Centralstation Darmstadt
Programmzeitung

20 Jahre Centralstation
50 Jahre pro familia
Festival *Sex@TheCity*
Fremdgehen
22. Mai – 13. Juni
Lesungen an ungewöhnlichen Orten

20 1999 2019

21. Jahrgang

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

48 Seiten Kultur
Mai/Juni 2019

Nr. 139
Gratis

Jazz S.31

04.06.
Meret Becker

A cappella S.29

26. Mai
Alte Bekannte
(darmstadtium)

Jazz S.30

27. Mai
Manu Katché
The Scope Tour 2019

DJ-Event S.33

19. Juni
Ferris MC *Mash Up*
DJ-Set // Deichkind

S.23

17. Mai
Omer Klein Trio
Jazz

S.39

21. Juni
Helene Bockhorst
Stand Up

S.34

25. Juni
Brant Bjork
Rock

entega

Kulturförderer
Viel Vergnügen in der Centralstation!

Comedy S.35

05. – 23. Juni 2019
Witzewelle
Das kleine Comedyfestival

Anfahrt/Tickets
Impressum

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Centralstation/Im Carree/64283 Darmstadt

Büro
Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
Telefon (06151) 7806-900
Fax (06151) 7806-919
E-Mail info@centralstation-darmstadt.de

Persönlich haftende Gesellschafterin der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Wissenschafts- und Kongresszentrum Darmstadt GmbH & Co KG
Aufsichtsratsvorsitzender der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Oberbürgermeister Jochen Partsch

Geschäftsführung
Lars Wöhler, Meike Heinigk
Sitz der Gesellschaft Darmstadt
Registergericht Darmstadt HRB 93116
Erfüllungsort und Gerichtsstand Darmstadt

Hinweis
Die Geschäftsbedingungen der Centralstation entnehmen Sie bitte dem Internet www.centralstation-darmstadt.de oder dem Aushang in der Centralstation.

Programmgestaltung
Jandro Abrahams, Lutz Engelhardt, Meike Heinigk, Jonas Lufft
Firmenveranstaltungen und Vermietung
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Eva Arnold, Doris Neuper, Carla Schweizer
presse@centralstation-darmstadt.de

Herausgeber Lars Wöhler, Meike Heinigk (V.I.S.D.P.)
Redaktion Eva Arnold
Die Programmzeitung der Centralstation erscheint 6x pro Jahr.

Anzeigen
Doris Neuper
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de

Visuelle Gestaltung und Realisation
Peter Dieter, Dorothea Talhof
www.formalin.de

Titelfotos
Johanna Lippmann (Meret Becker), Peter Hönnemann (Omer Klein Trio), Sascha Moll (Helene Bockhorst), Sam Grant (Brant Bjork)

Herstellung
Druckerei Konstanz

Alle bei der Produktion dieser Zeitung entstehenden CO_2-Emissionen werden durch ein zertifiziertes Aufforstungsprojekt in Panama ausgeglichen.

klimaneutral gedruckt
www.klima-druck.de
ID-Nr. 1979165
bvdm.

Bus, Bahn, PKW, Mitfahrzentrale, Fahrrad, Fuß?
Viele Wege führen in die Centralstation oder zu unseren weiteren Veranstaltungsorten.
Infos: www.centralstation-darmstadt.de/anfahrt

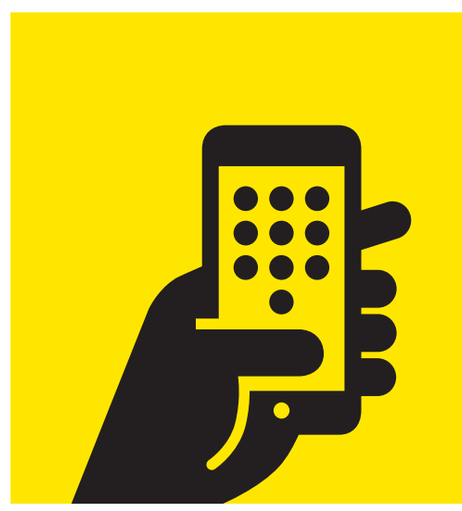
Ihre Eintrittskarte im öffentlichen Nahverkehr
Nutzungshinweise unter www.centralstation-darmstadt.de/service/anfahrt/rmv-kombiticket

Kulturrabatt im Apcoa-Parkhaus unter der Centralstation: täglich von 19.00 bis 6.00 Uhr des Folgetages zum Pauschalpreis von 5 €.

Programmzeitung per Post
Sie möchten unsere Programmzeitung abonnieren? Wir bieten ein Jahresabonnement zum Preis von 12 € an. Weitere Informationen unter www.centralstation-darmstadt.de/zeitung

Kulturfreund werden
Sie möchten die Centralstation unterstützen? Das freut uns! Werden Sie Mitglied der Kulturfreunde Centralstation! Weitere Informationen www.kulturfreunde-centralstation.de

Tickets
www.centralstation–darmstadt.de



Informationen
06151 7806–999

Tickets für all unsere Veranstaltungen erhalten Sie an der Abendkasse im 1. UG der Centralstation, geöffnet eine Stunde vor Abendeinlass an Veranstaltungstagen und natürlich online unter www.centralstation-darmstadt.de.

Darüber hinaus gibt es alle Karten im Darmstadt Shop Luisencenter (Carree Ausgang Luisenstraße/Luisenplatz) – montags bis freitags von 10 bis 18 Uhr, samstags von 10 bis 16 Uhr sowie sonntags von 10 bis 14 Uhr (an Feiertagen geschlossen).

Die Geschenkidee
Gutscheine

Was schenkt man dem, der alles hat? Antwort: Erlebnisse! Eine durchtanzte Nacht mit tiefen Bässen, inspirierende Gedanken nach einer Lesung, eine musikalische Reise in ferne Länder und Kulturen oder den vergötterten Popstar live on stage. Pop, Party, Weltmusik – in den Gutscheinen der Centralstation steckt all das und noch viel mehr. Schenken Sie einem lieben Menschen Zeit statt Zeug und ein Erlebnis, an das er sich gern erinnert.

Gutscheine erhalten Sie an unserer Abendkasse in der Centralstation oder auf unserer Website unter www.centralstation-darmstadt.de.

Intro
Editorial

Links
www.centralstation-darmstadt.de
www.denbogenspannen.de

Gast-Editorial
Mai/Juni 2019

100 Jahre
Darmstädter Sezession
Jubiläum

Thomas Blank
Darmstädter Sezession
www.darmstaedtersezession.de

100 Tage Ausstellungen und Austausch, Veranstaltungen und Führungen, Konzerte und Feste. Die Darmstädter Sezession wird 100 Jahre alt und begeht dieses Jubiläum als Feier der Künste im gesamten Stadtraum.

Am 8. Juni 1919 von Menschen gegründet, die eine andere Idee von Kunst und Gemeinschaft leben wollten, werden wir ab dem 8. Juni 2019 erneut in den Blick nehmen, was unsere Gründungsmitglieder umgetrieben hat. Nämlich die Frage danach, wie wir Gemeinschaft organisieren wollen. Aber warum sollte es nun interessant sein, diese Frage durch die Mittel der Kunst zu betrachten? Kunst liefert keine eindeutigen Antworten und genau das ist es, was wir von der Beschäftigung mit ihr lernen können.

Die Welt, in der wir uns bewegen, ist von uns gestaltet und könnte zu jedem Zeitpunkt auch ganz anders sein. Nur wenn wir mit einer derartigen Wahrnehmung ausgestattet sind, können wir einem Denken entgehen, das gefährliche Eindeutigkeiten produziert. Unser Jubiläum ist deshalb eine Einladung dazu, gemeinsam neue Bögen zu spannen zwischen Dingen, die unverbunden scheinen. Bewusst Verbindungen suchen und versuchen diese einzugehen, die Schulung einer durch die Sinne gestützte Erkenntnisfähigkeit oder anders gesagt: Kunst als Lehre der gelingenden Nachbarschaften.

Wir laden Sie ganz herzlich dazu ein, diesen Versuch mit uns und allen unseren Partnern zu unternehmen. So unter anderem auch am 14.06.2019 bei KunstMahlAnders in der Centralstation, wo wir gemeinsam mit dem Publikum schauen wollen, ob da nicht eigentlich mehr als fünf Sinne in uns schlummern und ob sich nicht auch ein Gemeinschaftssinn finden lässt.

Merchandising
Kulturbeutel

Fuchsia	Cyan	Karamell	Grün	Schwarz
Senf	Hellgrau	Navy	Graphit	Oliv

Für alle überraschenden Tragegelegenheiten stehen unsere Kulturbeutel in einer Auswahl von zehn Farben bereit – und beim Eintagsladen in der Halle der Centralstation (Sonntag, 19. Mai) bietet sich bereits die erste Gelegenheit für einen entspannten Testeinkauf.

Erhältlich an der Abendkasse der Centralstation zum Stückpreis von 5 €.

DARMSTADTIUM, CENTRALSTATION, ORANGERIE, ...

Ihre Event-Synergien in der Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium
Centralstation
Orangerie
Justus-Liebig-Haus
Bürgermeister-Pohl-Haus
Zum Goldnen Löwen
Ernst-Ludwig-Saal

darmstadtium
wissenschaft | kongresse

Ansprechpartner
Michael Cordt
michael.cordt@darmstadtium.de
06151 7806-132
www.darmstadtium.de

Ansprechpartner
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
06151 7806-945
www.centralstation-darmstadt.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Inhalt
Sonderseiten

Link
www.centralstation-darmstadt.de

05.–23. Juni 2019
Witzewelle
Das kleine Comedy-Festival

Seite 35

Egal, was die Wetterprognosen sagen, eines ist gewiss: Auch im Juni 2019 hat die Witzewelle Darmstadt fest im Griff. Zum dritten Mal holt unser kleines Comedy-Festival Stand-Up-Künstler, A-cappella-Musiker, Entertainer und Magier nach Darmstadt. Frei nach Charlie Chaplins Motto „Jeder Tag, an dem Du nicht lächelst, ist ein verlorener Tag“ feiern wir drei Wochen der Vergnüglichkeit.

Kalender

	Seite
Programmübersicht Mai 2019	06
Programmübersicht Juni 2019	07

Standards

	Seite
Impressum/Lageplan/Eintrittskarten	02
Editorial	03
Sponsoren/Partner/Medienpartner	47

Specials

	Seite
Wissenschaftstage	09
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt	11
Festival Sex@TheCity im Mai/Juni 2019	12
Fremdgehen	13–15
Sonderseiten 20 Jahre Centralstation	24/25
Witzewelle	35–39
Partys am Samstag	40/41
Tanzen in der Centralstation	43

Vorschau

	Seite
Festival Merck-Sommerperlen	08
Highlights 2019	48

Mai 2019

Donnerstag/02.05.
Musikkabarett – 20.00 Uhr ↗ S.16
Anna Mateur

Freitag/03.05.
Pop – 20.00 Uhr ↗ S.17
Sex@TheCity
Sam Vance Law

Samstag/04.05.
Poetry – 19.30 Uhr ↗ S.18
Lichterschlacht
U20-Poetry-Slam

Samstag/04.05.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.43
Fifty/Fifty
DJ Kemal

Samstag/04.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Hits in the Mix! 80s & 90s
DJs Danny Groove & D-Zero

Sonntag/05.05.
Mundart Lesung – 19.00 Uhr ↗ S.18
Susanne Hasenstab

Montag/06.05.
Wissenschaft – 19.00 Uhr ↗ S.09
Sex@TheCity **Wissenschaftstag**
Zwei Geschlechter und ihr Sex

Dienstag/07.05.
Jazz – 19.30 Uhr ↗ S.18
31. Jazzkonzert Darmstädter Schülerbands 2019

Mittwoch/08.05.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.11
Jan Garbarek Group
feat. Trilok Gurtu (Staatstheater)

Mittwoch/08.05.
Magie – 20.00 Uhr ↗ S.19
Christopher Köhler

Mittwoch/08.05.
Diavortrag – 20.00 Uhr ↗ S.19
Lea Rieck
Sag dem Abenteuer, ich komme

Donnerstag/09.05.
Vortrag – 20.00 Uhr ↗ S.20
Dr. Mark Benecke
Genetische Fingerabdrücke

Freitag/10.05.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.20
Sex@TheCity
Martina Brandl

Freitag/10.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
Techno Classics
DJ Stargate

Samstag/11.05.
Vortrag – 20.00 Uhr ↗ S.20
Dr. Mark Benecke
Body Farm

Samstag/11.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Megahits: 80/90/00er & Charts
DJs Paul MG & Da Silva

Sonntag/12.05.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.20
Rymden
Wesseltoft, Berglund & Öström

Montag/13.05.
Lesung – 19.00 Uhr ↗ S.22
Lena Gorelik
Literaturhaus Darmstadt

Montag/13.05.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.21
Torsten Sträter
darmstadtium

Mittwoch/15.05.
Lesung – 19.00 Uhr ↗ S.22
Jörg Bernardy
Prinz-Emil-Garten

Mittwoch/15.05.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.11
Eure Mütter
Staatstheater Darmstadt

Donnerstag/16.05.
Kindertheater – 15.00 Uhr ↗ S.22
Theater Zitadelle
Einmal Schneewittchen, bitte

Freitag/17.05.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.23
Omer Klein Trio

Samstag/18.05.
A cappella – 20.00 Uhr ↗ S.23
HörBänd
Dümmer geht ümmer

Samstag/18.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.40/41
2000er Party
DJs Danny Groove & Simon Fava

Sonntag/19.05.
Kinderkonzert – 11.30 & 14.00 Uhr ↗ S.26
Deutsche Philharmonie Merck
für Kinder ab 5 Jahren

Sonntag/19.05.
Kunsthandwerk – 14.00 bis 18.30 Uhr ↗ S.26
Eintagsladen

Dienstag/21.05.
Tangokonzert/Performance – 20.00 Uhr ↗ S.26
Sex@TheCity
Emoción

Mittwoch/22.05.
Soul – 20.00 Uhr ↗ S.27
THE TEMPTATIONS REVIEW

Mittwoch/22.05.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.13
Margarete Stokowski
Fremdgehen (TU Darmstadt)

Samstag/25.05.
Improtheater – 20.00 Uhr ↗ S.27
ImproTheaterSlam
Game of Krones 2019

Samstag/25.05.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Very Best of: 90s & Today
DJs D-Zero & Leo Yamane

Sonntag/26.05.
Kinderkonzert – 14.30 Uhr ↗ S.29
Dän und Nils von den Wise Guys

Sonntag/26.05.
A cappella – 19.30 Uhr ↗ S.29
Alte Bekannte
darmstadtium

Montag/27.05.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.30
Manu Katché

Mittwoch/29.05.
Soul & Rock – 20.00 Uhr ↗ S.30
Insoulin
K. Pfau, C. Knöll & G. Knebel

Mittwoch/29.05.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.14
Anne Gesthuysen
Fremdgehen (Schlossmuseum)

Freitag/31.05.
DJ-Event – 23.00 Uhr ↗ S.40/41
2000er Party
Schlossgrabenfest-Aftershow

Juni 2019

Samstag/01.06.
DJ-Event – 23.00 Uhr ↗ S.40/41
Hits in the Mix! 80s & 90s
Schlossgrabenfest-Aftershow

Dienstag/04.06.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.31
Sex@TheCity
Meret Becker & The Tiny Teeth

Mittwoch/05.06.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.14
Nora Bossong
Fremdgehen (Galerie Kurzweil)

Mittwoch/05.06.
A cappella – 20.00 Uhr ↗ S.35
Füenf
Witzewelle

Donnerstag/06.06.
Stand Up – 20.00 Uhr ↗ S.36
Andy Strauß
Witzewelle

Freitag/07.06.
Entertainment – 20.00 Uhr ↗ S.36
Der Postillon – live
Witzewelle

Samstag/08.06.
Jazz/Swing – 13.30 Uhr ↗ S.32
Swing & Ride
Fahrradtour mit Tanzeinlagen

Samstag/08.06.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.43
Fifty/Fifty
DJ Peter Gräber

Samstag/08.06.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Megahits: 80/90/00er & Charts
DJs Paul MG & Da Silva

Dienstag/11.06.
Musik & Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.37
Sven Bensmann
Witzewelle

Donnerstag/13.06.
Wissenschaft – 19.00 Uhr ↗ S.09
Wissenschaftstag spezial
50 Jahre Mondlandung

Donnerstag/13.06.
Lesung – 20.00 Uhr ↗ S.15
N. Gomringer & P. Scholz
Fremdgehen (Jazzinstitut)

Freitag/14.06.
Kultur und Küche – 21.00 Uhr ↗ S.33
KunstMahlAnders
100 Jahre Darmstädter Sezession

Samstag/15.06.
Visual Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.37
Starbugs Comedy
Witzewelle

Samstag/15.06.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.40/41
2000er Party
DJs Leo & Leo

Sonntag/16.06.
Magie & Comedy – 19.00 Uhr ↗ S.38
Siegfried & Joy
Witzewelle

Mittwoch/19.06.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.33
FERRIS MC
Support: Shawn Compes

Freitag/21.06.
Stand Up – 20.00 Uhr ↗ S.39
Helene Bockhorst
Witzewelle

Samstag/22.06.
Stand Up – 20.00 Uhr ↗ S.39
Nizar
Witzewelle

Samstag/22.06.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Very Best of: 90s & Today
Saisonfinale mit D-Zero & Paul MG

Sonntag/23.06.
Stand Up – 19.00 Uhr ↗ S.39
Nikita Miller
Witzewelle

Dienstag/25.06.
Rock – 20.00 Uhr ↗ S.34
Brant Bjork

Huch, ein Buch!

13.–17. Mai 2019
9. Jugend- und Kinderliteraturfestival Darmstadt

13. Mai 2019
Festivaleröffnung
Katharina von der Gathen und Anke Kuhl
Das Liebesleben der Tiere
9 Uhr

www.huch-ein-buch.de

Kulturförderer

Viel Vergnügen in der Centralstation

entega

Ermöglicht durch

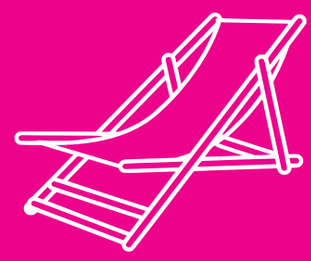
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Wissenschaftsstadt Darmstadt

MERCK

Festivalhof
mit DJ
ab 18 Uhr

MERCK SOMMERPERLEN



Xavier Rudd 31.07.

Baba Zula & Gaye Su Akyol 01.08.

Gisbert zu Knyphausen 02.08.

Granada 07.08.

Charlie Cunningham 08.08.
Support
Alex the Astronaut

Neute 10.08.
Ausverkauft

Milliarden 11.08. **Sarah McCoy** 15.08.

Sven van Thom 25.08.
Familienkonzert

Centralstation/Im Carree/Darmstadt
Telefon 06151 7806-999
www.centralstation-darmstadt.de

Echo VRM · fratz · Stadt Kultur Magazin Darmstadt · FRIZZ MAG.DE · VA Vorhang auf das Magazin · Kruschel · Wissenschaftsstadt Darmstadt · entega

Link
www.sex-at-the.city

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt
Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH,
Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt

06. Mai 2019
Montag – Eintritt frei!

Wissenschaftstag
Die zwei Geschlechter und ihr Sex – Woher kommen Sexualität und Zweigeschlechtlichkeit?
Vortrag von Prof. Dr. Petra Gehring

Es gibt Männer und es gibt Frauen – aber seit wann gibt es wirklich nur zwei Geschlechter? Und weshalb wird das „Paar“ nicht nur für die Fortpflanzung, sondern auch für Liebe und Sex zur allgemeinen Norm erklärt? Wie genau konnte sich überdies die (europäische, heute: westliche) Vorstellung einer Sexualnatur etablieren? Was „ist“ überhaupt Sexualität?

Antworten findet der Vortrag von Prof. Dr. Petra Gehring vom Institut für Philosophie der TU Darmstadt. Gewählt wird ein radikal geschichtlicher Blick auf Geschlecht, Liebe und Sexualität. Denn auch die Biomedizin menschlicher Zweigeschlechtlichkeit ist nur eine Etappe in der langen und verwicklungsreichen Geschichte der Erklärungen für Lust und Begehren. Tatsächlich ist alles, worum es beim Thema geht, deutlich älter. Biologische Geschlechtermodelle und evolutionsbiologische Modelle der Sexualität stellen also ein ganz spezifisches – und keineswegs unbedingt das „einzig richtige“ – Deutungsschema dar.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
Präsentiert von Darmstädter Echo

Link
www.twitter.com/esa

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit ESA/ESOC,
der Wissenschaftsstadt Darmstadt und DLR_School_Lab TU Darmstadt

13. Juni 2019
Donnerstag – Eintritt frei!

Wissenschaftstag spezial
50 Jahre Mondlandung – Warum zurück zum Mond?
Mit ESA-Astronaut Matthias Maurer & weiteren ESA-Experten, Moderation: Dirk Wagner, hr-iNFO

50 Jahre ist es her, dass der erste Mensch den Mond betrat. Der Wissenschaftstag spezial will diesen Meilenstein der Raumfahrt würdigen und darüber sprechen, warum und wie der Mond in Zukunft erforscht werden soll. Der Wettlauf von Ost und West im All gehört glücklicherweise der Vergangenheit an, heute kooperiert die Wissenschaft global. So arbeitet ESA-Astronaut Matthias Maurer zum Beispiel am LUNA-Projekt der ESA in Köln, wo Weltraumforscher verschiedener Länder in Zukunft gemeinsam für Missionen zum Mond trainieren sollen. Im Rahmen des Wissenschaftstags berichtet er von seiner Arbeit und davon, wie der Mond uns hilft, die Entstehungsgeschichte der Erde und des Sonnensystems zu verstehen.

Weitere Experten der ESA und dem privaten Raumfahrtunternehmen PTScientists (Berlin) werden im Gespräch mit hr-iNFO-Moderator Dirk Wagner verschiedene Reiseszenarien zum Mond erklären und die wissenschaftlich-technologischen Herausforderungen von Mondmissionen beleuchten.

Bereits zwei Stunden vor Beginn des Bühnenprogramms (ab 17 Uhr) wird das DLR_School_Lab mehrere Mitmach-Stationen aufstellen, die nicht nur jüngere Weltraumfans begeistern.

Einlass 17.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
Präsentiert von hr-iNFO und Darmstädter Echo

Kartentelefon: 06151.2811-600
www.staatstheater-darmstadt.de

DAS THEATER

staatstheater darmstadt

FESTIVALS

LOCAL PLAYERS
Theatertreffen der Clubs und Werkstätten aus dem Rhein-Main-Gebiet
29. Mai–01. Juni

BAUWHAT?
Kunstfestival und Summer School zum Bauhausjubiläum
17.–29. Juni

WEITERE HIGHLIGHTS IM MAI UND JUNI

SOMMERNACHTS-TRAUM
Ballett von Tim Plegge nach William Shakespeare
Wiederaufnahme am 03. Mai

WIR WERDEN MUTIG GEWESEN SEIN (UA)
Szenen einer guten Zukunft
am 03., 11., 19., 26. Mai und 01., 21. Juni

SOLARIS
nach dem Roman von Stanisław Lem
Bühnenfassung von Tim Staffel
Premiere am 16. Mai

ORLANDO
Oper von Georg Friedrich Händel
Premiere am 18. Mai

FOOTLOOSE
Bühnenfassung von Dean Pitchford und Walter Bobbie
Originaldrehbuch: Dean Pitchford
Musik: Tom Snow
Songtexte: Dean Pitchford
Zusätzliche Musik: Eric Carmen, Sammy Hagar, Kenny Loggins und Jim Steinman
Deutsche Dialoge: Frank Thannhäuser
Wiederaufnahme am 24. Mai

MICHAEL KOHLHAAS
Nach der Novelle von Heinrich von Kleist
Premiere am 07. Juni

#MENSCH
Partizipationsprojekt des Hessischen Staatsballetts
Premiere am 14. Juni

TORDRE
Tanzstück von Rachid Ouramdane
am 19. und 20. Juni

WIR WERDEN MUTIG GEWESEN SEIN

Szenen einer guten Zukunft

Uraufführung

© Maurice Korbel

Centralstation
zu Gast im Staatstheater Darmstadt

Links
www.garbarek.com
www.trilokgurtu.net
www.euremuetter.de

08. Mai 2019
Mittwoch

Jan Garbarek Group
featuring Trilok Gurtu

Der Norweger Jan Garbarek gehört zu den stilprägenden Musikern unserer Zeit. Sein Sound ist weit über das Genre Jazz zu einem wahren Markenzeichen geworden. In weiten Klangräumen mit eindringlich gezogenen Melodielinien erreichen Garbareks Kompositionen eine einzigartige Strahlkraft, eine sinnliche Sensation, die den Zuhörer ruhig und wortlos werden lässt. Live wird der 72-Jährige von seinem langjährigen Wegbegleiter Rainer Brüninghaus am Keyboard, dem brasilianischen E-Bassisten Yuri Daniel und dem indischen Meistertrommler Trilok Gurtu unterstützt. Allesamt exzellente Virtuosen, begeben sie sich gemeinsam scheinbar spielerisch auf die musikalische Reise zu den magischen Momenten.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 36,90/40,90/44,90/47,90/50,90/53,90 €
AK 39,50/42,50/46,50/49,50/52,50/55,50 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Foto: Guri Dahl

Trilok Gurtu
kann mit Wasser trommeln.
Er ist ein Zauberer.
Hannoversche Allgemeine

Garbareks Konzerte sind voller magischer Momente, seine Kompositionen
malen Bilder von Klanglandschaften mit reinem Wohlklang,
mal zart, mal rhythmisch mit poetischen Zügen und immer der Melodie zugewandt.
Göttinger Tagblatt

15. Mai 2019
Mittwoch

Eure Mütter
Das fette Stück fliegt wie'ne Eins!

Eure Mütter sind wieder da! Obwohl Andi, Don und Matze niemals weg waren, melden sie sich pflichtbewusst zurück, und zwar mit ihrem sechsten abendfüllenden Programm. „Das fette Stück fliegt wie ‚ne Eins!" bietet erneut die einzigartige Mischung aus prallen Pointen, satten Sounds, massigen Moves und anderen dicken Dingern.

So wird ihr neues Programm wieder Generationen vereinen, wenn Menschen von 9 bis 99 sagen „Wir haben zwei Stunden lang gemeinsam Tränen gelacht!" Und andererseits auch die Gesellschaft spalten, wenn manche kritisch anmerken „Was soll der Quatsch? Inge, bring mir Schnaps!"

Was Inhalte betrifft, bleiben die drei attraktiven Herren mittleren Alters unberechenbar. In „Das fette Stück fliegt wie 'ne Eins!" gehen sie zum Beispiel mehrere wirklich heiße Themen an: Herdplatten, Lava und weiße Blusen, unter denen sich die Nippel abzeichnen.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 24,90/27,90/30,90 €
AK 26,50/29,50/32,50 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Seit 20. März 2019
Das Kulturfestival zum Geburtstag
50 Jahre pro familia
20 Jahre Centralstation
9 Monate Programm

Sex@ The City

Dates
Mai/Juni

Weitere Termine online

Mittwoch, 01. Mai
Kuratorinnen-Führung
Frühlingserwachen
auf dem Waldkunstpfad
Mit Schwerpunkt auf
Kunstwerken von Frauen
für Frauen
Internationales Waldkunst
Zentrum

Freitag, 03. Mai
Konzert
Sam Vance Law
Centralstation
Seite 17

Sonntag, 05. Mai
Theater
FLIRT
Eine Performance
in Laut- und Gebärden-
sprache ab 14 Jahren
Anschließend
Diskussion
Theater Moller Haus

Montag, 06. Mai
Vortrag
Wissenschaftstag:
Die zwei Geschlechter
und ihr Sex
Mit Prof. Dr.
Petra Gehring
Centralstation
Seite 09

Dienstag, 07. Mai
Vortrag
Frankensteins geile
Schwester –
Über virtuellen Sex
und Sex mit Robotern
Ab 16 Jahren
Theater Moller Haus

Mittwoch, 08. Mai
Workshop
Atempause – Achtsamkeit
in der Paarbeziehung
Mit Marika Eidmann
Agora – das Lokal

Freitag, 10. Mai
Comedy
Martina Brandl
Schon wieder was mit Sex
Centralstation
Seite 20

Dienstag, 14. Mai
Film und Diskussion
Fucking Different,
Fun and Post Porn.
Filmprojekt und Vortrag
von Kristian Petersen
h_da FB Gestaltung

Freitag, 17. Mai
Kundgebung
IDAHOBIT
Internationaler Tag
gegen Homophobie,
Transphobie, Biphobie
und Interphobie
Luisenplatz

Dienstag, 21. Mai
Tangokonzert
und Performance
Emoción
Centralstation
Seite 26

Dienstag, 04. Juni
Jazz
Meret Becker
Le Grand Ordinaire
Centralstation
Seite 31

Freitag, 21. Juni
Tanz
Sommerrausch für Liebende
mit allen Sinnen
Jagdhofkeller

Donnerstag, 27. Juni
Vortrag
Flegeljahre 2019
Herausforderungen und
Risiken im Internet
Hofgebäude pro Familia

Überall in Darmstadt
sex-at-the.city

20. März bis
19. Dezember 2019

HESSEN Hessisches Ministerium für Soziales und Integration
entega | stiftung
HEAG Kulturfreunde Darmstadt gemeinnützige GmbH
kulturfreunde centralstation e.V.
pro familia
CENTRALSTATION KULTURWERK DER ENTEGA
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Ermöglicht durch Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt und HEAG Kulturfreunde gGmbH

Link
www.rowohlt.de/autorin/margarete-stokowski.html

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und Literaturhaus Darmstadt in Kooperation mit der TU Darmstadt

22. Mai 2019
Mittwoch
Eintritt frei!

TU Darmstadt
Margarete Stokowski
Die letzten Tage des Patriarchats

Die Journalistin Margarete Stokowski steht an der Spitze einer neuen Feminismus-Debatte, die sich engagiert mit den geschlechterbedingten Machtstrukturen des 21. Jahrhunderts auseinandersetzt. Dürfen Männer nach der feministischen Revolution Frauen noch die Tür aufhalten? Und sind Komplimente erlaubt? Die Gesellschaft scheint verunsichert. Zwar wehren sich überall auf der Welt Menschen gegen Sexismus und Belästigung. Doch Frauen verdienen immer noch weniger als Männer, dafür putzen und pflegen sie mehr und sterben am Ende ärmer. Margarete Stokowski legt den Finger in Wunden, die viele lieber ignorieren würden. Sie schreibt über Ungerechtigkeiten, an die wir uns längst gewöhnt haben. Es geht um Frauenkörper und wie sie kommentiert werden, um Pornos und Unisextoiletten, um #Metoo- und #Aufschrei-Debatten, aber auch um Rechtsextremismus und die Frage, warum sich Feminismus und Rassismus ausschließen.

Geboren 1986 in Polen, lebt sie seit 1988 in Berlin. Sie schreibt als freie Autorin unter anderem für die taz und die ZEIT. Seit 2015 erscheint ihre wöchentliche Kolumne „Oben und unten“ bei Spiegel Online. In „Die letzten Tage des Patriarchats“ sammelt und kommentiert sie ihre besten Essays und Kolumnen.

TU Darmstadt, Wilhelm-Köhler-Saal (S103/283),
Hochschulstraße 1
Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Bestuhlt, freie Platzwahl, Eintritt frei

22. Mai – 13. Juni 2019
Fremdgehen – Literatur an ungewöhnlichen Orten
Festivaltickets für alle Veranstaltungen: 20 €
www.bit.ly/fremdgehen2019
Sex@The City

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
und Literaturhaus Darmstadt in Kooperation
mit dem Schlossmuseum Darmstadt

29. Mai 2019
Mittwoch

Schlossmuseum
Anne Gesthuysen
Mädelsabend

Eine Ehe steht nach sechzig Jahren vor dem Aus und eine junge Mutter ringt um eine Entscheidung, die nicht nur ihr eigenes Leben bestimmen wird. Ruth und Walter leben seit Ruths Sturz im Seniorenheim. Er möchte am liebsten sofort zurück nach Hause. Sie hingegen genießt die Gesellschaft von Gleichgesinnten und singt endlich wieder im Chor. Als ihre Enkelin Sara die Zusage für ein Forschungsstipendium in Cambridge erhält und von ihrem Mann vor eine Entscheidung gestellt wird, sucht sie Rat bei Ruth. Die Geschichte eines bewegten Frauenlebens am Niederrhein, die geschickt einen Bogen vom Zweiten Weltkrieg über die piefigen 50er und die wilden 70er bis ins Jetzt.

1969 in Geldern geboren, studierte Anne Gesthuysen Journalistik und Romanistik in Xanthen. Nach Stationen als Moderatorin in Frankreich und Deutschland widmete sie sich nach ihrem Erfolgsdebüt „Wir sind doch Schwestern“ (2014) vollends dem Schreiben.

Bestuhlt, Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 8 €; AK 10 €
VVK 6 €; AK 8 € (ermäßigt)

Schlossmuseum Darmstadt, Marktplatz 15

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
und Literaturhaus Darmstadt in Kooperation
mit der Galerie Kurzweil

Ermöglicht durch Jubiläumsstiftung der
Sparkasse Darmstadt und HEAG Kulturfreunde gGmbH

05. Juni 2019
Mittwoch

Galerie Kurzweil
Nora Bossong
Rotlicht

Alles begann mit dem altmodischen Plüsch eines Sexshops. Als Kind traute sich Nora Bossong nur, ihn aus den Augenwinkeln zu betrachten. Als junge Frau aber wagt sie sich in jene Geheimzone, in der Lust nackte Arbeit ist und unsere Sexualität und der Kapitalismus frontal aufeinanderprallen. Sie trifft harmlose Studenten bei Dildo-Präsentationen und altersweise Pornoproduzenten. Sie steht in schäbigen Sexkinos und am Salat-Buffet eines Swingerclubs. Mit funkelnder Beobachtungsgabe erzählt die junge Autorin von einer Gesellschaft, die das Verruchte immer abwaschbarer gestaltet. Und sie stellt die Frage, warum das Rotlichtmilieu die echte Wollust nur an den Mann bringen will – und niemals an die Frau.

Nora Bossong, 1982 in Bremen geboren, studierte in Berlin, Leipzig und Rom Philosophie und Komparatistik. Im Hanser Verlag erschienen Sommer vor den Mauern (Gedichte, 2011), Gesellschaft mit beschränkter Haftung (2012), Schnelle Nummer (2014), 36,9 Grad (2015) und Rotlicht (2017). Nora Bossong wurde unter anderem mit dem Peter-Huchel-Preis, dem Kunstpreis Berlin und dem Roswitha-Preis ausgezeichnet.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 8 €; AK 10 €
VVK 6 €; AK 8 € (ermäßigt)

Galerie Kurzweil, Bismarckstraße 133

©Jochen Melchior/Büchnerbühne

15. Juni – 22. September

Über 200 Veranstaltungen aus den Bereichen Musik, Kabarett, Theater, Bildende Kunst und Literatur

Das Programm 2019
ab 21. Mai online unter
www.kultursommer-suedhessen.de

KULTUR SOMMER SÜDHESSEN
Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, unterstützt von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

SAMSTAG, 15.6.19, 19:30 UHR

Auftakt des 26. Kultursommers Südhessen auf Burg Frankenstein

„Die Niegelungen – Ein Ring sie alle zu knechten“

Eine „sagenhafte“ Opernfarce von Christian Suhr, BüchnerBühne Riedstadt – frei nach Richard Wagners Mammutwerk und Tolkiens Fabelwelten.

Eine wilde Mischung aus Heavy Metal, Herr der Ringe und Hohem Lied der Minne. Erleben Sie die Geschichte von 4 Wagner-Opern an einem einzigen Abend!

Burg Frankenstein
RESTAURANT UND EVENT

Tickets und Infos unter:
www.frankenstein-kulturfestival.de

Ermöglicht durch Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt und HEAG Kulturfreunde gGmbH

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und Literaturhaus Darmstadt in Kooperation mit dem Jazzinstitut Darmstadt

13. Juni 2019
Donnerstag

Jazzinstitut
Nora Gomringer & Philipp Scholz
Peng Peng Parker

Am Piano begleitet Philip Frischkorn

Lesung

Foto: Judith Kinitz

Melodiös, rhythmisch, witzig und eigen

Dorothy Parker war eine vielschichtige Frau: Dichterin, Geliebte, Werbetexterin und Oscar-Nominee. Niemand hat so seufzend, so verlachend über die Liebe und das Rangeln zwischen den Geschlechtern geschrieben wie sie. Ein New York der 20er Jahre ohne diese Ikone ist undenkbar.

Aus der Fülle von Parkers Spott-, Humor- und Liebesgedichten für Kollegen, Hunde und Männer haben die Lyrikerin und Performerin Nora Gomringer und der Jazzmusiker Philipp Scholz erstaunliche Songs geschaffen. Melodiös und rhythmisch, witzig und eigen weicht das Duo jenes Schwarzweiß alter Fotos und klingender Pianotasten auf zu Melodien, die schon lange zwischen den Zeilen stehen. Was 2015 mit einem Tanz im Theaterfoyer zur Leipziger Buchmesse begann, ist heute eine ausgewachsene Zusammenarbeit in Sachen Jazz und Poesie. Gomringer (voc) und Scholz (dr) werden am Piano begleitet von Philip Frischkorn.

Bestuhlt, Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 8 €; AK 10 €
VVK 6 €; AK 8 € (ermäßigt)

Jazzinstitut, Bessunger Straße 88D

Kulturfestival
Übersicht
Mai/Juni
Seite 12

Sex@ The City

22. Mai – 13. Juni 2019
Fremdgehen – Literatur an ungewöhnlichen Orten
Festivaltickets für alle Veranstaltungen: 20 €
www.bit.ly/fremdgehen2019
Sex@ The City

Link
www.anna-mateur.de

02. Mai 2019
Donnerstag

Anna Mateur
Mimikri

1977 in der sächsischen Landeshauptstadt geboren, studierte Anna Maria Scholz aka Anna Mateur an der dortigen Hochschule für Musik, obwohl sie sich nach eigenen Angaben lieber für Grafik oder Schauspiel beworben hätte. Macht aber nichts – ihre vielseitigen Talente vereint sie nun spielerisch-collagenhaft in ihren Bühnenprogrammen.

Seit 2003 tourt sie als Sängerin, Texterin, Schauspielerin und Zeichnerin mit ihrer Formation „Anna Mateur and the Beuys“. Ihre Leidenschaft gilt Systemen zwischen Ordnung und Chaos. Vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Kleinkunstpreis 2008 oder dem Förderpreis der Stadt Dresden 2017, veröffentlicht sie auch Bücher und ihre Hörschnitzel-CDs. Wenn sie nicht mit ihrem aktuellen Programm Mimikri unterwegs ist, wie am Donnerstag, dem 2. Mai, in der Centralstation, lebt und spinnt sie im Tal der Ahnungslosen.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 22,90 €; AK 24,50 €

Mit all dem, was Anna Mateur kann, hätte sie das Zeug zum Superstar. Aber weil das ja eine blöde Schublade ist, bleibt sie lieber der Geheimtipp, der sich einfach nicht definieren lässt.
mdr Kultur

2019 WIRD ES NOCH GRÖSSER –
MEHR FLÄCHE, MEHR AUSSTELLER

DEUTSCHE
HIFI
TAGE
2019

stereoplay
AUDIO
video

09. / 10.
November 2019

im
darmstadtium
Darmstadt

deutsche-hifi-tage.com

Ihr **kostenfreies Ticket** erhalten Sie hier:
https://deutsche-hifi-tage.eventbrite.de

Link
www.samvancelaw.com

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt.
Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH,
Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt

03. Mai 2019
Freitag

Sam Vance Law
Homotopia Live!

Pop

Junger Dandy mit Kopfstimme

Foto: J. Konrad Schmidt

Der gebürtige Kanadier und Wahlberliner Sam Vance Law nimmt im Musikgeschäft eine Sonderrolle ein, von der man meinen könnte, sie müsse in Zeiten von Homoehe und Diversity gar nicht mehr so besonders sein: Seine Popsongs erzählen Geschichten aus dezidiert homosexueller Perspektive. Und dabei nimmt der junge Dandy mit der Kopfstimme bewusst keine Opferrolle ein, singt nicht von Gleichberechtigungskampf, von Diskriminierung oder Stolz. Er nimmt uns mit in seine Welt der Liebe, des Begehrens und in sein Leben.

Man könnte dies als unpolitisch bezeichnen – oder als gleichberechtigtste Form musikalischen Schaffens überhaupt. „Homotopia“ heißt sein erstes und aktuelles Album. Treffender könnte der Titel nicht sein.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 18,90 €; AK 20,50 €
Präsentiert von bedroomdisco
und P Stadtkulturmagazin

Sex@The City

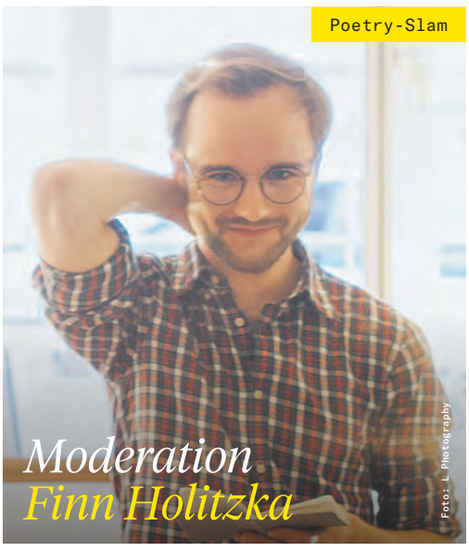
Glamouröser Größenwahn ist selten geworden in der gegenwärtigen Popmusik, auch schöne Dandys mit gebügelten Anzügen und kompetentem Genäsel sind nur noch schwer zu finden. Dabei gehört eine stilvoll vorgeführte Selbstüberhöhung, eine auratisch aufgeladene Arroganz zu den schönsten Posen, die es im Pop gibt: Umso größer ist die Freude, die uns Sam Vance Law jetzt bereitet, ein blutjunger blasierter Berliner Baritonschnösel mit feinen Zügen, feinen Nerven und noch feinerem Geschmack.

DIE ZEIT

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt
Veranstaltet von Kultufreunde Centralstation e.V.

04. Mai 2019
Samstag

Lichterschlacht
Darmstadts Slam-Talente im Spotlight
U20-Poetry-Slam



Die Darmstädter Dichterschlacht ist einer der legendärsten Poetry Slams in Deutschland. Seit 2001 treffen sich die versiertesten Bühnendichterinnen und -dichter des Landes im Carree, um sich bei einzigartiger Atmosphäre mit lyrischen Texten zu duellieren. Doch es wird Zeit für mehr! Licht an für druckfrische Texte, unerhörte Stimmen, einen Slam der New Kids on the Block und zukünftigen Stars der Szene bei Darmstadts U20-Slam! In der Bar des ehemaligen Elektrizitätswerks Centralstation leuchten sie auf: Poetinnen unter Strom, mit Bock auf Neues und dem Herzen auf der Zunge, mit unverbrauchten Performances und einem eigenen Blick auf die Welt. Wenn Prosa auf Spoken Word trifft, persönliche Geschichten auf die zweitgrößten Fragen im Leben, wird Lampenfieber zur Festbeleuchtung für Highlight-Momente.

Moderator des Slams ist Finn Holitzka, Darmstädter Slampoet und U20-Hessenmeister 2016. Special Guest: Miedya Mahmod aus Bochum.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Bar, VVK/AK 5 €

Unter 20?
Mach mit!

Und dann stehst du da,
im Scheinwerferlicht
Liest die letzte Zeile
in deinem Gedicht
Und das Spotlight und du
Ihr strahlt um die Wette.

Du bist nicht älter als 20 Jahre und möchtest mit einem selbstgeschriebenen Text beim Slam teilnehmen? Melde dich an unter info@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter 06151-7806-900.

Von 18 bis 19 Uhr findet ein Warm-Up für teilnehmende Slammer statt.

Vorabangebot für Schulklassen
Poetry Slam Workshop
mit U20-Hessenmeister Finn Holitzka

In Impulsworkshops soll mittels Schreib- und Vortragsübungen die Freude an kreativen Texten entfacht und intensiviert werden.

Kurzworkshop (2 Std.)
150 € (zzgl. Fahrtkosten)
Mittagsworkshop (4 Std)
250 € (zzgl. Fahrtkosten)
Projektwoche (nach Absprache)

Bei Interesse gerne melden unter info@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter der Nummer 06151-7806-900.
Weitere Informationen unter www.facebook.com/finn.holitzka

Links
www.susannehasenstab.de
www.facebook.com/finn.holitzka

05. Mai 2019
Sonntag

Susanne Hasenstab
Irgendwo zwischen Liebe und Musterhaus

Katja ist Anfang dreißig und arbeitet beim Sonntags-Blitz, der Gratis-Zeitung ihres Heimatorts, bei der sie nach dem Praktikum irgendwie hängengeblieben ist. Während ihr Freund Jonas das Projekt „Eigenheim“ eifrig vorantreibt, überkommt Katja beim Brunch mit werdenden Müttern und angesichts geplanter Pärchenausflüge zur Langen Nacht der Musterhäuser zunehmend ein Gefühl der Beklemmung. Ist das wirklich das, was sie jetzt will?

Susanne Hasenstab arbeitet als freie Autorin und Kolumnistin für unterschiedliche Printmedien und beim Radio. In ihrem neuen Roman „Irgendwo zwischen Liebe und Musterhaus“ beschreibt die 35-Jährige humorvoll überspitzt die Lebenssituation der modernen Frau Anfang dreißig, der eine Entscheidung zwischen Selbstverwirklichung und Kinderwunsch aufgedrängt wird. Gleichzeitig ist der Roman eine Persiflage auf die Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs, die mit allen Mitteln versuchen, mit ihren Werken Beachtung zu finden.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 16,90 €; AK 18 €

07. Mai 2019
Dienstag – Eintritt frei!

31. Jazzkonzert
Darmstädter Schülerbands 2019

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl, Eintritt frei

6 Bands à 20 Minuten: Bertolt-Brecht-, Edith-Stein-, Justus-Liebig- und Viktoriaschule, Ludwig-Georgs-Gymnasium und Schuldorf Bergstraße

Veranstaltet vom Kulturamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation

Darmstadt ist nicht nur Sitz eines international anerkannten Jazzinstituts mit einem umfangreichen Jazzarchiv, auch in Sachen musikalischer Nachwuchs muss man sich in der Stadt am Woog keine Sorgen machen. Seit bereits 31 Jahren veranstaltet das Kulturamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt das Jazzkonzert Darmstädter Schülerbands – in diesem Jahr zum neunten Mal in Kooperation mit der Centralstation. Die Veranstaltung wurde 1989 anlässlich des Besuches von Karlheinz Böhm für die Aktion „Menschen für Menschen“ ins Leben gerufen. Das Konzert bietet den teilnehmenden Schülerbands die Möglichkeit, ihr Können in der Öffentlichkeit unter Beweis zu stellen.

Links
www.comedymagier.de
www.got2go.de

08. Mai 2019
Mittwoch

Christopher Köhler
Manisch Magisch

Christopher Köhler ist mit seinem mittlerweile dritten Soloprogramm auf Tour. Und auf Touren kommt Köhler, wenn er zu zaubern, zu quatschen und zu improvisieren beginnt. Der Rheinländer macht Schluss mit dem Image des langweiligen und braven Zauberkünstlers, den man vom letzten Betriebsfest oder aus dem Varieté kennt. Mit losem Mundwerk präsentiert der wohl lustigste Magier Deutschlands altbewährte und brandneue Nummern und beweist: „Comedy Magic“ kann man nicht beschreiben, man muss sie erlebt haben.

Wenn er nicht live auf der Bühne steht, ist der Gründer und Moderator der Erfolgsshow „Die Magier“ regelmäßig im TV zu sehen. Unter anderem als Gast bei Nuhr ab 18, TV total, RTL Punkt 12, SAT.1 Frühstücksfernsehen, MDR um Vier, Hallo Hessen, VOX, NDR Comedy Contest sowie als Moderator des SKL Millionen-Events.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 19,90 €; AK 21,50 €

Pressestimmen

Der Mix aus verblüffenden Kunststücken und totalem Blödsinn machten enorm viel Spaß!
Kölnische Rundschau

Wie der die Performance der „ernsten“ Magiershows aufs Korn nimmt, ist genial.
Westfälische Zeitung

08. Mai 2019
Mittwoch

Lea Rieck liest
Sag dem Abenteuer, ich komme
Wie ich mit dem Motorrad um die Welt fuhr und was ich von ihr lernte

Deine Welt. Dein Job. Deine Freunde. Deine Sprache. Dein Leben, wie du es kennst. Stell Dir vor, Du lässt all das hinter dir – und fährst einfach los. Lea Rieck hat das getan. An einem Montagmorgen sitzt sie im Büro und beobachtet, wie eine Kollegin eine Zimmerpflanze mit Evian-Wasser gießt. Sie kündigt ihren Job, verlässt ihre Komfortzone und macht sich auf eine Reise um die Welt. Achtzehn Monate, fünfzig Länder, sechs Kontinente und neunzigtausend Kilometer – nur ihr Motorrad und sie.

Aber was tut man, wenn vor dem Fenster ein Militärputsch stattfindet, die neue Bekanntschaft sich als russischer Scharfschütze entpuppt, oder man sich die Augen in einer Hochwüste verbrennt? Seine Lektionen lernen und weitermachen. Atemlos lässt sie sich von ihrer Intuition leiten, erlebt Höhen und Tiefen des Alleinreisens und beginnt die Welt mit neuen Augen zu sehen.

In ihrem Buch erzählt Lea Rieck eine berührende Geschichte vom Fallen und Wiederaufstehen, von Mut und Gelassenheit, dem Glauben an sich selbst und andere.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 10 €; AK 12 €

Tipp

Die Magier 3.0
Spektakuläre Comedy-Magic-Show

26. April 2020

„‚Bleib zu Hause und nähre dich redlich‘ – das kommt für Lea Rieck nicht infrage. Je gefährlicher, desto besser. Die schlimmsten Reisen, sagt sie, sind die besten.“
Hans Magnus Enzensberger

Links
www.benecke.com
www.martina-brandl.de
www.rymden-music.com

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt. Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt

09. Mai 2019
Donnerstag

Dr. Mark Benecke
Genetische Fingerabdrücke

Wie funktioniert eigentlich das Verfahren, das die Kriminaltechnik umkrempelte? Warum kommt es hin und wieder zu Verwechslungen und Fehlern? Und kann man wirklich aus einer einzigen Hautzelle, die ein Terrorist vor Jahrzehnten hinterlassen hat, noch seine Erbsubstanz gewinnen? Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke hat selbst ein Verfahren zur Darstellung genetischer Fingerabdrücke entwickelt, zahlreiche Sexualdelikte damit untersucht, DNA-Labore aufgebaut und berichtet aus der Welt der Spuren, die ganz anders und viel spannender ist als im Kino.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 31,90 €; AK 33,50 €

Restkarten verfügbar

12. Mai 2019
Sonntag

Rymden
Bugge Wesseltoft, Dan Berglund & Magnus Öström
Nordischer Jazz

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 27,90/29,90 €; AK 29,50/31,50 €
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

10. Mai 2019
Freitag

Sex@TheCity
Martina Brandl
Schon wieder was mit Sex

Macht die jetzt schon wieder was mit Sex? Natürlich! Und warum auch nicht? Denn der Erfolg gibt ihr Recht. Nach drei Jahren und unzähligen ausverkauften Vorstellungen von „Irgendwas mit Sex“ legt die Kabarettistin und einzige moderierende Frau des Quatsch Comedy Clubs nach: Mit neuen Songs, Tänzen und Geschichten, die wie immer das Leben schrieb. Diesmal hat sie einen Überraschungsgast im Gepäck, der genauso ist, wie sie selbst: klein, bauchig und macht trotzdem ausreichend Krach. Uke heißt ihr neuer 4-saitiger Begleiter. Daneben gibt es wieder fette Beats, neues von Soraya-Kimberley und die Frau mit Mütze liefert erneut den Beweis, dass Kabarett nicht belehrend sein muss und Comedy Tiefgang haben kann.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 21,90 €; AK 22,50 €

Kulturfestival
Übersicht
Mai/Juni
Seite 12

Sex@ The City

11. Mai 2019
Samstag

Dr. Mark Benecke
Body Farm

Auf dem Gelände der Body Farm der Universität Tennessee untersuchen Wissenschaftler postmortale Veränderungen an menschlichen Körpern. Der Verwesungszustand kann zum Beispiel Aufschluss über den Todeszeitpunkt geben oder andere wichtige Erkenntnisse zum Tatgeschehen liefern. Wieso sind die Fingernägel der aufgedunsenen Männerleiche so lang und welche Madenart kriecht zugleich aus ihrem Mundwinkel? Diesen und ähnlichen Fragen widmet sich der promovierte Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke in seinem Vortrag. Somit ist nicht der Tod der Job des Forensikers, sondern das Leben nach dem Tod. Wenn die Maden den Mörder entlarven, hat er alles richtig gemacht. Der „Herr der Maden“ hat Biologie, Rechtsmedizin und Psychologie studiert, war an der FBI-Academy und forscht und unterrichtet an der Body Farm. Der Zuschauer sei gewarnt – gezeigt werden auch Aufnahmen stark entstellter Leichen. Doch nur durch detaillierte Nahaufnahmen lassen sich die wirklich interessanten Fragen klären – nichts für schwache Nerven, aber ungeheuer interessant!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 31,90 €; AK 33,50 €

Vormerken
Dr. Mark Benecke
zu Gast in der Centralstation

05./06. Juni 2020

Programm
Fr./05. Juni: Bakterien, Gerüche und Leichen
Sa./06. Juni: Genetische Fingerabdrücke

Centralstation
zu Gast im darmstadtium

Link
www.torsten-straeter.de

13. Mai 2019
Montag

Torsten Sträter
Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein

Den Kabarettisten aus dem Pott mit der schwarzen Mütze kennen viele aus dem Fernsehen, er tritt regelmäßig bei „nuhr im Ersten“ und „extra 3“ auf. Mit seinem neuen Programm „Es ist nie zu spät, um unpünktlich zu sein“ gibt es nun endlich wieder Gelegenheit, Torsten Sträter live zu erleben.

Ein Abend mit dem Kabarettisten ist schwer zu beschreiben. Als feinsinniger Beobachter erzählt er Geschichten aus dem Alltag, es geht um die Macht der Entspannung, Erziehung, Sex und Bratwurst. Mit trocken-lakonischem Ruhrpott-Humor und tollem Sprachgefühl folgt man ihm in den Sträter-Kosmos. Ausgezeichnet wurde der ausgebildete Herrenschneider dafür bereits mit zahlreichen Preisen, zuletzt dem Deutschen Kleinkunstpreis in der Kategorie Kleinkunst (2018).

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 23,90/26,90/29,90 €
AK 25,50/28,50/31,50 €
Präsentiert vom Darmstädter Echo

darmstadtium, Saal spectrum,
Schloßgraben 1, 64283 Darmstadt

Foto: Guido Schröder

Links
www.lenagorelik.de
www.theater-zitadelle.de
www.huch-ein-buch.de

Huch, auch am Abend!
Autorenlesungen für Jugendliche und Erwachsene

13. Mai 2019
Montag

Literaturhaus Darmstadt
Lena Gorelik
Mehr Schwarz als Lila

15. Mai 2019
Mittwoch

Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten
Jörg Bernardy
Mann, Frau, Mensch

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Jeweils VVK 4 €; AK 4 €
13.05.: Literaturhaus Darmstadt, Kasinostraße 3
15.05.: Nachbarschaftsheim im
Prinz-Emil-Garten, Heidelberger Str. 56

Fotos: Rowohlt, Charlotte Troll

Fotos: Beltz & Gelberg, Denise Krentz

Zwei Veranstaltungen des diesjährigen Jugend- und Kinderliteraturfestivals „Huch, ein Buch!“ finden am Abend statt und richten sich somit explizit an Jugendliche und Erwachsene.

Lena Gorelik ist in St. Petersburg geboren und kam vor vielen Jahren mit ihrer Familie nach Deutschland. Die Bücher der ausgebildeten Journalistin wurden mehrfach ausgezeichnet, „Hochzeit in Jerusalem“ wurde sogar für den Deutschen Buchpreis nominiert. „Mehr Schwarz als Lila“ ist ihr erstes Jugendbuch, aber gleichermaßen für Erwachsene zu empfehlen. Einfühlsam erzählt sie die Geschichte der siebzehnjährigen Alex, die nach dem Tod ihrer Mutter allein bei ihrem überforderten Vater lebt und zu allem Übel noch mit den emotionalen Achterbahnfahrten der Pubertät klarkommen muss.

Dr. Jörg Bernardy, Jahrgang 1982, hat in Köln, Paris und Düsseldorf Philosophie und Literaturwissenschaften studiert. Er interessiert sich für die Verbindung von Theorie und Praxis sowie die vielfältigen Erfahrungsmöglichkeiten, die philosophischen Ideen zugrunde liegen.

Sein Buch „Mann, Frau, Mensch“ versucht die menschliche Identität zwischen biologischem und psychologischem Geschlecht, gesellschaftlichen Zuschreibungen und der eigenen Persönlichkeit zu ergründen.

Kuratiert von Meike Heinigk (Centralstation)
und Ilona Einwohlt (Autorin)
Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG, Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt, Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V., HEAG Kulturfreunde gGmbH, Hessisches Literaturforum im Mousonturm e.V., Kurt und Lilo Werner Stiftung RC Darmstadt, Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und Merck

16. Mai 2019
Donnerstag

Theater Zitadelle
Einmal Schneewittchen, bitte

Man nehme einen schönen Prinzen, ein einsames Mädchen, sieben verzückte, verrückte Zwerge, eine böse Stiefmutter, ein bisschen Magie, eine Menge Neid, eine große Portion Freundschaft, einen vergifteten Apfel und ein Happy End.

So in etwa müsste das Rezept für „Einmal Schneewittchen, bitte“ aussehen, das in der Märchenapotheke „Pacco & Co.“ von einem warmherzigen Hund und seiner stürmischen Assistentin zusammengestellt wird. Das Märchen der Gebrüder Grimm als Puppentheater mit viel Liebe zum Detail in einer überraschenden Inszenierung von Anna Wagner-Fregin, die Kinder wie Erwachsene mitreißt. Prämiert mit dem Ikarus 2018.

Anna Wagner-Fregin, geboren und aufgewachsen in Köln, studierte Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin. 2008 gründete sie das Theater Anna Rampe und arbeitet seither eng mit dem Theater Zitadelle zusammen. Gemeinsam mit ihrem Mann Daniel Wagner gründete sie 2018 Theater Bergmannkiez in Berlin.

Einlass 14.45 Uhr, Beginn 15.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 7,90 €; TK 8,50 €
Präsentiert von Kruschel und
fratz – Das Familienmagazin

Foto: Daniel Wagner

Links
www.omerklein.com
www.hoerbaend.de

17. Mai 2019
Freitag

Omer Klein Trio
Radio Mediteran

Das Trio um den israelischen Pianisten feiert dieser Tage sein fünfjähriges Jubiläum – und es gäbe keinen besseren Beweis als das dritte gemeinsame Album „Radio Mediteran“, um zu bezeugen, dass sich Haggai Cohen-Milo (b), Amir Bresler (dr) und Omer Klein verbundener denn je fühlen.

Der Jazzpianist und seine ebenfalls aus Israel stammenden Bandkollegen zählen nicht nur zu den versiertesten Jazzmusikern dieser Zeit, sondern ebenso zu den neugierigsten. Ihr Ziel ist es, auf Basis des Jazz Stilgrenzen zu überwinden, bis auch der Letzte merkt, dass Jazz kein „Four-Letter-Word“ und schon gar nicht elitär ist, sondern oft wagemutiger als vieles, was einem auf den Spielfeldern Indie, Rock, HipHop oder Pop begegnet.

Ihre neuen Songs kreisen um das Mittelmeer und schlagen stilistisch einen weiten Bogen, von Modern-Jazz-Klavierspiel bis zu Balkan-Einflüssen und arabischer Volksmusik. Ein folkloristisches Album ist es dennoch nicht geworden: „Ich wollte diese Musik nicht kopieren. Wir haben eher versucht, sie aufzusaugen und in einen neuen, persönlichen Kontext zu bringen, um am Ende vielleicht gar ein neues Genre zu schaffen“, so Omer Klein.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 24,50 €; AK 26,50 €

18. Mai 2019
Samstag

HörBänd
Dümmer geht ümmer

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 21,90 €; AK 23,50 €

Foto: Elias Weike

Das größte A-cappella-Quartett der Welt schreibt Innovation groß, schließlich sollte man Rechtschreibfehler stets vermeiden. Großgeschrieben werden außerdem Kreativität, Eigenkompositionen und Arrangements sowie Lach- und Ohrwurmgaranten. Die fünf vielfach preisgekrönten Vollblut-Sympathen Alice, Friedemann, Joshua, Silas und Ohlsen definieren Humor völlig neu; Presse und Publikum zeigen sich begeistert. Aufgrund des außergewöhnlichen Unterhaltungswerts in Kombination mit ihrer erstaunlichen Musikalität haben sie sich 2017 als einziger reiner Musikact für die Kabarettbundesliga und mit dem Prädikat „hervorragend“ für den deutschen Chorwettbewerb qualifiziert.

Bei ihren Konzerten geht es hoch her, und die Selbstironiker beweisen im Kontakt zum Publikum das Feingefühl eines edlen Einhorns. Neben hervorragenden Stilkopien und eingängigen Melodien begeistern die fünf Musiker meist witzig, mal nachdenklich mit Texten aus dem Leben über Dinge, die es wert sind, besungen zu werden.

Finn Holitzka ist Moderator der Lichterschlacht, Darmstadts erstem U20-Poetry-Slam. Diesen Text präsentierte der Autor beim Jubiläumskonzert der Centralstation am 29.3.2019 in Form eines Poetry-Slam-Gedichts.

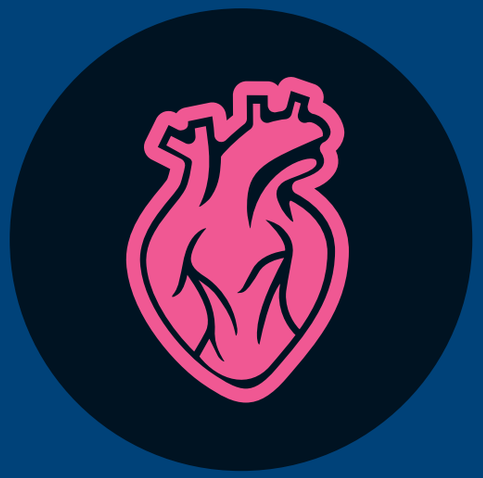
Von Hundewelpen und elektrischen Herzen

Eine Liebeserklärung zum 20-jährigen Jubiläum der Centralstation Darmstadt

von Finn Holitzka

23. Juni 1887

Die Stadtverordnetenversammlung der Stadt Darmstadt beschließt die Errichtung eines Elektrizitätswerks auf einem 1200 Quadratmeter großen Grundstück an der Schuchardstraße. Man muss sich das einmal vorstellen: Das war zu einer Zeit, als Angela Merkel noch nicht Kanzlerin war.

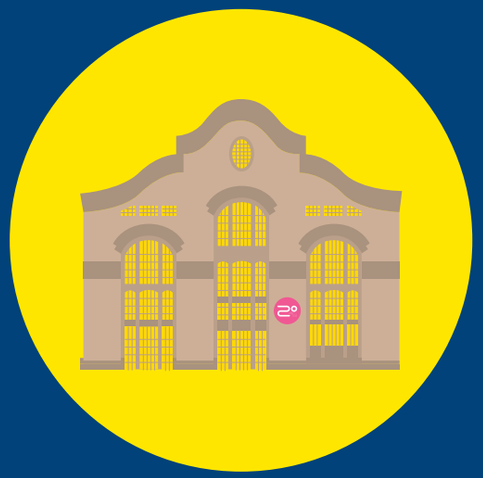


Da ist ein Stempel auf der Haut an meiner Hand.
Wenn ich die Ärmel meines Hemdes morgen krempel
Schwarze Farbe, leicht verlaufen unterhalb
Des Handgelenks als Andenken an engen Tanz
Von gestern Nacht ist die Tusche verwischt
Dort wo mein Pulsschlag sich misst
Hat man ihn aufgedrückt
Am Einlass/ Mich aufgehübschten Rauschbeglückten ausgeschmückt
Ganz einfach/ Mit etwas Farbe an der Hand
Auch wenn ich nicht mehr alles weiß
Erinnerung verwaist von diesem Abend schon
Er erinnert mich daran für ein paar Tage lang
Ich war da gewesen, da steht's ja noch:
Centralstation.

Meinen ersten Einlassstempel erhielt ich 2012. Es war bei einer pädagogischen Exkursion mit Frau Weidenbach und dem Grundkurs Deutsch meiner Gesamtschule. Frau Weidenbach, eine dünn bebrillte Referendarin, bedachten wir in den durch und durch verirrten Hormonflashs unserer 16-Jährigkeit leider selten mit Respekt, interessierten wir uns doch mehr für aufregende Dinge wie Knutschen, Apfelwein-Cola und die RAF als für das Kommunikationsmodell nach Schulz von Thun. Sie hatte jedoch die waghalsige Idee, ihre Sprösslinge mit einem Besuch der hiesigen Dichterschlacht stärker für das Lernziel „Kompetenzen im Bereich Lyrik" aufzugeilen. Leider brachte uns der öffentliche Nahverkehr eine halbe Stunde zu spät zum Ziel, weshalb wir ob unserer Gruppengröße ganz am Rand hinter einer Säule der dicht besetzten Halle kauerten. So hatten wir keine Sicht auf die Bühne, keinen Platz zum Sitzen und Schwierigkeiten, irgendetwas zu verstehen. An diesem Abend verliebte ich mich in den Poetry Slam. Ich war wie unter Strom.

Da ist kein Stempel auf der Haut an ihrer Hand
Die fest das Mikrofon umschließt
Man könnt' es denken, doch die Farbe hat bestand
Ist tätowiert, gehört zu ihr
Sie hat sich der Kunst verschrieben
Schrieb die Kunst sich auf den Leib
Verkaufte Fleiß und Kraft und Liebe
Für den Traum, den Klang, die Zeit
Hier auf der Bühne
Das ist nicht nur Berufung, das hier ist halt Beruf
Der manchmal auszehrt, nervt und abfuckt
Trotzdem ist sie adurch und durch:
Eine Musikerin. Sie findet Gutes darin
Nie zuhause zu sein, vor Shows ketterauchen allein
Und im Tourbus zu schlafen
Bei aller puren Lust am Dasein

Auch Kulturjobs sind Arbeit
Nur kriegen manche Applaus
Und manche sind Stars
Stehen im Scheinwerferlicht, stehen in den Charts
Andere machen Kultur fast unterm Radar
Weil sie das Mischpult bedienen, das Licht, an der Bar
Weil sie Stühle verschieben, plakatieren und planen für
400 Events, 150 000 Gäste im Jahr
Statistisch gesehen war jeder der hier lebt einmal da
Doch was wäre, wenn niemand die Mikros einpegelt
Oder niemand die Spots hier erhellt
Was wär' hätte niemand in Büros konferiert
Um ein Programm zu erstellen
Die Stadt wäre ärmer
Die Künstler wären arm
Also gebt mal Applaus für all die krassen Menschen
Die das Backstage nie verlassen denn sie sind selber Rockstars



Stichwort Backstage: Bands, Kabarettisten und Comedians werden bei ihren Auftritten von den Veranstaltern vorsorglich fürsorglich versorgt. Ganz persönliche Feelgood-Wünsche teilen Künstler*innen den Organisatoren zuvor gerne schriftlich mit, in sogenannten Ridern. Hier ein Best Of aus der 20-jährigen Geschichte der Centralstation:

Ich hätte gerne Grünzeug, Gemüse, Suppe, Kaffee.
Am besten nicht alles im selben Gefäß.
– check.

Bitte keine Süßigkeiten – ich esse die sonst und dann passe ich nicht mehr in den Anzug.
– check.

Wenn möglich, bitte ein gerahmtes Bild der lokalen Schönheitskönigin in die Garderobe hängen.
– check.

Sorgt für eine Auswahl an süßen, ungefähr sechs Wochen alten Hundewelpen, mit denen die Band während ihres Aufenthaltes spielen kann. Gebt den Welpen mit den traurigsten Augen an den Schlagzeuger.
– check.

23. März 1999

Nach 23 Jahren Leerstand öffnet die Centralstation als Darmstadts Kulturwerk ihre Türen. Man muss sich das mal vorstellen: Das war zu einer Zeit, als Angela Merkel noch nicht Kanzlerin war. Ich bin drei Jahre alt und interessiere mich derweil für aufregende Dinge wie Autos, Apfelsaft und eine Verschiebung meiner Bettzeit auf 19:30 Uhr.

Die Centralstation feiert ihr hundertjähriges Bestehen. Angela Merkel ist nach einer kurzen Verschnaufpause von einer Amtszeit mittlerweile wieder seit über 70 Jahren ununterbrochen Kanzlerin. Was sich außerdem nicht geändert hat:

23. März 2099

Da ist ein Stempel auf der Haut an eurer Hand
Wenn ihr die Ärmel eurer Hemden morgen krempelt
Wird sie noch da sein: Schwarze Farbe, eine Marke Flaschenpfand
In Taschen eurer Jeans, sowie Augenringe, die auch erinnern
An den Abend, der dann doch spät geworden war
Als wir genossen, wir Genossen mit dem Einlassstempel-Mal
Wir sind uns nah, auch wenn man heute eigentlich
Das Haus nicht mehr verlassen will
Verlassen uns auf Mediatheken und Netflix and Chill
Und doch kommen wir zusammen
Wo man vor über hundert Jahren einen Klinkerbau begann
Wo heute – huch! – ein Buch Kinderaugen bannt
Wo man Cage und Büchner gratuliert, im Sommer Perlen kürt
Wo man auf Podien diskutiert und sich im Discolicht verliebt
Wo man Lieblingssängern lauscht und im Bigband-Jazzsound rauscht

Wo ich einen Text vortragen darf, den es nie gegeben hätte,
wenn nicht vor sieben Jahren an genau diesem Ort ein Poetry Slam das
Elektrizitätswerk in meinem 1200-Quadratmeter-Herzen unter Strom gesetzt hätte!

Hier kommen wir zusammen, dank Hinter-den-Kulissen-Cracks
Und Catering-Koryphäen
Dank Buchhaltungsheldinnen
Und Backstage-Guten-Feen
Die unsere Haut mit Stempeln zieren
Und außer Hundewelpen vieles, fast alles
Für die Künstler*innen tun
Hier feiern wir Silvester und leiden bei WMs
Hier zelebrieren wir Freundschaft oder lernen uns erst kennen.

Kulturorte bringen Menschen zusammen.
Kulturschaffende stecken viel Arbeit da rein.
Kulturleben ist, was eine Stadt bunt und stark macht.
Eine Kulturstation ist central für Darmstadt.

Veranstaltet von der Deutschen Philharmonie Merck in Kooperation mit der Centralstation

19. Mai 2019
Sonntag

Deutsche Philharmonie Merck

Sonne, Blitz und Geigenhagel
Sitzkissenkonzert für Kinder ab 5 Jahren
Moderation: Juri Tetzlaff

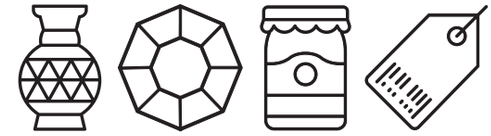
Kinderkonzert

Die „Vier Jahreszeiten“ sind nicht nur ein klassischer Ohrwurm, sondern auch eine Herausforderung für jeden Geiger. Wie schafft es Antonio Vivaldi, mit seiner Musik Natur und Wetter greifbar zu machen? Wie entstanden die weltberühmten Melodien, die jede Jahreszeit liebevoll musikalisch porträtieren? Brütende Hitze, sanfte Winde, heftige Stürme und donnernde Gewitter: Antonio Vivaldi kreierte kunstvolle Klangwelten, indem er Elemente des Alltags in Musik übersetzte. Aus Vogelgezwitscher und Hundegebell lies er Melodien entstehen – wie gelang ihm das? Wir begeben uns auf Spurensuche und werden sehen: Sein Vorgehen war revolutionär.

Antonio Vivaldi ging neue Wege, und er war ein Klangtüftler und Showman. Immer auf der Suche nach spannenden Effekten und neuen Spieltechniken, um sein Publikum zu verzaubern. Juri Tetzlaff und die Deutsche Philharmonie Merck reisen durch die Jahreszeiten und finden heraus, wie man Violinen zum Bellen und Kälte zum Klingen bringt.

Einlass 11.00 Uhr, Beginn 11.30 Uhr sowie
Einlass 13.30 Uhr, Beginn 14.00 Uhr
Saal unbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden)
Jeweils VVK 12 €; TK 12 € (Erwachsene)
Jeweils VVK 8,70 €; TK 8,70 € (Kinder)

Links
www.facebook.com/Eintagsladen
www.facebook.com/Pani-Ewa-1261310233889916
www.facebook.com/atelieraufschnitt
www.emocionmusic.com



19. Mai 2019
Sonntag – Eintritt frei!

Eintagsladen

Frühlingsedition 2019
Außergewöhnliches Einkaufen

Einlass/Beginn 14.00 Uhr, Ende 18.30 Uhr
Halle unbestuhlt
Eintritt frei!

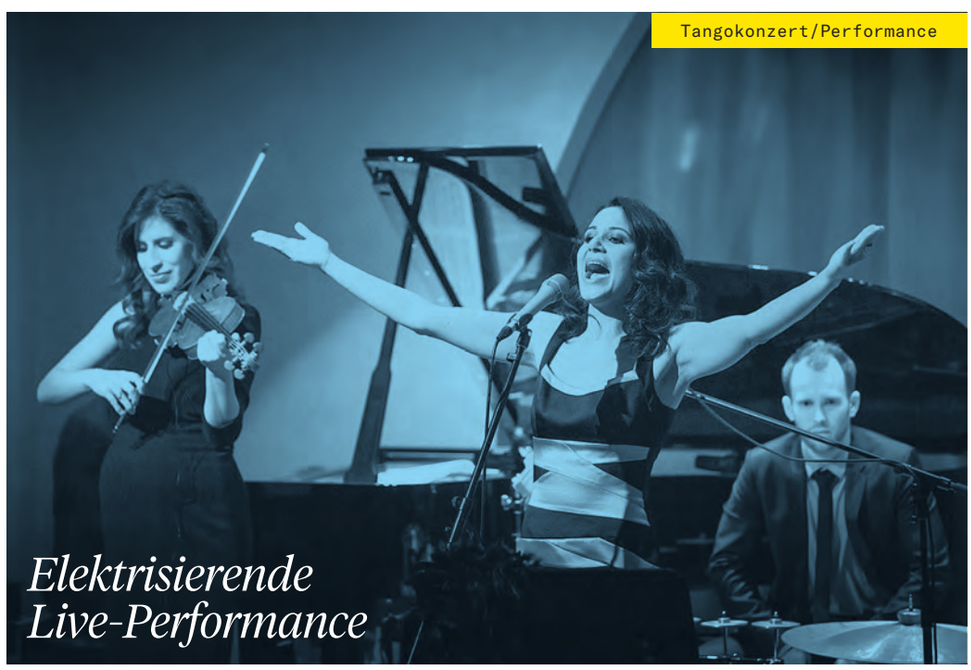
Endlich ist es wieder so weit – die Halle der Centralstation verwandelt sich erneut zum bunten Kunst- und Design-Markt „Eintagsladen“. Von 14 bis 18.30 Uhr präsentieren rund 50 Aussteller ihre einzigartigen Objekte: Von Kunst, Schmuck, Fotografie und Mode bis Keramik, Papeterie, Accessoires und Feinkost – der Eintagsladen bietet eine besondere Auswahl handgemachter und kunstvoller Einzelstücke. Bunt und vielfältig präsentieren sich beliebte Labels aus ganz Deutschland und reichlich Newcomer mit zahlreichen frischen Design-Ideen. Wer individuelle Produkte mit eigener Geschichte sucht, ist hier genau richtig!

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt.
Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH,
Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt

21. Mai 2019
Dienstag

Sex@TheCity Emoción

Tangokonzert/Performance



Entstanden in der Zeit der europäischen Einwanderung zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts in Buenos Aires gilt der Tango heute als der erotischste aller Paartänze. Aus den Bordellen in den Armenvierteln, von deren Lebenswirklichkeit er erzählte, hat er seinen Siegeszug über Tanzcafés in Lateinamerika bis in Konzertsäle auf der ganzen Welt angetreten.

Das internationale Quintett Tango Emoción hat sich ganz dieser leidenschaftlichen Musik verschrieben, bringt jedoch eine völlig eigene Interpretation mit einer elektrisierenden Live-Performance auf die Bühne. Ein multikultureller und multimedialer Mix aus Violine, Cello, Percussion, Trompete, Gesang, Licht und Schatten.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 19,90 €; AK 21,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

Kulturfestival
Übersicht
Mai/Juni
Seite 12

Sex@ The City

Links
www.temptationsofficial.com
www.kurzformchaos.de
www.improfestival-darmstadt.de

22. Mai 2019
Mittwoch

THE TEMPTATIONS REVIEW
Motown Gold Greatest Hits – Tour 2019

THE TEMPTATIONS sind der Inbegriff von „Soul Music made in USA“. Welthits wie „Papa was a rolling stone“ oder „Treat her like a Lady“ mit über 100 Mio. verkauften LPs machten sie zu Legenden. Die Liste ihrer Gold- und Platinauszeichnungen sowie Grammy Awards ist schier unerschöpflich.

Schon 1999 wurden sie in die „Vocal Group Hall of Fame“ aufgenommen und gelten bis heute als die beste amerikanische Soulband aller Zeiten. Ausgefallene Bühnen-Choreografien erfuhren mit den TEMPTATIONS Mitte der 60er Jahre neue Dimensionen: Keine Gruppe war zuvor durch ähnlich coole Tanz- und Showeinlagen aufgefallen. Das unverwechselbare Markenzeichen der „TEMP'S“ jedoch wurde ihr mehrstimmiger Falsett- und Satzgesang. Der Begriff „Boygroup“ war geboren.

Über drei Jahrzehnte dominierten THE TEMPTATIONS die Soul Charts rund um den Globus. Nur Michael Jackson hat diese Erfolge übertroffen. Der legendäre Motown Sound feiert 60-jähriges Jubiläum und ist dabei aktueller denn je. Dank elf Spitzenmusikern grooved er bis heute durch die Konzertsäle dieser Welt.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 38,90 €; AK 42 €
Präsentiert vom Darmstädter Echo

25. Mai 2019
Samstag

ImproTheaterSlam
Game of Krones 2019 – Impro is coming

Nach dem großen Erfolg von Game of Krones in den vergangenen vier Jahren geht der Wettkampf in die nächste Runde – mit vielen Hochkarätern der Improszene. Spieler*innen aus ganz Deutschland und der Schweiz reisen an, um sich in den darstellenden Künsten zu messen. Mal müssen sie malerische Poesie spontan erdichten, mal müssen sie Lieder zu unbekannter Musik trällern, mal müssen sie epische Theaterszenen inszenieren – ohne Absprache, ohne Regisseur oder Souffleuse, ohne vorbereiteten Text. Alles entsteht live und aus dem Stegreif heraus, alles wird blitzschnell im und für den Moment geschaffen.

Das Publikum kann das Geschehen auf der Bühne beeinflussen und entscheidet über den Abend hinweg, wer die goldene Krone als Gewinner*in mit nach Hause nehmen darf. Und natürlich ist der Schräge Vogel als begehrter Sonderpreis auch wieder mit dabei.

Auch in diesem Jahr ist der Gastgeber wieder die Darmstädter Improtheatergruppe KurzFormChaos.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 12,90 €; AK 14 €
VVK 8,90 €; AK 10 € (ermäßigt)

Hauptsponsoren

MERCK | Braustüb'l Darmstädter Brauhaus | HAUPTSPONSOR DES SCHLOSS-GRABENFESTES entega

Medienpartner

Echo – Wir sind VRM | Montag bis Freitag 18:00 Uhr RTL HESSEN | FRIZZ MAG.DE | hr3

schloß~graben fest 2019

30.05. – 02.06.

In Darmstadts City, rund ums Schloss. Über 100 Acts und Kulinarisches aus aller Welt. Eintritt frei bis Einlassstopp

Culcha Candela | Mike Singer
voXXclub | Michael Schulte | ELI

Chef'Special | Chefket | Neonschwarz | Adesse | 8kids
Antiheld | Körner | Enyadres | John Lindberg Trio

Django 3000 | Alex Mofa Gang | Blinker | The Barbers | Sorgenkind | Boppin'B | Vincent Malin | Engst | Georgie Fisher SongSlam Hessen FRIZZ Spezial | Georgie Fisher | Tobi Vorwerk | Pfund | Shaqua Spirit | Gastone | JohnZ | Strandakustik Reaven | RABAZ & Missy Bee | Robert Colina | Yusuf Sahilli | Poetry Slam | So Green | Forever Lion | Radio Future Salomon C. Kenner Group | sdunets | Konterfrei | The Silverballs | Diana and the music | As Far As Low | Sixpash Watertight | SPIT | All Will Know | Flowtonix | Henry And The Waiter | Behnke | George Krull & the Schmiddis | Atole Loco Salma mit Sahne | Hazel The Nut | CoolRoxx | Line Seven | Head over Heels | Flashback | Kolonia Express | Alles Solar Jan Jansohn Quartett | Jonas Noack | Robin Carpe | Big Round City Band | ENTEGA Club-Area DJs: Angelo S, Max Israel, Immature, Swen Bätz, Javier Bähr, Marcel Gafke, Ji & Bo, Balduin, Marse, Hungry Special! | Gospelgottesdienst | uvm.

www.schlossgrabenfest.de

Wir feiern Musik.

Premium-Co-Sponsor

loop5

EAD Containerdienst | heag | heag mobilo | heag wohnbau | Coca-Cola | darmstadtium | B&W | Eckrich | KÖKE | MKM | Krämer | H+Hotel Darmstadt | ASB | bauverein AG | PLAKATEAM | hikosystems | copycosmos | Stage Groove Festival GmbH | feedback werbeagentur | Welcome Hotel Darmstadt

Links
www.kindermusikwelt.de
www.altebekannte.band

26. Mai 2019
Sonntag

Gute Kinderlieder zu schreiben und damit das kritischste und zugleich dankbarste Publikum der Welt zu begeistern, das ist das erklärte Ziel von Dän und Nils von den Wise Guys. Auch den Eltern, die ja meistens zum Mithören „verurteilt“ sind, wollen die beiden Spaß bereiten. Oder, um es mit Däns Worten etwas drastischer auszudrücken: „Wenn Mama (oder Papa) am Steuer auf der langen Fahrt in den Urlaub aufgrund der seit Stunden laufenden Kinderlieder-CD mit dem Gedanken spielt, den Wagen gegen den nächsten Autobahnbrückenpfeiler zu setzen, dann sind die Kinderlieder nicht gut.“

Und damit nicht genug: Ihre elterntaugliche Mukke soll nicht nur mitreißen, sondern im besten Fall auch das Interesse für Musik bei den Kindern wecken. Ein hohes Ziel, aber wenn man die Wise Guys kennt, darf man davon ausgehen, dass das kein leeres Versprechen ist.

Einlass 14.00 Uhr, Beginn 14.30 Uhr
Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)
VVK 16,90 €; TK 18,50 €

Kinderliederkonzert
mit Dän und Nils von den Wise Guys

Centralstation
zu Gast im darmstadtium

26. Mai 2019
Sonntag

Man kennt Daniel „Dän“ Dickopf, Songwriter und -texter der Wise Guys, die sich im Juli 2017 auflösten, man kennt Nils Olfert, der fast neun Jahre bei den Wise Guys aktiv war, und Björn Sterzenbach, den letzten Bassisten von Deutschlands erfolgreichster A-cappella-Formation. Aber auch die beiden anderen „Alten Bekannten“ sind keine unbeschriebenen Blätter: Clemens Schmuck fiel unter anderem als Mitglied der niederländischen Band „INtrmzzo“ auf und Ingo Wolfgarten hat zuletzt an der Seite von Gregor Meyle, aber auch in diversen anderen musikalischen Projekten auf sich aufmerksam gemacht.

Diese fünf Musiker haben sich zu einem neuen A-cappella-Ensemble zusammengetan: „Alte Bekannte“. Die Musik von Alte Bekannte steht dabei in der Tradition der Wise Guys – Popmusik ohne Instrumente mit richtig guten deutschen Texten. Humorvoll, bissig, emotional. Vor allem die beiden „Neuen“ Clemens und Ingo sorgen mit ihren Ideen, Kompositionen und Arrangements aber auch für kräftig frischen Wind.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
VVK 29,90/32,90/35,90 €
AK 31,50/34,50/37,50 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und Vorhang Auf

darmstadtium, Saal spectrum,
Schloßgraben 1, 64283 Darmstadt

Alte Bekannte – Wise Guys Nachfolgeband
live 2019

Veranstaltet von
Kulturfreunde Centralstation e.V.

27. Mai 2019
Montag

Sein Spielstil, der auf einzigartige Weise Eleganz und Kraft verbindet, macht den Schlagzeuger, Komponisten, Soundkünstler und Bandleader zu einer Ausnahmeerscheinung in der Musikwelt. Viele internationale Größen wie Peter Gabriel und Sting schwören im Studio und ihren Live-Bands auf seine Künste. Doch neben seinem Beitrag zu unzähligen Pop-Welthits wie beispielsweise Gabriels „Sledgehammer“ oder Stings „Englishman In New York“ veröffentlicht Manu Katché regelmäßig hochgeschätzte Alben unter eigenem Namen. Seine Musik zeichnet sich dabei durch eingängige und klare Melodieführung aus, die er gekonnt in atmosphärischen Klanglandschaften in Szene setzt.

Für sein neuestes Werk „The Scope“ wählte der französische Musiker mit seinem neuen Quartett bewusst einen elektronischen Kontext, in dem er seinem besonderen Gespür für den Fluss der Musik freien Lauf lässt. Da der Jazz sich wie ein roter Faden durch das Werk Manu Katchés zieht, haftet seinen neuen Songs bei allem Einsatz von elektronischem Sound stets eine gewisse Melancholie an, die hervorragend mit den Attribut „noir“ leben können müsste.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 31,90/34,90 €; AK 33,50/36,50 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Links
www.manu-katche.com
www.insoulin.de

Manu Katché
The Scope Tour 2019

Kein Track gleicht dem anderen, es gibt Funk („Please Do“), Soul und Reggae („Vice“ featuring Faada Freddy), Hip-Hop („Paris Me Manque), Rockjazz („Overlooking“) und mit „Tricky 98'„ sogar eine elektronische Dancenummer á la DJ Avicii – alles herrlich locker gespielt wie nur Manu Katché das kann. Groovy!
Freie Presse

29. Mai 2019
Mittwoch

Insoulin ist eine kleine, feine Band um die Sängerin Kerstin Pfau (Rodgau Monotones), Carmen Knöll (Can-Gurus) an den Percussions und Gerd Knebel (Badesalz, Flatsch) an der Gitarre. Musikalisch allesamt keine unbeschriebenen Blätter interpretieren sie als Trio ihre Lieblingstitel aus Rock und Soul in rein akustischer Form, ohne diesen an Charme und Dynamik zu rauben. Altbekannte Songs erfahren durch eine Extraportion Humor neue Gestalt, sodass sich die Besucher auf einen unterhaltsamen Konzertabend freuen können!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 18,90 €; AK 20 €

Insoulin
Mit Kerstin Pfau, Carmen Knöll & Gerd Knebel

Link
www.meretbecker.de

04. Juni 2019
Dienstag

Meret Becker
Le Grand Ordinaire
Meret & The Tiny Teeth

Meret Becker ist Schauspielerin, Komponistin, Sängerin, Produzentin, Konzeptkünstlerin, Multitalent. Meret Becker schafft es live auf der Bühne mit ihrer ganz individuellen Performance und Vielfältigkeit zu betören.

In ihrem Bühnenprogramm „Le Grand Ordinaire“ hat sie sich ganz ihrer Leidenschaft fürs Varieté verschrieben; gemeinsam mit der Band The Tiny Teeth entführt sie das Publikum in eine Traumwelt, die sich um Vergänglichkeit, Liebe und die Sehnsucht nach Aufbruch dreht, um die Welt des Zirkus und das Gefühl vom Fremdsein.

Spieluhr, Kinderklavier, Glasharfe, singende Säge, Bläsersatz, Banjo, Akkordeon, Gitarre und Schlagwerk schaffen eine Collage aus musikalischen Bildern und surrealen Liedern, die in den Köpfen Geschichten von Artisten und der buntmelancholischen Manege der Liebe zum Leben erwecken.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 25,90/27,90/29,90/31,90 €
AK 27,50/29,50/31,50/33,50 €
Präsentiert von Darmstädter Echo & FRIZZ Darmstadt

Am Ende: Bravo-Rufe
und minutenlanger Applaus.
Wiesbadener Tageblatt

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt.
Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH,
Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt

SPORT
& SPIEL
& FEST
...bunt, gemeinsam, fair
Sonntag, 30. Juni 2019
11 bis 17 Uhr
im Herrngarten, Darmstadt
Sportkreis
Darmstadt-Dieburg e.V.
im Landessportbund Hessen
Wissenschaftsstadt
Darmstadt
MERCK

Veranstaltet von der Centralstation
in Kooperation mit Balboa Heiner GbR

08. Juni 2019
Samstag

Endlich wieder Hosenträger spannen, ins sommerlich-bequeme Tanzoutfit schlüpfen und aufsatteln, wenn es zum sechsten Mal heißt: Swing & Ride! Wir begeben uns auch in diesem Jahr auf die Radtour der besonderen Art mit Halt und Tanzeinlagen an den schönsten Flecken unserer Jugendstilstadt.

Allen Tanz- und Fahrradbegeisterten voran radelt DJ Frank Patitz aus Leipzig. Der Grafikdesigner ist nicht nur durch seine Fahrradmanufaktur „Retrovelo“ bekannt, sondern auch durch seine selbstgebaute Fahrraddisko. Mit dem Little Bighorn Soundsystem, einem speziell gestalteten Lastenrad, begleitet er in seiner Heimatstadt die beliebte Lindyhop Radparade – und einmal jährlich Swing & Ride in Darmstadt.

Beginn 14.00 Uhr
Treffpunkt: Carree Piazza
Eintritt frei, Einstieg in die Fahrrad- und Tanztour jederzeit möglich

Tanzkurs: 14.30 bis 15.00 Uhr Carree Piazza
Fahrradtour: 15 bis 19 Uhr
Tanz-Stops: siehe „Tour“ rechts
Start: Centralstation
Abschluss: Restaurant tibits,
Alnatura Campus, Eschollbrücker Straße 65

Links
www.retrovelo.de
www.lindyhopleipzig.de
www.balboa-heiner.de

Swing & Ride
Fahrradtour mit Tanzeinlagen an schönen Plätzen

Links
www.denbogenspannen.de
facebook.com/ferrismachtlaut
www.uppercut.de

14. Juni 2019
Freitag

KunstMahlAnders
100 Jahre Darmstädter Sezession
Überraschungsmenü für alle Sinne
Musik von Michael Sell und dem Hölderlin-Trio, Performances von Mila Hundertmark, Snežana Golubović, Hanne F. Juritz und Nikolaus Heyduck sowie Kulinarisches von Julia Müller und Frank Schylla

Im Rahmen ihres Geburtstagsfestivals widmet sich die Darmstädter Sezession mit KunstMahlAnders der Sinneswahrnehmung und will diese öffnen für oft vergessene Facetten. Warum ist zum Beispiel bloß von fünf Sinnen die Rede? Zahlreiche Schriftsteller und Philosophen wollen diese Beschränkung nicht akzeptieren und sprechen von bis zu 12 menschlichen Sinnen. Die Besucher sind eingeladen, ihre Horizonte und die eigene Wahrnehmung zu erweitern. Anhand von praktischen Beispielen wird „der Bogen gespannt“ zwischen zusammenhangslos geglaubten Kategorien, um das Bewusstsein zu schärfen und Gewohntes zu hinterfragen.

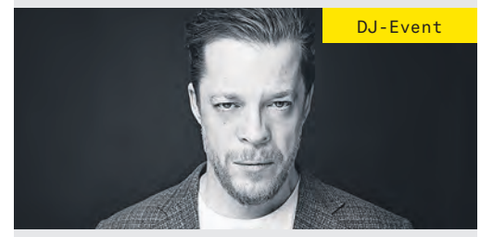
Viel Energie für den Hörsinn entfesseln Paul Hübner (Trompete), Annegret Mayer-Lindenberg (Viola) und Yuka Ohta (Schlagzeug) mit Kompositionen von Michael Sell. Hanne F. Juritz und Nikolaus Heyduck huldigen der Sprache mit Stimme und Elektronik, die vielköpfige Performance von Mila Hundertmark hält die ein oder andere Überraschung parat, während Snežana Golubović in einer publikumsnahen Performance einen Blick auf Zeit und Wandel wagt. Das Schmecken wird mit kulinarischen Kreationen von Julia Müller und Frank Schylla bereichert.

Kultur und Küche
Foto: Mila Hundertmark

Einlass 20.30 Uhr, Beginn 21.00 Uhr
Halle
VVK 17,90 €; AK 19,50 € (inkl. Kulinarik)
3 € Studentenermäßigung

19. Juni 2019
Mittwoch

FERRIS MC (Mash Up DJ-Set // Deichkind)
Support: Shawn Compes (Uppercut.de)


DJ-Event

FERRIS MC steht für unglaubliche Wandlungsfähigkeit und Brillanz: Ob als Rapper, Schauspieler oder Produzent – es scheint nichts zu geben, was er nicht beherrscht. Musikalisch beschränkt sich der Pfälzer längst nicht auf nur ein Genre, zu groß ist seine Lust, zu experimentieren, zu weitreichend sein Talent, zu geschickt sein Gespür für Beats und Chartbreaker. Das Ergebnis ist mal HipHop, mal Elektro, mal Mash Up, mal der pure Rap – immer aber dancy und ganz zweifellos FERRIS MC.

Als Teil von DEICHKIND tourte er mehr als zehn Jahre durch die Lande und sorgte für wahre Konzertpartys. Dass er auch solo am Mischpult was draufhat, beweist er im Juni, wenn er die Massen in der Centralstation als DJ in den Feiertag tanzen lässt. Unterstützt wird er dabei vom großartigen Shawn Compes (Uppercut.de).

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 11,90 €; AK 13 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin

25. Juni 2019
Dienstag

Palm Desert – das Epizentrum des Desert Rock. Seit mehr als einem viertel Jahrhundert brennt Brant Bjork für dieses Fleckchen des sonnigen Kaliforniens, Pazifikzugang inklusive. Kein Wunder also, dass sein Sound so entspannt und lässig daherkommt.

Der Mann mit Rockermähne und Vollbart ist eine Legende, er zählt zu den Wegbereitern des Stoner Rock, war Gründungsmitglied und Stilpräger von Kyuss, saß bei Fu Manchu am Schlagwerk und hatte maßgeblichen Einfluss auf Bands wie Queens of the Stone Age oder die Eagles of Death Metal.

Seit den späten 90ern ist Brant Bjork auch solo unterwegs – wobei er „solo“ hierbei so ernst nimmt, dass der Multiinstrumentalist für seine Alben alle Instrumente selbst einspielt. Ende vergangenen Jahres ist sein jüngstes Studioalbum „Mankind“ erschienen, im Sommer 2019 ist er auf Club- und Festival-Tour in Deutschland unterwegs.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 20,50 €; AK 24 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt
und P Stadtkulturmagazin

Link
www.brantbjork.net

Brant Bjork

Rock

Foto: Sam Grant

05.–23. Juni 2019
Wochen der Vergnüglichkeit

Sparkasse Darmstadt

Programm

Das kleine Comedy-Festival in Darmstadt

Witzewelle

Egal, was die Wetterprognosen sagen, eines ist gewiss: Auch im Juni 2019 hat die „Witzewelle“ Darmstadt fest im Griff. Zum dritten Mal holt unser kleines Comedy-Festival Stand-Up-Künstler, A-cappella-Musiker, Entertainer und Magier nach Darmstadt. Frei nach Charlie Chaplins Motto „Jeder Tag, an dem Du nicht lächelst, ist ein verlorener Tag“ feiern wir drei Wochen der Vergnüglichkeit.

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt

05. Juni 2019
Mittwoch

Die Monotonie will mal wieder die Weltherrschaft an sich reißen? Aber nicht mit Füenf, der tonsichersten Einheiztruppe ihrer Haihaut. Die fünf schwäbischen Goldkehlchen wagen es einmal öfter, sich dem alltäglichen Einerlei mit Sing und Unsing wacker in den Weg zu stellen. Seit über zwanzig Jahren emsig, machten Füenf gesungene „Musicomedy“ deutschlandweit populär und werden und werden nicht müde. Sie haben die Lizenz zum Blödeln in gereimter Mission, juxgefährlich, uninstrumental, scherzgewaltig!

Auch ihre 10. Show feiert wieder den tagtäglichen Irrsinn zwischen den Zeilen der Vernunft, scharfzüngig und lachkrampferprobt, natürlich mit einem neuen Liebeshorst, Raritäten aus der Recyclingtonne, Liedern fürs Auge, Gags und Sex fürs Ohr im wie gewohnt unnachahmlichen Freestyle Deutschlands lustigster A-cappella-Band.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 23,90 €; AK 25,50 €
VVK 21,90 €; AK 23,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

Deutschlands lustigste A-cappella-Band.
Rhein-Neckar-Zeitung

Link
www.fuenf.com

Füenf
005 im Dienste Ihrer Mayonnaise

06. Juni 2019
Donnerstag

Andy Strauß
The Dark Side of the Strauß

Stand Up

Genre-Sprengmeister

Andy Strauß ist ein bunter Hund und sowas wie ein Sprengmeister der Genres. Es gibt kaum ein Feld, das er in seiner dreizehnjährigen Bühnenkarriere noch nicht bespielt hat. Ob als begnadeter Poetry Slammer, betrunkener Frühstücksfernsehmoderator, Techno-DJ oder Romancier – immer macht er eine gute Figur. Nach dreizehn Jahren ist es an der Zeit, Zwischenbilanz zu ziehen. Was waren die abstrusesten Dinge, die in dieser Zeit passiert sind? Was geschieht eigentlich wirklich in der Backstage? Davon erzählt er in seinem neuen Programm, einer Mischung aus Stand Up, Storytelling, Poetry Slam, Kunst-Performance, Tanz, düsteren Abgründen und wirklich merkwürdiger Musik.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 16,90 €; AK 18 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

07. Juni 2019
Freitag

Der Postillon
live

Entertainment

Make News Honest Again!

Die Beiträge der Satirewebseite im Stil von Zeitungsartikeln und Agenturmeldungen verbreiten sich in Windeseile über soziale Netzwerke und haben eine größere Reichweite als Nachrichtenportale wie Focus Online, Süddeutsche.de oder Frankfurter Allgemeine. 2013 wurde der Postillon mit dem Grimme Award in der Kategorie „Information“ und dem Publikumspreis geehrt.

Nach dem Wahlsieg Donald Trumps ging eine internationale Version mit der Schlagzeile „Make News Honest Again!“ online. Und seit 2017 können die Fans die „ehrlichen, unabhängigen und schnellen“ Nachrichten des Internetmagazins auch offline auf der Bühne abrufen. Auf die Zuschauer warten die besten und erfolgreichsten Meldungen mit Anne Rothäuser und Thieß Neubert, die Originalsprecher der Postillon-Video- und Radionachrichten, im Stil der Tagesschau. Mal spitzfindig, mal plakativ werden dabei Trump, Elbphilharmonie, AfD und Co. durch den Kakao gezogen.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 28,90 €; AK 30,50 €
VVK 26,90 €; AK 28,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

sparkasse-darmstadt.de

Wenn man Veranstaltungen der Centralstation besuchen kann.

Wir fördern das kulturelle Leben in Darmstadt und der Region.

Sparkasse
Darmstadt

11. Juni 2019
Dienstag

Sven Bensmann
Comedy. Musik. Liebe.

Er trägt Brille, hat einen gut ausgeprägten Bartwuchs und ist Mitte 20. Andere Männer in seinem Alter beenden gerade ihr BWL-Studium oder planen ihren beruflichen Aufstieg. Sven Bensmann tut das nicht. Er packt seine Gitarre ein, steigt in den nächsten Zug und steht abends auf den Comedy-Bühnen des Landes, um seinem Publikum seine Sicht auf die Dinge näher zu bringen. Mit viel Charme, halb gesprochen, halb gesungen, erzählt er dann davon, dass seine Eltern sich möglicherweise genetisch sehr ähnlich sind und warum dicke Menschen durch ihren körperlichen Nachteil den evolutiven Vorteil genießen, keinen Suizid begehen zu können.

Seit 2017 ist Sven Bensmann musikalischer Sidekick der Kult-Comedy Show NightWash und sorgt neben Moderator Simon Stäblein für den passenden Rhythmus und Drive im Kölner Waschsalon.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 16,90 €; AK 18 (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

Partystimmung auf dem Siedepunkt.
Neue Osnabrücker Zeitung

15. Juni 2019
Samstag

Starbugs Comedy
Crash Boom Bang

Bei unseren Nachbarn sind sie schon längst kein Geheimtipp mehr, mit ihrem neuen Programm „Crash Boom Bang“ gehen die Überflieger der Schweizer Show-Szene nun auf Deutschlandtournee. Starbugs Comedy lassen es so richtig krachen.

Fabian Berger, Martin Burtscher und Wassilis Reigel spielen mit allem, was ihnen in die Hände kommt. Und das sind nicht nur Klischees. Wie lebendige Cartoons springen, tanzen und reiten die Comedians durch ihre Sketche und machen dabei vor nichts Halt, außer vor der Pause. Die drei tanzen auf vielen Hochzeiten, gelegentlich auch mit falschen Damen. Wer für diesen Ritt einen roten Faden möchte, muss diesen selber mitbringen. Brauchen tut man ihn allerdings nicht.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90 €; AK 25,50 €
VVK 21,90 €; AK 23,50 (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

Die Starbugs, die beste Schweizer Errungenschaft seit Emil Steinberger und Ricola Kräuterzucker.
Hersfelder Zeitung

Prinzessin Stéphanie von Monaco ist der größte Fan von Starbugs Comedy.
Blick

Ihre Show ist genial arrangiert und atemberaubend.
Bieler Tagblatt

16. Juni 2019
Sonntag

Siegfried & Joy
Zaubershow

Simsalabim – in den letzten zwei Jahren haben sich Siegfried & Joy vom Magic Underground ins Herz der ernstzunehmenden Zauberszene katapultiert. Und das war alles andere als ein Trick: Mit raffinierter Zauberkunst und feinem Humor veranstalten sie die derzeit wohl unterhaltsamste Magieshow des Landes. Ein letztes Mal gehen sie nun mit ihrem Debüt-Programm auf Tour. Wenn Siegfried & Joy Gegenstände schweben lassen, mystische Teleportationen vollführen oder die Gedanken ihres Publikums lesen, wird schnell klar, dass sie ihr Handwerk beherrschen. Mit Herz, Spontaneität und einer großen Portion Selbstironie gelingt es ihnen, selbst Zauberskeptiker in ihren Bann zu ziehen.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 21,90 €; AK 23,50 €
VVK 19,90 €; AK 21,50 (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

Wer braucht da schon Las Vegas?
Der Tagesspiegel

Hinreißend!
RadioEins

21. Juni 2019
Freitag

Helene Bockhorst
Die fabelhafte Welt der Therapie

Welche positiven Auswirkungen hat eine schlechte Kindheit? Wie exhibitionistisch darf eine Frau sein? Was haben Sex und Kartoffelsalat gemeinsam? Und warum beteiligt sich niemand am Crowdfunding für meine Brustvergrößerung – es hätten doch am Ende alle etwas davon? Helene Bockhorst stellt sich schonungslos selbst in Frage und präsentiert Geschichten, die lustig sind – sofern man sie nicht miterleben musste.

Es geht um psychische Auffälligkeiten und Schwierigkeiten in sozialen Situationen; um Onlinedating, Sex, Missgeschicke und immer wieder um die Frage: Warum passiert das ausgerechnet mir? Mit ihren Auftritten therapiert sie sich selbst und andere, indem sie alles ausspricht, was schon immer mal gesagt werden musste.

Helene Bockhorst ist eine Hamburger Autorin, Comedienne und Poetry Slammerin. Sie hat 2018 den Hamburger Comedy Pokal gewonnen – als erste Frau in der Geschichte des Pokals. Ihr Slam-Video „Unfreiwillige Jungfräulichkeit“ wurde zum viralen Hit auf Facebook und YouTube mit über fünf Millionen Klicks. Sie erreichte das Finale des Prix Pantheon 2018.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 16,90 €; AK 18 (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

22. Juni 2019
Samstag

Nizar
live

Er hat sein Talent zum Beruf gemacht. Der deutsche Komiker Nizar besticht nicht nur durch grandiose Pointen, sondern ebenso sehr durch eine starke Ausstrahlung, großartige Gesten und sein herzliches, lautes Lachen.

Egal wie einem gerade zumute sein mag: Ein paar Minuten mit dem Shooting-Star am Comedy-Himmel und die Sorgen sind vergessen. Seine gute Laune ist einfach unbeschreiblich ansteckend, die Facebook-Fanpage verbucht mittlerweile über 300.000 Abonnenten und seine Witze-Videos erfreuen sich großer Beliebtheit auf WhatsApp, YouTube und Instagram. Jetzt geht er damit auch live auf Tour.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 16,90 €; AK 18 (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

23. Juni 2019
Sonntag

Nikita Miller
Auf dem Weg ein Mann zu werden

Nikita Miller, in Kasachstan geboren, in Stuttgart aufgewachsen, bezeichnet sich selbst als comedic Storyteller. Er ist anders deutsch, ist anders komisch, ist philosophisch und direkt.

Wenn er mit seinem dezenten russischen Akzent beginnt, die erste Geschichte auf der Bühne zu erzählen, stehend, mehr als zwei Meter groß und durchtrainiert wie ein Mönch der Shaolin, ist man froh, wenn er sich setzt, damit er keine Schneise schlägt, falls er mal ins Publikum fällt.

Es gibt Comedians, bei denen man schon bei der ersten Begegnung merkt, dass sie einem gefehlt haben. Nikita Miller ist so einer. Und er hat sich auf den Weg gemacht. Und wenn so einer losgeht, dann kommt er auch an! Wo immer das sein mag.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 16,90 €; AK 18 (ermäßigt)
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

Nikita Miller macht etwas, was ich noch nie gesehen habe: Er erzählt witzige Geschichten, die sich aber nicht von Pointe zu Pointe hangeln und gerade deshalb lustig sind. Sein Vortrag hat Tiefe und Authentizität. Die Texte bewegen den Zuschauer, und man hört gerne und gespannt, ja geradezu gefesselt zu. Das ist eine völlig eigene Form von Alltagssatire. Ich bin begeistert!
Dieter Nuhr

Partys

Braustüb'l
Darmstädter Braukunst

31. Mai
Freitag
2000er Party

01. Juni
Samstag
Hits in the Mix

Schlossgrabenfest-Aftershows

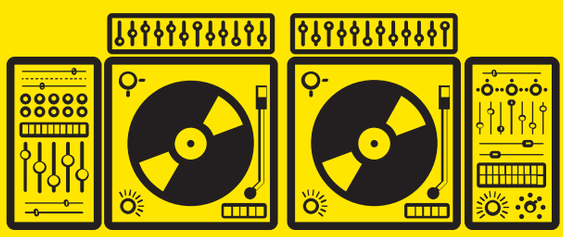
Einlass/Beginn 23.00 Uhr; Halle; VVK 6 €, AK 8 €, Präsentiert von Frizz Darmstadt

Tickets im Set

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's online und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro!

Feiern bis zum Morgengrauen



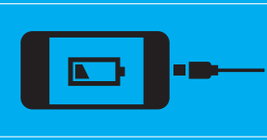
Wenn die Lichter auf den Bühnen rund um den Darmstädter Schlossgraben ausgehen, ist das noch lange kein Grund, den Heimweg anzutreten. Denn jetzt fängt die Party erst richtig an! In der Centralstation könnt ihr bis zum Morgengrauen kräftig weiter feiern.

Am Freitag bei der 200er Party mit den Hits vom Millennium bis 2009. Seed, Lady Gaga, Tokio Hotel, Destiny's Child, Usher, No Angels, Eminem, Papa Roach, OutKast, Mando Diao, die Killers, Linkin Park, Wir sind Helden und viele mehr bescherten uns rauschende Partynächte und waren aus den Charts nicht wegzudenken. Es juckt Euch in den Tanzbeinen? Yippie Yippie Yeah Yippie Yeah, Krawall und Remmi Demmi mit den DJs Leo Yamane und Danny Groove!

Am Schlossgrabenfestsamstag wird es mega – dafür sorgen die DJs Shamir Liberg und Sonix mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und die Nullerjahre im Angebot hatten. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Whitney Housten, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, 50cent, Katy Perry, Madonna, Shakira, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, David Guetta, Avicii, Deichkind, Ed Sheeran und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Mehr Energie!



Ehrensache, dass es im Untergeschoss des weltweit dritten Elektrizitätswerks eine Ladestation für Eure Handys gibt!

Photobox

Wir haben eine Photobox für Euch aufgebaut! Hier könnt Ihr die Nacht mit einem Schnappschuss für den WG-Kühlschrank unvergesslich machen.

Instagram

www.instagram.com/centralstationdarmstadt
#centralstationparty
#csda #centralstationdarmstadt

DJ-Events, 22 Uhr VVK 6 €, AK 8 €

Ab 18 Jahren. Kein Einlass für Minderjährige, auch nicht in Begleitung von Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

Alle Updates
Alle News

www.centralstation–darmstadt.de/party
www.facebook.com/centralstationparty

Tipp
Happy Hour

An der Bar
23.00–00.00 Uhr

Samstag, 11. Mai
Paul MG & Da Silva

Samstag, 08. Juni
Paul MG & Da Silva

Samstag, 25. Mai
D-Zero & Leo Yamane

Saisonfinale!
Samstag, 22. Juni
D-Zero & Paul MG

Samstag, 18. Mai
Danny Groove & Simon Fava

Samstag, 15. Juni
Leo & Leo

++Schlossgrabenfest-Aftershow
Freitag, 31. Mai
Leo Yamane & Danny Grove

Samstag, 04. Mai
Danny Groove & D-Zero
80s & 90s

++Schlossgrabenfest-Aftershow
Samstag, 01. Juni
Shamir Liberg & Sonix

FÜR FREUNDE GEBRAUT.

UNSER BRAUSTÜB'L

DAS BRAUEREIFEST RUFT!

SPASS UND GENUSS FÜR DIE GANZE FAMILIE: AM 22. JUNI 2019 AUF DEM BRAUEREIGELÄNDE.

Exklusive Pre-Party für Freundeskreis-Mitglieder!

Schon am 21. Juni feiern wir mit euch vor: von 18 bis 22 Uhr. Eine Pizza und 2 Freibier pro Person inklusive!
Und am 22. Juni spendieren wir euch nochmal 2 Braustüb'l.

Auf die Freundschaft!

Wie jedes Jahr feiern wir mit allen Freunden bierigen Genuss.
Inklusive Schmankerl vom **Braustüb'l Wirt**,
Pizza aus dem Steinofen und Eis.

14:00 - 18:00 Uhr großes Familienprogramm:
mit Hüpfburg, Kinderschminken, Tischkicker,
Brauereibesichtigung und Co.
Jedes Kind bekommt eine kleine Überraschung.
Der Eintritt ist frei!

19:00 - 1:00 Uhr Party:
mit einem rockenden Musik-Programm
und Beer-Pong für alle:
18:30 - 20:00 Uhr: DJ SoundClowns
20:00 - 21.45 Uhr: Forever Lion
22.00 - 01:00 Uhr: Rebellen

Auf geht's Freunde, mitfeiern!

DJ-Events

04. Mai 2019
Samstag

Fifty/Fifty
Mit DJ Kemal

50/50 FIFTY FIFTY
DIE PARTY FÜR BEST AGER

08. Juni 2019
Samstag

Fifty/Fifty
Mit DJ Peter Gräber

Einlass/Beginn 20.30 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK je 8,90 €; AK je 10 €
Präsentiert von Vorhang Auf!

DJ-Event VVK 6 €; AK 8 €

Ab 18 Jahren. Kein Einlass für Minderjährige, auch nicht in Begleitung von Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

10. Mai 2019
Freitag

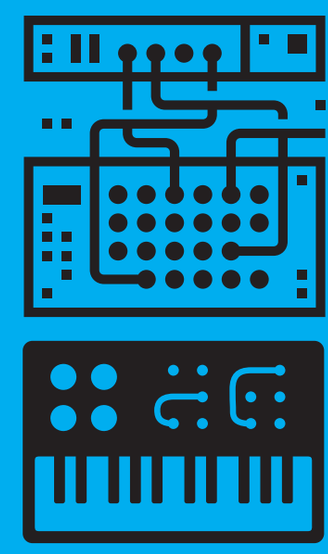
Die Club-Sounds der 90er stehen nicht nur für den allseits bekannten Eurodance, sondern auch für einen ganz anderen revolutionären Musikstil: Techno. Ende der 80er Jahre tanzten Raver in Frankfurter und Berliner Clubs zu EBM, House und Acid.

Auch in Darmstadt gab es mit Torsten Fenslau und seinem berühmt-berüchtigten Donnerstag in Lopos Werkstatt einen Abend, für den manch einer 30 Kilometer Anfahrt in Kauf nahm. All das war der Beginn einer der größten Musikbewegungen der letzten Jahrzehnte. Das Boot wurde aus der Taufe gehoben, Marusha tanzte über dem Regenbogen und die Jungs von Technohead wollten Hippies sein und machten Techno massentauglich. Mark Oh, Sven Väth, DJ DAG, Paul van Dyk, Westbam, Dr. Motte, Moby und etliche andere machten Techno vor über 30 Jahren zu einer Kultbewegung mit vielen Facetten. Von Trance, Gabba, Hardcore, Schranz bis Minimal. Große Festivals wie die Loveparade, Mayday oder Nature One etablierten sich und versetzen zum Teil noch heute ihre Fans in Ekstase. Wir feiern einen Abend mit den Hymnen der vergangenen 30 Jahre von „Insomnia“ bis „Age of Love“ in der Centralstation.

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 9,90 €; AK 11 €

Techno Classics
Mit DJ Stargate

DJ-Event



Techno wird 30!

» Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es über die Bereiche Kultur, Freizeit, Handel, Gastronomie und Politik in unserer Stadt unterhaltsam und lesenswert informiert. «

Thiemo Gutfried, Veranstalter Schlossgrabenfest

36 Jahre StadtKultur Magazin

FRIZZ MAG.DE

SEIT 1983

THEATER RÜSSELSHEIM

KULTUR 123 STADT RÜSSELSHEIM

Sven Hieronymus
Fr., 03.05.

Volker Beiter

DantzaZ
Mi., 15.05.

Blanca Razquin

Jazz-Fabrik: Masaa
Do., 16.05.

Dominik Wegner

Hagen Rether
Sa., 25.05.

Klaus Reinelt

Informationen & Tickets:
kultur123ruesselsheim.de

Ab 05.19

Karlstor bahnhof

RosaKehlchen
Axel Hacke
Erica Fischer
L'aupaire
Say Yes Dog
Inner City
Mykki Blanco
Frittenbude
Jens Friebe
Jonathan Bree
Sophie Passmann
Tia Gostelow
Soccer Mommy
& Priests
Youn Sun Nah
All Tvvins
Caroline Rose

Queer Festival

Enjoy Jazz Summer

Heidelberg-Altstadt
www.karlstorbahnhof.de

ALTEFEUERWACHE

03.05. MINE
04.05. SUN RA ARKESTRA
07.05. HALLER
08.05. SEBASTIAN LEHMANN
10.05. PETERLICHT
11.05. LA NUIT BOHÈME
14.05. YARON HERMAN TRIO
16.05. GIULIA BECKER
17.05. SHACKE ONE & ACHIM FUNK
29.05. SARAH KUTTNER
30.05. HAZMAT MODINE
01.06. WELTVERBESSERER SCIENCE SLAM
06.06. OMER AVITAL QANTAR

WWW.ALTEFEUERWACHE.COM
BRÜCKENSTRASSE 2 | 68167 MANNHEIM

SCHLACHTHOF

02.05. DO	KOLEKTIF ISTANBUL (KREATIVFABRIK WI)
04.05. SA	MINE / SUPPORT: AB SYNDROM
06.05. MO	JON SPENCER & THE HITMAKERS
12.05. SO	THE HOTKNIVES / T-KILLAS
16.05. DO	GENTLEMAN
16.05. DO	CURRENT JOYS
17.05. FR	STEREO TOTAL (QUEERE KULTURWOCHE)
18.05. SA	PEACHES (QUEERE KULTURWOCHE)
21.05. DI	FORTUNA EHRENFELD
24.05. FR	MOTORPSYCHO
24.05. FR	GAYE SU AKYOL
25.05. SA	CHRISTOPHER STREET DAY 2019
30.05. DO	GROSSSTADTGEFLÜSTER
30.05. DO	REVEREND BEAT-MAN
05.06. MI	INTERPOL
09.06. SO	YOUNG CHINESE DOGS
13.06. DO	CASH SAVAGE & THE LAST DRINKS
20.06. DO	WOLFMOTHER
26.06. MI	DERYA YILDIRIM & GRUP SIMSEK
15.07. MO	SKUNK ANANSIE
19.07. FR	BON IVER (OPEN AIR)
20.07. SA	FRANK TURNER & TSS / MUFF POTTER (OPEN AIR)
22.07. MO	SHANTEL & BUCOVINA ORKESTAR
13.09. FR	AMANDA PALMER (CAPITOL OF)
19.10. SA	VON WEGEN LISBETH
23.10. MI	BABA ZULA
10.11. SO	ELBOW
23.11. SA	MANDO DIAO
30.11. SA	FAT FREDDY'S DROP (JAHRHUNDERTHALLE FFM)
12.12. DO	PAROV STELAR (JAHRHUNDERTHALLE FFM)
12.12. DO	THEES UHLMANN & BAND

Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e.V
Murnaustr. 1 | 65189 Wiesbaden
schlachthof-wiesbaden.de

SCHLACHTHOF

OPEN/AIR

KULTURPARK SCHLACHTHOF 2019 WIESBADEN

FR 19-07-2019
BON IVER
INDIE/FOLK OPEN AIR KONZERT
IM KULTURPARK SCHLACHTHOF

SA 20-07-2019
FRANK TURNER / MUFF POTTER
- AND THE SLEEPING SOULS -
INDIE / PUNKROCK OPEN AIR KONZERT
IM KULTURPARK SCHLACHTHOF

INFOS UND TICKETS UNTER WWW.SCHLACHTHOF-WIESBADEN.DE

---

3 Tage - 4 Bühnen - 70 Artists

9. MAIFELD DERBY

THE STREETS (UK)
HOT CHIP (UK) - FABER (CH)
VON WEGEN LISBETH (D)
MADRUGADA (NO)
PARCELS (AUS) - TOCOTRONIC (D)
SLEAFORD MODS (UK) - KATE TEMPEST (UK)
BALTHAZAR (BEL) - HVOB (AT) - MONOLINK (D)
TEENAGE FANCLUB (SCO)
JORDAN RAKEI (UK) - KEVIN MORBY (USA)
THE TWILIGHT SAD (SCO)
STEPHEN MALKMUS & THE JICKS (USA) - DE STAAT (NL)
ALCEST (F) - MAVI PHOENIX (AT) - UVM.

14. / 15. / 16. Juni 2019
Mannheim – Maimarktgelände – www.Maifeld-Derby.de

JAZZ
IM INSTITUT MAI/JUN19

FR 03.MAI MELODISCHE SCHÖNHEIT IM QUARTETT
20.30 Uhr **Andreas Dittinger Trio + 1**

FR 10.MAI JAZZTALK 132 – KLANGBOTSCHAFTER
20.30 Uhr **Jazzpool NRW „Canzone“**

FR 17.MAI ELECTRIFYING NEW MUSIC
20.30 Uhr **KAZE feat. Satoko Fujii**

FR 24.MAI KATHRIN-PREIS 2019 – PREISTRÄGERKONZERT
20.00 Uhr @806qm **Joss Turnbull Ensemble**

FR 31.MAI BESSUNGER JAM SESSION
20.30 Uhr **Opener Band**

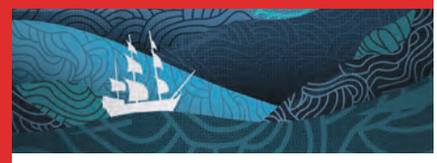
FR 07.JUN DECODING BOULEZ IN REAL-TIME
20.30 Uhr **Dell/Westergaard/Lillinger**

DO 13.JUN FREMDLESEN: PENG PENG PARKER
19.30 Uhr **Nora Gomringer & Philipp Scholz**

FR 14.JUN FILIGRANE BEATS UND FLÄCHIGER SOUND
20.30 Uhr **Quadripolar**

Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt
www.jazzinstitut.de
Jazzinstitut Darmstadt

THEATER MOLLER HAUS



MAI 2019

Fr 03.05. // 20:00 **Theater INC. Darmstadt**
DER STURM 12+ Premiere

So 05.05. // 18:00 **FESTIVAL Sex@theCity**
FLIRT – EINE PERFORMANCE IN LAUT- UND GEBÄRDENSPRACHE 14+

So 12.05. // 15:00 **Theater Lakritz**
DRUNTER & DRÜBER 4+

Mi 15.05. // 18:00 **Benjamin Lutz & Neues Gymnasium Rüsselsheim**
Der Fluch des Jadedrachen 12+

So 19.05. // 18:00 **KurzFormChaos**
IMPROSHOW: IMPRO MEETS AKRO 12+

19.-21.05. **Schultheatertage**

Fr 24.05. // 20:00 **Theater Lakritz FSK 25**
DIE LEGENDE VON DER FRAU, DIE JESSE JAMES WAR 16+ Premiere

JUNI 2019

So 02.06. // 18:00 **Theater Lakritz**
BUNTE MISCHUNG 16+

05.-06.06. **TUSCH Spektakel**

Das vollständige Programm finden Sie immer aktuell auf unserer Webseite!

Sandstraße 10 // 64283 Darmstadt // Fon 06151-26540
www.theatermollerhaus.de

BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] 05 | 06 2019

Fr 03.05. | 20.30 Uhr | A-capella vom Feinsten
Bird‘s Talk Jazzchor Ltg. Regina Klein

Sa 04.05.| 20.30 Uhr | Tänzer und Trommler
Culture Burkina aus Westafrika

So 12.05. | 20.00 Uhr | Musik von den Kapverden
Jenifer Solidade feat. Bau

Fr 24.05. | 20.30 Uhr | Der Drehleier-Virtuose
Valentin Clastrier & Steven Kamperman

Sa. 25.05. | 19.30 Uhr | Musikalische Revue
Pepperroses Kleine Frau, was nun?

Mi 29.05. | 20.00 Uhr | Deutsch, nicht dumpf
Lesung mit Thea Dorn

Do 06.06. | 20.30 Uhr | Starwhore-Kellerkonzert
The Devils & The Courettes

Mo 10.06. | 20.00 Uhr | Konzert mit Stargast
DA Bigband & Philipp Mossman

Sa 15.06. | 20.30 Uhr | Swing tanzen verboten!
Emil Mangelsdorff Quartett Jazz

So 16.06. | 19 Uhr | Open-air-Theater im Hof
Chawwerusch: König Blutwurst I.

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650
www.knabenschule.de

KFZ MARBURG 05|06

Mi. 1.5. THE NOTWIST

Fr. 3.5. HAZEL BRUGGER

Sa. 4.5. ÄL JAWALA

Di. 7.5. SÜDEN II
SCHMIDBAUER | POLLINA | KÄLBERER

Fr. 10.5. AKKORDEONALE 2019

Sa. 11.5. STONED JESUS

Mo. 13.5. FUNNY VAN DANNEN LESUNG

Mi. 15.5. WOLFGANG AMBROS

Do. 23.5. AXEL HACKE

Do. 30.5. NACHT DER STIMMEN
INTERNATIONALES A-CAPPELLA-FESTIVAL
MIT VIVA VOCE, RINGMASTERS, GRETCHENS ANTWORT & SCHMITZKATZE

Fr. 7.6. MYKKET MORTON

Sa. 29.6. IGNITE

Sa. 16.11. CLAUS VON WAGNER
KABARETTHERBST

KFZ – Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.
Das ganze Programm & Tickets unter
www.kfz-marburg.de
KFZ, Biegenstr. 13
35037 Marburg, 06421.13898

FRANKFURTER HOF MAINZ

-> So., 05.05./19 h/Synagoge
NOA mit Gil Dor
„Letters to Bach“
-> Fr., 17.05.
SUN RA ARKESTRA
under the direction of Marshall Allen
-> Fr., 24.05.
THE MILK CARTON KIDS

-> Sa., 25.05./Gutenbergsaal
TOBIAS MANN
„CHAOS“
-> So., 26.05.
HAZMAT MODINE
-> Mi., 29.05.
BENNY GOLSON

Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de & an allen bekannten VVK-Stellen

---

ERÖFFNUNG

JUNI '19

RÖDERS
food drinks events

RHEINSTRASSE 99.5

Wir sind VRM
VRM-IMMO.de
Finde das Zuhause, das zu Dir passt!

Mai/Juni 2019

Danke

Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium wissenschaft | kongresse

Sponsoren

entega

Sparkasse Darmstadt

Braustüb'l Darmstädter Braukunst

Förderer

Volksbank Darmstadt-Südhessen eG

Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt

heag Kulturfreunde Darmstadt gemeinnützige GmbH

entega | stiftung

MERCK

Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

HESSEN Hessisches Ministerium für Soziales und Integration

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Dotter Stiftung

Kurt & Lilo Werner Stiftung

Börsenverein des Deutschen Buchhandels Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland

Hessisches Literaturforum im Mousonturm e.V.

nationales performance netz

Medienpartner

BEDROOMDISCO.

Echo Wir sind VRM

fratz

Stadt Kultur Magazin VRM

FRIZZ MAG.DE

KRUSCHEL Deine Zeitung Wir sind VRM

VA MAGAZIN VORHANG AUF DAS MAGAZIN der Region Darmstadt

hr iNFO

Kooperationspartner

kulturfreunde centralstation e.V.

pro familia

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

h_da HOCHSCHULE DARMSTADT UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

SCROOTMUSIK INTERNATIONAL

DAS THEATER staatstheater darmstadt

dpm deutsche philharmonie merck

Literaturhaus Darmstadt

SCHLOSSMUSEUM DARMSTADT

THEATER MOLLER HAUS

GALERIE KURZWEIL

Verein für Internationale Waldkunst e.V. www.waldkunst.com

esa European Space Agency

DLR

vielbunt queere community darmstadt

Centralstation digital

Immer aktuell

CENTRALSTATION

Newsletter

Die neuesten Rock & Pop-Konzerte im Vorverkauf? Eine Vorschau auf die Kinderveranstaltungen, immer alle Updates des Jazz & Weltmusik-Programms oder Ticketverlosungen?
Mit unserem maßgeschneiderten Newsletter-Angebot entgeht Ihnen keine Neuigkeit:
www.centralstation–darmstadt.de/service/newsletter

Fotos: M Asian Korn Minus (Savas)

Fotos: Natasha Horn (Tikaram), Ben Wolf (ONAIR)

Foto: Jose Leon (Moreno), Daniel Dittus (Neumeier)

Fotos: Sylvain Gripoux (Emile Parisien Quartet)

Kabarett
05. September 2019
Christoph Sieber

Chormusik
07. September 2019
VOCALIVE

Lesung
26. September 2019
Kathrin Weßling

Jazz
21. Oktober 2019
John McLaughlin &
The 4th Dimension