstadt, in Kooperation mit der Centralstation

08. Dezember 2018
Samstag – Eintritt frei

Amnesty International
Signierte Werke für die Menschenrechte

Benefiz

Das Jahr 2018 ist ein doppeltes Jubiläumsjahr für Amnesty International Darmstadt. Am 10. Dezember 1948 wurde die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte verabschiedet und am 15. November 1968 wurde die erste Amnesty-Gruppe in Darmstadt gegründet. Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte bildet die Grundlage der Arbeit von Amnesty International.

Nach vielen Veranstaltungen ist der alljährliche Bücherbasar der Abschluss des Jubiläumsjahres. Fast 200 handsignierte Bücher und CDs sind zusammengekommen, die zugunsten der Menschenrechtsarbeit auf dem Foodtruck-Weihnachtsmarkt „Heiligs Blechle“ verkauft werden. Im Angebot sind u.a. Werke von Nava Ebrahimi, Isabel Allende, Gretchen Dutschke, Martin Walser, Peter Maffay und Wilhelm von Sternburg. Schöne Weihnachtsgeschenke für einen guten Zweck.

Einlass/Beginn 11.00 Uhr
Carree-Piazza, Eintritt frei

Tipp
Literatur

01. April 2019
Rafik Schami
Ich wollte nur Geschichten erzählen. Mosaik der Fremde.

Links
www.amnesty-darmstadt.de
www.amnesty.org
www.sarahlesch.de
www.jasonbartsch.com

08. Dezember 2018
Samstag

Sarah Lesch
Support: Lukas Meister

Liedermacherin

Nach einem ausverkauften Konzert im vergangenen Jahr ist Sarah Lesch erneut in der Centralstation zu Gast – mit neuem, drittem Album im Gepäck. „Da draußen“ wirft einen Blick aus dem Fenster, über den Horizont und die Grenzen hinaus. Einen Blick auf eine Welt, die verrücktspielt, schreckliche Dinge zulässt und gleichzeitig alles ist, was wir haben. Dem akustisch inszenierten Song in Autorentradition mischt sie mühelos Nuancen von Chanson, Jazz, Blues, Polka, Reggae und amerikanischem 60er-Folk bei.

Als gleichsam poetische, romantische wie auch sezierend scharfsinnige Autorin baut die 32-Jährige ihre Musik ganz intuitiv um ihre Lyrik herum auf und erreicht damit eine Dringlichkeit und Klasse, die ihresgleichen sucht. Damit gibt sie dem wunderbaren und doch angestaubten Liedermacher-Genre eine neue Relevanz und Aktualität.

Als Support mit auf der Bühne: Der Wahlberliner Lukas Meister. Mit Songs über eine Reise namens Leben, pointierter Darstellung menschlicher Abgründe und einem Mindestmaß an Ironie.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 21,90 €; AK 23,50 €
VVK 18,90 €; AK 20,50 € (ermäßigt)

Ausgezeichnet mit dem Förderpreis für junge Songpoeten der Hanns-Seidel-Stiftung 2016 sowie dem Förderpreis des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2017 u.a.

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt

09. Dezember 2018
Sonntag

Jason Bartsch
Heiterkeit als Recht auf Freizeit

Musik & Comedy

In seinem ersten abendfüllenden Soloprogramm lotet Jason Bartsch, Moderator, Musiker und Slam-Poet, die uns auferlegten Begrenzungen aus, die wir durch Humor durchbrechen können. In unfassbar hohem Tempo und mit einem Zusammenspiel aus Musik, Texten und Stand-Up präsentiert der Nachwuchsförderpreisträger des Landes NRW eine Mischung aus Humor und Pop.

Sein Debütalbum „4478 Bochum“ erschien im Herbst 2017, seine Musikvideos haben zigtausend Aufrufe. Kaum jemand vereint so viel Popkultur in sich wie Bartsch: Er schreibt für Musikmagazine wie die Spex, konzipiert Live-Hörspiele und hat bestimmt schon zwei schlechte Romane in der Schublade. Der mehrfache Finalist deutschsprachiger Poetry-Slam-Meisterschaften bringt alles mit: Seine CDs, brachiale Pointen und Bock auf Twerk.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 12,90 €; AK 14,50 €

Eine Mischung aus PeterLicht und Bilderbuch. Seltsam und äußerst gut!
Jason Bartsch

Das ist der deutsche Bo Burnham!
Jason Bartsch

Link
www.grandmasterflash.com

11. Dezember 2018
Dienstag

Er kommt in die Centralstation. Pionier der Hip-Hop-Kultur, die in der südlichen Bronx ihren Ursprung hat: Grandmaster Flash! Er war es, der damit anfing, die Musik zu manipulieren, indem er seine Finger auf den Platten tanzen ließ, das Beat-Looping perfektionierte und zahlreiche der legendären Beats erfand, die bis heute gesampelt werden. Befeuert wurde der Aufstieg des Hip-Hop von der Musik der frühen 70er Jahre. Vieles von dem, was musikalisch enormen Einfluss hatte, ist über die Jahre in der Versenkung verschwunden. Doch Grandmaster Flash hat die Archivschnipsel der großen Plattenlabel, Master Records sowie nicht veröffentlichtes Video- und Bildmaterial zusammengestellt.

Mit einer einzigartigen Live-Visual-Show kommt die DJ-Legende, Grandmaster Flash Himself, zur Hip-Hop-Hommage nach Darmstadt.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 14,90 €; AK 16 €
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin
und Darmstädter Echo

Der Wissenschaftler
an den Plattentellern
Berner Zeitung

Grandmaster Flash (DJ-Set)
Support: Uppercut Soundsystem

SCHAFZIMMER?

Lossparen mit einem Tarif für alles:
Internet mit bis zu 100 Mbit/s, telefonieren ins Festnetz und klimafreundlicher Ökostrom. Garantiert ohne Nachzahlung.[1]
Jetzt gratis dazu: Toshiba 43" Full-HD Smart TV.[2]
ENTEGA macht dein Zuhause komplett.

3* in 1 Flatrate ab 69,99 €/Monat[3]

entega

Mehr Infos: entega.de/flatrate | 06151 4938644 | ENTEGA Points

EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.

[1]**Keine Nachzahlung:** Ausgenommen von der Garantie sind zzgl. zum Festpreis anfallende Einzelverbindungskosten für Sondernummern, Telefonie ins Ausland und Gespräche ins Mobilfunknetz. [2]**Toshiba 43" Smart TV:** Bei Abschluss des Tarifs ENTEGA Zuhause Flat bis zum 31.12.2018 bekommen Neukunden einmalig als Prämie einen Toshiba 43" Full-HD Smart TV. Es zählt das Datum des Auftragseingangs bei ENTEGA. Die Prämie kann innerhalb von 12 Monaten eingelöst werden. [3]**Flatrate:** Der Paketpreis i. H. v. 69,99 €/Monat inkl. MwSt. gilt in der Paketstufe XS mit einer maximalen Verbrauchsobergrenze von 1.300 kWh/Jahr. Weitere verfügbare Paketstufen sind wie folgt definiert: S - 2.400 kWh/Jahr, M - 3.550 kWh/Jahr, L - 4.950 kWh/Jahr und XL - 7.000 kWh/Jahr. Liegt Ihr Verbrauch oberhalb dieser Grenze, erhalten Sie auf Anfrage ein alternatives Angebot. Die Flatrate ist in einem eingeschränkten Postleitzahlengebiet verfügbar. Die tatsächlich zur Verfügung stehende Datentransfergeschwindigkeit ist abhängig von den Gegebenheiten vor Ort und kann auch deutlich unter 100 Mbit/s liegen.

VRM Jobs
Finde den Job, der zu Dir passt.
vrm-jobs.de

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt

14. Dezember 2018
Freitag

Dichterschlacht Darmstadt
Die poetische Weihnachtsfeier

Der beinahe dienstälteste Poetry Slam Hessens hat nach wie vor beste Vitalfunktionen. In den Bereichen Lautstärke und Originalität, Wahnsinn und Inhalt ist er ungebrochen ganz vorne mit dabei.

Zeremonienmeister Lars Ruppel hält die Fäden in der Hand und dirigiert den Abend in die Häfen der Herzen des Publikums, ganz ohne Verwendung von schlechten Metaphern. Die poetische Weihnachtsfeier lässt die Klingglöckchen klingeln, ein Dichterwettkampf wie ein Geschenk vom reichen Onkel aus Amerika. Am lyrischen Festessen nehmen unter anderem Teil: Paul Bokowski, Julia Szymik, Daniel Wagner und Temye Tesfu.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 10,90 €; AK 12 €
VVK 8,90 €; AK 10 € (ermäßigt)

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt

Links
www.larsruppel.de
www.sebastiankraemer.de
www.philharmonie-merck.de

15. Dezember 2018
Samstag

Sebastian Krämer
Im Glanz der Vergeblichkeit

Man weiß nicht, wer mehr zu bedauern ist, der Jammerlappen oder die, die er nass macht. Während sich zeitgenössischer Deutschpop in der Exaltierung von Emotionen gefällt, verlegt Sebastian Krämer sich aufs Gegenteil: beispielhafte Contenance als Umzäunung beispielloser Abgründe. Vergnügte Elegien (ein Genre, das zu diesem Zweck eigens erfunden werden musste) führen den Beweis: Schlimmes kann durchaus bekömmlich sein – je nachdem, wie man es anrichtet.

Die Quellen, aus denen diese etwas anderen Stimmungslieder schöpfen, sind dunkel. Dramatis personae: eine Puppe im Garten, eine Skulptur von Barlach, die Kinder einer geläuterten Hexe im Linienbus, Mops und Bienenstich. Unter der Oberfläche beschwingter Melodien und eleganter Erzählungen schwelen Unheil, Trauer, Verlorenes, Vergebliches. Hobbies: in Kannibalen-Kochrezepten stöbern und alte Deutschklausuren orchestrieren.

In den Kommentaren gibt sich Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb. Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule. Und je burlesker die Fassade, desto filigraner die Botschaft. Das ist Klagen auf hohem Niveau.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 15,90 €; AK 17 € (ermäßigt)
Präsentiert von Vorhang Auf.

16. Dezember 2018
Sonntag

Programm

Johann Sebastian Bach
Orchestersuite Nr. 3 D-Dur
Cembalokonzert D-Dur
—
Johann Georg Pisendel
Konzert für 2 Oboen und Fagott Es-Dur
—
Georg Philipp Telemann
Konzert für 2 Oboen d'amore und Violoncello
Konzert für 3 Violinen F-Dur (aus: Tafelmusik II)
Overture und Conclusion B-Dur (aus: Tafelmusik lll)

Veranstaltet von der Deutschen Philharmonie Merck in Kooperation mit der Centralstation

Deutsche Philharmonie Merck
Barockes Adventskonzert

„Wer der alte Bach gewesen, weiß ich wohl", schrieb im Jahr 1751 ein hochachtungsvoller Johann Georg Pisendel an seinen Freund Georg Philipp Telemann. Bach, Telemann, Pisendel, drei Barockmeister von Rang und Namen – man kannte sich, mehr noch: man schätzte sich, war jeweils vertraut mit der Persönlichkeit und dem Werk. Telemann war der Patenonkel des Bach-Sohns Carl Philipp Emanuel, Pisendel hat schon als junger Geigenvirtuose den kaum älteren Kapellmeister Bach in Weimar besucht zum gemeinsamen Musizieren.

Die britische Geigerin und „Alte Musik"-Spezialistin Margaret Faultless hat für die Adventskonzerte der Deutschen Philharmonie Merck eine Auswahl aus Werken des barocken Dreigestirns zusammengestellt. Je nach Aufführungsort wird aus dieser Kollektion ein Programm präsentiert, das virtuose Konzerte und Suiten in immer wieder neuen und klangvollen Besetzungen umfasst.

Einlass 10.30 Uhr, Beginn 11.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK/TK 20,80 €
VVK/TK 10,90 € (ermäßigt)

16. Dezember 2018
Sonntag

Alljährlich im Spätsommer füllen sich die Regale der Supermärkte mit Dominosteinen, Pfefferkuchen und Mandelsplittern. Zeitgleich rüsten die Plattenhändler mit Weihnachts-CDs auf. Jedes Jahr kommen einige Dutzend neu hinzu. Mit Schellengeklirr und festlichem Hall werden immer wieder dieselben Songs mit Geigen, Gitarren oder Saxofonen bearbeitet. Was kann man diesem Ritual entgegensetzen? Vielleicht mal ein Weihnachtsalbum mit Songs, die in unsere Zeit passen.

Die norwegische Sängerin Silje Nergaard hat sich Gedanken gemacht, wie sie Lieder zum Advent gestalten könnte. „Ich wollte eine andere Weihnachtsplatte machen, der ich meinen eigenen Stempel verpassen kann. Etwas in der Klanglandschaft, zu der ich sowieso gehöre. Ich bin ein großer Fan guter Songs, die sich über ihre Melodie definieren. Es machte mich neugierig, wie ich diese Lieder interpretieren könnte und vor allem, wie ich selbst Weihnachtslieder schreiben würde. Es ist ein ganz persönliches Album geworden, das sich in meinen Ohren sehr von anderen Weihnachtsplatten unterscheidet.“

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 28,90/31,90 €; AK 30,50/33,50 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Link
www.siljenergaard.com

Silje Nergaard
Christmas Tour 2018

BÜRGERHÄUSER DREIEICH

KABARETT & COMEDY

Fr. 2.11.2018, 20 Uhr
MAX UTHOFF
Moskauer Hunde

Do. 8.11.2018, 20 Uhr
STEPHAN BAUER
Vor der Ehe wollt ich ewig leben

Do. 18.10.2018, 20 Uhr
RENÉ SYDOW
Die Bürde des weisen Mannes

Sa. 24.11.2018, 20 Uhr
HENNI NACHTSHEIM
Gisela

Fr. 7.12.2018, 20 Uhr
ANDREAS REBERS
Weihnachten mit Onkel Andi

Fr. 18.1.2019, 20 Uhr
SCHLACHTPLATTE
Jahresendabrechnung 2018

KONZERTE und mehr...

Di. 13.11.2018, 20 Uhr
MIDGE URE

Do. 15.11.2018, 20 Uhr
MASTER DRUMMERS OF BURUNDI
Die legendären Trommler

Mi. 21.11.2018, 20 Uhr
THE DUBLIN LEGENDS

Do. 29.11.2018, 20 Uhr
DELTA Q Ohrwärmer

Fr. 30.11.2018, 20 Uhr
BLUEGRASS JAMBOREE Bluegrass & Americana

Fr. 14.12.2018, 20 Uhr
ENKHJARGAL & FRIENDS Sounds of Mongolia

Sa. 10.11.2018, 19 Uhr
HIGHWAY JUNKIE Dirk Rohrbach

Mo. 31.12.2018, 20.30 Uhr
DREIEICH LIVE
Die Silvesterparty mit THE GYPSYS

Fr. 11.1.2019, 20 Uhr
ISLAND Olaf Krüger

Weihnachts-Geschenkidee
BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN 2019
ab Ende November im Verkauf

Ticket Service Dreieich: Tel. 06103/ 60000 www.buergerhaeuser-dreieich.de

JAZZ Fabrik Rüsselsheim

KULTUR 123 STADT RÜSSELSHEIM

JAZZ-FABRIK & THEATER RÜSSELSHEIM

Eva Mattes liest »Astrid Lindgren«
Sa., 10.11.2018 | 20 Uhr
Hanna Mattes

Jazz-Fabrik: Hattler
Di., 13.11.2018 | 20 Uhr
Christian Oita

Hans-Martin Stier & Stier Shipping Company
Mi., 21.11.2018 | 20 Uhr
Thorsten Schönrade

Sonics »Duum«
Sa., 01.12.2018 | 20 Uhr
Charlie Stive Dagna

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys
Do., 20.12.2018 | 20 Uhr
Katharina John

Christmas Moments
Fr., 21.12.2018 | 20 Uhr
Sa., 22.12.2018 | 20 Uhr
Thomas Zuehmer

Vorverkaufsstelle & Online-Tickets:
Servicecenter Kultur123 | Am Treff 1 | Rüsselsheim | +49 (0) 61 42 - 83 26 30
www.kultur123ruesselsheim.de
www.jazz-fabrik.de
Theater Rüsselsheim | Jazz-Fabrik
theaterruesselsheim

Veranstalter & Ort: Kultur123 Stadt Rüsselsheim
Kultur & Theater | Theater Rüsselsheim | Am Treff 7 | 65428 Rüsselsheim

22. Dezember 2018
Samstag

Link
www.bucovina.de

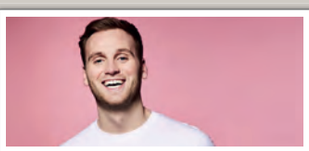
Bucovina Club mit Shantel
Shantology

Balkan Sound

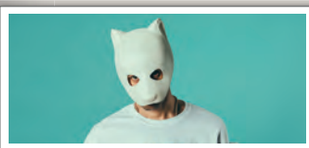
Mit seinem kreativen Ansatz, Kulturen zu vermischen wurde Shantel weltweit das hörbare Gesicht eines anderen Deutschlands – war er doch der erste, der hierzulande der Popkultur einen kosmopolitischen Sound einimpfte und damit Migration hör- und tanzbar machte. Musikalische Preziosen aus Südosteuropa, dem Nahen Osten oder vom Mittelmeer erscheinen bei ihm in einem neuen, vielschichtigen Kontext und damit werden auch die Kulturen, aus der sie stammen, intuitiv erfahrbar. Sein kulturelles Mixing und Sampling hebt Dinge aus ihrem Zusammenhang und überführt sie in einen neuen Kontext. Clubkultur als Konzept, das sich permanent weiterentwickelt und nicht als Museum, in dem das ewig Gleiche repetiert wird.

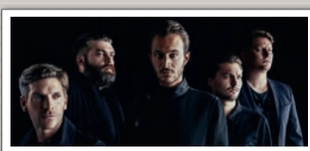
Viele Jahre war Shantel regelmäßig zu Gast in der Centralstation und Garant für rauschende Gypsy-Parties. Nun kommt er wieder, um bei uns „Shantology: 30 Jahre Club Guerilla“ zu feiern. Wir feiern mit!

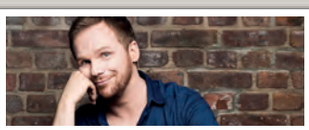
Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 9,90 €; AK 12 €
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin


Dr. Leon Windscheid
25.11.18 FFM, Jahrhunderthalle Club

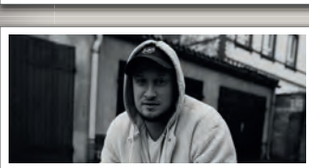
Der Postillon Live
30.11.18 Bensheim, Parktheater

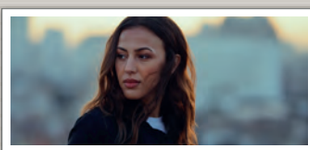

Cro
11.11.18 Frankfurt, Festhalle


Editors
21.11.18 Frankfurt, Batschkapp

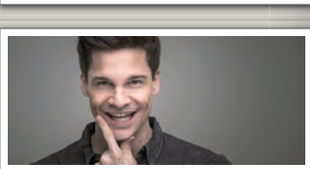

Ralf Schmitz
01.12.18 Mainz, Halle 45
15.02.19 Frankfurt, Jahrhunderthalle

Die Magier
02.12.18 FFM, Jahrhunderthalle Club
08.02.19 Mainz, Frankfurter Hof

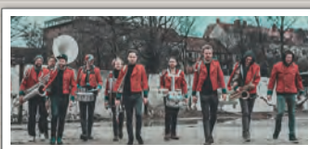

Teesy
10.12.18 Frankfurt, Batschkapp

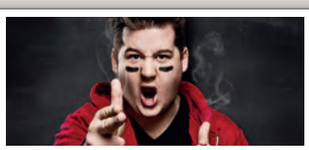

Namika
21.01.19 Frankfurt, Gibson

Johann König
06.12.18 Bensheim, Parktheater
06.04.19 Frankfurt, Alte Oper


Alain Frei
13.01.19 Frankfurt, Batschkapp

Zaz
13.02.19 Frankfurt, Festhalle


Meute
19.02.19 Frankfurt, sankt peter


Chris Tall
09.03.19 Mainz, Halle 45

Luke Mockridge
01.+02.06.19 Frankfurt, Festhalle

Chilly Gonzales
08.03.19 Frankfurt, Alte Oper

AnnenMayKantereit
10.04.19 Frankfurt, Festhalle

LACH DOCH MAL

TICKETS & INFOS: WWW.SCHONEBERG.DE

#SOUNDSLIKESCHONEBERG

Partys

Braustüb'l
Darmstädter Braukunst

03. November 2018
Samstag

80s Baby! The Music is Geil!
DJs Elmar Compes, Florian Hierer & Daniele Iezzi

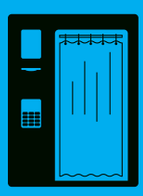
Einlass/Beginn 22.00 Uhr, DJ-Event/Halle unbestuhlt, VVK 6 €, AK 8 €

Tickets im Set

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's online und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro!

Photobox

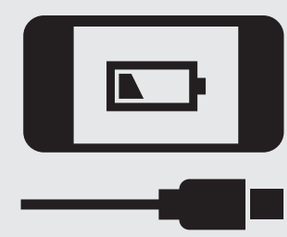


In der Halle haben wir eine Photobox für Euch aufgebaut! Hier könnt Ihr die Nacht mit einem Schnappschuss für den WG-Kühlschrank unvergesslich machen.

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Saft aus, könnt Ihr es an unserer Ladestation im Untergeschoss auftanken!



Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich!

Instagram

www.instagram.com/centralstationdarmstadt
#centralstationparty
#csda #centralstationdarmstadt

DJ-Events – ab 18 Jahren VVK 6 €, AK 8 €

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

Alle Updates
Alle News

www.centralstation-darmstadt.de/party
www.facebook.com/centralstationparty

Tipp
Happy Hour

An der Bar
23.00–00.00 Uhr

Samstag, 24. November
Paul MG & Da Silva

Samstag, 15. Dezember
Paul MG & Da Silva

Samstag, 10. November
Leo Yamane & Leo Sakaguchi

Samstag, 01. Dezember
D-Zero & Herr Jonas

Samstag, 29. Dezember
Two-Men-Show

Samstag, 17. November
Shamir Liberg & Sonix

Samstag, 08. Dezember
Shamir Liberg & Leo Yamane

Newschool Club
R'n'B, Black & House

Tanzen
in der Centralstation

Links
www.westbam.de
www.welcometotherobots.com
www.discoboys.de
www.battleoftrash.com

16. November 2018
Freitag

Die Legende Lebt
Westbam vs. Raphael Krickow (Welcome To The Robots)

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
DJ-Event/Halle (EG)
VVK 14,90 €, AK 15 €
Präsentiert von Stadtleben Tipp und FRIZZ Darmstadt

Frankfurt und das Rhein-Main-Gebiet waren Vorreiter und wichtige Impulsgeber für die Entwicklung der elektronischen Clubmusik: 1978 öffnete der Kult-Club Dorian Gray im Terminal 1 des Frankfurter Flughafens seine Türen. Sven Väth, DJ DAG, Mark Spoon, Talla 2XLC, Tom Wax und der Darmstädter Torsten Fenslau standen dort u.a. an den Decks. Es folgten die Music Hall, das Omen, U60311 und schließlich der Cocoon Club.

Bald legte Berlin nach. Befeuert durch die Öffnung der Mauer, das allgemeine Freiheits- und Aufbruchsgefühl sowie eine Vielzahl neuer Locations, etablierte sich schnell eine eigene Szene. Die erste Loveparade zog 1989 mit 150 Menschen hinter einem VW-Bus mit Musikanlage über den Ku'damm und Westbam war eine der zentralen Figuren der Berliner Szene.

Mit einer Tribute-Party setzt die Centralstation diesen Meilensteinen der Musikgeschichte ein tanzbares Denkmal und beschwört den Geist der legendären Nächte von einst wieder herauf. Eine Zeitreise durch die elektronische Musik mit den DJs Raphael Krickow (Welcome To The Robots) und Westbam.

DJ-Events — Info

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

07. Dezember 2018
Freitag

Battle of Trash
50 Shades of Trash
Supertrash DJ Team vs. Simply Bad & Nicki Lauta

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 9,90 €, AK 10 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

#Trash #Gigatrash #Megatrash #Supertrash #80ertrash #90ertrash #00ertrash #10ertrash #Poptrash #Rocktrash #Dancetrash #HipHoptrash #Technotrash #reggaetrash #battleoftrash #Schlagertrash #Basstrash #Tanztrash #Housetrash #Evergreentrash #mitsingtrash #schönertrash #hässlichertrash #verliebtertrash, #verspieltertrash, #lautertrash, #leisertrash, #trashtrash, #tagtrash #backstreettrash #nkotbtrash #langweiligertrash #schellertrash #Polonäsetrash #BarbieGirltrash #Spicetrash #agatebauertrash #nossatrash #Britneytrash #Verkleidungstrash #trashwins #Kostümtrash #trinktrash #Hammertrash #spielesnochmaltrash #onehitwondertrash #Tokiotrash #scootertrash #hypertrash #alledrehendurchtrash

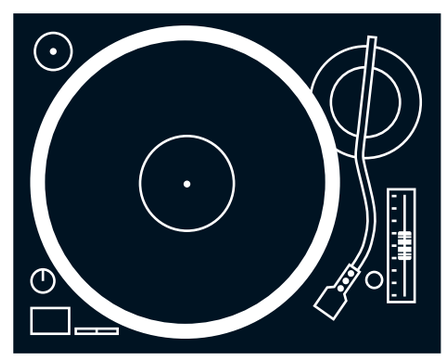
Einlass
Ab 18 Jahren

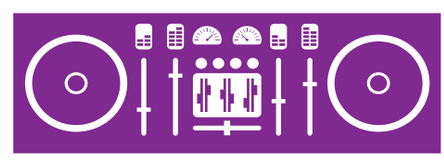
21. Dezember 2018
Freitag

The Disco Boys
Support: DJ Sonix

Einlass/Beginn 22.00 Uhr, Halle unbestuhlt
VVK 11,90 €; AK 13 €
VVK 8,90 €; AK 10 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und FRIZZ Darmstadt

Aus der europäischen Clublandschaft sind sie schlicht nicht mehr wegzudenken: Die beiden DJs Gordon Hollenga und Raphael Krickow, besser bekannt als The Disco Boys. Seit nunmehr über 20 Jahren rocken sie die Tanzfläche mit ihrer Mischung aus Disco-Klassikern und modernen House-Sounds. Als Support mit am Start: DJ Sonix.





Link
www.facebook.com/centralstationparty

01. Dezember 2018
Samstag
DJ Kemal

DJ-Event

50/50 FIFTY FIFTY
DIE PARTY FÜR BEST AGER

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen.

Im Dezember unter anderem am Mischpult: DJ Kemal. Auf den Plattentellern: das Beste aus allen Dekaden. Denn nicht nur die 60er und 70er hatten gute Hits zu bieten, bis heute findet sich viel Tanzbares in den Plattenregalen – und in Kemals Repertoire. Wer zwischen 20.30 und 21.00 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus!

Einlass/Beginn 20.30 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 8,90 €, AK 10 €

Weihnachtsparty für Best Ager

25. Dezember 2018
Dienstag
Haroun's Fifty/Fifty

Früher im Leben, als man noch jung und ungebunden war, hieß es nach Weihnachtsessen und Bescherung: Nix wie weg aus dem Familienmief und ab zur nächsten Party! Heute, in der Mitte des Lebens, steht man selbst am Herd und hat in den vergangenen Wochen mühevoll alle Geschenke für den Gabentisch zusammengetragen. Ist das jetzt Weihnachten? DJ Haroun sagt nein! Deshalb jetzt schon den ersten Weihnachtsfeiertag im Kalender vormerken und Tickets sichern für die Weihnachtsparty für Best Ager!

Von Deep Purple bis Pink Floyd. Die Darmstädter „Generation minus50plus" erinnert sich gerne an DJ Haroun, der schon in den 80ern der Garant für eine gute Tanzparty war. Der gebürtige Jordanier schmiss legendäre Feten in der Bessunger Turnhalle, Studentenpartys an der Lichtwiese und in der Riedeselstraße. 1993 eröffnete er das Restaurant „Haroun's" am Friedensplatz, wo er bis heute täglich und immer gut gelaunt beste arabische Spezialitäten serviert.

Wer zwischen 20.30 und 21 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus.

Einlass/Beginn 20.30 Uhr, Halle unbestuhlt
VVK 10,90 €, AK 12 €
Präsentiert von Vorhang Auf

DJ-Event

Silvester!

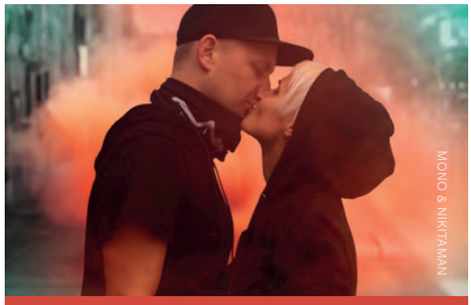
31. Dezember 2018
Montag

Einlass/Beginn 21.00 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 28,90 €, AK 30 € – inklusive Begrüßungsprosecco
Präsentiert von Darmstädter Echo

Classic
Die Silvesterparty für Best Ager
DJ Danny Grove

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 21,90 €, AK 25 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

Silvesterparty
Partybreaks
DJ Leo Yamane & Shamir Liberg



ALTEFEUERWACHE

ENJOY JAZZ
05.11. ELENA MINDRU & ADAM BALDYCH
07.11. ANARCHIST REPUBLIC OF BZZZ
08.11. VIJAY IYER SEXTET & NIK BÄRTSCH'S RONIN
09.11. JASON MORAN & ARCHIE SHEPP
10.11. LA NUIT BOHÈME
11.11. MARTIN KOHLSTEDT
13.11. SONS OF KEMET
17.11. TALIB KWELI
27.11. THE GLITCH MOB
30.11. DRANGSAL
05.12. RYAN PORTER FEAT. KAMASI WASHINGTON
06.12. SEA MOYA
15.12. MUMUVITCH DISKO ORCHESTRA
20.12. ZEIGLERS WUNDERBARE WELT DES FUSSBALLS
28.12. MONO & NIKITAMAN
30.12. ERIKA STUCKY

WWW.ALTEFEUERWACHE.COM
BRÜCKENSTRASSE 2 | 68167 MANNHEIM

SCHLACHTHOF

04.11. SO THE CAT EMPIRE
09.11. FR COURTNEY BARNETT / LAURA JEAN
13.11. DI SLIME & ZSK
23.11. FR TOO MANY ZOOZ
14.11. MI KLASSIK IM KLUB FEAT. KADESHA / PLATH / MÜLLER
16.11. FR ÄL JAWALA
18.11. SO FELIX LOBRECHT
19.11. MO JAN PHILIPP ZYMNY
27.11. DI BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE
30.11. FR FIRST AID KIT
01.12. SA MADSEN / GRILLMASTER FLASH
06.12. DO PARCELS
07.12. FR 257ERS (STADTHALLE OFFENBACH)
10.12. MO HENRY ROLLINS - TRAVEL SLIDESHOW
12.12. MI DANKO JONES / PRIMMA DONNA
13.12. DO ABDELKARIM: STAATSFREUND NR. 1
22.12. SA GREGOR MEYLE & BAND
18.01. FR FRISKA VILJOR
29.01. DI JEREMY LOOPS
07.02. DO MOOP MAMA
16.02. SA SOPHIE HUNGER
20.02. MI THE STREETS
22.02. FR MORCHEEBA
02.03. SA BACKYARD BABIES / THE BONES
08.03. FR PAROV STELAR (JAHRHUNDERTHALLE)
15.03. FR OK KID
22.03. FR TOBIAS MANN
02.04. DI THE DEAD SOUTH
02.05. DO EISBRECHER / GUEST: FAELDER
16.05. DO GENTLEMAN

Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e.V
Murnaustr. 1 | 65189 Wiesbaden
schlachthof-wiesbaden.de

MI 07.11. GERD DUDENHÖFFER
DO 08.11. LUCA D'ALBERTO
DO 15.11. GARDI HUTTER
SA 17.11. NICO SEMSROTT
SO 02.12. TAHNEE
DO 06.12. BIRDPEN
MO 10.12. POKEY LAFARGE
FR 21.12. FUNNY VAN DANNEN

ENJOY JAZZ
SA 03.11. RUN LOGAN RUN
SO 04.11. FARAJ SULEIMAN
FR 09.11. AVERY*SUNSHINE
SA 10.11. JAN GARBAREK GROUP
MI 14.11. KARI IKONEN TRIO
FR 16.11. MASHROU' LEILA

PRÊT À ÉCOUTER
FR 16.11. JUNGSTÖTTER
SA 17.11. KLAN
MO 19.11. HANNAH EPPERSON
MI 21.11. SKINNY PELEMBE
MO 26.11. RIVER WHYLESS
MI 28.11. L.A. SALAMI
DO 29.11. WE WERE PROMISED JETPACKS
FR 30.11. DANIEL BLUMBERG
U.V.M.

Heidelberg – Am Karlstor 1 – www.karlstorbahnhof.de

Di. 6.11. Heinz Strunk
Fr. 9.11. Tocotronic
Sa. 10.11. Torsten Sträter
Do. 15.11. Jaya The Cat
Fr. 16.11. Gardi Hutter
Sa. 17.11. Stoppok mit Band
Di. 20.11. / Mi. 21.11. Bukahara
Do. 22.11. Karl Seglem World Jazz
Fr. 23.11. Christian Ehring
Sa. 24.11. Funny van Dannen
Sa. 1.12. Till Reiners
Di. 4.12. Dota
Sa. 8.12. Heisskalt
Di. 11.12. Andreas Rebers
Mi. 19.12. The Hamburg Blues Band
Sa. 22.12. Dub Spencer & Trance Hill

Das ganze Programm & Tickets unter
www.kfz-marburg.de
KFZ, Biegenstr. 13
35037 Marburg, 06421.13898

FRANKFURTER HOF MAINZ

-> Do., 01.11./Kurhaus Wiesbaden
LET'S BURLESQUE
Die Show-Sensation aus Berlin

-> Mi., 07.11.
DAS LUMPENPACK

-> So., 11.11./Rheingoldhalle
TOBIAS MANN

-> So., 11.11.
HUUN HUUR TU

-> Mi., 14.11.
RALPH RUTHE

-> Sa., 17.11./18:30 Uhr
Buffet, Tanz & Performance
A TASTE OF AFRICA

-> Di., 20.11.
RON CARTER QUARTET

-> Mi. 28.11.
AVISHAI COHEN TRIO

-> Sa. 01.12.
TORD GUSTAVSEN TRIO

-> So. 02.12.
THOMAS BORCHERT
„Beflügelte Weihnachten"

-> Mi. 05.12.
NILS WÜLKER
„Decade Live 2018"

-> Do. 06.12.
ANNA DEPENBUSCH

-> Do. 13.12.
FATOUMATA DIAWARA
„Fenfo"

-> Mi. 19.12.
KLAZZBROTHERS

-> Do., 20.12.
LARS REICHOW

-> Fr. 21.12.
NATURALLY 7
„Christmas – a Love Story!"

-> Sa. 22.12.
AZIZA MUSTAFA ZADEH TRIO

-> Do., 21.02.
GAYLE TUFTS

-> Sa., 02.03.
FRED KELLNER & DIE FAMOSE SOULSISTER

-> So., 03.02.
HOLLY COLE QUINTETT

-> So., 10.03.
KLAUS LAGE

-> Mi., 20.03.
DOBET GNAHORE

-> Sa., 30.03.
REBEKKA BAKKEN

-> Sa., 25.05./19 Uhr/Zitadelle
THE HOOTERS

-> Mi., 29.05./19 Uhr/Zitadelle
STEVE HACKETT

-> Fr., 31.05./19 Uhr/Zitadelle
DIETER THOMAS KUHN

-> Sa., 13.07./19 Uhr/Zitadelle
BETH HART

-> So., 15.09./19 Uhr/Rheingoldhalle
MICHAEL MITTERMEIER

Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de
oder an allen bekannten VVK-Stellen

Platz!

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Auf dieser Seite finden Sie Kulturangebote aus der ganzen Region – mit dem idealen Zielpublikum der Centralstation. Möchten Sie in der nächsten Ausgabe mit Ihrer Anzeige dabei sein?

Anzeigenkontakt
Doris Neuper und Meike Heinigk
Telefon (06151) 7806-900
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de
meike.heinigk@centralstation-darmstadt.de

BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] 11 | 12 2018

Fr 02.11. | 20.30 Uhr | Live-Salsa-Party
Mayito Rivera & Sons of Cuba

Fr 09.1. | 20.30 Uhr | Virtuoser Gipsy-Jazz
Joscho Stephan Trio

So 11.11. | 20 Uhr | Tribute to Maynard Ferguson
Mainhattan Dreamband Bigband

Sa 17.11. | 20 Uhr | Garage-Festival in der Halle
Beat Explosion 2/2018 3 Live-Bands

So 18.11. | 15 Uhr | Konzert u. Perfomance
Afrikanisches Tanzfest

Fr 23.11. | 20.30 Uhr | Jazzrock/Fusion/Rockjazz
Con:fusion & Triorität

So 25.11. | 19.00 Uhr | 60.000 km - Solotrip
Carlo Drechsel: Insight Africa

Fr 07.12. | 20.30 Uhr | Let us Swing
Bigband der TU Darmstadt

Fr 21.+ Sa. 22.12.| 19 Uhr | Das Weihnachtsrocken
20 Jahre Melodien für Millionen

Mo 31.12. | 21.00 Uhr | Silvester in der Halle
Die neue Tanzalternative

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650
www.knabenschule.de

THEATER MOLLER HAUS

NOVEMBER 2018

Fr 02.11. // 20:00 **TUD-Schauspielstudio**
CASH – UND EWIG RAUSCHEN DIE WÄLDER 12+

Sa 03.11. // 20:30 **Theater Rainer Bauer**
77. MOLLERKOLLER 16+

Fr 09.11. // 20:00 **Theater Profisorium**
MIDNIGHT DINNER 16+

Sa 10.11. // 20:00 **Theater Transit**
ILLEGAL EIN LEBEN LANG 16+

So 11.11. // 15:00 **Theater Lakritz**
HERR PÜ UND DIE TIEFGEFROREN PRINZESSIN 6+

Sa 17.11. // 20:00 **Theater Curioso** **NACHWEHEN** 16+

So 18.11. // 11:00 **Puppentheater Silberfaden**
SCHAUKELTRAUM AM APFELBAUM 3+

Fr 23.11. // 19:00 **PREMIERE Moller Kids**
STREETJUNGLE 8+

Sa 24.11. // 20:00 **PREMIERE Querspieler*innen**
#ASHTAGSICHER 14+

DEZEMBER 2018

Sa 01.12. // 20:00 **Theater Profisorium**
MIDNIGHT DINNER 16+

So 02.12. // 15:00 **Theater Lakritz**
DER SCHNEIDER UND DER RIESE 5+

Sa 08.12. // 20:30 **Theater Rainer Bauer**
78. MOLLERKOLLER 16+

So 09.12. // 15:00 **Theater Lakritz**
HEILIGER BIMBAM! 5+

So 16.12. // 15:00 **Theater die Stromer**
KOMISCHER VOGEL 3+

Das vollständige Programm finden Sie immer aktuell auf unserer Webseite!

Sandstraße 10 // 64283 Darmstadt // Fon 06151-26540
www.theatermollerhaus.de

JAZZ
IM INSTITUT NOV/DEZ18

FR **02.NOV** JAZZ TALK 126 – BEWEGENDE MUSIK
20.30 Uhr **Stephan Crump's Rhombal**

FR **09.NOV** GLAUBE AN DAS GUTE IM JAZZ
20.30 Uhr **Hund & Hybris**

FR **16.NOV** CHAMBER-IMPRO-CLASH
20.30 Uhr **Jan Klare 1000**

FR **23.NOV** FREIRAUM UND VERDICHTUNG
20.30 Uhr **Playground 4**

FR **30.NOV** BESSUNGER JAM SESSION
20.30 Uhr **Jan Jansohn Quartett**

FR **07.DEZ** JAZZTALK 127 – DEDICATION
20.30 Uhr **Anke Helfrich**

FR **14.DEZ** REINIGENDE RENATURIERUNG
20.30 Uhr **Ammoniaphone**

FR **21.DEZ** BESSUNGER X-MAS JAM SESSION
20.30 Uhr **The Vorstandstrio**

Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt
www.jazzinstitut.de
Jazzinstitut Darmstadt

11. - 20. Januar 2019

dazz
JAZZ
WINTER
DARMSTADT

Eine Stadt. Ein Festival. Viele Sounds.

Eine Kooperation von Kulturfreunde Centralstation e.V. HoffArt Theater, Jazzinstitut, Bessunger Knabenschule, Agora, vinocentral, Literaturhaus Darmstadt, Adelung33, Oetinger Villa, Jazzclub Darmstadt e.V., Balboa Heiner, Förderverein Jazz, Westside Theatre & programmkinorex.

Weitere Informationen unter: www.dazz-festival.de

KULTURSAISON IM DARMSTADTIUM

Dezember 2018

16	KULTUR-MUSIKFESTIVAL IV	18:00 Uhr
22	THE 12 TENORS	20:00 Uhr
27	DIE NACHT DER MUSICALS	20:00 Uhr
28	ASCHENPUTTEL – DAS MUSICAL	16:00 Uhr
29	SCHWANENSEE – DAS RUSSISCHE NATIONAL-BALLETT AUS MOSKAU	20:00 Uhr
30	NIGHT OF THE DANCE	19:00 Uhr
31	DIE GROSSE HEINZ EHRHARDT REVUE	19:00 Uhr

10 JAHRE darmstadtium wissenschaft | kongresse

Hinweis: Stand September 2018 – Änderungen und Ergänzungen vorbehalten. Weitere Informationen und den aktuellen Veranstaltungskalender finden Sie unter www.darmstadtium.de.

HUCH, EIN BUCH!

13.–17. Mai 2019
9. Jugend- und Kinderliteraturfestival Darmstadt

Merk' ich mir!

www.huch-ein-buch.de

Vorschau 2019

11. April 2019
Meret Becker

Foto: Joachim Gern

Weltmusik

22. Januar 2019
17 HIPPIES

Weltmusik

06. Februar 2019
Fanfare Ciocarlia

Fotos: Schmidt Schlebener (Hippies), A.Reinhardt (Fanfare)

Comedy

09. Februar 2019
Kay Ray

Kabarett

21. Februar 2019
Philipp Weber

Foto: Andreas Elstner (Kay Ray)

Jazz

13. März 2019
Billy Cobham

Musikkabarett

14. April 2019
Bodo Wartke
darmstadtium

Fotos: Andreas Lawen (Cobham), Sebastian Niehoff (Wartke)

Musikkabarett

02. Mai 2019
Anna Mateur

Pop

03. Mai 2019
Sam Vance Law

Fotos: David Campesino (Anna Mateur), Konrad Schmidt (Law)

Comedy

14./15. Februar 2019
Caveman

Comedy

12. April 2019
Luksan Wunder
WunderTütenFabrik

Jazz

08. Mai 2019
Jan Garbarek Group
feat. Trilok Gurtu
Staatstheater Darmstadt

Comedy

15. Mai 2019
Eure Mütter
Staatstheater Darmstadt

November/Dezember 2018

Danke

Wissenschaftsstadt Darmstadt

10 JAHRE darmstadtium wissenschaft | kongresse

Sponsoren

entega

Sparkasse Darmstadt

Braustüb'l Darmstädter Braukunst

Förderer

Volksbank Darmstadt-Südhessen eG

HEAG Kulturfreunde Darmstadt gemeinnützige GmbH

carree

QPARK

BÜRGERSTIFTUNG DARMSTADT

Medienpartner

Echo Wir sind VRM

fratz

Stadt Kultur Magazin VRM

FRIZZ MAG.DE

BEDROOMDISCO.

VA MAGAZIN VORHANG AUF DAS MAGAZIN der Region Darmstadt

kulturnews

stadtleben.de ...wissen, was los ist! TIPP

ROCKS DAS MAGAZIN FÜR CLASSIC ROCK

KRUSCHEL Deine Zeitung wir sind VRM

musikexpress.

Rolling Stone

guitar

11 FREUNDE

musix

Kooperationspartner

kulturfreunde centralstation e.V.

entega NATURpur institut

h_da HOCHSCHULE DARMSTADT UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

DaS KinD e.V.

WEB MON DAY

Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

AMNESTY INTERNATIONAL

DAS THEATER staatstheater darmstadt

schlosskeller

lautundleise

DEUTSCHES POLEN INSTITUT

vielbunt queere community darmstadt

dpm deutsche philharmonie merck

Centralstation digital

Immer aktuell

CENTRALSTATION

Newsletter

Die neuesten Rock & Pop-Konzerte im Vorverkauf? Eine Vorschau auf die Kinderveranstaltungen, immer alle Updates des Jazz & Weltmusik-Programms oder Ticketverlosungen?
Mit unserem maßgeschneiderten Newsletter-Angebot entgeht Ihnen keine Neuigkeit:
www.centralstation–darmstadt.de/service/newsletter

17. Januar 2019
Fünf Sterne deluxe

Jazz/Swing

17. Januar 2019
SWR Big Band & Götz Alsmann
Staatstheater Darmstadt

Fotos: Lena Semmelroggen (Alsman), Michel Kitenge (Kos)

Comedy

26. Januar 2019
Liza Kos

Chanson

02. Februar 2019
Tim Fischer

Fotos: Katharina John (Fischer), G.Flamini (Les Yeux…)

French Pop

20. Februar 2019
Les Yeux d'la Tête

Jazz

24. Februar 2019
Afro-Cuban All Stars

Foto: Sung Yull Nah (Youn Sun Nah)

Jazz

28. Februar 2019
Youn Sun Nah & hr-Bigband

Singer/Songwriter

06. März 2019
Kat Frankie

Fotos: Sabrina Theissen (Frankie), Arne Wesenberg (Schami)

Lesung

01. April 2019
Rafik Schami

Jazz

13. Januar 2019
Andreas Schaerer & A Novel of Anomaly

Jazz

18. Januar 2019
Andromeda Mega Express Orchestra

Magie

20. Januar 2019
Die Magier 2.0

Comedy

07. Februar 2019
Gerd Knebel