



Darmstadt, den 3. April 2019
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation Der Mai in der Centralstation

Inhalt

Donnerstag, 2. Mai 2019	Anna Mateur: Mimikri	3
Freitag, 3. Mai 2019	Sex@TheCity: Sam Vance Law	4
Samstag, 4. Mai 2019	Lichterschlacht: Darmstadts Slam-Talente im Spotlight	5
Samstag, 4. Mai 2019	Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager	7
Samstag, 4. Mai 2019	Hits in the Mix! 80s & 90s	8
Sonntag, 5. Mai 2019	Susanne Hasenstab: Irgendwo zwischen Liebe und Musterhaus	9
Montag, 6. Mai 2019	Sex@TheCity: Wissenschaftstag	10
Dienstag, 7. Mai 2019	31. Jazzkonzert Darmstädter Schülerbands 2019	11
Mittwoch, 8. Mai 2019	Jan Garbarek Group featuring Trilok Gurtu	12
Mittwoch, 8. Mai 2019	Christopher Köhler: Manisch Magisch	13
Mittwoch, 8. Mai 2019	Lea Rieck liest: Sag dem Abenteuer, ich komme.	14
Donnerstag, 9. Mai 2019	Dr. Mark Benecke: Genetische Fingerabdrücke	15
Freitag, 10. Mai 2019	Sex@TheCity: Martina Brandl: Schon wieder was mit Sex	16
Freitag, 10. Mai 2019	Techno Classics mit DJ Stargate	17
Samstag, 11. Mai 2019	Dr. Mark Benecke: Body Farm	18
Samstag, 11. Mai 2019	Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts	19
Sonntag, 12. Mai 2019	Rymden: Bugge Wesseltoft, Dan Berglund & Magnus Öström	20
Montag, 13. Mai 2019	Torsten Sträter: Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein	21

Mittwoch, 15. Mai 2019	Jörg Bernardy: Mann, Frau, Mensch	22
Mittwoch, 15. Mai 2019	Eure Mütter: Das fette Stück fliegt wie ´ne Eins!	23
Freitag, 17. Mai 2019	Omer Klein Trio	24
Samstag, 18. Mai 2019	HörBänd: Dümmer geht ümmer	25
Samstag, 18. Mai 2019	2000er Party	26
Sonntag, 19. Mai 2019	Deutsche Philharmonie Merck: Sonne, Blitz und Geigenhagel	27
Sonntag, 19. Mai 2019	Eintagsladen: Frühlingsedition 2019 (bis 18.30 Uhr)	28
Dienstag, 21. Mai 2019	Sex@TheCity: Emoción	29
Mittwoch, 22. Mai 2019	THE TEMPTATIONS REVIEW	30
Mittwoch, 22. Mai 2019	Fremdgehen: Margarete Stokowski	31
Samstag, 25. Mai 2019	ImproTheaterSlam: Game of Kronen 2019 - Impro is coming	32
Samstag, 25. Mai 2019	Very Best of: 90s & Today	33
Sonntag, 26. Mai 2019	Kinderliederkonzert mit Dän und Nils - von den Wise Guys	34
Sonntag, 26. Mai 2019	Alte Bekannte: live 2019	35
Montag, 27. Mai 2019	Manu Katché: The Scope Tour 2019	36
Mittwoch, 29. Mai 2019	Insoulin	37
Mittwoch, 29. Mai 2019	Fremdgehen: Anne Gesthuysen - Mädelsabend	38
Freitag, 31. Mai 2019	Schlossgrabenfest-Aftershow: 2000er Party	39

Donnerstag, 2. Mai 2019 - Anna Mateur: Mimikri

Musikkabarett/Saal bestuhlt

VVK 22,90 €

AK 24,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Anna Mateur: Leidenschaftlich zwischen Ordnung und Chaos

1977 in der sächsischen Landeshauptstadt geboren, studierte Anna Maria Scholz aka Anna Mateur an der dortigen Hochschule für Musik, obwohl sie sich nach eigenen Angaben lieber für Grafik oder Schauspiel beworben hätte. Macht aber nichts – ihre vielseitigen Talente vereint sie nun spielerisch-collagenhaft in ihren Bühnenprogrammen. Seit 2003 tourt sie als Sängerin, Texterin, Schauspielerin und Zeichnerin mit ihrer Formation „Anna Mateur and the Beuys“. Ihre Leidenschaft gilt Systemen zwischen Ordnung und Chaos. Vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Kleinkunstpreis 2008 oder dem Förderpreis der Stadt Dresden 2017, veröffentlicht sie auch Bücher und ihre Hörschnitzel-CDs. Wenn sie nicht mit ihrem aktuellen Programm Mimikri unterwegs ist, wie am Donnerstag, dem 2. Mai, in der Centralstation, lebt und spinnt sie im Tal der Ahnungslosen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.anna-mateur.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8038001>

Freitag, 3. Mai 2019 - Sex@TheCity: Sam Vance Law

Pop/Halle unbestuhlt

VVK 18,90 €

AK 20,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt. Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Präsentiert von bedroomdisco und P Stadtkulturmagazin.

Sam Vance Law: Junger Dandy mit Kopfstimme

Der gebürtige Kanadier und Wahlberliner Sam Vance Law nimmt im Musikgeschäft eine Sonderrolle ein, von der man meinen könnte, sie müsse in Zeiten von Homoehe und Diversity gar nicht mehr so besonders sein: Seine Popsongs erzählen Geschichten aus dezidiert homosexueller Perspektive. Und dabei nimmt der junge Dandy mit der Kopfstimme bewusst keine Opferrolle ein, singt nicht von Gleichberechtigungskampf, von Diskriminierung oder Stolz. Er nimmt uns mit in seine Welt der Liebe, des Begehrens und sein Leben. Man könnte dies als unpolitisch bezeichnen – oder als gleichberechtigtste Form musikalischen Schaffens überhaupt. „Homotopia“ heißt sein erstes und aktuelles Album. Treffender könnte der Titel nicht sein.

Am Freitag, dem 3. Mai, im Rahmen von Sex@TheCity in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.samvancelaw.com>

<https://de-de.facebook.com/samvancelaw>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8046001>

Samstag, 4. Mai 2019 - Lichterschlacht: Darmstadts Slam-Talente im Spotlight

U20-Poetry-Slam - Special Guest: Miedya Mahmod aus Bochum

Moderation: Finn Holitzka

Poetry/Bar (2. OG in der Centralstation)

VVK 5 €

AK 5 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

U20-Poetry-Slam: Licht an für druckfrische Texte und unerhörte Stimmen

Und dann stehst du da. Nur noch fünf Schritte vom Bühnenaufgang entfernt. Vier Schritte, die den Unterschied ausmachen. Drei Schritte zwischen Backstagehalbdunkel und Scheinwerferlicht. Zwei Schritte zwischen Herzklopfen und der gebannten Stille vor dem ersten Wort.

Die Darmstädter Dichterschlacht ist einer der legendärsten Poetry Slams in Deutschland. Seit 2001 treffen sich die versiertesten Bühnendichterinnen und -dichter des Landes im Carree, um sich bei einzigartiger Atmosphäre mit lyrischen Texten zu duellieren.

Doch es wird Zeit für mehr! Licht an für druckfrische Texte, unerhörte Stimmen, einen Slam der New Kids on the Block und zukünftigen Stars der Szene bei Darmstadts erstem U20-Slam! In der Bar des ehemaligen Elektrizitätswerks Centralstation leuchten sie auf: Poetinnen unter Strom, mit Bock auf Neues und dem Herzen auf der Zunge, mit unverbrauchten Performances und einem eigenen Blick auf die Welt. Wenn Prosa auf Spoken Word trifft, persönliche Geschichten auf die zweitgrößten Fragen im Leben, wird Lampenfieber zur Festbeleuchtung für Highlight-Momente. Moderator des Slams ist Finn Holitzka, Darmstädter Slampoet und U20-Hessenmeister 2016. Special Guest: Miedya Mahmod.

Und dann stehst du da, im Scheinwerferlicht

Liest die letzte Zeile in deinem Gedicht

Und das Spotlight und du

Ihr strahlt um die Wette.

Am Samstag, dem 4. Mai, in der Centralstation, ermöglicht durch die Sparkasse Darmstadt.

Du bist nicht älter als 20 Jahre und möchtest mit einem selbstgeschriebenen Text beim Slam teilnehmen? Melde dich an unter info@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter 06151-7806-900.

Von 18 bis 19 Uhr findet ein Warm-Up für teilnehmende Slammer statt.

Vorabangebot für Schulklassen: Poetry Slam Workshop mit U20-Hessenmeister Finn Holitzka

In Impulsworkshops soll mittels Schreib- und Vortragsübungen die Freude an kreativen Texten entfacht und intensiviert werden.

Kurzworkshop (2 Std.) - 150€ (zzg. Fahrtkosten)

Mittagsworkshop (4 Std) - 250€ (zzg. Fahrtkosten)

Projektwoche (nach Absprache)

Bei Interesse gerne melden unter info@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter der Nummer 06151-7806-900.

Weitere Informationen unter:

<https://de-de.facebook.com/finn.holitzka>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8285001>

Samstag, 4. Mai 2019 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Mit DJ Kemal

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 20.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im Mai am Mischpult: DJ Kemal. Auf den Plattentellern: das Beste aus allen Dekaden. Denn nicht nur die 60er und 70er hatten gute Hits zu bieten, bis heute findet sich viel Tanzbares in den Plattenregalen - und in Kemals Repertoire.

Wer zwischen 20:30 und 21 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus.

Am Samstag, dem 4. Mai, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8221001>

Samstag, 4. Mai 2019 - Hits in the Mix! 80s & 90s

Mit den DJs Danny Groove und D-Zero

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Hits in the Mix: Dance, Classics, Hits, House, Dancefloorfiller aus den 80er, 90er, 00ern

Hits in the Mix – Danny Groove und D-Zero halten euch in Atem: Dance, Classics, Hits, House, Dancefloorfiller aus den 80er, 90er, 00ern und natürlich auch der ein oder anderen Tophit von heute jagen Euch den Beat in die Beine. Bestens gemixt, mega tanzbar und garantiert zum Mitsingen!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 04. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickets gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 5. Mai 2019 - Susanne Hasenstab: Irgendwo zwischen Liebe und Musterhaus

Lesung, Mundart Lesung/Saal bestuhlt

VVK 16,90 €

AK 18 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Susanne Hasenstab: Ist das wirklich, was ich will

Katja ist Anfang dreißig und arbeitet beim Sonntags-Blitz, der Gratis-Zeitung ihres Heimatorts, bei der sie nach dem Praktikum irgendwie hängengeblieben ist. Während ihr Freund Jonas das Projekt „Eigenheim“ eifrig vorantreibt, überkommt Katja beim Brunch mit werdenden Müttern und angesichts geplanter Pärchenausflüge zur Langen Nacht der Musterhäuser zunehmend ein Gefühl der Beklemmung. Ist das wirklich das, was sie jetzt will?

Susanne Hasenstab arbeitet als freie Autorin und Kolumnistin für unterschiedliche Printmedien und beim Radio. In ihrem neuen Roman „Irgendwo zwischen Liebe und Musterhaus“ beschreibt die 35-Jährige humorvoll überspitzt die Lebenssituation der modernen Frau Anfang Dreißig, der eine Entscheidung zwischen Selbstverwirklichung und Kinderwunsch aufgedrängt wird. Gleichzeitig ist der Roman eine Persiflage auf die Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs, die mit allen Mitteln versuchen, mit ihren Werken Beachtung zu finden.

Am Sonntag, dem 5. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://susannehasenstab.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8270001>

**Montag, 6. Mai 2019 - Sex@TheCity: Wissenschaftstag: Die zwei Geschlechter und ihr Sex
Woher kommen Sexualität und Zweigeschlechtlichkeit?**

Vortrag von Prof. Dr. Petra Gehring

Wissenschaft/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V., pro familia Darmstadt und Wissenschaftsstadt Darmstadt.
Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für
Soziales und Integration.
Präsentiert vom Darmstädter Echo.

Wissenschaftstag: Radikal geschichtlicher Blick auf Geschlecht, Liebe und Sexualität

Es gibt Männer und es gibt Frauen – aber seit wann gibt es wirklich nur zwei Geschlechter? Und weshalb wird das „Paar“ nicht nur für die Fortpflanzung, sondern auch für Liebe und Sex zur allgemeinen Norm erklärt? Wie genau konnte sich überdies die (europäische, heute: westliche) Vorstellung einer Sexualnatur etablieren? Was „ist“ überhaupt Sexualität?

Antworten findet der Vortrag von Prof. Dr. Petra Gehring vom Institut für Philosophie der TU Darmstadt.

Gewählt wird ein radikal geschichtlicher Blick auf Geschlecht, Liebe und Sexualität. Denn auch die Biomedizin menschlicher Zweigeschlechtlichkeit ist nur eine Etappe in der langen und verwicklungsreichen Geschichte der Erklärungen für Lust und Begehren. Tatsächlich ist alles, worum es beim Thema geht, deutlich älter. Biologische Geschlechtermodelle und evolutionsbiologische Modelle der Sexualität stellen also ein ganz spezifisches – und keineswegs unbedingt das „einzig richtige“ – Deutungsschema dar.

Am Montag, dem 6. Mai, im Rahmen von Sex@TheCity in der Centralstation

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8302001>

Dienstag, 7. Mai 2019 - 31. Jazzkonzert Darmstädter Schülerbands 2019
Mit den Jazzbands der Bertolt-Brecht-, Edith-Stein-, Justus-Liebig-, Viktoriaschule, des Ludwig-Georgs-Gymnasiums und des Schuldorfs Bergstraße
Darmstädter Schülerbands

Jazz/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet vom Kulturamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation.

Darmstadt ist nicht nur Sitz eines international anerkannten Jazzinstituts mit einem umfangreichen Jazzarchiv, auch in Sachen musikalischer Nachwuchs muss man sich in der Stadt am Woog keine Sorgen machen. Seit bereits 31 Jahren veranstaltet das Kulturamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt das Jazzkonzert Darmstädter Schülerbands - in diesem Jahr zum neunten Mal in Kooperation mit der Centralstation.

Die Veranstaltung wurde 1989 anlässlich des Besuches von Karlheinz Böhm für die Aktion „Menschen für Menschen“ ins Leben gerufen. Das Konzert bietet den teilnehmenden Schülerbands die Möglichkeit, ihr Können in der Öffentlichkeit unter Beweis zu stellen. Sechs Schulen aus Darmstadt und dem Landkreis Darmstadt-Dieburg nehmen auch in diesem Jahr wieder teil: die Bertolt-Brecht-, Edith-Stein-, Justus-Liebig- und die Viktoriaschule sowie das Ludwig-Georgs-Gymnasium und das Schuldorf Bergstraße. Jede Schülerband hat etwa 20 Minuten Zeit für ihre Präsentation.

Am Dienstag, dem 7. Mai, in der Centralstation. Der Eintritt ist frei.

Weitere Informationen unter:

<http://www.darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8289001>

**Mittwoch, 8. Mai 2019 - Jan Garbarek Group featuring Trilok Gurtu
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt**

Jazz/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt

VVK 36,90 € / 40,90 € / 44,90 € / 47,90 € / 50,90 € / 53,90 €

AK 39,50 € / 42,50 € / 46,50 € / 49,50 € / 52,50 € / 55,50 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Jan Garbarek Group featuring Trilok Gurtu: Musikalische Reise zu magischen Momenten

Der Norweger Jan Garbarek gehört zu den stilprägenden Musikern unserer Zeit. Sein Sound ist weit über das Genre Jazz zu einem wahren Markenzeichen geworden. In weiten Klangräumen mit eindringlich gezogenen Melodielinien erreichen Garbareks Kompositionen eine einzigartige Strahlkraft, eine sinnliche Sensation, die den Zuhörer ruhig und wortlos werden lässt.

Live wird der 72-Jährige von seinem langjährigen Wegbegleiter Rainer Brüninghaus am Keyboard, dem brasilianischen E-Bassisten Yuri Daniel und dem indischen Meistertrommler Trilok Gurtu unterstützt. Allesamt exzellente Virtuosen, begeben sie sich gemeinsam scheinbar spielerisch auf die musikalische Reise zu den magischen Momenten.

Am Mittwoch, dem 8. Mai, auf Einladung der Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.garbarek.com>

<https://www.facebook.com/Jan-Garbarek-208414282530710>

<https://www.trilokgurtu.net>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8097001>

Mittwoch, 8. Mai 2019 - Christopher Köhler: Manisch Magisch

Magie/Saal bestuhlt

VVK 19,90 €

AK 21,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Christopher Köhler: Improvisation trifft Comedy trifft Magie

Christopher Köhler ist mit seinem mittlerweile dritten Soloprogramm auf Tour. Und auf Touren kommt Köhler, wenn er zu zaubern, zu quatschen und zu improvisieren beginnt. Der Rheinländer macht Schluss mit dem Image des langweiligen und braven Zauberkünstlers, den man vom letzten Betriebsfest oder aus dem Varieté kennt. Mit losem Mundwerk präsentiert der wohl lustigste Magier Deutschlands altbewährte und brandneue Nummern und beweist: „Comedy Magic“ kann man nicht beschreiben, man muss sie erlebt haben.

Wenn er nicht live auf der Bühne steht, ist der Gründer und Moderator der Erfolgsshow „Die Magier“ regelmäßig im TV zu sehen. Unter anderem als Gast bei Nuhr ab 18, TV total, RTL Punkt 12, SAT.1 Frühstücksfernsehen, MDR um Vier, Hallo Hessen, VOX, NDR Comedy Contest sowie als Moderator des SKL Millionen-Events.

Am Mittwoch, dem 8. Mai, verzaubert er sein Publikum in der Centralstation.

Tipp: Die spektakuläre Show „Die Magier 3.0“ gibt es am Sonntag, dem 26. April, in der Centralstation zu erleben.

Weitere Informationen unter:

<https://www.comedymagier.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8163001>

**Mittwoch, 8. Mai 2019 - Lea Rieck liest: Sag dem Abenteuer, ich komme.
Wie ich mit dem Motorrad um die Welt fuhr und was ich von ihr lernte.**

Diavortrag/Halle bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 10 €

AK 12 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Lea Rieck liest: Eine Frau, ihr Motorrad und die ganze Welt

Deine Welt. Dein Job. Deine Freunde. Deine Sprache. Dein Leben, wie du es kennst. Stell Dir vor, Du lässt all das hinter dir – und fährst einfach los.

Lea Rieck hat das getan. An einem Montagmorgen sitzt sie im Büro und beobachtet, wie eine Kollegin eine Zimmerpflanze mit Evian-Wasser gießt. Sie kündigt ihren Job, verlässt ihre Komfortzone und macht sich auf eine Reise um die Welt. Achtzehn Monate, fünfzig Länder, sechs Kontinente und neunzigtausend Kilometer – nur ihr Motorrad und sie.

Aber was tut man, wenn vor dem Fenster ein Militärputsch stattfindet, die neue Bekanntschaft sich als russischer Scharfschütze entpuppt, oder man sich die Augen in einer Hochwüste verbrennt? Seine Lektionen lernen und weitermachen. Atemlos lässt sie sich von ihrer Intuition leiten, erlebt Höhen und Tiefen des Alleinreisens und beginnt die Welt mit neuen Augen zu sehen. In ihrem Buch erzählt Lea Rieck eine berührende Geschichte vom Fallen und Wiederaufstehen, von Mut und Gelassenheit, den Glauben an sich selbst und andere.

Eine abenteuerliche Geschichte am Mittwoch, dem 8. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

https://www.instagram.com/lea_rieck

<http://got2go.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8186001>

Donnerstag, 9. Mai 2019 - Dr. Mark Benecke: Genetische Fingerabdrücke

Vortrag/Saal bestuhlt

VVK 31,90 €

AK 33,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Dr. Mark Benecke: Unstillbarer Forscherdrang

Wie funktioniert eigentlich das Verfahren, das die Kriminaltechnik umkrempelte? Warum kommt es hin und wieder zu Verwechslungen und Fehlern? Und kann man wirklich aus einer einzigen Hautzelle, die ein Terrorist vor Jahrzehnten hinterlassen hat, noch seine Erbsubstanz gewinnen? Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke hat selbst ein Verfahren zur Darstellung genetischer Fingerabdrücke entwickelt, zahlreiche Sexualdelikte damit untersucht, DNA-Labore aufgebaut und berichtet aus der Welt der Spuren, die ganz anders und viel spannender ist als im Kino.

Am Donnerstag, dem 9. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.benecke.com>

<http://www.facebook.com/markbenecke>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7999001>

Freitag, 10. Mai 2019 - Sex@TheCity: Martina Brandl: Schon wieder was mit Sex

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 21,90 €

AK 22,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt. Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Martina Brandl: Klein, bauchig und macht Krach

Macht die jetzt schon wieder was mit Sex? Natürlich! Und warum auch nicht? Denn der Erfolg gibt ihr Recht. Nach drei Jahren und unzähligen ausverkauften Vorstellungen von „Irgendwas mit Sex“ legt die Kabarettistin und einzige moderierende Frau des Quatsch Comedy Clubs nach: Mit neuen Songs, Tänzen und Geschichten, die wie immer das Leben schrieb. Diesmal hat sie einen Überraschungsgast im Gepäck, der genauso ist, wie sie selbst: klein, bauchig und macht trotzdem ausreichend Krach. Uke heißt ihr neuer 4-saitiger Begleiter. Daneben gibt es wieder fette Beats, neues von Soraya-Kimberley und die Frau mit Mütze liefert erneut den Beweis, dass Kabarett nicht belehrend sein muss und Comedy Tiefgang haben kann.

Am Freitag, dem 10. Mai, im Rahmen von Sex@TheCity in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.martina-brandl.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8147001>

Freitag, 10. Mai 2019 - Techno Classics mit DJ Stargate

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 9,90 €

AK 11 €

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Techno Classics: Techno wird 30!

Die Club-Sounds der 90er stehen nicht nur für den allseits bekannten Eurodance, sondern auch für einen ganz anderen revolutionären Musikstil: Techno.

Ende der 80er Jahre tanzten Raver in Frankfurter und Berliner Clubs zu EBM, House und Acid. Auch in Darmstadt gab es mit Torsten Fenslau und seinem berühmt-berüchtigten Donnerstag in Lopos Werkstatt einen Abend, für den manch einer 30 Kilometer Anfahrt in Kauf nahm. All das war der Beginn einer der größten Musikbewegungen der letzten Jahrzehnte. Das Boot wurde aus der Taufe gehoben, Marusha tanzte über dem Regenbogen und die Jungs von Technohead wollten Hippies sein und machten Techno massentauglich. Mark Oh, Sven Väth, DJ DAG, Paul van Dyk, Westbam, Dr. Motte, Moby und etliche andere machten Techno vor über 30 Jahren zu einer Kultbewegung mit vielen Facetten. Von Trance, Gabba, Hardcore, Schranz bis Minimal. Große Festivals wie die Loveparade, Mayday oder Nature One etablierten sich und versetzen zum Teil noch heute ihre Fans in Ekstase.

Ein Abend mit den Hymnen der vergangenen 30 Jahre, wie „Insomnia“, „Age of Love“, „Meet her at the Loveparade“ am Freitag, dem 10. Mai, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8337001>

Samstag, 11. Mai 2019 - Dr. Mark Benecke: Body Farm

Vortrag/Saal bestuhlt

VVK 31,90 €

AK 33,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Dr. Mark Benecke: Vom Leben nach dem Tod

Auf dem Gelände der Body Farm der Universität Tennessee untersuchen Wissenschaftler postmortale Veränderungen an menschlichen Körpern. Der Verwesungszustand einer Leiche kann zum Beispiel Aufschluss über den Todeszeitpunkt geben oder andere wichtige Erkenntnisse zum Tatgeschehen liefern. Wieso sind die Fingernägel der aufgedunsenen Männerleiche so lang und welche Madenart kriecht zugleich aus ihrem Mundwinkel? Diesen und ähnlichen Fragen widmet sich der promovierte Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke in seinem Vortrag. Somit ist nicht der Tod der Job des Forensikers, sondern das Leben nach dem Tod. Wenn die Maden den Mörder entlarven, hat er alles richtig gemacht.

Der „Herr der Maden“ hat Biologie, Rechtsmedizin und Psychologie studiert, war an der FBI-Academy und forscht und unterrichtet an der Body Farm. Der Zuschauer sei gewarnt – gezeigt werden auch Aufnahmen stark entstellter Leichen. Doch nur durch detaillierte Nahaufnahmen, lassen sich die wirklich interessanten Fragen klären. Die Vorträge sind also nichts für schwache Nerven, aber immer ungeheuer interessant!

Am Samstag, dem 11. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.benecke.com>

<http://www.facebook.com/markbenecke>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8000001>

**Samstag, 11. Mai 2019 - Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts
Mit Paul MG und Da Silva**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts: It's Partytime

It's Partytime! Heute wird es mega – dafür sorgen die DJs Paul MG und Da Silva mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und die Nullerjahre im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 11. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 12. Mai 2019 - Rymden: Bugge Wesseltoft, Dan Berglund & Magnus Öström

Jazz/Unbekannt

VVK 27,90 € / 27,90 € / 29,90 €

AK 29,50 € / 29,50 € / 31,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Rymden: Drei Veteranen des nordischen Jazz, eine brandneue Band

Sie setzten neue Maßstäbe im europäischen Jazz: das schwedische esbjörn svensson trio (e.s.t.), formiert 1993, und die kurz darauf im norwegischen Oslo von Pianist Bugge Wesseltoft gegründete New Conception Of Jazz. Beide Bands verbanden die Sounds und Rhythmen der Club- und Popkultur mit Jazzimprovisationen. Ein junges Publikum in Berlin, Paris und London entdeckte ein ganz neues Genre für sich, und Alteingesessene merkten bald: authentischer Jazz muss nicht zwangsläufig aus den USA kommen.

Zehn Jahre nach dem tragischen Unfalltod von Pianist Esbjörn Svensson haben sich die verbleibenden e.s.t.-Mitglieder Magnus Öström (dr) und Dan Berglund (b) nun mit Wesseltoft zu einer skandinavischen Supergroup zusammengeschlossen: Rymden. Die Musik dieses Trios, dessen Name zu Deutsch „Raum“ bedeutet, basiert auf drei Komponenten: treibenden Rhythmen, melancholisch-atmosphärischem Songwriting und virtuos gespieltem Jazz.

Am Sonntag, dem 12. Mai, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.rymden-music.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8052001>

**Montag, 13. Mai 2019 - Torsten Sträter: Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein
Centralstation zu Gast im Darmstadttium**

Comedy/darmstadttium, Saal spectrum

VVK 23,90 € / 26,90 € / 29,90 €

AK 25,50 € / 28,50 € / 31,50 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert vom Darmstädter Echo.

Torsten Sträter: Ruhrpottschnauze mit Schlumpfmütze

Den Kabarettisten aus dem Pott mit der schwarzen Mütze kennen viele aus dem Fernsehen, er tritt regelmäßig bei „nuhr im Ersten“ und „extra 3“ auf. Mit seinem neuen Programm „Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein“ gibt es nun endlich wieder Gelegenheit, Torsten Sträter live zu erleben.

Ein Abend mit dem Kabarettisten ist schwer zu beschreiben. Als feinsinniger Beobachter erzählt er Geschichten aus dem Alltag, es geht um die Macht der Entspannung, Erziehung, Sex und Bratwurst. Mit trocken-lakonischem Ruhrpott-Humor und tollem Sprachgefühl folgt man ihm in den Sträter-Kosmos.

Ausgezeichnet wurde der ausgebildete Herrenschneider dafür bereits mit zahlreichen Preisen, zuletzt dem Deutschen Kleinkunstpreis in der Kategorie Kleinkunst (2018).

Am Montag, dem 13. Mai, auf Einladung der Centralstation zu Gast im Darmstadttium.

Weitere Informationen unter:

<http://www.torsten-straeter.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7926001>

Mittwoch, 15. Mai 2019 - Jörg Bernardy: Mann, Frau, Mensch

Autorenlesung für Jugendliche und Erwachsene

Lesung/Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten

VVK 4 €

AK 4 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Kuratiert von Meike Heinigk (Centralstation) und Ilona Einwohlt (Autorin).

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG, Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt, Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V., HEAG Kulturfreunde gGmbH, Hessisches Literaturforum im Mousonturm e.V., Kurt und Lilo Werner Stiftung RC Darmstadt, Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und Merck.

Präsentiert von Kruschel und fratz - Das Familienmagazin.

Jörg Bernardy: Über Identität, so vielfältig wie unsere Körper und Persönlichkeiten

Wir nutzen getrennte Toiletten und kaufen unser Duschgel in verschiedenen Regalen. Ganz selbstverständlich ordnen wir Menschen als Frauen oder Männer ein. Aber was unterscheidet die Geschlechter eigentlich? Wäre man eine andere Person, wenn man ein anderes Geschlecht hätte? Von Kindheit bis Berufswahl beeinflussen andere, was wir tun. Erkennt man die zugrunde liegenden Strukturen, versteht man, wodurch man die Person wird, die man ist? Und wer man sein kann! Ein Buch über Identität, so vielfältig wie unsere Körper und Persönlichkeiten, gespickt mit Statements, Comics, Fotos und künstlerischen Innenansichten.

Dr. Jörg Bernardy, geboren 1982, hat in Köln, Paris und Düsseldorf Philosophie und Literaturwissenschaften studiert. Er interessiert sich für die Verbindung von Theorie und Praxis sowie die vielfältigen Erfahrungsmöglichkeiten, die philosophischen Ideen zugrunde liegen.

Autorenlesung für Jugendliche und Erwachsene im Rahmen von Huch, ein Buch! und Sex@The City am Mittwoch, dem 15. Mai, in Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten.

Weitere Informationen unter:

<http://www.facebook.com/HuchEinBuch>

<https://www.beltz.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8260001>

**Mittwoch, 15. Mai 2019 - Eure Mütter: Das fette Stück fliegt wie 'ne Eins!
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt**

Comedy/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt

VVK 24,90 € / 27,90 € / 30,90 €

AK 26,50 € / 29,50 € / 32,50 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

Eure Mütter: Herdplatten und andere heiße Themen

Eure Mütter sind wieder da! Obwohl Andi, Don und Matze niemals weg waren, melden sie sich pflichtbewusst zurück, und zwar mit ihrem sechsten abendfüllenden Programm. „Das fette Stück fliegt wie 'ne Eins!“ bietet erneut die einzigartige Mischung aus prallen Pointen, satten Sounds, massigen Moves und anderen dicken Dingern.

So wird ihr neues Programm wieder Generationen vereinen, wenn Menschen von 9 bis 99 sagen „Wir haben zwei Stunden lang gemeinsam Tränen gelacht!“ Und andererseits auch die Gesellschaft spalten, wenn manche kritisch anmerken „Was soll der Quatsch? Inge, bring mir Schnaps!“

Was Inhalte betrifft, bleiben die drei attraktiven Herren mittleren Alters unberechenbar. In „Das fette Stück fliegt wie 'ne Eins!“ gehen sie zum Beispiel mehrere wirklich heiße Themen an: Herdplatten, Lava und weiße Blusen, unter denen sich die Nippel abzeichnen.

Am Mittwoch, dem 15. Mai, auf Einladung der Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.euremuetter.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8001001>

Freitag, 17. Mai 2019 - Omer Klein Trio

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 24,50 €

AK 26,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Omer Klein Trio: Wagemutig und neugierig

Das Trio um den israelischen Pianisten feiert dieser Tage sein fünfjähriges Jubiläum – und es gäbe keinen besseren Beweis als das dritte gemeinsame Album „Radio Mediteran“, um zu bezeugen, dass sich Haggai Cohen-Milo (b), Amir Bresler (dr) und Omer Klein verbundener denn je fühlen.

Der Jazzpianist und seine ebenfalls aus Israel stammenden Bandkollegen zählen nicht nur zu den versiertesten Jazzmusikern dieser Zeit, sondern ebenso zu den neugierigsten. Ihr Ziel ist es, auf Basis des Jazz Stilgrenzen zu überwinden, bis auch der Letzte merkt, dass Jazz kein „Four-Letter-Word“ und schon gar nicht elitär ist, sondern oft wagemutiger als vieles, was einem auf den Spielfeldern Indie, Rock, Hiphop oder Pop begegnet.

Ihre neuen Songs kreisen um das Mittelmeer und schlagen stilistisch einen weiten Bogen, von Modern-Jazz-Klavierspiel bis zu Balkan-Einflüssen und arabischer Volksmusik. Ein folkloristisches Album ist es dennoch nicht geworden: „Ich wollte diese Musik nicht kopieren. Wir haben eher versucht, sie aufzusaugen und in einen neuen, persönlichen Kontext zu bringen, um am Ende vielleicht gar ein neues Genre zu schaffen“, so Omer Klein.

Am Freitag, dem 17. Mai, ist das Trio zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.omerklein.com>

<https://www.facebook.com/OmerKleinMusic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8152001>

Samstag, 18. Mai 2019 - HörBänd: Dümmer geht ümmer

A cappella/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 21,90 €

AK 23,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

HörBänd: Jedem Unfug wohnt ein Zauber inne

Das größte A-cappella-Quartett der Welt schreibt Innovation groß, schließlich sollte man Rechtschreibfehler stets vermeiden. Großgeschrieben werden außerdem Kreativität, Eigenkompositionen und Arrangements sowie Lach- und Ohrwurmgaranten. Die fünf vielfach preisgekrönten Vollblut-Sympathen Alice, Friedemann, Joshua, Silas und Ohlsen definieren Humor völlig neu; Presse und Publikum zeigen sich begeistert. Aufgrund des außergewöhnlichen Unterhaltungswerts in Kombination mit ihrer erstaunlichen Musikalität haben sie sich 2017 als einziger reiner Musikact für die Kabarettbundesliga und mit dem Prädikat „hervorragend“ für den deutschen Chorwettbewerb qualifiziert.

Bei ihren Konzerten geht es hoch her, und die Selbstironiker beweisen im Kontakt zum Publikum das Feingefühl eines edlen Einhorns. Neben hervorragenden Stilkopien und eingängigen Melodien begeistern die fünf Musiker meist witzig, mal nachdenklich mit Texten aus dem Leben über Dinge, die es wert sind, besungen zu werden.

Am Samstag, dem 18. März, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.hoerbaend.de>

<https://www.facebook.com/hoerbaend>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7991001>

Samstag, 18. Mai 2019 - 2000er Party

Mit Danny Groove und Simon Fava

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

2000er Party: Put your hands up in the air

Kinder, wie die Zeit vergeht. Schon wieder ist eine Dekade Lieblingssongs zu Nostalgie geworden. Diesen Abend widmen wir den legendären 00er Jahren, den Hits vom Millennium bis 2009. Seed, Lady Gaga, Tokio Hotel, Destiny's Child, Usher, No Angels, Eminem, Papa Roach, OutKast, Mando Diao, die Killers, Linkin Park, Wir sind Helden und viele mehr bescherten uns rauschende Partynächte und waren aus den Charts nicht wegzudenken. Es juckt Euch in den Tanzbeinen? Dann seid Ihr bei der 2000er-Party in der Centralstation mit Danny Groove und Simon Fava goldrichtig. Yippie Yippie Yeah Yippie Yeah, Krawall und Remmi Demmi! Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today, Hits in the Mix und die 2000er-Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 18. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 19. Mai 2019 - Deutsche Philharmonie Merck: Sonne, Blitz und Geigenhagel

Moderation: Juri Tetzlaff

Ein Sitzkissenkonzert für Kinder ab 5 Jahren

Kinderkonzert/Saal unbestuhlt

VVK 8,70 € für Kinder / 12 € für Erwachsene

TK 8,70 € für Kinder / 12 € für Erwachsene

Einlass 11.00 Uhr und 13.30 Uhr, Beginn 11.30 Uhr und 14.00 Uhr

Veranstaltet von der Deutschen Philharmonie Merck in Kooperation mit der Centralstation.

Deutsche Philharmonie Merck: Wie wird Musik zu Natur

Die "Vier Jahreszeiten" sind nicht nur ein klassischer Ohrwurm, sondern auch eine Herausforderung für jeden Geiger. Wie schafft es Antonio Vivaldi, mit seiner Musik Natur und Wetter greifbar zu machen? Wie entstanden die weltberühmten Melodien, die jede Jahreszeit liebevoll musikalisch porträtieren? Brütende Hitze, sanfte Winde, heftige Stürme und donnernde Gewitter: Antonio

Vivaldi kreierte kunstvolle Klangwelten, indem er Elemente des Alltags in Musik übersetzte. Aus

Vogelgezwitscher und Hundegebell liess er Melodien entstehen - wie gelang ihm das? Wir begeben uns auf

Spurensuche und werden sehen: Sein Vorgehen war revolutionär. Antonio Vivaldi ging neue Wege, und er war ein

Klangtünftler und Showman. Immer auf der Suche nach spannenden Effekten und neuen Spieltechniken, um sein Publikum zu verzaubern. Juri Tetzlaff und die Deutsche Philharmonie Merck reisen durch die Jahreszeiten und finden heraus, wie man Violinen zum Bellen und Kälte zum Klingen bringt.

Am Sonntag, dem 19. Mai, ist die Deutsche Philharmonie Merck zu Gast in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/221149>

Sonntag, 19. Mai 2019 - Eintagsladen: Frühlingsedition 2019 (bis 18.30 Uhr)

Außergewöhnliches Einkaufen

Kunsthandwerk/Halle unbestuhlt

Eintritt frei!

Einlass 14.00 Uhr, Beginn 14.00 Uhr

Eintagsladen: So macht Entdecken und Schenken besonders viel Spaß

Endlich ist es wieder so weit – die Halle der Centralstation verwandelt sich erneut zum bunten Kunst- und Design-Markt „Eintagsladen“. Von 14 bis 18.30 Uhr präsentieren rund 50 Aussteller ihre einzigartigen Objekte: Von Kunst, Schmuck, Fotografie und Mode bis Keramik, Papeterie, Accessoires und Feinkost – der Eintagsladen bietet eine besondere Auswahl handgemachter und kunstvoller Einzelstücke. Bunt und vielfältig präsentieren sich beliebte und bekannten Labels aus dem ganzen Bundesgebiet und natürlich reichlich Newcomer mit zahlreichen frischen Design-Ideen. Wer individuelle Produkte mit eigener Geschichte sucht, ist beim Eintagsladen genau richtig. So macht Entdecken und Schenken immens viel Spaß!

Am Sonntag, dem 19. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.facebook.com/Eintagsladen>

<https://www.facebook.com/Pani-Ewa-1261310233889916>

<https://www.facebook.com/atelieraufschnitt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8291001>

Dienstag, 21. Mai 2019 - Sex@TheCity: Emoción

Tangokonzert und Performance/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 19,90 €

AK 21,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt. Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Präsentiert vom Darmstädter Echo.

Emoción: Elektrisierenden Live-Performance

Entstanden in der Zeit der europäischen Einwanderung zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts in Buenos Aires gilt der Tango heute als der erotischste aller Paartänze. Aus den Bordellen in den Armenvierteln, von deren Lebenswirklichkeit er erzählte, hat er seinen Siegeszug über Tanzcafés in Lateinamerika bis in Konzertsäle auf der ganzen Welt angetreten. Das internationale Quintett Tango Emoción hat sich ganz dieser leidenschaftlichen Musik verschrieben, bringt jedoch eine völlig eigene Interpretation mit einer elektrisierenden Live-Performance auf die Bühne. Ein multikultureller und multimedialer Mix aus Violine, Cello, Percussion, Trompete, Gesang, Licht und Schatten.

Am Dienstag, dem 21. Mai, im Rahmen von Sex@TheCity in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.emocionmusic.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8215001>

**Mittwoch, 22. Mai 2019 - THE TEMPTATIONS REVIEW: Motown Gold Greatest Hits - Tour 2019
feat. Glenn Leonard, Joe Herndon, G. C. Camero**

Soul/Halle unbestuhlt

VVK 38,90 €

AK 42 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert vom Darmstädter Echo.

THE TEMPTATIONS REVIEW: Die besten Soulband aller Zeiten

THE TEMPTATIONS sind der Inbegriff von „Soul Music made in USA“. Welthits wie „Papa was a rolling stone“ oder „Treat her like a Lady“ mit über 100 Mio. verkaufter LPs machten sie zu Legenden. Die Liste ihrer Gold- und Platinauszeichnungen sowie Grammy Awards ist schier unerschöpflich. Schon 1999 wurden sie in die „Vocal Group Hall of Fame“ aufgenommen und gelten bis heute als die beste amerikanische Soulband aller Zeiten.

Ausgefallene Bühnen-Choreografien erfuhren mit den TEMPTATIONS Mitte der 60er Jahre neue Dimensionen: Keine Gruppe war zuvor durch ähnlich coole Tanz- und Showeinlagen aufgefallen. Das unverwechselbare Markenzeichen der „TEMP´S“ jedoch wurde ihr mehrstimmiger Falsett- und Satzgesang. Der Begriff „Boygroup“ war geboren. Über drei Jahrzehnte dominierten THE TEMPTATIONS die Soul Charts rund um den Globus. Nur Michael Jackson hat diese Erfolge übertroffen.

Der legendäre Motown Sound feiert 60-jähriges Jubiläum und ist dabei aktueller denn je. Dank elf Spitzenmusikern grooved er bis heute durch die Konzertsäle dieser Welt.

Wir freuen uns auf einen legendären Abend am Mittwoch, dem 22. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.temptationsofficial.com>

<https://www.facebook.com/thetemptations>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8268001>

Mittwoch, 22. Mai 2019 - Fremdgehen: Margarete Stokowski - Die letzten Tage des Patriarchats

Moderation: Lisa Wille

Lesung/Wilhelm-Köhler-Saal, Altes Hauptgebäude der TUD

Eintritt frei!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und Literaturhaus Darmstadt in Kooperation mit der TU Darmstadt.

Ermöglicht durch Jubiläumstiftung der Sparkasse Darmstadt und HEAG Kulturfreunde gGmbH.

Margarete Stokowski: Eine der wichtigsten Stimmen des gegenwärtigen Feminismus

Die Journalistin Margarete Stokowski steht an der Spitze einer neuen Feminismus-Debatte, die sich engagiert mit den geschlechterbedingten Machtstrukturen des 21. Jahrhunderts auseinandersetzt. Dürfen Männer nach der feministischen Revolution Frauen noch die Tür aufhalten? Und sind Komplimente erlaubt? Die Gesellschaft scheint verunsichert. Zwar wehren sich überall auf der Welt Menschen gegen Sexismus und Belästigung. Doch Frauen verdienen immer noch weniger als Männer, dafür putzen und pflegen sie mehr und sterben am Ende ärmer. Margarete Stokowski legt den Finger in Wunden, die viele lieber ignorieren würden. Sie schreibt über Ungerechtigkeiten, an die wir uns längst gewöhnt haben. Es geht um Frauenkörper und wie sie kommentiert werden, um Pornos und Unisextoiletten, um #Metoo- und #Aufschrei-Debatten, aber auch um Rechtsextremismus und die Frage, warum sich Feminismus und Rassismus ausschließen.

Geboren 1988 in Polen, lebt sie seit 1988 in Berlin. Sie schreibt als freie Autorin unter anderem für die taz und die ZEIT. Seit 2015 erscheint ihre wöchentliche Kolumne „Oben und unten“ bei Spiegel Online. In „Die letzten Tage des Patriarchats“ sammelt und kommentiert sie die besten Essays und Kolumnen.

Zur Eröffnung der Reihe „Fremdgehen“, wenn Literaturhaus und Centralstation im Rahmen des Festivals „Sex@TheCity“ anderswo lesen, ist die Journalistin am Mittwoch, dem 22. Mai, zu Gast an der TUD und im Gespräch mit Lisa Wille.

Weitere Informationen unter:

<https://www.rowohlt.de/autorin/margarete-stokowski.html>

https://twitter.com/margarete_stokowski?lang=de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8230001>

Samstag, 25. Mai 2019 - ImproTheaterSlam: Game of Kronen 2019 - Impro is coming

Improtheater/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 12,90 €

AK 14 €

Ermäßigt:

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

ImproTheaterSlam: Ohne Text und doppelten Boden

Nach dem großen Erfolg von Game of Kronen in den vergangenen vier Jahren geht der Wettkampf in die nächste Runde - mit vielen Hochkarättern der Improszene. Spieler*innen aus ganz Deutschland und der Schweiz reisen an, um sich in den darstellenden Künsten zu messen. Mal müssen sie malerische Poesie spontan erdichten, mal müssen sie Lieder zu unbekannter Musik trällern, mal müssen sie epische Theaterszenen inszenieren - ohne Absprache, ohne Regisseur oder Souffleuse, ohne vorbereiteten Text. Alles entsteht live und aus dem Stegreif heraus, alles wird blitzschnell im und für den Moment geschaffen. Das Publikum kann das Geschehen auf der Bühne beeinflussen und entscheidet über den Abend hinweg, wer die goldene Krone als Gewinner*in mit nach Hause nehmen darf. Und natürlich ist der Schräge Vogel als begehrter Sonderpreis auch wieder mit dabei. Auch in diesem Jahr ist der Gastgeber wieder die Darmstädter Improtheatergruppe KurzFormChaos.

Am Samstag, dem 25. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.kurzformchaos.de>

<http://www.improfestival-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8282001>

**Samstag, 25. Mai 2019 - Very Best of: 90s & Today
Mit D-Zero und Leo Yamane**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch

Ihr Teenies der 90er, erinnert Ihr Euch? Bravo Hits, Gameboy, Tattoo-Halsbänder und Arschgeweih. Aus den Boxen Eurer ersten Partys schallten Michael Jackson, Nirvana, Rednex, Absolute Beginner und all die unzähligen schnuffeligen Boybands? Was meint Ihr, könnt Ihr es noch? Wir sagen: Ja, Ihr könnt es noch! Feiert mit den DJs D-Zero und Leo Yamane „The Very Best of 90s & Today“! Ein famoser Hit jagt den nächsten, Klassiker und neuer Stoff, Mr. Vain meets Katy Perry und Tattoo-Halsbänder sind ja seit geraumer Zeit auch wieder in!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 25. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parkticketes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 26. Mai 2019 - Kinderliederkonzert mit Dän und Nils - von den Wise Guys

Konzert für Kinder ab 3 Jahren

Kinderkonzert/Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)

VVK 16,90 €

TK 18,50 €

Einlass 14.00 Uhr, Beginn 14.30 Uhr

Kinderliederkonzert mit Dän und Nils

Gute Kinderlieder zu schreiben und damit das kritischste und zugleich dankbarste Publikum der Welt zu begeistern, das ist das erklärte Ziel von Dän und Nils von den Wise Guys. Auch den Eltern, die ja meistens zum Mithören „verurteilt“ sind, wollen die beiden Spaß bereiten. Oder, um es mit Däns Worten etwas drastischer auszudrücken: „Wenn Mama (oder Papa) am Steuer auf der langen Fahrt in den Urlaub aufgrund der seit Stunden laufenden Kinderlieder-CD mit dem Gedanken spielt, den Wagen gegen den nächsten Autobahnbrückenpfeiler zu setzen, dann sind die Kinderlieder nicht gut.“

Und damit nicht genug: Ihre elterntaugliche Mukke soll nicht nur mitreißen, sondern im besten Fall auch das Interesse für Musik bei den Kindern wecken. Ein hohes Ziel, aber wenn man die Wise Guys kennt, darf man davon ausgehen, dass das kein leeres Versprechen ist.

Am Sonntag, dem 26. Mai, sind Dän und Nils für ein Konzert für Kinder ab 3 Jahren zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.kindermusikwelt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8128001>

Sonntag, 26. Mai 2019 - Alte Bekannte: live 2019
Centralstation zu Gast im darmstadtium

A cappella/darmstadtium, Saal spectrum

VVK 29,90 € / 32,90 € / 35,90 €

AK 31,50 € / 34,50 € / 37,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und Vorhang Auf.

Alte Bekannte: Gern gehörtes und viel frischer Wind

Man kennt Daniel „Dän“ Dickopf, Songwriter und -texter der Wise Guys, die sich im Juli 2017 auflösten, man kennt Nils Olfert, der fast neun Jahre bei den Wise Guys aktiv war, und Björn Sterzenbach, der der letzte Bassist von Deutschlands erfolgreichster A-cappella-Formation war. Aber auch die beiden anderen „Alten Bekannten“ sind keine unbeschriebenen Blätter: Clemens Schmuck fiel unter anderem als Mitglied der niederländischen Band „Intrmzzo“ auf und Ingo Wolfgarten hat zuletzt an der Seite von Gregor Meyle, aber auch in diversen anderen musikalischen Projekten auf sich aufmerksam gemacht.

Diese fünf Musiker haben sich zu einer neuen A-Cappella-Formation zusammengetan: „Alte Bekannte“. Die Musik von Alte Bekannte steht dabei in der Tradition der Wise Guys – Popmusik ohne Instrumente mit richtig guten deutschen Texten. Humorvoll, bissig, emotional. Vor allem die beiden „Neuen“ Clemens und Ingo sorgen mit ihren Ideen, Kompositionen und Arrangements aber auch für kräftig frischen Wind.

Am Sonntag, dem 26. Mai, auf Einladung der Centralstation zu Gast im darmstadtium.

Weitere Informationen unter:

<https://altebekannte.band>

<https://www.facebook.com/altebekannte.band>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8056001>

Montag, 27. Mai 2019 - Manu Katché: The Scope Tour 2019

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 31,90 € / 34,90 €

AK 33,50 € / 36,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Präsentiert von Vorhang Auf.

Manu Katché: Konkurrenzlos elegante Dynamik

Sein Spielstil, der auf einzigartige Weise Eleganz und Kraft verbindet, macht den Schlagzeuger, Komponisten, Soundkünstler und Bandleader zu einer Ausnahmeerscheinung in der Musikwelt. Viele internationale Größen wie Peter Gabriel und Sting schwören im Studio und ihren Live-Bands auf seine Künste. Doch neben seinem Beitrag zu unzähligen Pop-Welthits wie beispielsweise Gabriels „Sledgehammer“ oder Stings „Englishman In New York“ veröffentlicht Manu Katché regelmäßig hochgeschätzte Alben unter eigenem Namen. Seine Musik zeichnet sich dabei durch eingängige und klare Melodieführung aus, die er gekonnt in atmosphärischen Klanglandschaften in Szene setzt. Für sein neuestes Werk „The Scope“ wählte der französische Musiker mit seinem neuen Quartett bewusst einen elektronischen Kontext, in dem er seinem besonderen Gespür für den Fluss der Musik freien Lauf lässt. Da der Jazz sich wie ein roter Faden durch das Werk Manu Katchés zieht, haftet seinen neuen Songs bei allem Einsatz von elektronischen Sound stets eine gewisse Melancholie an, die hervorragend mit den Attribut „noir“ leben können müsste.

Am Montag, dem 27. Mai, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.manu-katche.com>

<https://www.facebook.com/ManuKatche>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8120001>

Mittwoch, 29. Mai 2019 - Insoulin

Mit: Kerstin Pfau, Carmen Knöll & Gerd Knebel

Soul & Rock/Halle unbestuhlt

VVK 18,90 €

AK 20 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Insoulin: Hits von gestern mit Witz von heute

Insoulin ist eine kleine, feine Band um die Sängerin Kerstin Pfau (Rodgau Monotones), Carmen Knöll (Can-Gurus) an den Percussions und Gerd Knebel (Badesalz, Flatsch) an der Gitarre. Musikalisch allesamt keine unbeschriebenen Blätter interpretieren sie als Trio ihre Lieblingstitel aus Rock und Soul in rein akustischer Form, ohne diesen an Charme und Dynamik zu rauben. Altbekannte Songs erfahren durch eine Extraportion Humor neue Gestalt, sodass sich die Besucher auf einen unterhaltsamen Konzertabend freuen können!

Mit Augenzwinkern erwecken Insoulin am Mittwoch, dem 29. Mai, in der Centralstation alte Hits zu neuem Leben.

Weitere Informationen unter:

<http://www.insoulin.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8271001>

Mittwoch, 29. Mai 2019 - Fremdgehen: Anne Gesthuysen - Mädelsabend

Lesung/Schlossmuseum Darmstadt bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8 € / Festivalticket 20 € (für alle Fremdgehen Veranstaltungen)

AK 10 €

Ermäßigt:

VVK 6 €

AK 8 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und Literaturhaus Darmstadt in Kooperation mit dem Schlossmuseum Darmstadt. Ermöglicht durch Jubiläumstiftung der Sparkasse Darmstadt und HEAG Kulturfreunde gGmbH.

Anne Gesthuysen: Wie viel Ehe verträgt ein erfülltes Leben?

Eine Ehe steht nach sechzig Jahren vor dem Aus und eine junge Mutter ringt um eine Entscheidung, die nicht nur ihr eigenes Leben bestimmen wird.

Ruth und Walter leben seit Ruths Sturz im Seniorenheim. Er möchte am liebsten sofort zurück nach Hause. Sie hingegen genießt die Gesellschaft von Gleichgesinnten und singt endlich wieder im Chor. Als ihre Enkelin Sara die Zusage für ein Forschungsstipendium in Cambridge erhält und von ihrem Mann vor eine Entscheidung gestellt wird, sucht sie Rat bei Ruth. Die Geschichte eines bewegten Frauenlebens am Niederrhein, die geschickt einen Bogen vom Zweiten Weltkrieg über die piefigen Fünfziger- und die wilden Siebzigerjahre bis in die Jetztzeit spannt.

1969 in Geldern geboren, studierte Anne Gesthuysen Journalistik und Romanistik in Xanthen. Nach Stationen als Moderatorin in Frankreich und Deutschland (WDR, ZDF und VOX sowie als Gastgeberin des ARD-Morgenmagazins) widmete sie sich nach ihrem Erfolgsdebüt „Wir sind doch Schwestern“ (2014) vollends dem Schreiben. Gemeinsam mit ihrem Mann Frank Plasberg und einem Sohn lebt sie in Köln.

Am Mittwoch, dem 29. Mai, geht sie im Rahmen von Sex@theCity im Schlossmuseum Darmstadt mit einer Lesung an einem ungewöhnlichen Ort fremd.

Weitere Informationen unter:

<https://www.kiwi-verlag.de/buch/maedelsabend/978-3-462-05150-6>

<https://www.kiwi-verlag.de/autor/anne-gesthuysen/1524>

<https://www.frankfurtticket.de/tickets/fremdgehen-festivalticket-2019-10415.31464>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8229001>

**Freitag, 31. Mai 2019 - Schlossgrabenfest-Aftershow: 2000er Party
Mit DJ Leo Yamane und Danny Grove**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 23.00 Uhr, Beginn 23.00 Uhr

Schlossgrabenfest-Aftershow: Nach dem Fest ist vor dem Fest

Wenn die Lichter auf den Bühnen rund um den Darmstädter Schlossgraben ausgehen, ist das noch lange kein Grund, den Heimweg anzutreten. Denn jetzt fängt die Party erst richtig an! In der Centralstation könnt ihr bis zum Morgengrauen kräftig weiter feiern.

In diesem Jahr bei der 2000er Party mit den Hits vom Millennium bis 2009. Seed, Lady Gaga, Tokio Hotel, Destiny's Child, Usher, No Angels, Eminem, Papa Roach, OutKast, Mando Diao, die Killers, Linkin Park, Wir sind Helden und viele mehr bescherten uns rauschende Party Nächte und waren aus den Charts nicht wegzudenken. Es juckt Euch in den Tanzbeinen? Yippie Yippie Yeah Yippie Yeah, Krawall und Remmi Demmi mit den DJs Leo Yamane und Danny Grove!

Am Schlossgrabenfest-Freitag, dem 31. Mai, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.facebook.com/djsommerklang>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parkticketes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.
