



Darmstadt, den 9. Oktober 2018
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation Der November in der Centralstation

Inhalt

Freitag, 2. November 2018	Tanzen inklusive	3
Samstag, 3. November 2018	Tino Bomelino: Man muss die Dinge nur zu Ende	4
Samstag, 3. November 2018	80s Baby! The Music is Geil!	5
Sonntag, 4. November 2018	flunker produktionen: Das hässliche Entlein	7
Sonntag, 4. November 2018	Tag der freien Träger	8
Montag, 5. November 2018	Felix Lobrecht: Hype	9
Di, 6., bis Fr, 9. November 2018	SICHTEN 22	10
Dienstag, 6. November 2018	Father John Misty	12
Donnerstag, 8. November 2018	SICHTEN 22: Pecha Kucha Night	13
Freitag, 9. November 2018	Luy in der Bar	14
Samstag, 10. November 2018	LaLeLu - a cappella comedy	15
Samstag, 10. November 2018	Very Best of: 90s & Today	16
Sonntag, 11. November 2018	DeWolff: Thrust Tour 2018	18
Montag, 12. November 2018	Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft	19
Montag, 12. November 2018	Klüpfel & Kobr: Der Sinn des Lesens	20
Dienstag, 13. November 2018	The Stanley Clarke Band	21
Mittwoch, 14. November 2018	Julius Fischer: Ich hasse Menschen	22
Freitag, 16. November 2018	Nico Semsrott - AUSVERKAUFT -	23
Freitag, 16. November 2018	Die Legende lebt	24
Samstag, 17. November 2018	Henni Nachtsheim und Rick Kavanian	25
Samstag, 17. November 2018	Newschool Club: R´n´B, Black & House	26
Sonntag, 18. November 2018	Kinga Glyk: Dreams	28

Montag, 19. November 2018	Benjamin von Stuckrad-Barre: REMIX 329
Dienstag, 20. November 2018	7. Webmontag Darmstadt: Fehler30
Mittwoch, 21. November 2018	Lisa Bassenge Trio 31
Freitag, 23. November 2018	Gerhard Polt und die Well Brüder aus'm Biermoos32
Freitag, 23. November 2018	Love Kr3w in der Bar33
Samstag, 24. November 2018	Bliss: Mannschaft34
Samstag, 24. November 2018	Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts35
Sonntag, 25. November 2018	Bummelkasten 37
Sonntag, 25. November 2018	Patrick Salmen38
Montag, 26. November 2018	Verleihung des Darmstädter Musikpreises 201839
Dienstag, 27. November 2018	Heiligs Blechle: Sinu40
Dienstag, 27. November 2018	Jeff Cascaro 41
Mittwoch, 28. November 2018	Heiligs Blechle: Die Gaga-Ladies42
Mittwoch, 28. November 2018	Heiligs Blechle: Romy Politzki43
Mittwoch, 28. November 2018	Dahin, wo es wehtut. Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs 44
Donnerstag, 29. November 2018	Heiligs Blechle: Glüschoppe mit DJ Red Needlewood45
Freitag, 30. November 2018	Heiligs Blechle: julakim46
Freitag, 30. November 2018	Judith Holofernes: 'Ich bin das Chaos' Tour 201847
Freitag, 30. November 2018	uppercut.de in der Bar48

**Freitag, 2. November 2018 - Tanzen inklusive
Mit den DJs Lucas (Inklusives Martinsviertel), P.O.M. (Schatzkiste)
Party für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung
DJs Lucas (Inklusives Martinsviertel) , P.O.M. (Schatzkiste)**

Inklusive Disko/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
VVK Keine Tickets im Vorverkauf erhältlich!
AK 3 Euro, an der Abendkasse zu entrichten
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Tanzen inklusive: Inklusion auf der Tanzfläche

Dass Menschen mit und ohne Beeinträchtigung beim gemeinsamen Tanzen jede Menge Spaß miteinander haben, beweisen regelmäßig die Partys vom Inklusiven Martinsviertel sowie die sogenannten Schatzkistenpartys, die die Nieder-Ramstädter Diakonie veranstaltet. Zum Festival „Alles inklusive?!“ haben sich beide Formate vor zwei Jahren erstmals zusammengetan und heraus kam ein großartiges Fest mit 400 fröhlich tanzenden Menschen in der Centralstation. Zweimal im Jahr laden die DJs Lucas Wermann vom Inklusiven Martinsviertel und P.O.M. seither in die Centralstation ein - zur Faschingssause und einmal im Herbst.

Diesmal am Freitag, dem 2. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.schatzkiste-partnervermittlung.eu/cms>

<https://www.darmstadt.de/leben-in-darmstadt/soziales-und-gesellschaft>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8045001>

Samstag, 3. November 2018 - Tino Bomelino: Man muss die Dinge nur zu Ende

Comedy/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 18,90 €

AK 20 €

Ermäßigt:

VVK 15,90 €

AK 17 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Tino Bomelino: Irrwitzige Geschichten, Soundexperimente und Kunst im öffentlichen Raum

Im April hat er uns bereits als Support des Künstler-Duos „Das Lumpenpack“ auf der Bühne der Centralstation komplett überzeugt. Deswegen freuen wir uns umso mehr, dass uns der Mannheimer Comedian Tino Bomelino nun auch mit seinem ersten abendfüllenden Soloprogramm „Man muss die Dinge nur zu Ende“ einen Besuch abstattet.

Einst hat der 33-jährige in Stuttgart Informatik studiert – das hat ihm auch viel Freude bereitet. Bis er seinen Abschluss machen sollte. Da hat er sich lieber auf eine Bühne gestellt, Poetry geslammt und die Menschen mit Stand-Up zum Lachen gebracht. Damit ist er seit einiger Zeit nun sehr glücklich – und erfolgreich. Wie der Terminplan auf seiner Webseite verrät, ist Tino Bomelino bereits für Auftritte Ende 2019 gebucht. Auf der Bühne erzählt er nicht nur irrwitzige Geschichten, sondern macht auch Musik, Soundexperimente, Kunst im öffentlichen Raum und vieles mehr. Ein sehr vielseitiges Talent, von dem Sie sich unbedingt selbst ein Bild machen sollten.

Am Samstag, dem 3. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://bomelino.de>

<https://twitter.com/bomelino>

<https://www.facebook.com/tinobomelino>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7720001>

Samstag, 3. November 2018 - 80s Baby! The Music is Geil!
Mit den DJs Elmar Compes, Florian Hierer und Daniele Iezzi

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

80s Baby! The Show must go on!

Wer erinnert sich nicht gerne an die 80er: knifflige Zauberwürfel, buntes Wassereis, knallenge Leggings und jede Menge ultimative Party-Hits! Gut, dass die Jungs von „80s Baby!“ es mal wieder ordentlich krachen und die Dekade schon zum vierten Mal musikalisch wieder auferstehen lassen. Denn Namen wie Madonna, David Bowie, Michael Jackson, Depeche Mode, Whitney Houston und Konsorten rufen nicht nur bei den DJs Elmar Compes, Florian Hierer und Daniele Iezzi großartige Erinnerungen wach.

Am Samstag, dem 3. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/80s-baby-The-Music-is-geil-429505173870755>

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8067001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

**Sonntag, 4. November 2018 - flunker produktionen: Das hässliche Entlein
Theater nach Hans Christian Andersen für Kinder ab vier Jahren**

Kindertheater/Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)

VVK 7,90 €

TK 8,50 €

Einlass 10.30 Uhr, Beginn 11.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG-Kulturfreunde gGmbH.

Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

flunkerproduktionen: Eine wundersame Geschichte über das Anderssein

Es ist ein Märchen, eine wundersame Geschichte über das Anderssein, die der dänische Autor Hans Christian Andersen 1843 geschrieben hat. Doch das Thema dieser Geschichte ist zeitlos und zieht sich durch alle Generationen. In der Inszenierung der flunkerproduktionen schlüpft die Schauspielerin Claudia Engel als Putzfrau Elfriede in die Rolle der Außenseiterin, die sich fragt, wer sie eigentlich ist und wo sie hingehört. Immer tiefer spielt sie sich in die Geschichte des Entleins hinein, das wegen der grauen Farbe seines Gefieders von der Entenmutter verstoßen wird und fortan allein durchs Leben schwimmt. Dabei benutzt die Putzfrau Elfriede alles, was ihr in die Quere kommt: Putzeimer, Scheuerlappen, Trittleitern. Und seltsam - genau mit diesen Dingen findet auch sie ein eigenes Glück.

Dauer: ca. 45 Minuten

Regie: Dirk Baum; Spiel: Claudia Engel

Puppen: Claudia Engel; Ausstattung: Claudia Engel und Dirk Baum; Eine Koproduktion mit dem Theater Naumburg

Weitere Informationen unter:

<http://www.flunkerproduktionen.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7909001>

Sonntag, 4. November 2018 - Tag der freien Träger
30 Krabbelgruppen, Kindergärten und Horte stellen sich vor - 14 bis 17 Uhr
Familie/Halle unbestuhlt
Eintritt frei!
Einlass 14.00 Uhr, Beginn 14.00 Uhr

Veranstaltet vom Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V) in Kooperation mit der Centralstation.

Tag der freien Träger: Freie Betreuungseinrichtungen im Überblick

Wo findet sich die passende Krabbelgruppe oder der geeignete Kindergarten? Was ist der Unterschied zwischen selbstorganisierten, staatlichen oder städtischen Einrichtungen und wie unterscheiden sich die einzelnen freien Betreuungseinrichtungen untereinander? Das alles sind Fragen, die zahlreiche Eltern beschäftigen. Seit einigen Jahren veranstaltet die Centralstation in Kooperation mit dem Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V) daher einmal im Jahr den „Tag der freien Träger“, bei dem sich Kindergärten, Krabbelgruppen und Horte aus Darmstadt an Informationsständen vorstellen. Die nächste Gelegenheit für Fragen und Gespräche: Sonntag, 4. November, von 14 bis 17 Uhr. Damit Eltern sich in Ruhe umschauen können, ist für Kinderbetreuung gesorgt.

Am Sonntag, dem 4. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://daskind.org>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7861001>

Montag, 5. November 2018 - Felix Lobrecht: Hype
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt
Stand-up-Comedy/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt
VVK 22,90 € / 26,90 €
AK 24,50 € / 28,50 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Felix Lobrecht: „Kenn ick.“ war krass, „Hype“ ist krasser

Wenn's gut war, kommen die Leute wieder. So ist das beim Essen, und so ist das bei Comedy. Nach „Kenn ick.“ sollte es also eigentlich reichen, das neue Programm von Felix Lobrecht mit den Worten „Das neue Programm von Felix Lobrecht“ zu bewerben. In Darmstadt hat er sein erstes Solo im vergangenen Jahr im Rahmen der Witzewelle vorgestellt, darüber hinaus war er bereits häufig bei der Dichterschlacht zu erleben. Nicht zuletzt durch seine Auftritte in der 1LIVE Köln Comedy-Nacht XXL oder in Formaten wie NightWash hat er sich auch übers Fernsehen eine gigantische Fanbase erspielt. Enormer Hype um den Typen – und jetzt ist der mit „Hype“ endlich auch in Darmstadt live auf der Bühne. Genug des Blablas, come on: ES IST DAS NEUE PROGRAMM VON FELIX LOBRECHT!

Am Montag, dem 5. November, auf Einladung der Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt.

Weitere Informationen unter:
<http://felixlobrecht.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7902001>

Dienstag, 6., bis Freitag, 9. November 2018 - SICHTEN 22

Dienstag, 6. November 2018 - SICHTEN 22, Beginn 18.00 Uhr

Ausstellung/Saal unbestuhlt

Jahressausstellung des Fachbereichs Architektur der TU Darmstadt bis 23.00 Uhr

Eröffnung um 18.00 Uhr mit Verleihung des Jakob-Wilhelm-Mengler-Preises.

Eintritt frei!

Einlass 16.00 Uhr

Mittwoch, 7. November 2018, Beginn 11.00 Uhr

Ausstellung/Saal unbestuhlt

SICHTEN 22

Jahressausstellung des Fachbereichs Architektur der TU Darmstadt bis 23.00 Uhr

Eintritt frei!

Einlass 11.00 Uhr

Donnerstag, 8. November 2018, Beginn 11.00 Uhr

Ausstellung/Saal unbestuhlt

SICHTEN 22

Jahressausstellung des Fachbereichs Architektur der TU Darmstadt bis 23.00 Uhr

Eintritt frei!

Einlass 11.00 Uhr

Freitag, 9. November 2018, Beginn 11.00 Uhr

Ausstellung/Saal unbestuhlt

SICHTEN 22

Jahressausstellung des Fachbereichs Architektur der TU Darmstadt bis 23.00 Uhr

Finissage ab 18:00 Uhr

Eintritt frei!

Einlass 11.00 Uhr

Veranstaltet vom Fachbereich Architektur der TUD in Kooperation mit der Centralstation.

Sichten 22: Vielfältige Wesenszüge von Architektur

Die 22. Jahresausstellung des Fachbereichs Architektur der TUD bietet allen Interessierten Einblicke in das studentische Schaffen der vergangenen zwei Semester. Eine Woche lang gastiert SICHTEN im Saal der Centralstation und präsentiert die ganze Bandbreite der Arbeiten in einem einzigartigen Konzept. Klassische Entwürfe, individuelle Malereien und Skulpturen, robotergebaute Modelle, bewegte Bilder, ein bahnbrechender archäologischer Fund und Visualisierungen jeder Art warten darauf, entdeckt zu werden.

Inszeniert, isoliert und im Kollektiv - die diesjährige Werkschau lässt inhaltlich Fachbereiche verschmelzen und beleuchtet die vielfältigen Wesenszüge von Architektur.

Begleitet wird die Ausstellung von einem umfassenden Programm: Am Dienstag, dem 6. November, laden die Studierenden um 18 Uhr zur Vernissage mit Sektempfang sowie zur Preisverleihung der Jakob-Wilhelm-Mengler-Stiftung für herausragende studentische Arbeiten um 19.30 Uhr in den Saal. Am Mittwochabend findet ein Vortrag am Fachbereich 15 (L 3|01 Max-Guther-Hörsaal, El-Lissitzky Str.1) mit anschließendem Umtrunk in der Centralstation statt. Und die beliebte Pecha Kucha Night wird dieses Jahr am Donnerstag, dem 8. November, um 20 Uhr beginnen. Künstler, Designer, Architekten und andere Kreative präsentieren innovative Projekte, Ideen und Inspirationen im Rahmen dieses kurzweiligen Vortragsformats: Mit 20 Bilder à 20 Sekunden.

Von Dienstag, 6., bis Freitag, 9. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.sichten.architektur.tu-darmstadt.de>

<http://www.facebook.com/Sichten>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8062001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8063001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8064001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8066001>

Dienstag, 6. November 2018 - Father John Misty

Support: Bedouine

Indie Rock/Halle unbestuhlt

VVK 32,40 €

AK 34,50 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Präsentiert von Bedroomdisco und FRIZZ Darmstadt.

Father John Misty: Zwischen Bescheidenheit und Rampensau

Father John Misty nennt sich der schillernde Charakter, den der geniale Musiker und Crooner Josh Tillman erfunden hat. Gerade einmal ein Jahr ist es her, dass das Alte Ego des ehemaligen Fleet Foxes Drummers mit „Pure Comedy“ eine enorm politische Platte herausgebracht hat, über die der Rolling Stone urteilte: „Tillman versucht nicht weniger, als die ganze verdammte menschliche Komödie in ein Album zu pressen.“ Jetzt also Album Nummer vier: „God’s Favorite Customer“. Als Schlagzeuger hat er das Gespür für das Timing entwickelt, seine weitgespannten Melodienbögen umhüllen den explosiven Inhalt der Stücke mit filigraner Schönheit. Und live ist der Mann eh eine Rampensau vor dem Herrn. Father John Misty tänzelt, spielt mit dem Mikrofon, wirbelt dessen Ständer herum, geht dramatisch auf die Knie, springt über die Bühne, durch die Aufbauten, seinem Schlagzeuger auf die Bass Drum und gibt sein letztes Hemd – um dann wieder bescheiden die akustische Gitarre umzuhängen und von vorne zu beginnen. In diesem Jahr nur bei zwei exklusiven Clubshows in Deutschland zu erleben – eine davon in Darmstadt.

Als grandioser Support mit auf der Bühne: die syrisch-amerikanische Musikerin Bedouine mit ihrer eleganten Melange aus nostalgischem Folkrock und kühlem Soul.

Am Dienstag, dem 6. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.fatherjohnmisty.com>

<https://www.facebook.com/fatherjohnmisty>

<https://www.bedouinemusic.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7940001>

Donnerstag, 8. November 2018 - SICHTEN 22: Pecha Kucha Night

Ausstellung/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet vom Fachbereich Architektur der TUD in Kooperation mit der Centralstation.

sichten 22: Pecha Kucha Night

Pecha Kucha heißt auf japanisch „wirres Geplapper“ und ist der Name für ein illustres Format, bei dem ein Thema mit 20 Bildern á 20 Sekunden vorgestellt wird. Das hält die Präsentation knapp und das Interesse des Publikums hoch. Die Pecha Kucha Nights entstanden 2003 in Tokyo und haben sich mittlerweile in aller Welt verbreitet. Das Format dient vor allem Gestaltern als Plattform: einerseits um ihre Arbeiten öffentlich zu zeigen und andererseits um sich zu vernetzen. Seit 2009 findet jedes Jahr im Rahmen der Sichten-Ausstellung eine Pecha Kucha Night in Kooperation mit dem Deutschen Architekturmuseum in der Centralstation statt. Am Dienstag, dem 7. November, bietet sich hier wieder ein spannender Einblick in die kreative Szene der Region. Darüber hinaus gibt es Gelegenheit, andere Kreative zu treffen, sich auszutauschen, sich inspirieren zu lassen - oder einfach nur ein bisschen wirr zu plappern.

Am Donnerstag, dem 8. November, im Rahmen der Ausstellung sichten 22 in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.sichten.architektur.tu-darmstadt.de>

<http://www.facebook.com/Sichten>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8065001>

Freitag, 9. November 2018 - Luy in der Bar

DJ-Event/Bar unbestuhlt

Eintritt frei!

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Luy in der Bar: Hörgenuss

Leckere Drinks und perkussiv-melodischer Techno-Sound. Tanzen mit DJ Luy in der Bar.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/LuyxPierre>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8104001>

Samstag, 10. November 2018 - LaLeLu - a cappella comedy

Die Schönen und das Biest

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 23,90 €

AK 25,50 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

LaLeLu: Die Begründer des Genres A-Cappella-Comedy

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um mit a cappella satt und kiloweise Spaß das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich. LaLeLu sind verliebt– in die Liebe, in die Musik, in das Publikum und natürlich in sich. Die „Begründer des Genres A-Cappella-Comedy“ (Hamburger Abendblatt) singen sich in ihrem inzwischen 15. Bühnenprogramm leidenschaftlich durch Jazz, Klassik, Pop, Hip-Hop, Techno, Schlager und schlimme Geräusche, sodass man oft vergisst, dass dort nur vier Sänger auf der Bühne stehen und keine ganze Bigband. Getreu ihrem Motto „a cappella ohne Tabus“ gehen der schöne Tobias, der erotische Frank, der charmante Jan und die Hammerfrau Sanna wieder aufs Ganze und zeigen dabei mit flammender Leidenschaft vor allem eines: Die tiefe Liebe zum Lachen und die schrankenlose Liebe zur Musik.

Am Samstag, dem 10. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://lalelu.de>

<http://www.facebook.com/laleluacappella>

<http://www.youtube.com/user/LaLeLuAcappella>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7858001>

**Samstag, 10. November 2018 - Very Best of: 90s & Today
Mit Leo Yamane und Leo Sakaguchi**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch

Ihr Teenies der 90er, erinnert Ihr Euch? Bravo Hits, Gameboy, Tattoo-Halsbänder und Arschgeweih. Aus den Boxen Eurer ersten Partys schallten Michael Jackson, Nirvana, Rednex, Absolute Beginner und all die unzähligen schnuffeligen Boybands? Was meint Ihr, könnt Ihr es noch? Wir sagen: Ja, Ihr könnt es noch! Feiert mit den DJs Mit Leo Yamane und Leo Sakaguchi „The Very Best of 90s & Today“!

Ein famoser Hit jagt den nächsten, Klassiker und neuer Stoff, Mr. Vain meets Katy Perry und Tattoo-Halsbänder sind ja seit geraumer Zeit auch wieder in!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Ob bei den Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und dem Besten der aktuellen Albumcharts, dem Newschool Club mit Black, House & R'n'B, bei Hits in the Mix oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 10. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8094001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Soft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 11. November 2018 - DeWolff: Thrust Tour 2018

Support: Dawn Brothers

Psychedelic Blues Rock/Halle unbestuhlt

VVK 21,90 €

AK 23,50 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Präsentiert von kulturnews, Musix, ROCKS, Guitar und P Stadtkulturmagazin.

DeWolff: Im Vintage-Rock eine Macht

Wenn man die Brüder Luka und Pablo van de Poel und ihren Freund Robin Piso so vor sich sieht, dann mag man kaum glauben, dass die drei Mitzwanziger bereits sechs Alben veröffentlicht haben. Mit „Thrust“ ist in diesem Jahr Nummer sieben erschienen. Volle Kraft voraus also! Und wieder einmal zeigen sie, dass es nicht mehr als eine klassische Dreierbesetzung braucht, um im Studio und vor allem auch auf der Bühne musikalisch einen Sturm zu entfesseln. Weit über ihre niederländische Heimat hinaus gelten DeWolff mit ihrem psychedelisch angehauchten Heavy- und Bluesrock als Wegbereiter für die Retrowelle. Benannt nach „The Wolf“ aus Quentin Tarantinos „Pulp Fiction“, zelebrieren die drei ein elektrisierendes, neben vielen anderen von Jimi Hendrix, Deep Purple und Led Zeppelin inspiriertes und in Nuancen immer wieder abgewandeltes und verfeinertes Klangbild. Nach ihrer ersten, selbstbetitelten EP (2008) und dem Debütalbum „Strange Fruits and Undiscovered Plants“ (2009) mauserten sie sich nicht zuletzt dank leidenschaftlich dargebotener Gigs auf internationalem Parkett rasch zu einer Macht im Vintage-Rock-Bereich und spielten inzwischen weltweit unter anderem als Special Guests der Blues Pills, von The Black Keys, Deep Purple und Ten Years After.

Am Sonntag, dem 11. November, ist DeWolff zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.dewolff.nu>

<https://www.facebook.com/dewolfficial>

<https://www.dawnbrothers.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7924001>

**Montag, 12. November 2018 - Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft
Strom aus dem frei strömenden Mittelrhein**

Mit Fritz Mondl, Moderation: Prof. Dr. Ingo Jeromin

Wissenschaft/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt und dem ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Wissenschaftstag: Energiegewinnung durch Flussströme

Auf der dringenden Suche nach erneuerbaren Energiequellen lässt die Wissenschaft enormen Einfallsreichtum walten. Bereits seit zehn Jahren arbeitet eine Österreichische Forschungsgruppe an sogenannten Strombojen in der Donau, die aus der freien Strömung eines ungestauten Flusses maximale Energie gewinnen sollen. Ein vergleichbares Projekt soll nun auch in Deutschland, im Mittelrhein zwischen Bingen und Worms realisiert werden – einem Gebiet, das den Verhältnissen der Donau in Strömungsstärke, Durchflussmenge, Jahreswasserfüllung und Gefälle verblüffend ähnlich ist. Fritz Mondl, der Erfinder der Stromboje, berichtet im Rahmen des Wissenschaftstags von den spannenden physikalischen Zusammenhängen, der technischen Umsetzung, aber auch den Herausforderungen und Schwierigkeiten, die es bei der Realisierung eines Strombojen-Parks im Rhein zu bedenken und bewältigen gibt. Moderiert wird der Abend von Prof. Dr. Ingo Jeromin.

Am Montag, dem 12. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.energie-fuer-die-zukunft.de>

<http://www.h-da.de>

<http://www.naturpur-institut.de>

<https://www.darmstadt.de/standort/wissenschaft>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8058001>

Montag, 12. November 2018 - Klüpfel & Kobr: Der Sinn des Lesens

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 24,90 €

AK 26,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Darmstädter Echo.

Klüpfel & Kobr: Hingehen, zuhören, lachen. Zefix!

Das Jahr 2018 ist ein ganz besonderes für Kommissar Klüftinger - und für seine Autoren Volker Klüpfel und Michael Kobr: 15 Jahre nach dem ersten Roman erscheint der zehnte Fall mit dem kauzigen Allgäuer Ermittler. Das muss natürlich gefeiert werden. Mit dem neuen Buch und der „Jubiläums-Lesetour“ blickt das Autorenduo weit in die Vergangenheit ihrer Hauptfigur und geht der Frage auf den Grund, wie Klüftinger zu dem wurde, der er ist – und wie sie es selbst schon so lange ohne Mord und Totschlag miteinander ausgehalten haben.

Was sie dabei an Skurrilem, Lustigem und Hintersinnigem zu Tage fördern, wird bei ihrem Publikum einmal mehr für heftige Lachsalven sorgen. Nicht umsonst sind die beiden bekannt für Lesungen, die eigentlich gar keine sind, beziehungsweise viel, viel mehr: Humoristischer Schlagabtausch zwischen Klüpfel und Kobr – oder eher Langhammer und Klüftinger, eine Menge schauspielerisches Talent, mit dem die Autoren ihre Figuren lebendig werden lassen, dazu eine typische Allgäuer Mischung aus Grant und Gemütlichkeit, Boshaftigkeit und Augenzwinkern, Langhammers Laptop und Klüftingers Lederhose. Hingehen, zuhören, lachen. Zefix!

Am Montag, dem 12. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.kommissar-kluftinger.de>

<https://www.facebook.com/kluepfelkobr>

https://www.youtube.com/channel/UCC27OvK_wgwt5ozLlACE3MA

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7857001>

Dienstag, 13. November 2018 - The Stanley Clarke Band

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 39,90 € / 42,90 €

AK 41 € / 44 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

The Stanley Clarke Band: Bass im Rampenlicht

Zum dritten Mal begrüßen wir mit Stanley Clarke einen der einflussreichsten Jazz-Bassisten weltweit in der Centralstation. Über 40 Alben und vier Grammys haben ihm mit Fug und Recht den Ruf einer lebenden Legende eingebracht, die wahre Pionierarbeit im Jazzrock und Fusion geleistet hat: Maßgeblich an der Emanzipation des Bassspiels beteiligt, zählt er zu den wenigen Bassisten, die den akustischen und elektrischen Bass gleichermaßen virtuos beherrschen; vor allem in der Slaptechnik hat er es zur Perfektion gebracht.

Sein Talent hat ihm bereits Kollaborationen mit den Größten der Großen ermöglicht: Vermutlich schmücken private Fotos mit ihm und Paul McCartney, Keith Richards oder Quincy Jones sein Wohnzimmer – gleich neben seinen zahlreichen Gold- und Platin-Schallplatten. Auch als Filmkomponist (unter anderem für „Romeo Must Die“ und „The Transporter“) tritt der Jazz-Fusion-Bassist immer wieder erfolgreich in Erscheinung.

Und so sorgt das amerikanische Ausnahmetalent auch als Headliner für immer wieder ausverkaufte Shows – also schnell Karten sichern, bevor es zu spät ist.

Am Dienstag, dem 13. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://stanleyclarke.com>

<https://www.facebook.com/officialstanleyclarke>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8008001>

**Mittwoch, 14. November 2018 - Julius Fischer: Ich hasse Menschen
Das Programm zum Buch. Das Buch zum Lebensgefühl.**

Lesung/Saal bestuhlt

VVK 12,90 €

AK 14 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

Julius Fischer: Warum man den Leuten nicht aus dem Weg gehen kann

Julius Fischer hasst Menschen. Das fängt bei Kindern an. Pubertät geht auch gar nicht. Noch ätzender sind eigentlich nur Studenten. Und natürlich Berufstätige. Die sind am schlimmsten. Aber nichts im Vergleich zu Rentnern.

In seinem Programm erzählt er davon, wie er versucht, all diesen Leuten aus dem Weg zu gehen. Und wie er daran scheitert. Er berichtet von dem Agenten, der ihn als „der lustige Dicke“ meistbietend an große Verlage verhöckern wollte, oder der esoterischen Reiseführerin auf seiner Hochzeitsreise am Stechlin. Von der Tour mit seinen Lesebühnen-Kollegen oder dem Besuch der Leipziger Buchmesse mit einem Freund, dem Ultra Enrico. Und davon, wie er immer wieder verzweifelte.

„Ich hasse Menschen“. Das Programm zum Buch. Das Buch zum Lebensgefühl.

Am Mittwoch, dem 14. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.juliusfischer.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7927001>

**Freitag, 16. November 2018 - Nico Semsrott - AUSVERKAUFT -
Freude ist nur ein Mangel an Information**

Ständig aktualisierte Fassung!

Stand-Up-Tragedy/Saal bestuhlt

VVK 18,90 €

AK 20 €

Ermäßigt:

VVK 14,90 €

AK 16 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Ermöglicht durch die Sparkasse Darmstadt.

Nico Semsrott: Staatlich nicht anerkannter Demotivationstrainer

Nico Semsrott ist der wohl traurigste Komiker der Welt. Kein Wunder, versucht er doch verzweifelt, die wichtigsten Fragen des Lebens zu beantworten: Was soll ich tun? Was darf ich hoffen? Und kann ich das Kaninchen nochmal sehen? Nicht immer machen die Antworten glücklich. Sein 90-minütiger Vortrag trägt dementsprechend den Titel „Freude ist nur ein Mangel an Information“.

Die Presse behauptet, dass Semsrott etwas vom Lustigsten ist, was die deutschsprachige Kabarettszene momentan zu bieten hat. Auf jeden Fall ist das, was der Mann mit der Kapuze da auf der Bühne treibt einzigartig, intelligent und relevant. Obwohl er als staatlich nicht anerkannter Demotivationstrainer eigentlich ein Vorbild im Scheitern sein will, wird er mit Kabarett- und anderen Preisen überhäuft. In der Laudatio zur Verleihung des Deutschen Kleinkunstpreises 2017 hieß es: „Unter seiner dunklen Kapuze steckt ein heller politischer Kopf, wie er beispielsweise durch seine Grabrede auf die AfD beweist. Gezielt frustriert er mit seiner Depriperformance. Denn Depressivsein ist für ihn eine Lebenseinstellung, von der die Menschheit überzeugt werden muss. Nico Semsrott wird diesen Preis vermutlich empfinden als einen hinterhältigen Mobbing-Versuch.“ Peinlich!

Am Freitag, dem 16. November, in der Centralstation, ermöglicht durch die Sparkasse Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.nicosemsrott.de>

<http://www.facebook.com/pages/Nico-Semsrott/277085252835>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7561001>

Freitag, 16. November 2018 - Die Legende lebt
Westbam vs. Raphael Krickow (Welcome To The Robots)

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 14,90 €

AK 15 €

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Präsentiert von Stadtleben.de Tipp und FRIZZ Darmstadt.

Die Legende lebt: Feiern wie einst

Frankfurt und das Rhein-Main-Gebiet waren Vorreiter und wichtige Impulsgeber für die Entwicklung der elektronischen Clubmusik: 1978 öffnete der Kult-Club Dorian Gray im Terminal 1 des Frankfurter Flughafens seine Türen. Sven Väth, DJ DAG, Mark Spoon, Talla 2XLC, Tom Wax und der Darmstädter Torsten Fenslau standen dort u.a. an den Decks. Es folgten die Music Hall, das Omen, U60311 und schließlich der Cocoon Club. Bald legte Berlin nach. Befeuert durch die Öffnung der Mauer, das allgemeine Freiheits- und Aufbruchsgefühl sowie eine Vielzahl neuer Locations, etablierte sich schnell eine eigene Szene. Die erste Loveparade zog 1989 mit 150 Menschen hinter einem VW-Bus mit Musikanlage über den Ku'damm und Westbam war eine der zentralen Figuren der Berliner Szene.

Mit einer Tribute-Party setzt die Centralstation diesen Meilensteinen der Musikgeschichte ein tanzbares Denkmal und beschwört den Geist der legendären Nächte von einst wieder herauf. Eine Zeitreise durch die elektronische Musik mit den DJs Raphael Krickow (Welcome To The Robots) und Westbam.

Am Freitag, dem 16. November, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8009001>

**Samstag, 17. November 2018 - Henni Nachtsheim und Rick Kavanian
Dollbohrer! (Neues Programm)**

Von Klempnern und anderen Helden

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 28,90 €

AK 30,50 €

Ermäßigt:

VVK 23,90 €

AK 25,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

Henni Nachtsheim und Rick Kavanian: Gelebte Hessisch-bayerische Freundschaft

[hessisch: Dollbohrer; bayerisch: Dollbohrer] nannte man früher ein Werkzeug, das beim Dächer-Bau benötigt wurde. Heute steht der Begriff vor allem für Menschen, die offensichtlich schwer einen an der Waffel haben. Womit wir auch schon bei den beiden Comedians Henni Nachtsheim (der einen Hälfte von Badesalz) und Rick Kavanian wären, die sich diesen Begriff nicht umsonst auf die gemeinsame Fahne geschrieben haben!

Ihr neues Programm widmet sich den wahren Helden unserer Zeit. Denn während man römische Gladiatoren, texanische Cowboys oder fliegende Gestalten in bunten Latex-Anzügen allerorts glorifiziert, spielen die, die die ruhmreichsten Taten vollbringen, in der großen Arena der Beachtung keine Rolle. Ob es die Putzfrau ist, die beim Reinigen des Beichtstuhls plötzlich einem Auftragskiller die Beichte abnehmen muss, die Sprechstundenhilfe, die sich gegen meckernde Rentner im Wartezimmer behauptet oder ob es die Hauptdarsteller einer hessischen Pornofilm-Produktion sind, die alles andere als einen leichten Job haben. Sie alle sind Helden unserer Zeit und werden jetzt endlich, dank des neuen „Dollbohrer!“-Programms, angemessen geadelt!

Am Samstag, dem 17. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.henni-nachtsheim.de>

<http://www.rick-kavanian.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7778001>

**Samstag, 17. November 2018 - Newschool Club: R'n'B, Black & House
Mit Shamir Liberg und Sonix**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Newschool Club: Black, House, R'n'B und Raggaton

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Ob bei den Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und dem Besten der aktuellen Albumcharts, dem Newschool Club mit Black, House & R'n'B, bei Hits in the Mix oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen! Shamir Liberg und Sonix nehmen euch mit auf eine Reise durch Black, House und R'n'B, mit Zwischenstopps beim Raggaton, Deutschrapp und den Dancefloor Hits der 90er, garniert mit der einen oder anderen Oldschool-Perle.

Am Samstag, dem 17. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8095001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 18. November 2018 - Kinga Glyk: Dreams

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 23,50 € / 27,50 €

AK 25 € / 29 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. Präsentiert von Darmstädter Echo.

Kinga Glyk: Jazz-Sensation und Internet Phänomen

Diese junge Frau ist das Internet Phänomen schlechthin. Was Andere im Pop und Mainstream Bereich bereits vorgemacht haben, ist im Jazz beispiellos. Und plötzlich ist sie da, eine echte Musikerin, jung, hübsch, hochtalentiert, deren Internet Klickzahlen durch die Decke schießen. Kinga Glyk ist mit ihren 20 Jahren nicht nur die einzige Frontfrau einer Jazzband in ihrer Heimat Polen, sondern die derzeit größte Jazz-Sensation auf allen sozialen Netzwerken europaweit.

Eigentlich begann ihre Karriere mit 12 Jahren, als Ihr Vater – selbst Schlagzeuger – ihr Talent entdeckte und sie zum Mitglied des Glyk Familientrios PIK machte. Heute – mit ihrer neuen bei Warner Music erscheinenden dritten Platte „Dream“ und vielen Konzerten im Rücken – ist die junge Frau ein Star in ihrem Land und brennt darauf, die europäischen Club- und Festivalbühnen zu erobern.

In Darmstadt steht sie am Sonntag, dem 18. November, zum ersten Mal auf der Bühne.

Line-up:

Kinga Glyk – bass

Irek Glyk – drums

Rafal Stepień -piano

Weitere Informationen unter:

<http://kingaglyk.pl>

<https://www.facebook.com/kingaglykband>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7998001>

Montag, 19. November 2018 - Benjamin von Stuckrad-Barre: REMIX 3

Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 23,50 €

AK 25,10 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Rolling Stone und P Stadtkulturmagazin.

Benjamin von Stuckrad-Barre: Remix 1 war gut. Remix 2 war besser. Remix 3 toppt alles.

„Panikherz“ war eine Reise ins Innere des Ichs. Nun geht es in die andere Richtung: nach draußen, zu den anderen. Mit Boris Becker schaut er in Wimbledon das berühmte Finale von Wimbledon. Mit Helmut Dietl scheitert er in Berlin wegen Berlin an Berlin. Dem Freund Christian Ulmen schaut er zu bei der Verwandlung in „Christian Ulmen“. Mit Ferdinand von Schirach schweigt er in der Schreibklausur über das Schreiben. Bei Madonna live in L.A. entdeckt er wahrhaftige Künstlichkeit. Mit Thomas Bernhard löscht er eine Redaktionskonferenz über Thomas Bernhard aus. Mit Axel Springer wandert er durch das Berlin von heute. Und Pharell Williams singt den Sommerhit zum Herbstanfang. Hinzu kommt: Die Welt sagt adieu zum Papier. Die Menschen beschriften ihre Körper. Geschichte wird gemacht - im Wechsel der Frisuren. Nach der Reise ans Ende der Nacht herrscht nun der helle Tag. Benjamin von Stuckrad-Barre öffnet weit die Augen und schaut, wie die anderen das hinkriegen, das Leben. Eine Suche nach dem Wir. Das Ergebnis: Eine Familienaufstellung. Eine Heldenparade. Eine Götzendämmerung. Am Ende ist der Autor erschöpft.

Am Montag, dem 19. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.stuckradbarre.de>

https://www.instagram.com/benjamin_von_stuckrad_barre

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7880001>

**Dienstag, 20. November 2018 - 7. Webmontag Darmstadt: Fehler
Mit Dr. Elke Schüttelkopf (Autorin und Expertin zu Fehlerkultur), Michael Kreutzer und
Stephan Huber (Fraunhofer SIT), Daniel Putsche (Fuckup Night Frankfurt), Axel Röthemeyer
(Künstler und Guru des Scheiterns) und viele weitere Speaker*innen**

Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl

VVK Eintritt frei! Anmeldung erforderlich unter: www.wemoda.de

Einlass 18.15 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von Digitale Darmstadt e.V.

7. Webmontag Darmstadt: Der erste Webmontag an einem Dienstag

Was ein #fail! Der siebte Webmontag am ist ein Webdienstag! Die Noob\$ von der Digitale Darmstadt haben es schlicht verschusselt, rechtzeitig den Saal der Centralstation zu reservieren. Ups. Und jetzt ist der *Fehler* Programm: Freut euch auf eine abgefückte Fuck-Up-Night voller Bugs, Errors und 404s. Wie viel Fehlerkultur braucht Unternehmenskultur? Sind Irrtümer die besseren Fehler? Gehört Scheitern wirklich zum Geschäft? Wer haftet bei Fahrfehlern autonom fahrender Autos? Und welcher arme Fehlerteufel korrigiert eigentlich die falschen Kommata in der Wikipedia? Antworten gibt's, wenn nicht noch mehr schiefeht, beim ersten Webmontag am Dienstag. #wedida

Auf der Bühne kreisen wir rund um den Fehler. Dr. Elke Schüttelkopf (Autorin und Expertin zu Fehlerkultur) spricht über die Fehler, die wirklich zu Innovation führen. Michael Kreutzer und Stephan Huber (Fraunhofer SIT) erzählen, was Zero Days Exploits sind und wem absichtlich eingebaute Sicherheitslücken im Code wirklich nutzen. Außerdem dabei: Daniel Putsche (Fuckup Night Frankfurt), Axel Röthemeyer (Künstler und Guru des Scheiterns) u.v.m.

Am Dienstag, dem 20. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://wemoda.de>

<http://wemoda.de/#vortraege>

<http://www.digitale-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8061001>

**Mittwoch, 21. November 2018 - Lisa Bassenge Trio
Borrowed And Blue**

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 22,90 € / 24,90 € / 26,90 € / 28,90 €

AK 24,50 € / 26,50 € / 28,50 € / 30,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von EMT Management und Vorhang Auf.

Lisa Bassenge Trio: Stimme, Piano und Bass

Selbst eine begnadete Songwriterin, fühlte sich Lisa Bassenge immer wieder von Melodien heimgesucht, die sie schon viele Jahre begleiten. Und plötzlich erkannte die Berliner Sängerin, dass sie sich vielleicht besser denn je im Fremden findet.

Der Albumtitel „Borrowed And Blue“ umreißt bereits das komplette Programm des Abends. „Blue“ die Stimmung der intimen Trio-Konstellation, in der das Timbre der Künstlerin mit entwaffnender Klarheit zur Geltung kommt, „Borrowed“ die Herkunft der Stücke und Lisa Bassenges Umgang mit ihnen. Dabei entreißt sie den Schöpfern nicht deren Originale oder „modernisiert“ schlichtweg in die Jahre gekommenen Standards. Nein, ganz still, auf sich selbst konzentriert und ungekünstelt singt eine große Sängerin diese Lieder. Obwohl keiner der Songs aus ihrer eigenen Feder stammt, verrät Lisa Bassenge ganz viel über sich selbst.

Entstanden ist das Album in Zusammenarbeit mit zwei international renommierten Musikergrößen: Dem dänischen, in Berlin lebenden Bassist Andreas Lang und dem schwedischen Pianist Jacob Karlzon. Diese finden eine geradezu atemberaubende Balance aus solistischer Brillanz, die vor allem in Nuancen aufblitzt, und einer individuellen Zurückhaltung, die sich zu jedem einzelnen Zeitpunkt in den Dienst der Stimme stellt. Im bewussten Verzicht auf ein Schlagzeug vereinen sich Piano und Bass mit der Stimme zu einer Mischung aus Magie und Poesie.

Am Mittwoch, dem 21. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.lisa-bassenge.de>

<https://www.facebook.com/l.bassenge>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7988001>

**Freitag, 23. November 2018 - Gerhard Polt und die Well Brüder aus'm Biermoos
Gehobene Unterhaltung mit humanitärem Beigeschmack
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt**

Musikkabarett/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt

VVK 29,90 € / 34,90 € / 37,90 €

AK 31,50 € / 36,50 € / 39,50 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Darmstädter Echo.

Gerhard Polt und die Well Brüder aus'm Biermoos: Im Abgang nachtragend

Der grantelnde Moralist und die blasmusizierenden Ironiker sorgen fernab von bayerischer Weißwurstidylle und Bierseligkeit für Begeisterungstürme. Bei ihren raren Auftritten trifft musikalischer Hochgenuss auf hochintelligentes Kabarett.

Der Menschenkenner Polt bespiegelt die Abgründe des „Bayern an sich“, ohne ihn dem unreflektierten Gelächter des homo googleensis preiszugeben, und die Wellbrüder liefern, unter Zuhilfenahme unzähliger Instrumente, den Soundtrack zum Panoptikum Bavaricum. Wer noch rechtzeitig ein Ticket ergattern kann, erlebt im Staatstheater Darmstadt einen mehrfach ausgezeichneten Kabarettisten, dem es wie keinem Zweiten gelingt, eine dem realen Leben abguckte Bühnenfigur zur Demaskierung bürgerlicher Pseudo-Idylle einzusetzen.

Am Freitag, dem 23. November, auf Einladung der Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.poltseite.de>

<http://www.well-brueder.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7908001>

Freitag, 23. November 2018 - Love Kr3w in der Bar

DJ-Event/Bar unbestuhlt

VVK Keine Tickets im Vorverkauf erhältlich.

AK 5 €

Einlass 23.00 Uhr, Beginn 23.00 Uhr

Das junge Producer- und DJ-Duo Love Kr3w wird euch in der Bar mit feinsten Tracks aus Electro House, Progressive House, Big Room und Future House, aber auch etwas deeperen Tunes, Charts und beliebten 90s-Remix-Formaten auf die Tanzfläche treiben.

Obwohl erst Anfang 2017 gegründet, ist bereits im selben Jahr EDX's führendes Musiklabel „Sirup Music“ auf das junge Duo aufmerksam geworden. Derzeit erreichen sie mit ihren Songs regelmäßig die Beatport Top 100 Genre Charts und waren bereits bei bekannten Radiosendern wie YOU FM und Radio Regenbogen zu Gast. Support für ihre Tracks erhielten sie bereits von bekannten Künstlern wie Albert Neve & Abel Ramos, R3hab, Sophie Francis, Duane Harden und Dave202 sowie von größeren YouTube Channels à la „Future House Cloud“ und „Maron Music“.

Am Freitag, dem 23. November, in der Bar der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8106001>

Samstag, 24. November 2018 - Bliss: Mannschaft

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 28,90 €

AK 30,50 €

Ermäßigt:

VVK 22,90 €

AK 24,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

bliss: Die Wahrheit des Mann-Sein an sich

Nach dem Riesenerfolg von „Tell's Angels“ ist die erfolgreichste A-cappella-Band der Schweiz nun mit ihrem neuen Bühnenprogramm „Mannschaft“ unterwegs. Überraschend ehrliche und satirische Einblicke in die Tiefen der männlichen Seele.

Was treibt den Mann von heute an? Noch immer Fußball, Bier und Sex? Ist ein echter Mann heute nur, wer Vollbart trägt, Zigarre raucht, Poker spielt und ein Haus gebaut hat? Die Anforderungen an Männer ändern sich beinahe so schnell, wie Frauen ihre Meinung. Die Schuld daran tragen aber die Männer selbst. Sie verdrängen ihr Alter, färben ihre Haare, rasieren ihre Brust, absolvieren den Iron Man, brauen Bier, mähen den Rasen oder wechseln Windeln – und dabei fehlt ihnen schlicht die Zeit für das Wesentliche: sich selbst.

Die fünf außergewöhnlichen A-cappella-Künstler bieten mitreißende Unterhaltung auf höchstem Niveau und eine Show, bei der es niemanden auf den Stühlen hält.

Am Samstag, dem 24. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.bliss.ch>

<https://www.facebook.com/blissmusicandcomedy>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7891001>

**Samstag, 24. November 2018 - Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts
Mit Paul MG und Da Silva**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts: It's Partytime

It's Partytime! Heute wird es mega – dafür sorgen die DJs Paul MG und Da Silva mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und die Nullerjahre im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, HipHop to Oldschool, 29 up! – Die Party für alle ab 30 oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 24. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8096001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Soft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 25. November 2018 - Bummelkasten

Konzert für Kinder ab 3 Jahren

Kinderkonzert/Halle unbestuhlt

VVK 12,90 €

TK 13,90 €

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH.

Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

Bummelkasten: Beatbox-A-cappella-Loop-Spektakel

Bummelkastens Musikvideos werden täglich tausendfach geklickt. Die Berliner Ein-Mann-Band hat sich mit ihrem komplett mundgemachten Debutalbum „Irgendwas Bestimmtes“ gerade genüsslich in die deutschen Kindermusikregale geflüzt und euphorisiert damit Kinder, Eltern und Nicht-Eltern. Kein Wunder: Der popfidele A-capella-Beatbox-Sound, der mit seinen detailreichen Arrangements sowie seiner vokalen als auch musikalischen Verspieltheit herrlich ungeleckt und unterhaltsam daherkommt, sucht nicht nur in der Kindersparte seinesgleichen. Mit anspruchsvollen Texten, raffinierten Loop-Einlagen und eigensinnigem Humor lehnt sich Bummelkasten weit aus der Schublade und ergründet damit künstlerisches Neuland. Seit dem ersten Lollapalooza Festival in Berlin ist Bummelkastens Klopapierschlacht (passend zum Hit „Rolltreppenmax“) das jährliche Highlight vom „Kidzapalooza“, dem parallel stattfindenden Familienableger. Also nehmt eure klebrigen Finger vom Sofa, zieht die Stoppersocken aus und geht nochmal pullern: Der Bummelkasten ist in der Stadt!

Am Sonntag, dem 25. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.bummelkasten.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7886001>

Sonntag, 25. November 2018 - Patrick Salmen

Treffen sich zwei Träume. Beide platzen

Comedy/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 23,90 €

AK 25 €

Ermäßigt:

VVK 21,90 €

AK 23 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Präsentiert von Darmstädter Echo.

Patrick Salmen: Zwischen Romantik und Menschenhass

Sein aktuelles Buch vereint Geschichten, Ratgeberparodien und absurde Kurzdramen mit Beobachtungen über den modernen Stadtmenschen auf der Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Selbstverwirklichung und Familiengründung, beruflichem Erfolg und Achtsamkeit, sowie Lebensfreude und Selbstoptimierung. Humor ist, wenn man trotzdem stirbt! In gewohnt sarkastischer und selbstironischer Manier erzählt der Dortmunder Autor und Slam Poet von orientierungslosen Jungvätern, Avocado-Junkies im Superfood-Wahn, Vorzeige-Pärchen mit Wandtattoos und Home-Fußmatten, sowie dem Kontrast von trister Realität und Instagram-Ästhetik. „Treffen sich zwei Träume. Beide platzen“ beschreibt ein Lebensgefühl irgendwo zwischen Romantik und Menschenhass.

Am Sonntag, dem 25. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://patricksalmen.de>

<https://www.facebook.com/Patrick-Salmen-175904522461757>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7873001>

**Montag, 26. November 2018 - Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2018
An Nikolaus Heyduck und des Stipendiums zum Musikpreis an Lucie Paradis
anschl. Preisträgerkonzert**

Preisverleihung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet vom Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und der Sparkasse Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation.

Darmstädter Musikpreises 2018: Ehrung für Nikolaus Heyduck und Lucie Paradis

Mit dem Darmstädter Komponisten, Bildenden Künstler und Performer Nikolaus Heyduck ehrt der diesjährige Darmstädter Musikpreis einen seit vielen Jahren erfolgreichen und in Darmstadt umtriebigen Künstler. Nach einem ersten Studium an der Städelschule (Fotografie) besuchte er seit den 80er Jahren regelmäßig die Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik, absolvierte 1990 bis 1995 ein weiteres Studium (Komposition) an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und ist unter anderem Mitglied der Darmstädter Sezession, beim Deutschen Werkbund (dwb), der Deutschen Gesellschaft für Elektroakustische Musik (DEGEM) und dem Künstlerhaus Ziegelhütte e.V.. Für seine Arbeiten wurde er bereits mit etlichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Am 26. November erhält er den seit 2005 gemeinsam vom Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und der Sparkasse Darmstadt verliehenen und mit 5.000 Euro dotierten Darmstädter Musikpreis.

Das Stipendium zum Musikpreis in Höhe von 2.000 Euro erhält die junge Singer-Songwriterin Lucie Paradis, die mit gebürtigem Namen Alexandra Gallenkamp heißt. Nach einer erfolgreichen klassischen Musikkarriere als Violinistin, möchte sie nun auch im Indie-Pop Fuß fassen – das Stipendium bringt sie diesem Traum ein weiteres Stück näher.

Die Laudatio auf den Musikpreisträger hält Stefan Fricke, Professor für Neue Musik / Klangkunst an der Hochschule für Musik in Mainz.

Am Montag, dem 26. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.kultur-foerderkreis.de>

<http://www.sparkasse-darmstadt.de>

**Dienstag, 27. November 2018 - Heiligs Blechle: Sinu
laut und leise**

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation und dem Schlosskeller.
Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Heiligs Blechle: Wie ein edler Rotwein um Mitternacht

Sinu macht deutschsprachige Singer-Songwriter-Musik, die mal an Nick Cave und mal an Jeff Buckley erinnert. Mit melancholischen Melodien, flirrenden Textbildern und minimalistischen Gitarren, geht Sinus Musik runter wie ein Rotwein um Mitternacht. Unverkennbar ist seine fesselnde tiefe Stimme, die immer wieder in ungeahnte Höhen ausbricht.

Am Dienstag, dem 27. November, ist der Schlosskeller mit seiner Konzertreihe laut und leise auf dem Foodtruck-Weihnachtsmarkt "Heiligs Blechle" vor der Centralstation zu Gast.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

<https://www.facebook.com/lautundleise>

<https://www.schlosskeller-darmstadt.de>

<https://www.facebook.com/sinumusic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8069001>

Dienstag, 27. November 2018 - Jeff Cascaro

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 24,90 € / 27,90 €

AK 26,50 € / 29,50 €

Ermäßigt:

VVK 21,90 € / 24,90 €

AK 23,50 € / 26,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Jeff Cascaro: Die Lässigkeit des Swing und die raue Erdigkeit des Blues

Jazzsänger Jeff Cascaro hat in den letzten Jahren wie kein Zweiter den Soul-Jazz in Deutschland populär gemacht. Nun wendet er sich mit gleicher Leidenschaft dem klassischen Jazz zu, bleibt in der Auswahl der Songs und Balladen aber einer bluesigen Grundfärbung treu. So changiert das neue Bühnenprogramm „love & blues in the city“ zwischen klassischen Jazzstücken und Rhythm ‘n’ Blues-Nummern. Durchweg wird die Musik mit jazziger Leichtigkeit gespielt, und Cascaro versteht es gekonnt, die Lässigkeit des Swing mit der rauhen Erdigkeit des Blues zu vereinen. Den Abend bestreitet er in famoser Quartett-Besetzung mit viel Raum für Dynamik und stimmlichen Feinheiten. Emotionale Musik mit viel Groove, die feinste Gesangsparts mit Improvisationen mischt.

Am Dienstag, dem 27. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://jeffcascaro.de>

<https://www.facebook.com/cascaro.jeff>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7921001>

**Mittwoch, 28. November 2018 - Heiligs Blechle: Die Gaga-Ladies
Queerer Mittwoch**

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree-Piazza
Eintritt frei!
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation und vielbunt e.V..
Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Heiligs Blechle: Trash-Travestie aus Darmstadt

Hurra, die Gaga-Ladies kommen! Die drei jung gebliebenen Rentner*innen aus der Seniorenresidenz Wixhausen bessern auf der Bühne mal wieder ihre kärgliche Rente auf. In auffällig geblühten Kostümen aus dem Altkleidersack der Kelly Family belustigen und belästigen sie ihr leidgeprüftes Publikum mit einem bunten Strauß aus Trash, Musik und heiterem Gebrabbel.

Am Mittwoch, dem 28. November, im Rahmen des Foodtruck-Weihnachtsmarkts "Heiligs Blechle" vor der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.vielbunt.org>

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

<https://www.facebook.com/DieGagaLadies>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8070001>

Mittwoch, 28. November 2018 - Heiligs Blechle: Romy Politzki
Queerer Mittwoch

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree-Piazza
Eintritt frei!
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.15 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation und vielbunt e.V..
Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Heiligs Blechle: Von rosarot bis dunkelbraun

Mit rockiger Stimme, akustischen Gitarrenarrangements und Loopstation entführt die junge Passauer Musikerin ihr Publikum auf eine beeindruckende Reise. Von „rosarot bis dunkelbraun“ beschreibt Romy Politzki selbst ihre Musik. Die selbst komponierten Songs erzählen gefährlich ehrlich von der Achterbahn des Lebens, ohne sich an Klischees zu bedienen. Und auch Coversongs interpretiert sie eigensinnig und begeistert durch ein kreatives Bühnenprogramm.

Am Mittwoch, dem 28. November, im Rahmen des Foodtruck-Weihnachtsmarkts "Heiligs Blechle" vor der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.vielbunt.org>

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

<http://www.romypolitzki.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8072001>

Mittwoch, 28. November 2018 - Dahin, wo es wehtut. Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs LIVE

Infotainment/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 26,90 €

AK 28,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von 11 Freunde, Vorhang Auf und P Stadtkulturmagazin.

Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs: Der größte Fußball-Archivar on Earth

„Zwischen Weisheit und Wahnsinn - wem er noch nicht das Wort im Mund herumgedreht hat, der hat in Fußballdeutschland nix zu sagen“, so schrieb es einst sein Heimatsender Radio Bremen über seine längst zum Klassiker avancierte Kolumne „Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs“. Journalist, Moderator, Stadionsprecher, Produzent, Sänger, Autor – Arnd Zeigler ist ein Unikat in der deutschen Sportmedienszene. Kein anderer beschäftigt sich derart fasziniert und hingebungsvoll mit den verrückten und absurden Seiten des Fußballs. Filme, Fotos, Anekdoten und sonstige Zeitdokumente – er hat sie alle. Seit vielen Jahren Kuriositäten-Beauftragter im Rahmen seiner eigenen Sendung beim WDR und im Sportschau Club in der ARD, ist Zeigler nicht weniger als einer der größten Fußball-Archivare on Earth. Sein Schaffen in Form wunderbarster Perlen und unglaublicher Einblicke in die Fußballwelt nun endlich aus seinem TV-Wohnzimmer-Biotop hinaus und live auf die Bühne zu bringen, war nicht nur eine zwingende Konsequenz, sondern lange überfällig. Rabiateste Fouls, desolate Interviews, unfassbare Anekdoten und Fotos, die man nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Zeigler schaut genau – und zwar dahin, wo es wehtut.

Am Mittwoch, dem 28. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.arndzeigler.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7984001>

Donnerstag, 29. November 2018 - Heiligs Blechle: Glühshoppe mit DJ Red Needlewood

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation.

Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Glühshoppe mit DJ Red Needlewood: Hot Grooves in the Snow

Feierabendstimmung auf dem Foodtruck-Weihnachtsmarkt „Heiligs Blechle“ vor der Centralstation. Glühwein und heiße Beats helfen gegen Frostbeulenbefall! Deswegen stehen beim Glühshoppe jeden Donnerstag wechselnde DJs am Pult. Am 29. November legen Mat Hill und Mr. Malkmus, die Schallplattenunterhalter aus dem Hause Rockformation Diskokugel, die heißesten Independent- und Soul-Scheiben der Stadt auf!

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8073001>

Freitag, 30. November 2018 - Heiligs Blechle: julakim

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation.

Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Heiligs Blechle: Strahlend poetische Räume

Singer-Songwriterin julakim, eine Mischung aus Melody Gardot, Marisa Monte und Dota Kehr, somit in der zeitgenössische Weltmusik zuhause, umschreibt ihre Musik als experimental Folk.

julakim eröffnet uns bLuzLand: von drinnen strahlen poetische, unfassbare Räume freudig hervor. Angezogen vom enormen Volumen dieser emotionalen Stimme, gefesselt von der Kulturvielfalt zwischen Rhythmus und Stillstand, schwebt man mit, möchte man aufspringen. Auf den Zug durch eine bunte Welt des erstaunplötzlichen Miteinanders. Denn julakim versteht es, mit Sanftmut Grenzen zu übergehen und dabei aufzuzeigen, wie viel Freiheit uns doch zu Füßen liegt.

Am Freitag, dem 30. November, im Rahmen des Foodtruck-Weihnachtsmarkts "Heiligs Blechle" vor der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

<http://julakim.de>

<https://www.facebook.com/julakim.singer>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8074001>

Freitag, 30. November 2018 - Judith Holofernes: 'Ich bin das Chaos' Tour 2018

Deutsch-Pop/Halle unbestuhlt

VVK 29,70 €

AK 32 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von musikexpress, kulturnews, FRIZZ Darmstadt und Darmstädter Echo.

Judith Holofernes: Verliebt ins Chaos

Judith Holofernes, ehemalige Frontdame der Band Wir Sind Helden, wandelt weiterhin auf Solopfad. Vor drei Jahren zog die Berlinerin erstmals ohne ihre Mitstreiter in die Welt hinaus, „Ein leichtes Schwert“ schwingend. 2017 folgt das neue Album „Ich bin das Chaos“, welches in puncto Spielfreude klar an das Debut anschließt und wilde Einflüsse zwischen Breeders, Cramps, Nick Cave, dem frühen Bowie, Marvin Gaye und Cyndi Lauper aufweist.

Eine überraschende Kollaboration war außerdem prägend für den Sound des aktuellen Albums, das auf ihrem eigenen Label erscheint: Die meisten Songs schrieb Judith Holofernes mit dem färöischen, englischsprachigen Songwriter und Multiinstrumentalisten Teitur. Und als Produzent stand erstmalig Ehemann und Heldendrummer Pola Roy an ihrer Seite.

Am Freitag, dem 30. November, stellt sie ihr neues Album in der Centralstation vor.

Weitere Informationen unter:

<http://www.judith-holofernes.de>

<https://www.facebook.com/judithholofernes>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7953001>

Freitag, 30. November 2018 - uppercut.de in der Bar
Oldschool is the new Newschool
90s HipHop and Ragga from ABBA to Zappa
DJ-Event/Bar unbestuhlt
VVK Keine Tickets im Vorverkauf erhältlich.
AK 5 €
Einlass 23.00 Uhr, Beginn 23.00 Uhr

uppercut.de: Unumtanzbare Mischung

Seit 1992 bilden Florian Hierer und Elmar Compes (auch als DJ Riot bekannt) das Darmstädter DJ-Team Uppercut Soundsystem. Ihre Partys und Konzerte bestreiten sie mit einer unumtanzbaren Mischung aus HipHop, Regge, Dancehall, Ragga, Dubstep, Drum'n'Bass, UK House und Trap.

Am Freitag, dem 30. November, mit heißen Rhythmen in der Bar der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://uppercut.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8107001>