



Darmstadt, den 6. Juni 2019
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation Das Programm in Juli und August in der Centralstation

Inhalt

Do, 4. bis Mo. 8. Juli 2019	Heinerfest im Carree	2
Donnerstag, 11. Juli 2019	Bosse: Alles ist jetzt 2019	5
Mittwoch, 31. Juli 2019	Merck-Sommerperlen: Xavier Rudd	6
Donnerstag, 1. August 2019	Merck-Sommerperlen: Baba Zula & Gaye Su Akyol	7
Freitag, 2. August 2019	Merck-Sommerperlen: Gisbert zu Knyphausen	8
Mittwoch, 7. August 2019	Merck-Sommerperlen: Granada	9
Donnerstag, 8. August 2019	Merck-Sommerperlen: Charlie Cunningham	10
Freitag, 9. August 2019	Protoje & The Indignation	11
Samstag, 10. August 2019	Merck-Sommerperlen: Meute - AUSVERKAUFT -	12
Sonntag, 11. August 2019	Merck-Sommerperlen: Milliarden	13
Donnerstag, 15. August 2019	Merck-Sommerperlen: Sarah McCoy	14
Freitag, 16. August 2019	Fünfmal um fünf: Überraschung für Victorius	15
Samstag, 17. August 2019	Sex@TheCity: CSD 2019	16
Freitag, 23. August 2019	Fünfmal um fünf: Der Fee, die Fee und das Monster	17
Freitag, 23. August 2019	Poets for Future - Slamshow mit Solarantrieb	18
Sonntag, 25. August 2019	Merck-Sommerperlen: Sven van Thom	19
Sonntag, 25. August 2019	Fünfmal um fünf: Lizzy auf Schatzsuche	20
Freitag, 30. August 2019	Fünfmal um fünf: Die Rote Prinzessin	21
Freitag, 30. August 2019	13. Open Air Dichterschlacht	22
Samstag, 31. August 2019	Welcome Back: Hits in the Mix! 80s & 90s	23
Sonntag, 1. September 2019	Fünfmal um fünf: Der Waschlappendieb	25

Do, 4. Juli 2019, 19.30 Uhr - Heinerfest im Carree: The StreetLIVE Family mit Joe Whitney

Open Air/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Freitag, 5. Juli 2019, 19.30 Uhr - Heinerfest im Carree: Forever Lion

Open Air/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Freitag, 5. Juli 2019, 21.30 Uhr - Heinerfest im Carree: Golden Glitter Band

Open Air/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 21.30 Uhr

Samstag, 6. Juli 2019, 19.30 Uhr - Heinerfest im Carree: Sdunets

Open Air/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Samstag, 6. Juli 2019, 21.30 Uhr - Heinerfest im Carree: Shaqua Spirit

Open Air/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 21.30 Uhr

Sonntag, 7. Juli 2019, 19.00 Uhr - Heinerfest im Carree: CoMa12

Open Air/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Sonntag, 7. Juli 2019, 20.00 Uhr - Heinerfest im Carree: Lothar Stadtfeld - Singing DJ

Open Air/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Montag, 8. Juli 2019, 19.30 Uhr - Heinerfest im Carree: Pfund

Open Air/Carree-Piazza

Eintritt frei!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit der Carree Werbegemeinschaft GbR, der central GmbH und Grand Café K & K.

Ermöglicht durch Braustüb'l, Carree Darmstadt, Volksbank Darmstadt - Südhessen e.G. und Wiest Autohäuser.

Heinerfest 2019 im Carree: Auf der Piazza geht's rund

Sommer in Darmstadt, das heißt auch: Endlich wieder Heinerfest! Darmstadt steht Kopf und das fünf Tage lang. Karussell und Geisterbahn, Getingel zwischen Lostrummeln, Kartoffelpuffern und Popcornständen. „Kommt alle!“ steht im flammend roten Heinerherz – und diesem Ruf folgen sicher auch in diesem Jahr mehrere hunderttausend Besucher von nah und fern. Auf der Carree-Piazza vor der Centralstation gibt es allabendlich ein hochkarätiges Livemusik-Programm bei freiem Eintritt auf der Volksbank-Bühne.

Den Auftakt machen am Donnerstag The StreetLIVE Family und Joe Whitney. Über 200 Songs haben die Musiker aus Babenhausen im Repertoire – von aktuellen Charthits bis zu den Klassikern aus Rock und Pop, die sie unübertroffen interpretieren. Party-Spaß-Garantie!

Am Freitag rockt die Darmstädter Band Forever Lion die Volksbank-Bühne im Carree. Beste Laune mit altbekannten und brandneuen Charthits. Ein Turbo-Mix aus Green Day, Limp Bizkit, RHCP, Oasis, Ed Sheeran, Twenty One Pilots, One Republic, Coldplay und Robin Schulz.

Im Anschluss bringt die Golden Glitter Band das Publikum in Stimmung und besingt die Fiesta Mexicana, erzählt vom Bett im Kornfeld und feiert ein Festival der Liebe mit allen Hits der 70er Jahre! Schlagerklamotten aus dem Schrank gepackt.

Den Auftakt am Heinerfest-Samstag machen die Sdunets. Mashups, Medleys und mehr sind das Spezialgebiet dieser Band. Sie machen vor keiner Stilrichtung halt - es findet zusammen, was zusammen gehört. Auch wenn man erstmal nicht glauben mag, dass Shaggy, Rage against the Machine und DJ Bobo ein großartiges Ganzes auf der Bühne ergeben können.

Das Mikro übernehmen im Anschluss die sechs Jungs von Shaqua Spirit aus Südhessen. Mit ihrem mitreißenden Programm-Crossover aus Rock und Pop der vergangenen vier Jahrzehnten schaffen sie es, zwei Generationen vor ein und derselben Bühne zum Abfahren zu bringen.

Am Sonntag freuen wir uns auf CoMa12. Zwei Jungs, 15 Jahre jung und hungrig auf den Live-Auftritt! Frech, unverbraucht und schon seit sie 12 sind „on stage“. Mal rockig-fett, mal eher sanft, aber immer originell und mit viel Lust aufs Publikum, stellen Collin und Marvin auch auf der Volksbank-Bühne unter Beweis, dass man für coole Mukke nicht volljährig sein muss.

Ob Bambi-Verleihung, Revue im Friedrichstadtpalast, Deutscher Filmball oder Volksbank-Bühne beim Heinerfest - Lothar Stadtfeld ist auf vielen Bühnen zuhause. DJ und Band in einem - Musik, die in die Beine geht, von den Top 40 bis zu den Dance Klassikern mit live Gesang. Ebenfalls am Sonntag vor der Centralstation Und den krönenden Abschluss machen am Montag, dem 8. Juli, Pfund mit erdiger und ehrlicher Musik, druckvollem Sound und Songs von The Police bis Kings of Leon. Das wird eine schöne Sause.

Also: Kommt alle!

Weitere Informationen unter:

<http://streetlivefamily.de>

www.foreverlion.de

<http://www.kramer-artists.de/golden-glitter-band>

<https://www.facebook.com/GoldenGlitterBand.official>

www.sdunets.de

<http://shaqua-spirit.de>

<https://de-de.facebook.com/pages/category/Musician-Band/CoMa12-718321561604762>

<https://www.stadtfeld-music.de>

<http://www.pfundmusik.de>

Donnerstag, 11. Juli 2019 - Bosse: Alles ist jetzt 2019

Pop/Halle unbestuhlt

VVK 38,10 €

AK 42,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Vom Schulabbrecher zum Popstar: Bosse ist zurück!

Stillstand ist nicht sein Ding. BOSSE wirbelt wieder! Auf seinem siebten (!) Studioalbum „Alles ist jetzt“ strotzt der Braunschweiger geradezu vor frischen musikalischen Ideen, unnachahmlichem Wortwitz und bemerkenswerter Tiefenschärfe in seinem Blick auf die Dinge. Axel Bosse fängt Stimmungen und Gefühle ein, verdichtet sie in Songs. Bosse findet Worte und Melodien, bringt jegliche Gefühlslagen an die Oberfläche und auf den Punkt. Mit Humor, Leichtigkeit und der Aussicht, dass am Ende doch alles gut werden kann, begeistert er seine Fans. Man hört ihm gerne zu. Wie einem Freund, der einem Geschichten erzählt. Seinen Geschichten, die irgendwie auch die eigenen sind.

Heute zählt BOSSE zu den anerkanntesten Musikern in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Sein letztes Album „Engtanz“ stieg direkt auf Platz 1 in die deutschen Albumcharts ein, der Vorgänger „Kraniche“ wurde mit Gold ausgezeichnet. In Zeiten schwindender CD-Verkäufe und gepaart mit rasch ausverkauften Konzerten beweist dies die unglaubliche Brillanz und in all den Jahren ungebrochene Sympathie des Künstlers. Bosse ist Musik für die Seele!

Am Donnerstag, dem 11. Juli, kommen Freunde der deutschsprachigen Popmusik in der Centralstation voll auf ihre Kosten!

Weitere Informationen unter:

<https://www.axelbosse.de/alles-ist-jetzt>

<https://www.facebook.com/bossemusik>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8340001>

Mittwoch, 31. Juli 2019 - Merck-Sommerperlen: Xavier Rudd

Support: Tay Oskee

Singer/Songwriter/Halle unbestuhlt

VVK 32,50 €

AK 34,50 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Präsentiert von Darmstädter Echo, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Xavier Rudd: Musik machen, surfen, die Welt retten

Musik machen, surfen, die Welt retten: Für den Australier Xavier Rudd schließt sich das nicht aus, denn für ihn gehört auf dem weiten Erdenrund alles zusammen, greift alles ineinander. Der Multiinstrumentalist tritt auf die Bühne, um den Menschen von seiner Vision zu erzählen. Es besingt die Freiheit und ein friedliches Miteinander, er macht auf die sozialen Missstände der Ureinwohner aufmerksam. Er erzählt von der Schönheit unseres Planeten und davon, wie wichtig es ist, diese zu bewahren und mit der Natur im Einklang zu leben. In seinen Songs fließen Folk, Reggae, Rock und Weltmusik nahtlos zu einem gut gelaunten, ansteckenden Ganzen ineinander, spielerisch wechselt er zwischen Gitarre, Stomp Box, Didgeridoo, Hammondorgel oder Mundharmonika. Seine kosmopolitische Musik und seine spektakulären Live-Shows bescheren ihm in Australien und Kanada regelmäßig ausverkaufte Konzerte. Sein aktuelles Album „Storm Boy“ im Gepäck wird er im Sommer endlich wieder den Sprung über den großen Teich machen und seine hiesige Fangemeinde mit seinen mitreißenden Konzerten beglücken. Als Support mit auf der Bühne, der ebenfalls aus Australien stammende Multiinstrumentalist Tay Oskee.

Im chilligen Festivalhof auf der Carree Piazza lässt es sich ab 18 Uhr super in den Feierabend starten. Liegestühle und Sitzkissen laden ein, einen leckeren Drink von unserer Außenbar zu schlürfen, DJ Sonix stimmt musikalisch auf den Abend ein.

Am Mittwoch, dem 31. Juli, ist Xavier Rudd im Rahmen der Merck-Sommerperlen in der Centralstation zu Gast.

Weitere Informationen unter:

<https://www.xavierrudd.com>

<https://www.facebook.com/XavierRuddOfficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8272001>

**Donnerstag, 1. August 2019 - Merck-Sommerperlen: Baba Zula & Gaye Su Akyol
Istanbul Night**

Pop/Rock/Halle unbestuhlt

VVK 22 €

AK 25 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Präsentiert von Darmstädter Echo, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Baba Zula & Gaye Su Akyol: Schweißtreibend wie ein Clubabend à la Bosphorus

Am Donnerstag, dem 1. August, verwandeln Baba Zula, eine der „wichtigsten Rockbands der Türkei“ (Deutschlandradio Kultur) und Gaye Su Akyol, die derzeit aufregendste Newcomerin des Landes, mit ihrem Doppelkonzert die Centralstation in einen Schmelztiegel à la Bosphorus.

Die spektakuläre Live-Band um Sänger Murat Ertel hat ihre Wurzeln in der türkischen „Psychedelic Music“ der 60er Jahre, doch stehen eher traditionelle Instrumente wie Saz (natürlich elektronisch verstärkt) oder Darbouka im Mittelpunkt und nicht E-Gitarren oder Keyboards. Ihren Sound bezeichnen sie als modernen Oriental Dub, ihre Texte sind sozial und politisch – und im türkischen Radio dürfen nur ihre Liebeslieder laufen. Im Rahmen der Merck-Sommerperlen gibt es selbstverständlich das volle Programm. Mitreißend und schweißtreibend.

Die Sängerin Gaye Su Akyol gilt als eine der überzeugendsten jungen Stimmen und aufregendsten Klangforscherinnen der Türkei und hat sich nicht nur in der Musikszene ihres eigenen Landes etabliert. Nirvana waren ebenso prägend wie anatolische Rockmusik, Sonic Youth oder Nick Cave. Verstaubte Orient-Okzident Klischees waren also noch nie ihr Ding, sondern eine Musik, die sich global in Konzept und lokal in Geist und Feinheit präsentiert und all diese unterschiedlichen Einflüsse zusammenbringt. Die Singer-Songwriterin kombiniert lebensfrohe Balladen, futuristischen Surf-Rock und Post-Punk. Psychedelische E-Gitarren und donnernde Percussions treffen auf Oud und Baglama, elektronische Beats und Synthies auf Violine und Trompete.

Im chilligen Festivalhof auf der Carree Piazza lässt es sich ab 18 Uhr super in den Feierabend starten. Liegestühle und Sitzkissen laden ein, einen leckeren Drink von unserer Außenbar zu schlürfen und Buergermeister Köroglu (Besidos) stimmt musikalisch auf den Abend ein.

Am Donnerstag, dem 1. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.babazula.com>

<https://www.facebook.com/babazulaofficial>

<http://www.gayesuakyol.com>

<https://www.facebook.com/gayesuakyol>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: <http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8188001>

Freitag, 2. August 2019 - Merck-Sommerperlen: Gisbert zu Knyphausen

Support: Wayne Graham

Pop/Halle unbestuhlt

VVK 23,50 €

AK 25,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Präsentiert von Darmstädter Echo, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Gisbert zu Knyphausen: Musik bis auf den Grund der Seele

Eine Weile war es still um den deutschen Songpoeten. Sieben Jahre ließ Gisbert zu Knyphausen seine Fans warten, bevor er sich Ende 2017 mit neuem Album aus der Versenkung zurückmeldete. Eine Pause, die nicht zuletzt dem unerwarteten Tod eines engen Freundes und Musikerkollegen geschuldet war. Eine lange Zeit ohne neue Lieder für jene, denen seine Lieder so viel bedeuten. Denn im bunten Blumenbeet des Deutschpops ist Gisbert zu Knyphausen der Musiker, der die Menschen mit seinen Texten berührt, wie kein anderer. Er hebt sich so wahrhaftig ab vom Einheitsbrei der Chartstürmer, die die Komplexität des Daseins auf den kleinsten gemeinsamen Nenner reduzieren. Gisbert ist anders. Seine Songs gehen nie in die Breite, nur in die Tiefe. Er findet Worte für das, was wir fühlen, aber so schwer greifen können. Er schraubt einem Herz und Kopf auf, gibt keine Auswege oder billige Ratschläge, sondern etwas viel Wertvolleres: Erkennen und Erkenntnis.

Als Support hat er das Folkrock-Quartett Wayne Graham im Gepäck. Wunderschöne Akkorde und Melodien, ein unheimlich musikalisches Schlagzeugspiel und ein zwischen schnoddriger Lakonie und Zartheit pendelnder Leadgesang treffen den Nerv von Americana-Fans.

Im chilligen Festivalhof auf der Carree Piazza lässt es sich ab 18 Uhr super in den Feierabend starten. Liegestühle und Sitzkissen laden ein, einen leckeren Drink von unserer Außenbar zu schlürfen, DJ Kemal stimmt musikalisch auf den Abend ein.

Am Freitag, dem 2. August, ist Gisbert zu Knyphausen im Rahmen der Merck-Sommerperlen zu Gast in der Centralstation. Support: Wayne Graham

Weitere Informationen unter:

<http://www.gisbertzuknyphausen.de>

<https://www.facebook.com/gisbertzuknyphausenmusik>

<http://www.waynegraham.co/wg/index.php#splash>

<https://www.facebook.com/wgmusic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8281001>

Mittwoch, 7. August 2019 - Merck-Sommerperlen: Granada

Austropop/Halle unbestuhlt

VVK 23,60 €

AK 26 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Präsentiert von Darmstädter Echo, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Granada: Schon wieder die genialen Ösis

Irgendwo scheint es bei unseren südöstlichen Nachbarn ein Nest, eine Kaderschmiede, einen kreativen Brutkasten zu geben! Bilderbuch, Wanda, Voodoo Jürgens und jetzt Granada. Hier entspringt eine Erfolgsgeschichte nach der anderen, die österreichische Mundart stolz zur Kunst erhebt. Das Debütalbum des jüngsten Exports landete prompt in den österreichischen Albumcharts. Ihre kreativen Videos weisen bereits einer dreiviertel Million Plays auf, „Palmen am Balkon“ war beim Kurzfilmfestival „Vienna Independent Short“ als bestes Musikvideo nominiert. Mit dem Song „Eh Ok“ haben sie einen ersten richtigen kleinen Hit gelandet; vergangenes Jahr veröffentlichten die fünf Musiker aus Graz ihr zweites Album „Ge bitte!“. In Deutschland waren sie bereits zweimal solo unterwegs, einmal standen sie als Support der Sportfreunde Stiller auf den Bühnen der Republik. 2019 schreiben sie die Erfolgsgeschichte des Austropops weiter. Und weil die genialen österreichischen Musiker alle bereits auf der Bühne der Centralstation standen, ist auch Granada im Rahmen der Merck-Sommerperlen am Mittwoch, dem 7. August, in der Centralstation zu Gast.

Im chilligen Festivalhof auf der Carree Piazza lässt es sich ab 18 Uhr super in den Feierabend starten. Liegestühle und Sitzkissen laden ein, einen leckeren Drink von unserer Außenbar zu schlürfen, die Woog Riots stimmt musikalisch auf den Abend ein.

Weitere Informationen unter:

<https://www.granadamusik.com>

<https://www.facebook.com/granadamusik>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8273001>

Donnerstag, 8. August 2019 - Merck-Sommerperlen: Charlie Cunningham

Support: Alex The Astronaut

Singer/Songwriter/Halle unbestuhlt

VVK 16,90 €

AK 20 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Präsentiert von Darmstädter Echo, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Charlie Cunningham: Mischung mit Suchtpotential

Singer-Songwriter gibt es wie Sand am Meer - aber in der Kritikerszene wird Charlie Cunningham längst als eines der größten neuen Talente Großbritanniens gehandelt. Seine warme Stimme und sein absolut individuelles, vom spanischen Flamenco beeinflusstes, virtuoses Akustikgitarrenspiel ergeben ein wunderbares musikalisches Ensemble. So gut, dass Sixto Rodriguez oder die Mighty Oaks ihn bereits mit auf Tour nahmen. Seiner dreiteiligen EP-Serie (Outside Things, Breather und Heights) folgte 2017 das langersehnte Debütalbum Lines.

Doch bis dahin war es ein weiter Weg. Monatelang hält er sich mit Gelegenheitsjobs und Auftritten als Bargitarrist über Wasser, bevor es ihn in den Süden, genauer gesagt: nach Sevilla zieht. Zwei Jahre schiebt er Nachschichten in einem Hostel und lernt nebenbei Flamenco-Gitarre spielen. Hier findet er seine Sprache, seinen Stil – Sevilla wird der Schlüssel zu einer bis dahin völlig neuen Idee: Britische Singer-Songwriterkunst gepaart mit Vielseitigkeit und Feuer der spanischen Flamencogitarre. Diese Mischung birgt Suchtpotential! Als Support ist Alex The Astronaut mit on Tour. Die australische Sängerin und Geschichtenerzählerin, die mit bürgerlichem Namen Alex Lynn heißt, glänzt mit herrlich leichten, wie berührenden Indie-Popsongs, die mit zum Charmantesten gehören, was uns seit langem zu Ohren gekommen ist.

Im chilligen Festivalhof auf der Carree Piazza lässt es sich ab 18 Uhr super in den Feierabend starten. Liegestühle und Sitzkissen laden ein, einen leckeren Drink von unserer Außenbar zu schlürfen, DJ Kemal stimmt musikalisch auf den Abend ein.

Am Donnerstag, dem 8. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/charliecunninghammusic>

<https://www.charliecunningham.com>

<https://www.alextheastronaut.com/shows>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8192001>

Freitag, 9. August 2019 - Protoje & The Indignation

Reggae/Halle unbestuhlt

VVK 26,50 €

AK 30 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Protoje & The Indignation: Reggae zwischen Tradition und Ausblick

Seit geraumer Zeit lässt sich in der internationalen Musiklandschaft eine aufregende Auferstehung beobachten:

Der Reggae feiert sein Revival.

Einer jener Musiker, die diesem traditionsreichen Genre aus Jamaika den Weg in die Zukunft weisen, ist Oje Ken Ollivierre aka Protoje. Als Frontman von The Indignation bringt der mächtige Songwriter und philosophische Kopf seinen Ärger über eine Generation zum Ausdruck, die sich geschickt sozialer und ökologischer Verantwortung zu entziehen versucht, seine Wut über Korruption und Armut in seiner Heimat Jamaika aber auch seine Liebe zu Freunden und Familie.

Vier Alben hat er bereits veröffentlicht - The Seven Year Itch (2010), The 8 Year Affair (2013), Ancient Future (2015), zuletzt A Matter of Time (2018). Das unerbittliche Voranschreiten der Zeit spielt also eine zentrale Rolle im Schaffen des Künstlers. Und so bewegt sich auch seine Musik in einem Spannungsfeld aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, greift zurück auf traditionellen Roots-Reggae und Rastafari und wagt sich zugleich mutig voran mit sphärischen Dub-Experimenten, DJing und einer Rap-geschulten Sprache.

Am Freitag, dem 9. August, kommt der Reggae-Superstar für nur eine von zwei exklusiven Clubshows in Deutschland in die Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.protoje.com>

<https://www.facebook.com/protoje>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8412001>

Samstag, 10. August 2019 - Merck-Sommerperlen: Meute - AUSVERKAUFT -
Techno-Marching-Band/Halle unbestuhlt
VVK 26 €
AK 28 €
Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck.
Präsentiert von Darmstädter Echo, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Meute: Berauschte Exzesse in schweißtreibender Glückseligkeit

Der Bass vibriert, das Konfetti flimmert und die rotblauen Uniformen glitzern im Strobo. Mit ihrer explosiven Kombination aus hypnotisch-treibenden Beats und expressiver Blasmusik sorgt die Techno Marching Band Meute seit 2016 für ganz schön großen Wirbel in der europäischen Festival- und Clublandschaft.

Die elf Hamburger mit den ikonischen roten Jacken brechen Regeln und sprengen Grenzen. Ausschließlich mit akustischen Instrumenten vollführen sie eine Revolution im Techno und definieren gleichzeitig die Idee des Spielmanszugs neu. Mit viralen Hits und ausverkauften Clubs hat sich die Band innerhalb kürzester Zeit in die erste Reihe der meistgebuchten Festivalbands Europas katapultiert und sorgt für elektronische Ekstase quer über den Kontinent. Bevor sie mit einer gigantischen Tournee die ganze Welt bereisen werden, zieht es die Jungs von Meute im Sommer noch einmal in die europäischen Clubs: In mehr als 30 Städten in neun Ländern werden Bühnen und Hallen zum Ort für die bunten, berauschten Exzesse in schweißtreibender Glückseligkeit.

Im chilligen Festivalhof auf der Carree Piazza lässt es sich ab 18 Uhr super in den Feierabend starten. Liegestühle und Sitzkissen laden ein, einen leckeren Drink von unserer Außenbar zu schlürfen, DJ Kemal stimmt musikalisch auf den Abend ein.

Am Samstag, dem 10. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.meute.eu>

<https://www.facebook.com/meutesound>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8189001>

Sonntag, 11. August 2019 - Merck-Sommerperlen: Milliarden

Support: ImmerGrün

Indie Rock/Halle unbestuhlt

VVK 25 €

AK 27 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Präsentiert von Darmstädter Echo, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Milliarden: Eingängige Harmonie trifft rebellische Punk-Attitüde

Sie nennen sich Milliarden und sind doch nur zu zweit: Ben Hartmann und Johannes Aue. Die jungen Berliner lernten sich bei einem Vorsprechen für die Schauspielschule kennen; aus der Schauspielerei wurde jedoch erstmal nichts, stattdessen entschieden sie sich, gemeinsam Musik zu machen. Gut so, denn fortan ging es Schlag auf Schlag. Und zwar bergauf. Der ersten EP (Kokain und Himbeereis), folgten ein Auftritt bei Inas Nacht, eine Tournee mit Ton Steine Scherben, zahlreiche Festivalsauftritte, bei denen sie ihre wahnsinnigen Live-Qualitäten perfektionierten, und inzwischen bereits zwei Studioalben. Klotzen, nicht kleckern lautet die Devise.

Kantige deutsche Lyrics prallen auf eingängige Harmonien und rebellische Punk-Attitüde – roh, bittersüß, ungeschönt, leidenschaftlich und vor allem tief berührend. Ihre Texte sind politisch und urban. Sie singen von Freiheit, vom Lösen der Fesseln und von den brutalen Momenten im Leben. Abseits vom Großen und Ganzen geht es natürlich auch um Liebe, Hass, Verlust und die Angst vor der eigenen Vergänglichkeit. Und wieder um Liebe. Denn „Liebe ist etwas, das einen permanent umtreibt und die innere Uhr aufzieht. Dieses Widerspiel von Liebe und Lieblosigkeit. Ich weiß nicht, was man ohne dieses Gefühl so treibt“, so Ben Hartmann.

Als Support stehen vorab die Jungs von ImmerGrün auf der Bühne. Die vier Darmstädter, zwei Gitarren, Bass und Schlagzeug, sind laut, verträumt, euphorisch, kritisch - mit dem Herz auf der Zunge und dem Blick gen Sonnenaufgang.

Die beiden Musiker haben noch ganz schön was vor sich. Am Sonntag, dem 11. August, zum Beispiel ihren ersten Auftritt im Rahmen der Merck-Sommerperlen in der Centralstation.

Im chilligen Festivalhof auf der Carree Piazza lässt es sich ab 18 Uhr super in den Feierabend starten. Liegestühle und Sitzkissen laden ein, einen leckeren Drink von unserer Außenbar zu schlürfen, das Diskothekerkollektiv Rote Nadel stimmt musikalisch auf den Abend ein.

Weitere Informationen unter:

<http://www.milliardenmusik.de>

<https://www.facebook.com/milliardenband>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8190001>

Donnerstag, 15. August 2019 - Merck-Sommerperlen: Sarah McCoy

Pop/Rock/Saal bestuhlt

VVK 21 €

AK 25 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Präsentiert von Darmstädter Echo, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Sarah McCoy: Komplizierte Biografie wird zu musikalischer Poesie

Viel zu früh musste Sarah McCoy mit dem Tod des Vaters und kurz darauf dem der Großmutter fertig werden. Einziger Lichtblick damals war ein Klavier, das ihr eine Freundin der Familie vermachte. Sie nahm klassischen Unterricht und begann Lieder zu schreiben, mit denen sie ihren dunklen Gefühlen Ausdruck verleihen konnte. Mit Anfang 20 begann sie ein Aussteigerleben, trampelte nach Kalifornien um dort, mit kaum mehr als ihrer Gitarre im Gepäck, von Stadt zu Stadt durch die Straßen zu streunen, kleine Auftritte am Klavier in Bars zu spielen und sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser zu halten. Einige Jahre später zog es sie nach New Orleans, wo sie in den heißen Clubs „ihre wirkliche Stimme“ fand, wie sie sagt. 2017 schaffte sie es ins Vorprogramm von Jarvis Cocker und Chilly Gonzales – und noch am selben Abend lud sie der kanadische Top-Musiker Gonzales ein, im Studio ein paar Testaufnahmen zu machen. Diese gerieten so fabelhaft, dass Sarah endgültig nach Paris zog und im Februar vergangenen Jahres mit Gonzales ihr Debüt-Album „Blood Siren“ aufnahm.

Sarah, McCoy – eine Frau, die aus ihrer eigenen, komplizierten Biografie musikalische Poesie schafft, am Donnerstag, dem 15. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen, zu Gast in der Centralstation.

Im chilligen Festivalhof auf der Carree Piazza lässt es sich ab 18 Uhr super in den Feierabend starten. Liegestühle und Sitzkissen laden ein, einen leckeren Drink von unserer Außenbar zu schlürfen, das Diskothekerkollektiv Rote Nadel stimmt musikalisch auf den Abend ein.

Weitere Informationen unter:

<https://www.sarahmccoymusic.com>

<https://www.facebook.com/SingerSarahMcCoy>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8350001>

**Freitag, 16. August 2019 - Fünfmal um fünf: Überraschung für Victorious
Aufführung des theaters die stromer für Kinder ab 3 Jahren**

Kindertheater/Sonnensegel am Bretanosee, Kranichstein

Eintritt frei!

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr

Ermöglicht durch HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Sparkasse Darmstadt und Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

Fünfmal um fünf: Kindertheater umsonst und unter freiem Himmel

In ihrem gemeinsamen Jubiläumsjahr bringen das Theater die stromer (25 Jahre) und die Centralstation (20 Jahre) „Fünfmal um fünf“ zurück in den Sommer.

Fünfmal um fünf, das bedeutet: An fünf Terminen und fünf verschiedenen Orten in Darmstadt ist jeweils um fünf Uhr ein Stück aus dem Kindertheater-Repertoire der stromer zu sehen. Das Besondere daran: Bei „Fünfmal um fünf“ kommt das Theater zu den Kindern, nicht umgekehrt. Spielstätten sind Orte, an denen man Kinder antrifft, die sonst nur bedingt die Möglichkeit haben, in die fantasiereiche Welt des Theaters einzutauchen. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei!

Los geht es in diesem Jahr am Freitag, dem 16. August, mit einer „Überraschung für Victorious“ unterm Sonnensegel am Brentanosee. Eine Woche später gibt es freitags (23. August) „Der Fee, die Fee und das Monster“ auf dem Adenauerplatz in Eberstadt-Süd und sonntags (28. August) geht „Lizzy auf Schatzsuche“ – wo ist noch geheim, Treffpunkt ist am Karolinenplatz! „Die rote Prinzessin“ gastiert am Freitag, dem 30. August, auf dem Spielplatz vor der Kita Friedrich-Fröbel-Haus und zum Abschluss mischt „Der Waschlappendieb“ das Spielfest auf dem Aktivspielplatz am Sonntag, dem 1. September im Herrngarten auf.

Sollte das Wetter mal nicht mitspielen bei „Fünfmal um fünf“, gibt es für alle Termine überdachte Ausweichspielstätten. Alle Stücke dauern maximal eine Stunde.

Überraschung für Victorious für Kinder ab 3 Jahren

So einen Tag hat Victorious lange nicht mehr erlebt: Erst geht alles schief, was nur schiefgehen kann, dann steht seine Mäusefreundin Lizzy mit einer Überraschung vor der Tür und fortan passieren die merkwürdigsten Dinge ...

Ort: Sonnensegel am Brentanosee, Kranichstein

Bei Regen: Jugendcafé Chillmo, Bartningstr. 26, Kranichstein

Weitere Informationen unter:

<http://www.kindertheater-diestromer.de>

**Samstag, 17. August 2019 - Sex@TheCity: CSD 2019
Christopher Street Day 2019 in Darmstadt**

Parade/Luisenplatz

Eintritt frei!

Einlass 12.00 Uhr, Beginn 12.00 Uhr

Veranstaltet von vielbunt e.V. in Kooperation mit Sex@TheCity.

Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

CSD 2019: Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt sind Teil einer Stadtgesellschaft

In vielen Städten der Welt feiern Schwule, Lesben, Bisexuelle, trans* und inter* Menschen seit Jahren den Christopher Street Day oder auch Gay Pride genannt. Ursprünglich in Gedenken an die Nacht zum 28. Juni 1969 veranstaltet, in der Gäste der New Yorker Schwulenbar „Stonewall Inn“ in der Christopher Street Opfer politischer und polizeilicher Willkür wurden, ist die Parade heute ein Akt des Protests und des Sichtbarmachens von Diskriminierung. Denn trotz der Errungenschaften der letzten Jahrzehnte gibt es noch viele Lebensbereiche, in denen Menschen, aufgrund ihrer sexuellen Orientierung oder geschlechtlichen Identität benachteiligt werden – rechtlich, politisch, gesellschaftlich.

Zum Darmstädter Christopher Street Day sind nicht nur Schwule, Lesben, Bisexuelle, trans* und inter* Menschen eingeladen, sondern alle Bewohner_innen der Stadt und darüber hinaus. Der CSD macht sichtbar, was eigentlich schon jede_r weiß: sexuelle und geschlechtliche Vielfalt sind Teil einer Stadtgesellschaft und müssen geschützt und unterstützt werden.

Am Samstag, dem 17. August, im Rahmen von Sex@TheCity am Luisenplatz Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.vielbunt.org>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8301001>

**Freitag, 23. August 2019 - Fünfmal um fünf: Der Fee, die Fee und das Monster
Aufführung des theaters die stromer für Kinder ab 5 Jahren**

Kindertheater/Adenauerplatz, Eberstadt-Süd

Eintritt frei!

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr

Ermöglicht durch HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Sparkasse Darmstadt und Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

Fünfmal um fünf: Kindertheater umsonst und unter freiem Himmel

In ihrem gemeinsamen Jubiläumsjahr bringen das Theater die stromer (25 Jahre) und die Centralstation (20 Jahre) „Fünfmal um fünf“ zurück in den Sommer.

Fünfmal um fünf, das bedeutet: An fünf Terminen und fünf verschiedenen Orten in Darmstadt ist jeweils um fünf Uhr ein Stück aus dem Kindertheater-Repertoire der stromer zu sehen. Das Besondere daran: Bei „Fünfmal um fünf“ kommt das Theater zu den Kindern, nicht umgekehrt. Spielstätten sind Orte, an denen man Kinder antrifft, die sonst nur bedingt die Möglichkeit haben, in die fantasiereiche Welt des Theaters einzutauchen. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei!

Los geht es in diesem Jahr am Freitag, dem 16. August, mit einer „Überraschung für Victorius“ unterm Sonnensegel am Brentanosee. Eine Woche später gibt es freitags (23. August) „Der Fee, die Fee und das Monster“ auf dem Adenauerplatz in Eberstadt-Süd und sonntags (28. August) geht „Lizzy auf Schatzsuche“ – wo ist noch geheim, Treffpunkt ist am Karolinenplatz! „Die rote Prinzessin“ gastiert am Freitag, dem 30. August, auf dem Spielplatz vor der Kita Friedrich-Fröbel-Haus und zum Abschluss mischt „Der Waschlappendieb“ das Spielfest auf dem Aktivspielplatz am Sonntag, dem 1. September, im Herrngarten auf.

Sollte das Wetter mal nicht mitspielen bei „Fünfmal um fünf“, gibt es für alle Termine überdachte Ausweichspielstätten. Alle Stücke dauern maximal eine Stunde.

Der Fee, die Fee und das Monster für Kinder ab 5 Jahren

Dicke Luft in der Feeneinsatzzentrale: Seit Wochen sitzen die Fee Lavendel und ihr neuer Kollege, der Fee Gigi, nun schon ohne Auftrag auf der Reservebank. Langsam aber sicher erhärtet sich der Verdacht: Die beiden entsprechen einfach nicht dem herkömmlichen Feenbild und werden wohl deshalb links liegen gelassen. So vergeht Tag um Tag in tatenloser, langweiliger Langsamkeit. Und noch schlimmer: Wer bis Ende des Quartals nicht genügend Einsätze vorweisen kann, verliert die Lizenz und wird strafversetzt ins Traumarchiv – dem einzigen noch langweiligeren Ort!

Bei Regen: Bürgersaal im Haus der Vielfalt, Kirnbergerstr. 12, Eberstadt-Süd

Weitere Informationen unter:

<http://www.kindertheater-diestromer.de>

Freitag, 23. August 2019 - Poets for Future - Slamshow mit Solarantrieb
Das etwas andere Slam-Format zum Auftakt der 2. Klima- und Umweltaktionstage
Moderation: Finn Holitzka, Samuel Kramer
Forum/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei!
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit dem Umweltamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Poets for Future: Poesie, Musik und grüne Ohren

Nach dem erfolgreichen Auftakt im vergangenen Jahr, werden auch bei den 2. Klima- und Umweltaktionstagen wieder allerlei spannenden Aktionen in ganz Darmstadt rund ums Thema angeboten.

Natürlich auch in der Centralstation: Ganz der Nachhaltigkeit verschrieben, findet dort zur Eröffnung erstmals ein „solarbetriebener“ Slam statt. Es handelt sich dabei um einen Export des etablierten Offenbacher Formats „Kassiber in Leuchtschrift - Show für Slamkunst und Musik“, kuratiert und moderiert von Finn Holitzka und Samuel Kramer. Die beiden Slam Poeten teilen sich die Bühne mit weiteren Acts aus der Spoken Word Szene, einem Science Slammer sowie einem Musiker. Es geht um Bäume, Mistkäfer, Parkplätze, Bioläden und Latzhosen. Die Besucher erwartet ein bunter Mix aus Spielen, Interviews und Interaktion, jeweils gemünzt auf Nachhaltigkeit, Zukunft und Ökologie bei freiem Eintritt und mit kulinarischem Angebot.

Am Freitag, dem 23. August, in der Centralstation.

**Sonntag, 25. August 2019 - Merck-Sommerperlen: Sven van Thom
Konzert für Kinder ab 4 Jahren**

Kinderkonzert/Halle unbestuhlt

VVK 14 €

TK 15 €

Einlass 15.00 Uhr, Beginn 16.00 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Präsentiert von Darmstädter Echo und Kruschel, fratz - Das Familienmagazin, FRIZZ Darmstadt, P
Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Sven van Thom: Ausflug in die Welt der Kinderlieder

Sommer in der Centralstation heißt: Konzert-Highlights vom Feinsten. Und eines davon auch am Nachmittag und dann für die ganze Familie. Mit dem Berliner Musiker Sven van Thom ist allerdings ein Liedermacher zu Gast, den die Eltern womöglich schon ohne ihre Kleinen auf der Bühne gesehen haben. Auf sein erfolgreiches Debütalbum „Phantomschmerz“ folgten sechs weitere – alle für Erwachsene. 2017 war er dann auf dem „Unter meinem Bett“-Sampler neben vielen Kollegen erstmals mit einem Lied für Kinder vertreten. Das scheint ihm so viel Freude bereitet zu haben, dass er 2018 mit „Tanz den Spatz“ einen richtig großen Ausflug in die Welt der Kinderlieder machte. 13 Songs und sehr viele unterschiedliche Stilrichtungen – von witzigem Retro-Pop und verträumten Balladen, über Rock-Songs bis Hip-Hop. Zu dem Song „Nicht schon wieder an die Ostsee“ wurde sogar ein richtiges Musikvideo produziert. Jetzt geht er erstmals für Kinder auf Tour. Naja, eigentlich nicht nur für Kinder. Für die ganze Familie eben.

Am Sonntag, dem 25. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.svenvanthom.de>

<https://www.facebook.com/svenvanthom>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8193001>

**Sonntag, 25. August 2019 – Fünfmal um fünf: Lizzy auf Schatzsuche
Aufführung des theaters die stromer für Kinder ab 3 Jahren**

Kindertheater/Treffpunkt: Karolinenplatz

Eintritt frei!

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr

Ermöglicht durch HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Sparkasse Darmstadt und Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

Fünfmal um fünf: Kindertheater umsonst und unter freiem Himmel

In ihrem gemeinsamen Jubiläumsjahr bringen das Theater die stromer (25 Jahre) und die Centralstation (20 Jahre) „Fünfmal um fünf“ zurück in den Sommer.

Fünfmal um fünf, das bedeutet: An fünf Terminen und fünf verschiedenen Orten in Darmstadt ist jeweils um fünf Uhr ein Stück aus dem Kindertheater-Repertoire der stromer zu sehen. Das Besondere daran: Bei „Fünfmal um fünf“ kommt das Theater zu den Kindern, nicht umgekehrt. Spielstätten sind Orte, an denen man Kinder antrifft, die sonst nur bedingt die Möglichkeit haben, in die fantasiereiche Welt des Theaters einzutauchen. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei!

Los geht es in diesem Jahr am Freitag, dem 16. August, mit einer „Überraschung für Victorious“ unterm Sonnensegel am Brentanosee. Eine Woche später gibt es freitags (23. August) „Der Fee, die Fee und das Monster“ auf dem Adenauerplatz in Eberstadt-Süd und sonntags (28. August) geht „Lizzy auf Schatzsuche“ – wo ist noch geheim, Treffpunkt ist am Karolinenplatz! „Die rote Prinzessin“ gastiert am Freitag, dem 30. August, auf dem Spielplatz vor der Kita Friedrich-Fröbel-Haus und zum Abschluss mischt „Der Waschlappendieb“ das Spielfest auf dem Aktivspielplatz am Sonntag, dem 1. September, im Herrngarten auf.

Sollte das Wetter mal nicht mitspielen bei „Fünfmal um fünf“, gibt es für alle Termine überdachte Ausweichspielstätten. Alle Stücke dauern maximal eine Stunde.

Lizzy auf Schatzsuche für Kinder ab 3 Jahren

Es ist wie verhext. Lizzy hat eine Mäuseschatzkarte gefunden, doch egal wie sie diese Karte auch dreht und wendet, sie führt immer in die Wohnung von Victorious. Victorious ist ihr bester Freund, doch ist in seiner Wohnung wirklich ein Schatz versteckt? Und kann sie ihre Suche vor Victorious geheimhalten? Ein spannendes Abenteuer beginnt.

Findet bei jedem Wetter statt!

Weitere Informationen unter:

<http://www.kindertheater-diestromer.de>

**Freitag, 30. August 2019 – Fünfmal um fünf: Die Rote Prinzessin
Aufführung des theaters die stromer für Kinder ab 5 Jahren**

Kindertheater/Spielplatz vor der Kita Friedrich-Fröbel-Haus

Eintritt frei!

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr

Ermöglicht durch HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Sparkasse Darmstadt und Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

Fünfmal um fünf: Kindertheater umsonst und unter freiem Himmel

In ihrem gemeinsamen Jubiläumsjahr bringen das Theater die stromer (25 Jahre) und die Centralstation (20 Jahre) „Fünfmal um fünf“ zurück in den Sommer.

Fünfmal um fünf, das bedeutet: An fünf Terminen und fünf verschiedenen Orten in Darmstadt ist jeweils um fünf Uhr ein Stück aus dem Kindertheater-Repertoire der stromer zu sehen. Das Besondere daran: Bei „Fünfmal um fünf“ kommt das Theater zu den Kindern, nicht umgekehrt. Spielstätten sind Orte, an denen man Kinder antrifft, die sonst nur bedingt die Möglichkeit haben, in die fantasiereiche Welt des Theaters einzutauchen. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei!

Los geht es in diesem Jahr am Freitag, dem 16. August, mit einer „Überraschung für Victorius“ unterm Sonnensegel am Brentanosee. Eine Woche später gibt es freitags (23. August) „Der Fee, die Fee und das Monster“ auf dem Adenauerplatz in Eberstadt-Süd und sonntags (28. August) geht „Lizzy auf Schatzsuche“ – wo ist noch geheim, Treffpunkt ist am Karolinenplatz! „Die rote Prinzessin“ gastiert am Freitag, dem 30. August, auf dem Spielplatz vor der Kita Friedrich-Fröbel-Haus und zum Abschluss mischt „Der Waschlappendieb“ das Spielfest auf dem Aktivspielplatz am Sonntag, dem 1. September, im Herrngarten auf.

Sollte das Wetter mal nicht mitspielen bei „Fünfmal um fünf“, gibt es für alle Termine überdachte Ausweichspielstätten. Alle Stücke dauern maximal eine Stunde.

Die Rote Prinzessin für Kinder ab 5 Jahren

Die Rote Prinzessin wird von den Räubern Holz-Bolz und Schwanenstolz aus ihrem weißen Schloss geraubt. Aber ganz so einfach lassen sich Prinzessinnen natürlich nicht gefangen nehmen. Bald schon kann sie sich befreien und auf den Weg zurück ins Schloss machen, wo sie einige Abenteuer bestehen muss und ihr viele merkwürdige Leute begegnen.

Im tiefen See 50, Pallaswiesenviertel

Bei Regen: Eine Woche später, Freitag, 06. September

Weitere Informationen unter:

<http://www.kindertheater-diestromer.de>

Freitag, 30. August 2019 – 13. Open Air Dichterschlacht

Poetry-Slam/Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 9,25 €

AK 9,50 €

Einlass 20.00 Uhr, Beginn 20.45 Uhr

13. Open Air Dichterschlacht: Slammen unterm Sternenhimmel

In einem Poetry Slam der Extraklasse liefern sich die Lieblingskünstler*innen der Szene einen Wortwettkampf voller Komik, Tiefgang und Dichtkunst auf der Freilichtbühne. Die Centralstation Darmstadt ist mit ihrer legendären Dichterschlacht in Seeheim zu Gast.

Mit einem Best-Of ihrer Bühnentexte messen sich vier der ausdrucksstärksten Slampoet*innen des Landes – kuratiert von Finn Holitzka, Moderator des Darmstädter Poetry Slams.

Die Texte müssen selbstgeschrieben sein, Requisiten und Kostüme sind nicht erlaubt. Beim Best-Of haben die Slammer*innen zehn Minuten Zeit, um von sich zu überzeugen – denn das Publikum ist die Jury!

Am Freitag, dem 30. August, auf der Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim.

Line-Up:

Samuel Kramer (Offenbach) – Hessischer Meister 2016, Pyrotechniker der Lyrik

Florian Cieslik (Frankfurt) – Hessischer Meister 2014, Slam-Urgestein

Rebecca Heims (Bochum) – Treffen Junger Autoren 2018, Spoken-Word-Performerin

Juston Buße (Berlin/Frankfurt) – Hessens bester Neuzugang, Kurzprosa und Satire

Special Guest: Katrin Kempf – die beste Offenbacher Singer-Songwriterin der Welt

Weitere Informationen unter:

<http://www.filmseher.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/3042>

**Samstag, 31. August 2019 – Welcome Back: Hits in the Mix! 80s & 90s
Mit DJ D-Zero und Danny Groove**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Hits in the Mix: Partykracher der 80er, alle Hits der 90er und die Ohrwürmer der 00er-Jahre

Genug im Schwimmbad geplantscht, im Park geillt, den Sommer angeboten! Jetzt heißt es wieder: Die Nacht in der Centralstation zum Tag machen!

Zum Saisonauftakt gibt es gleich die besten Hits in the Mix – dafür sorgen die DJs D-Zero und Danny Groove mit den Dancetracks, Classics, Hits, Housetunes und Dancefloorfillern der 80er und 90er Jahre und natürlich auch dem ein oder anderen Tophit von heute. Bestens gemixt, mega tanzbar und garantiert zum Mitsingen!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 31. August, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8420001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

Soft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 1. September 2019 - Fünfmal um fünf: Der Waschlappendieb

Aufführung des theaters die stromer für Kinder ab 3 Jahren Im Rahmen des Spielfestes mit dem Rotzfrechen Spielmobil & Rollender Farbraum

Kindertheater/Aktivspielplatz im Herrngarten, Eingang Schlossgartenplatz

Eintritt frei!

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr

Fünfmal um fünf: Kindertheater umsonst und unter freiem Himmel

In ihrem gemeinsamen Jubiläumsjahr bringen das Theater die stromer (25 Jahre) und die Centralstation (20 Jahre) „Fünfmal um fünf“ zurück in den Sommer.

Fünfmal um fünf, das bedeutet: An fünf Terminen und fünf verschiedenen Orten in Darmstadt ist jeweils um fünf Uhr ein Stück aus dem Kindertheater-Repertoire der stromer zu sehen. Das Besondere daran: Bei „Fünfmal um fünf“ kommt das Theater zu den Kindern, nicht umgekehrt. Spielstätten sind Orte, an denen man Kinder antrifft, die sonst nur bedingt die Möglichkeit haben, in die fantasiereiche Welt des Theaters einzutauchen. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei!

Los geht es in diesem Jahr am Freitag, dem 16. August, mit einer „Überraschung für Victorius“ unterm Sonnensegel am Brentanosee. Eine Woche später gibt es freitags (23. August) „Der Fee, die Fee und das Monster“ auf dem Adenauerplatz in Eberstadt-Süd und sonntags (28. August) geht „Lizzy auf Schatzsuche“ – wo ist noch geheim, Treffpunkt ist am Karolinenplatz! „Die rote Prinzessin“ gastiert am Freitag, dem 30. August, auf dem Spielplatz vor der Kita Friedrich-Fröbel-Haus und zum Abschluss mischt „Der Waschlappendieb“ das Spielfest auf dem Aktivspielplatz am Sonntag, dem 1. September, im Herrngarten auf.

Sollte das Wetter mal nicht mitspielen bei „Fünfmal um fünf“, gibt es für alle Termine überdachte Ausweichspielstätten. Alle Stücke dauern maximal eine Stunde.

Der Waschlappendieb für Kinder ab 3 Jahren

Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von seiner Wäscheleine. Sogar seinen Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt. Victorius heckt einen schlaun Plan aus, um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen. Dabei begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Kann sie Victorius helfen? Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

Bei Regen: Centralstation, Im Carree, Innenstadt

Weitere Informationen unter:

<http://www.kindertheater-diestromer.de>