



Darmstadt, den 4. September 2019
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation Das Programm im Oktober in der Centralstation

Inhalt

Mittwoch, 2. Oktober 2019	Tanzen inklusive mit den DJs Lucas & P.O.M.	3
Mittwoch, 2. Oktober 2019	Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager	4
Freitag, 4. Oktober 2019	Anarchist Republic of Bzzz	5
Samstag, 5. Oktober 2019	Methodisch Inkorrekt: Die Rockstars der Wissenschaft	6
Samstag, 5. Oktober 2019	Hits in the Mix! 80s & 90s	7
Freitag, 11. Oktober 2019	Liebe@Darmstadt: Internationaler Coming Out Day	8
Freitag, 11. Oktober 2019	Cavewoman	9
Freitag, 11. Oktober 2019	Techno Classics mit DJ Stargate	10
Samstag, 12. Oktober 2019	43. Weiterstädter Filmfest-Nachlese: Best of	11
Samstag, 12. Oktober 2019	Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts	12
Sonntag, 13. Oktober 2019	Liebe@Darmstadt: Hazel Brugger: Tropical	14
Sonntag, 13. Oktober 2019	Gaby Moreno	15
Dienstag, 15. Oktober 2019	Lydmor	16
Donnerstag, 17. Oktober 2019	Kleid At Night (bis 22 Uhr)	17
Donnerstag, 17. Oktober 2019	Hattler	18
Freitag, 18. Oktober 2019	19. Darmstädter Nacht der Stimmen	19
Freitag, 18. Oktober 2019	Dichterschlacht Darmstadt: Textblätterfallen	20
Samstag, 19. Oktober 2019	Very Best of: 90s & Today	21
Sonntag, 20. Oktober 2019	Raketen Erna	23
Sonntag, 20. Oktober 2019	Moritz Neumeier: Lustig	24

Montag, 21. Oktober 2019	John McLaughlin & The 4th Dimension	25
Mittwoch, 23. Oktober 2019	Go Go Berlin: The O.C.E.A.N - Tour 2019	26
Donnerstag, 24. Oktober 2019	Habib Koité & Bamada	27
Freitag, 25. Oktober 2019	Chico Trujillo	28
Samstag, 26. Oktober 2019	Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager	29
Samstag, 26. Oktober 2019	Halloween XXL - 5 Partys in einer Nacht	30
Sonntag, 27. Oktober 2019	Michael Fitz: Jetzt auf gestern	32
Montag, 28. Oktober 2019	Wissenschaftstag: Elektrobusse für die Stadt	33
Montag, 28. Oktober 2019	Liebe@Darmstadt: rexFilmGespräch: Die Wunderübung	34
Dienstag, 29. Oktober 2019	Mein Kind und die digitale Welt - ein Elternabend	35
Mittwoch, 30. Oktober 2019	Kolumnen-Doppel: Till Raether & Anne Zuber	36
Donnerstag, 31. Oktober 2019	Emile Parisien Quartet	37

Mittwoch, 2. Oktober 2019 - Tanzen inklusive mit den DJs Lucas (Inklusives Martinsviertel) & P.O.M. (Schatzkiste)

Party für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung

DJ-Event/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

VVK Keine Tickets im Vorverkauf erhältlich!

AK 3 Euro, an der Abendkasse zu entrichten

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Tanzen inklusive: Inklusion auf der Tanzfläche

Dass Menschen mit und ohne Beeinträchtigung beim gemeinsamen Tanzen jede Menge Spaß miteinander haben, beweisen regelmäßig die Partys vom Inklusiven Martinsviertel sowie die sogenannten Schatzkistenpartys, die die Nieder-Ramstädter Diakonie veranstaltet. Zum Festival „Alles inklusive?!“ haben sich beide Formate vor zwei Jahren erstmals zusammengetan und heraus kam ein großartiges Fest mit 400 fröhlich tanzenden Menschen in der Centralstation. Zweimal im Jahr laden die DJs Lucas Wermann vom Inklusiven Martinsviertel und P.O.M. seither in die Centralstation ein - zur Faschingssause und einmal im Herbst.

Diesmal am Mittwoch, dem 2. Oktober, einen Tag vor dem Feiertag - damit man danach so richtig lange ausschlafen kann.

Weitere Informationen unter:

<http://www.schatzkiste-partnervermittlung.eu/cms>

<https://www.darmstadt.de/leben-in-darmstadt/soziales-und-gesellschaft>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8461001>

Mittwoch, 2. Oktober 2019 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Mit DJ Peter Gräber

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 20.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im März unter anderem am Mischpult: DJ Peter Gräber. Im Gepäck: Reichlich Tanzbares aus den letzten drei Jahrzehnten. Wer zwischen 20:30 und 21 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus.

Am Mittwoch, dem 2. Oktober, in der Centralstation

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8460001>

Freitag, 4. Oktober 2019 - Anarchist Republic of Bzzz

Jazz/Halle EG

VVK 19,20 € / 23,60 €

AK 21 € / 24 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Centralstation in Kooperation mit dem Jazzinstitut Darmstadt im Rahmen des "16. Darmstädter Jazzforum: Positionen! Jazz und Politik".

Ermöglicht durch Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Wissenschaftsstadt Darmstadt und Sparkasse Darmstadt.

Präsentiert von JAZZTHETIK.

Anarchist Republic of Bzzz: „Angry Black Beatnicks“

„Angry Black Beatnicks“, so nannte sie das britische Musikmagazin THE WIRE. Anarchist Republic of Bzzz gründeten sich Anfang des Jahrtausends in Paris. Mit ihren Geburtshelfern und Gaststars wie Marc Ribot, Arto Lindsay oder Archie Shepp, immer aber mit Spoken Word-Artist Mike Ladd – der textlich eigensinnig über Terrorismus, Geopolitik, den Krieg in Afghanistan und Zivilisationskritik polemisiert, dass William S. Burroughs seine Freude gehabt hätte – agitiert die siebenköpfige, international besetzte Crew zwischen frei-improvisierten, düster-intensiven Industrial Sounds und leichtfüßig-orientalisch gefärbtem Rap. Hier geht es nicht nur um Musik, sondern auch um einen verstörend-provokanten Blick auf die gegenwärtige Weltlage. Für den nötigen Schau-Wert sorgen regelmäßig die knallbunten Bühnen-Illuminationen des Künstlers Kiki Picasso vom französischen Kult-Grafikkollektiv Bazooka.

Am Freitag, dem 4. Oktober, im Rahmen des „16. Darmstädter Jazzforum: Positionen! Jazz und Politik“ zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://anarchistrepublicofbzzz.com>

<https://www.facebook.com/bzzzrepublic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8465001>

Samstag, 5. Oktober 2019 - Methodisch Inkorrekt: Die Rockstars der Wissenschaft

Wissenschaft/Saal bestuhlt

VVK 27,90 €

AK 29,50 €

Ermäßigt:

VVK 21,90 €

AK 23,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Methodisch Inkorrekt: Der beliebte Podcast live

In einer Zeit, in der der Präsident der USA den Klimawandel für eine Erfindung der Chinesen hält und wir dank Video-Fakes und Photoshop unseren Augen nicht mehr trauen können, ist es so weit, den Staub von den Physikbüchern zu pusten, den Laserpointer in die Hand zu nehmen und aus den Elfenbeintürmen der Universitäten in die Clubs zu ziehen, um eine Lanze für die Wissenschaft zu brechen.

Die beiden „Rockstars der Wissenschaft“, der Physiker Dr. Nicolas Wöhrle und Bestsellerautor Reinhard Remfort, zeigen in ihrem sehr erfolgreichen Podcast „Methodisch inkorrekt!“ mit unkonventionellen Experimenten und viel schwarzem Humor, dass Wissenschaft sehr viel mehr sein kann als unverständliche Kreidekritzelei und endlos komplizierte Vorträge.

Ihre 100. Podcastfolge haben sie spontan als Liveshow auf die Bühne gebracht, die Veranstaltung war innerhalb von wenigen Stunden ausgebucht und die Idee geboren, den Pott zu verlassen und die Wissenschaft dahin zu bringen, wo sie gebraucht wird: Raus aus den Universitäten, rein in unsere Köpfe – für gute Abendunterhaltung und die nächsten Partygespräche!

Am Samstag, dem 5. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://minkorrekt.de>

<https://www.facebook.com/MethodischInkorrekt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8242001>

Samstag, 5. Oktober 2019 - Hits in the Mix! 80s & 90s

Mit den SoundClowns

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Hits in the Mix - die SoundClowns halten euch in Atem: Dance, Classics, Hits, House, Dancefloorfiller aus den 80er, 90er, 00ern und natürlich auch der ein oder anderen Tophit von heute jagen Euch den Beat in die Beine. Bestens gemixt, mega tanzbar und garantiert zum Mitsingen!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 5. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8425001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Freitag, 11. Oktober 2019 - Liebe@Darmstadt: Internationaler Coming Out Day

Beratungsangebot/Queeres Zentrum Darmstadt

Eintritt frei!

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 16.00 Uhr

Veranstaltet von vielbunt e.V. in Kooperation mit Sex@TheCity.

Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Internationaler Coming Out Day: Praktische Hilfe und Unterstützung

Coming out bedeutet, sich zu seiner sexuellen Orientierung oder geschlechtlichen Identität zu bekennen. Dies wird allerdings auch heutzutage immer noch in erster Linie von Menschen erwartet, die nicht gesellschaftlichen Normen entsprechen. Ein bewusstes Coming out als heterosexuell oder cis* geschlechtlich sucht man vergeblich. Um diesem Ungleichgewicht zu begegnen braucht es vielfältige und sichtbare Vorbilder und Begegnungsräume, um Menschen ihren Weg zu erleichtern. Am internationalen Coming Out Tag möchte vielbunt daher alle Menschen, ermutigen, den Schritt zu wagen, zu sich selbst zu stehen. Mit seinem Beratungsangebot leistet vielbunt dabei auch praktische Hilfe und bietet nach Bedarf Unterstützung an. Unser Beratungsangebot im Queeren Zentrum steht dabei allen offen. Für Jugendliche und junge Menschen bis 27 Jahren bieten wir darüber hinaus einen offenen Jugendtreff an. Einfach vorbeischaun oder informieren über www.vielbunt.org!

16 bis 18 Uhr Beratung

18 bis 20 Uhr Offene Jugendgruppe

Am Freitag, dem 11. Oktober, im Rahmen von Sex@theCity im Queeren Zentrum.

Weitere Informationen unter:

<http://www.vielbunt.org>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8300001>

Freitag, 11. Oktober 2019 - Cavewoman
Theatercomedy mit Konstanze Kromer
Theatercomedy/Saal bestuhlt
VVK 28 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Cavewoman: Von Sex, Lügen und Lippenstift

Cavewoman Heike hat genug von Machos und gebrochenen Herzen: In ihrer fulminanten Solo-Show rechnet sie kurzerhand mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab. Dabei beherrscht sie die grobe Steinzeitkeule ebenso wie spitzes Fingergefühl – selbstverständlich frisch manikürt!

Wenige Stunden vor ihrer Trauung nutzt Heike die Gelegenheit, ihre vermeintlich unwissenden Gäste über das Geschlechter-Phänomen aufzuklären. Gekonnt wirft die moderne Höhlendame einen vergnüglichen Blick auf das Zusammenleben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, eine Stadt und im schlimmsten Fall gar eine Wohnung teilen müssen! Statt feministischer Weisheiten schießt sie mit Pointen, in denen sich der eine oder die andere womöglich wiedererkennt. Denn eigentlich haben wir es ja schon immer gewusst: Wenn Männer so gute Liebhaber wären, wie sie denken, hätten die Frauen gar keine Zeit mehr, sich die Haare zu machen.

Am Freitag, dem 11. Oktober, erwartet die Besucher der Centralstation ein Schnellkurs in Sachen Mann-Frau-Beziehung.

Weitere Informationen unter:

<http://cavewoman.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8143001>

Freitag, 11. Oktober 2019 - Techno Classics mit DJ Stargate

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 9,90 €

AK 11 €

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Techno Classics: Techno wird 30!

Die Club-Sounds der 90er stehen nicht nur für den allseits bekannten Eurodance, sondern auch für einen ganz anderen revolutionären Musikstil: Techno.

Ende der 80er Jahre tanzten Raver in Frankfurter und Berliner Clubs zu EBM, House und Acid. Auch in Darmstadt gab es mit Torsten Fenslau und seinem berühmt-berüchtigten Donnerstag in Lopos Werkstatt einen Abend, für den manch einer 30 Kilometer Anfahrt in Kauf nahm. All das war der Beginn einer der größten Musikbewegungen der letzten Jahrzehnte. Das Boot wurde aus der Taufe gehoben, Marusha tanzte über dem Regenbogen und die Jungs von Technohead wollten Hippies sein und machten Techno massentauglich. Mark Oh, Sven Väth, DJ DAG, Paul van Dyk, Westbam, Dr. Motte, Moby und etliche andere machten Techno vor über 30 Jahren zu einer Kultbewegung mit vielen Facetten. Von Trance, Gabba, Hardcore, Schranz bis Minimal. Große Festivals wie die Loveparade, Mayday oder Nature One etablierten sich und versetzen zum Teil noch heute ihre Fans in Ekstase.

Ein Abend mit den Hymnen der vergangenen 30 Jahre, wie „Insomnia“, „Age of Love“, „Meet her at the Loveparade“ am Freitag, dem 11. Oktober, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8474001>

Samstag, 12. Oktober 2019 - 43. Weiterstädter Filmfest-Nachlese: Best of

Film/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

43. Weiterstädter Filmfest-Nachlese: Hier lesen Sie nach!

Wir schreiben das Jahr 1977. Der Sommer legt sich gekonnt ins Zeug und lockt die Menschen mit Schwimmbad und Eis aus den Häusern. Niemand hat Lust, seine Freizeit im Kino zu verbringen. Im Kinosaal des Kommunalen Kinos Weiterstadt herrscht gähnende Leere. Die Organisatoren müssen sich etwas einfallen lassen. Und da haben sie eine Idee: „Wenn das Publikum nicht zum Kino kommt, dann kommt das Kino eben zum Publikum“.

Gesagt, getan, Leinwand (Dachlatten und Lackfolie) und Projektor (stehend auf einem Kleinbus) im Braunshardter Tännchen installiert - und das erste Weiterstädter Filmfest war geboren. Im ersten Jahr noch einen Tag lang, im zweiten Jahr schon zwei, etablierte sich das Filmfest zu einer festen Größe in der regionalen Kulturszene. Und auch in diesem Jahr werden die Projektoren wieder angeworfen! Wer zu der Zeit noch im Urlaub oder am See ist, oder den ein oder anderen Film einfach gern ein zweites Mal sehen möchte, der ist herzlich eingeladen zur Filmfest-Nachlese am Samstag, dem 12. Oktober, in der Centralstation. Hier werden die Perlen noch einmal gezeigt. Denn: Das Filmfest ist jährliches Stadtgespräch - und da will man ja schließlich mitreden können!

Weitere Informationen unter:

<http://www.filmfest-weiterstadt.de>

<https://www.facebook.com/FilmfestWeiterstadt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8468001>

**Samstag, 12. Oktober 2019 - Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts
Mit Paul MG und Da Silva**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts: It's Partytime

It's Partytime! Heute wird es mega – dafür sorgen die DJs Paul MG und Da Silva mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und die Nullerjahre im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 12. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8426001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.
Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.
Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

**Sonntag, 13. Oktober 2019 - Liebe@Darmstadt: Hazel Brugger: Tropical
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt**

Comedy/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt

VVK 26,90 € / 29,90 €

AK 28,50 € / 31,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt in Kooperation mit dem Staatstheater Darmstadt. Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Hazel Brugger: Passive Feministin, die inspiriert

Sie ist „Schweizerin des Jahres“, Kolumnistin, Poetry-Slam-Meisterin, seit 2016 gehört sie zum Ensemble der „Heute-Show“, 2017 gewann sie den Deutschen Kleinkunstpreis und die Kabarettauszeichnung „Salzburger Stier“ – Hazel Brugger ist eine Frau und 24 Jahre jung. Sie selbst bezeichnet sich als passive Feministin, die auf der Bühne Dinge anbietet, die andere Frauen vielleicht inspirieren.

Mit gewohnt trockenem Humor und unaufdringlicher Miene präsentiert Hazel Brugger nun ihr neues Programm. Sie spricht über die Themen dieser Welt: Welches sind die besten Drogen? Was hilft bei Schlafstörungen, und warum sind Rechtspopulisten die besseren Liebhaber? Und sie zeigt: Dort, wo es wehtut, fängt das echte Lachen doch erst richtig an.

Am Sonntag, dem 13. Oktober, im Rahmen des Festivals Liebe@Darmstadt auf Einladung der Centralstation im Staatstheater Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://hazelbrugger.ch>

<https://de-de.facebook.com/hazelbrugger>

<http://www.liebe-at-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8213001>

Sonntag, 13. Oktober 2019 - Gaby Moreno

Soul-Jazz/Saal bestuhlt

VVK 22,90 € / 25,90 €

AK 25 € / 28 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Präsentiert von Vorhang Auf.

Gaby Moreno: Die Grammy-Gewinnerin begeistert mit unfassbarer Stimme

Gaby Moreno kommt aus einem Land, das man nicht unmittelbar mit Musik verbindet. Die Guatemaltekin bezaubert mit englisch- und spanischsprachigen Songs gleichermaßen. Wer sie einmal live erleben durfte, weiß, weshalb sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen erhielt: Elegante Harmonien, dazu unerwartete Klangfarben, untermalt von schlichter Instrumentierung, prägen den Stil der Ausnahmekünstlerin, die (unter anderem) bereits Tracy Chapman, Bono, Andrea Bocelli und Ani DiFranco auf ihren Tourneen begleitete. Schon im jungen Alter von neun Jahren hat sich die Multiinstrumentalistin der Musik verschrieben – eine Leidenschaft, die bis heute in jedem Ton spürbar ist. Ihre Songs lassen sich zwischen Blues, Soul und Jazz verorten und erinnern stellenweise an Ikonen wie Norah Jones oder Katie Melua.

Am Sonntag, dem 13. Oktober, begeistert Gaby Moreno die Centralstation mit unglaublicher Stimmgewalt.

Weitere Informationen unter:

<https://www.gaby-moreno.com>

<https://www.facebook.com/gabymorenoband>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8374001>

Dienstag, 15. Oktober 2019 - Lydmor

Pop/Halle unbestuhlt

VVK 19,20 €

AK 20 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von P-Stadtkulturmagazin.

Lydmor: Neugierig und schonungslos, zwischen Wehmut und Aufbruch

Die junge Dänin Jenny Rossander, aka Lydmor, versteht es aufs Beste, das Publikum in den Bannkreis ihrer mitreißenden Energie zu ziehen.

Ein paar Jahre lang war sie intensiv mit Tomas Höfdding (den man auch als Bonne Homme oder Sänger und Bassist von WhoMadeWho kennt) unterwegs, bevor sie 2016 in eine persönliche und künstlerische Krise stürzte. Um Kräfte zu schöpfen und neue Inspiration zu finden, zog es die Elektropop-Produzentin, entgegen aller anzunehmender Erwartungen, daraufhin aus dem beschaulichen Kopenhagen für einige Zeit in die Chinesische Metropole Shanghai. Mit „I Told You I'd Tell Them Our Story“ veröffentlichte sie nach ihrer Rückkehr ein erstaunlich vielschichtiges neues Soloalbum moderner elektronischer Popmusik. Neugierig und schonungslos reflektiert Lydmor die Welt, die sie umgibt und nimmt den Hörer mit auf eine sehr persönliche Reise, zwischen Verletzlichkeit und Provokation, zwischen Wehmut und Aufbruchsstimmung. Der hochgelobte Longplayer zeugt von persönlichem Wachstum und führt die Musikerin für einige Shows auch nach Deutschland zurück.

Am Dienstag, dem 15. Oktober, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://lydmor.dk>

<https://www.facebook.com/lydmor>

<https://www.instagram.com/jennylydmor>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8418001>

Donnerstag, 17. Oktober 2019 - Kleid At Night (bis 22 Uhr)
Secondhand-Mode für Frauen und Männer mit Musik von Chara und Alexander
Flohmarkt/Halle unbestuhlt
AK 2 Euro
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von den Kulturatorinnen in Kooperation mit der Centralstation.

Kleid At Night: Nachhaltiges Kleiderschrank-Refill in der Centralstation

Klamottenkaufrausch, Secondhand-Schnäppchen, anziehendes Ambiente. Das Verkäufer-Team – alle mit akutem Platzmangel im Kleiderschrank – hat ausgemistet und bietet ausgewählte Kleidung zum Kauf, um Raum für Neues zu schaffen. Für die Besucher heißt das Stichwort „Schnäppchenjagd“: In schöner Atmosphäre, zwischen meterlangen Kleiderstangen und mit nach Farben sortierten Einzelteilen, kann gesucht und anprobiert werden. Auch Schuhe, Taschen und Accessoires sind im Angebot. Dazu gibt es wohlschmeckende Getränke und Kaufrausch-Musik von den DJs Chara und Alexander sowie ein paar Sitzecken zur Erholung vom strapaziösen Shopping-Rausch. Die Preise sind „taschengeldfreundlich“ und sollten auch junge Käuferinnen und Käufer animieren, „Kleid At Night“ einen Besuch abzustatten. Bitte leere Einkaufsbeutel mitbringen.

Bitte beachten: Bei Kleid At Night handelt es sich um ein festes Verkäuferteam. Eine Anmeldung zum Verkauf ist nicht möglich.

Am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8408001>

Donnerstag, 17. Oktober 2019 - Hattler

Nu Jazz, Psychedelic Pop/Saal unbestuhlt

VVK 22,50 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

Hellmut Hattler: Musiker aus Leidenschaft

Ein Unbekannter ist Hellmut Hattler schon lange nicht mehr: Seit den 70er Jahren gilt er als feste musikalische Größe und schuf mit Kraan eine der bis heute erfolgreichsten Jazzrock-Bands Deutschlands. Nach jahrelangem Werken als Komponist und Produzent (unter anderem für Tina Turner) vereint der begnadete Bassist mit seinem aktuellen Bandprojekt Hattler Elektronik, Jazz, Soul, Pop und psychedelische Clubsounds. Trotz künstlerischer Vielseitig- und Wandelbarkeit ist er sich und seinem Stil dabei stets treu geblieben. Dass er die Musik seinen Lebensmittelpunkt nennt, wagt wohl niemand zu bezweifeln.

Hattlers neues Album „Velocity“ entstand zu Zeiten schwerer Krankheit des Künstlers. Seine enorme Lebenslust kommt dabei spürbar kraftvoll und willensstark daher, jede Zeile ist glaubwürdig wie nie, jeder Riff ehrgeizig und leidenschaftlich.

Am Donnerstag, dem 17. Oktober, dürfen sich die Besucher der Centralstation auf alte Hits und neue Songs freuen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.hellmut-hattler.de>

<https://www.facebook.com/HELLMUT.HATTLER>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8388001>

**Freitag, 18. Oktober 2019 - 19. Darmstädter Nacht der Stimmen
Mit Unduzo, YeoMen, anders und Of Cabbages and Kings
A-cappella-Ensembles von Klassik bis Pop**

A cappella/Centralstation Saal 3. OG

VVK 26,90 € / 26,90 €

AK 28,50 € / 28,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

19. Darmstädter Nacht der Stimmen: Es lebe die Vokalmusik!

Dass gute Musiker keine Instrumente brauchen, ist längst kein Geheimnis mehr. A cappella ist beliebt wie nie zuvor, die reine Stimme wahrer Trumpf. So etablieren sich mehr und mehr klassische Vokalbands, die eine stetig wachsende Fangemeinde beglücken.

Im Falle von Of Cabbages and Kings funktioniert dies in Form einer reinen Damentruppe. Jede Musikerin ist ein ganz eigener Charakter und doch (oder gerade deshalb?) harmonieren am Mikro alle vier gemeinsam und höchst professionell. UNDUZO setzen auf die Kombination von tiefen Männer- und einer hohen Damenstimme und konstruieren daraus ein kraftvolles Ganzes. Die Berliner Band YeoMen nennt ihren Stil „Extrem-A-cappella“. Dass den Jungs nicht allzu schnell die Puste ausgeht, beweisen nicht nur gemeinsame Konzerte mit der Rockband Die Ärzte und Herbert Grönemeyer: YeoMen hält auch den Weltrekord im Dauer-A-cappella-Techno-Singen! Auch die fünfköpfige Band anders aus Heidelberg durfte bereits namhafte Musiker wie Revolverheld und Thees Uhlmann supporten. Sie verbinden moderne Arrangements mit Beatbox-Künsten und Choreografien in bewährter Boyband-Manier.

Am Freitag, dem 18. Oktober, vereint die Centralstation bei der 19. Nacht der Stimmen vier A-cappella-Bands auf einer Bühne.

Weitere Informationen unter:

<http://www.nacht-der-stimmen.de>

<https://www.unduzo.de>

<https://www.yeomen.de>

<https://anders-band.de>

<https://www.facebook.com/ofcabbagesandkingsvoc>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8196001>

Freitag, 18. Oktober 2019 - Dichterschlacht Darmstadt: Textblätterfallen

Moderation: Lars Ruppel

Poetry-Slam/Halle unbestuhlt

VVK 10,90 €

AK 12 €

Ermäßigt:

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

Dichterschlacht Darmstadt: Pure Magie

Es gibt keine bessere Jahreszeit für Poesie als den Herbst. Leicht depressiv, emotional aufgeladen und voller Lebenslust. Wenn sich dann hunderte Menschen in die Centralstation kuscheln, um gebannt auf die Bühne zu starren und Texten zu lauschen, dann ist das pure Magie. Da Buchmesse ist und die Stars der Szene in Hessen weilen, können wir ein besonders nahrhaftes Line Up versprechen. Moderiert wird eh von Lars Ruppel, dessen Moderation wie ein heißer Kakao am offenen Kamin das Herz erwärmt.

Am Freitag, dem 18. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://larsruppel.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8413001>

**Samstag, 19. Oktober 2019 - Very Best of: 90s & Today
Mit Leo Yamane und Danny Groove**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch

Ihr Teenies der 90er, erinnert Ihr Euch? Bravo Hits, Gameboy, Tattoo-Halsbänder und Arschgweih. Aus den Boxen Eurer ersten Partys schallten Michael Jackson, Nirvana, Rednex, Absolute Beginner und all die unzähligen schnuffeligen Boybands? Was meint Ihr, könnt Ihr es noch? Wir sagen: Ja, Ihr könnt es noch! Feiert mit den DJs Leo Yamane und Danny Groove „The Very Best of 90s & Today“!

Ein famoser Hit jagt den nächsten, Klassiker und neuer Stoff, Mr. Vain meets Katy Perry und Tattoo-Halsbänder sind ja seit geraumer Zeit auch wieder in!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 19. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8427001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

**Sonntag, 20. Oktober 2019 - Raketen Erna
Konzert für Kinder ab 3 Jahren**

Kinderkonzert/Halle unbestuhlt

VVK 7,90 €

TK 8,50 €

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG-Kulturfreunde gGmbH.

Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

Raketen Erna: Du kannst sein, was Du willst, wenn Du liebst, was Du tust

Nach einem Konzert zum Abheben im Februar landet sie endlich wieder in Darmstadt: Raketen Erna! Rock, Folk, Blues, Rap, Musik für Kinder, Eltern, Erdbeerprinzessinnen, Raketen und Superhelden, schön schnoddriger Kreuzberger Gören-Blues – wenn Rio Reiser eine Kinderplatte gemacht hätte, viel anders hätte sie bestimmt nicht geklungen!

Texte mit Botschaft und Geschichten, die zum Nachdenken und Reden anregen. Bewegend, ehrlich, humorvoll und tief sinnig. Auf dem aktuellen Album „Bouletten-Beats“ gibt es Songs über Läuse, Schneemänner, Fischstäbchen, über den Späti im Kiez und eine Superheldin. Es geht ums Anderssein, um Träume und eine friedliche und bunte Welt.

Raketen Erna ist das einfühlsame Kinderlieder-Projekt des Berliner Musikers Marceese Trabus.

Für klein und groß, zwischen Grips-Theater und Scherben, am Sonntag, dem 20. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.raketenerna.de>

<https://www.facebook.com/DieRaketenErna>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8393001>

Sonntag, 20. Oktober 2019 - Moritz Neumeier: Lustig

Comedy/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 17,90 €

AK 19,50 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Moritz Neumeier: Schwarzer Humor ganz ohne Scheuklappen

Mal ehrlich: Wirklich lustig ist das Leben selten. Meist ist es nervig, anstrengend, niederschmetternd, traurig, zermürbend, blutdruckerhöhend und vor allem ganz furchtbar „normal.“ Aus eben diesen Momenten macht Moritz Neumeier muntere Stand-up-Comedy. Gewitzt nach amerikanischem Vorbild ist sein Humor bitterböse und geradezu erschreckend ehrlich. Flache Gags sucht man in seiner Show genauso vergebens wie vermeintlich lustige Hüte und aufgesetzte Rollen. Moritz Neumeier ist direkt, nimmt kein Blatt vor den Mund und sieht über Grenzen politischer Korrektheit gerne großzügig hinweg. Und doch hört man ihm gerne zu, weil sich hinter all dem Sarkasmus immer auch ein wenig Wahrheit verbirgt. Zynisch widmet er sich Themen wie der strukturellen Benachteiligung von Frauen, dem Nationalsozialismus oder dem plötzlichen Kindstod. Nichts für schwache Nerven und all jene, die schnell in Mitleid verfallen!

Tiefschwarz humoristisch und schamlos direkt wird's am Sonntag, dem 20. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.moritz-neumeier.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8018001>

Montag, 21. Oktober 2019 - John McLaughlin & The 4th Dimension

Jazz/Halle unbestuhlt

VVK 35 €

AK 38 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

John McLaughlin & The 4th Dimension: Höchstes Niveau

Sieben Mal wählte ihn das Jazzmagazin Down Beat zum Jazzgitarristen des Jahres, 2012 wurde John McLaughlin mit dem Frankfurter Musikpreis geehrt – für ein Werk, das sich nach Ansicht der Jury „immer durch Respekt und Offenheit gegenüber vielen anderen Richtungen, Ausdrucksformen und Kulturen ausgezeichnet hat und nicht durch Genregrenzen und Dogmatismus“. Der stilprägende Weltmusiker hat weit über 20 Soloalben aufgenommen, Dutzende mehr mit dem Mahavishnu Orchestra und seiner Band Shakti sowie mit Miles Davis, Carlos Santana, Bill Evans, Paco de Lucía, Al di Meola und unzähligen weiteren namhaften Künstlerinnen und Künstlern.

„The 4th Dimension“ nennt sich das Bandprojekt, das er 2009 gemeinsam mit Gary Husband, Ranjit Barot und Etienne M’Bappe ins Leben gerufen hat. Die vier Spitzenmusiker unterschiedlicher Kulturen und Traditionen wissen es, ihre jeweiligen musikalischen Wurzeln gewinnbringend einzusetzen, ohne dabei die Spontaneität des Jazz aufzugeben.

John McLaughlin & The 4th Dimension am Montag, dem 21. Oktober, zu Gast in der Centralstation.

Lineup:

John McLaughlin (g)

Gar Husband (kb, dr)

Etienne (Mbappe, b)

Ranjit Barot (dr)

Weitere Informationen unter:

<http://www.johnmclaughlin.com>

<https://www.facebook.com/johnmclaughlinofficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8352001>

Mittwoch, 23. Oktober 2019 - Go Go Berlin: The O.C.E.A.N - Tour 2019

Rock/Halle unbestuhlt

VVK 22,50 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Landstreicher Booking und P-Stadtkulturmagazin

Go Go Berlin: Frischer Wind, energiegeladen wie eh und je

Go Go Berlin hat sich den Ruf als eine der fleißigsten Live-Bands mehr als wohlverdient: In den ersten Jahren seiner Karriere war das niederländische Rock-Ensemble fast ununterbrochen auf Tour, spielte Konzerte und Festivals in den USA, Asien und weiten Teilen Europas. Dieser intensive musikalische Streifzug zahlte sich aus – Fans weltweit fiebern heute den Auftritten von Go Go Berlin entgegen und auch die ersten beiden Alben haben international große Anerkennung gefunden.

Für das dritte Album haben sich die vier Musiker eine kleine Auszeit gegönnt. Es hat sich gelohnt: Neue Songs wie „Here Comes The Darkness“ oder „Love Me“ zeigen ganz neue Facetten, eine dunklere und modernere Seite der Band kommt hier zum Vorschein, die sich auch nicht scheut, mit elektronischen Einflüssen zu spielen. Das dritte Album von Go Go Berlin erscheint im August 2019. Im Rahmen ihrer The O.C.E.A.N.-Tour präsentieren die energiegeladenen Musiker die neuen Songs auf den Bühnen Dänemarks, Deutschlands und der Schweiz. Am Mittwoch, dem 23. Oktober, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.gogoberlin.com>

<https://www.facebook.com/gogoberlin>

<https://www.instagram.com/gogoberlin/?hl=de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8429001>

Donnerstag, 24. Oktober 2019 - Habib Koité & Bamada

Weltmusik/Saal bestuhlt

VVK 24,90 € / 26,90 € / 28,90 € / 30,90 €

AK 26,50 € / 28,50 € / 30,50 € / 32,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Präsentiert von Vorhang Auf.

Habib Koité & Bamada: Große Stars der Weltmusik

Als eines von 18 Geschwistern wuchs Habib Koité in einer höchst musikalischen Großfamilie auf und lehrte sich das Gitarrespielen in früher Kindheit selbst. Sein Onkel erkannte das große Talent des Jungen und ermutigte ihn zu einem Studium am Institut National des Arts (INA) in Bamako, der malischen Hauptstadt. Auf den erfolgreichen Studienabschluss folgten rasch erste Konzertbuchungen – die Musikerkarriere des Habib Koité begann.

Mit Charisma, Leidenschaft und unglaublicher Bühnenpräsenz gelingt es Habib Koité und seiner Band Bamada, das oft exotische Genre der Weltmusik einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Mit über 1.500 gespielten Konzerten begeistern sie ihre Fans weltweit. In ihrer Musik verschmelzen malische Nuancen mit Soul-, Blues-, Flamenco-Reminiszenzen und modernem Afro-Groove zu einem neuen, ganz eigenen Klangbild, getragen von warmer Stimme und virtuosem Gitarrenspiel.

Das Konzert von Habib Koité & Bamada am Donnerstag, dem 24. Oktober, in der Centralstation ist ein Muss für Weltmusik-Fans – und alle, die es werden möchten.

Weitere Informationen unter:

http://habibkoite.com/index2_uk.php?page=news

<https://www.facebook.com/habib.koite>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8269001>

Freitag, 25. Oktober 2019 - Chico Trujillo

Weltmusik/Halle unbestuhlt

VVK 23,60 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Chico Trujillo: Überbordende Spielfreude und unzählbare Lebenslust

Seit fast 20 Jahren führen Chico Trujillo, eine der bekanntesten Bands Chiles, die große Welle des Nuevo Cumbia Chilea an und füllen in ihrer Heimat im Handumdrehen ganze Stadien. Ihr Mix aus traditionellem Cumbia, einem ursprünglich aus Afrika stammenden Kreis-Tanz, und Rock-, Punk-, Ska- und Reggae-Elementen jagt auch dem trägsten Tanzmuffel in Kürze den Rhythmus in die Beine.

Mit dieser fiesta haben sie sich mittlerweile auch über die Grenzen ihrer Heimat hinaus ein treues Publikum erspielt. Ihre Auftritte bei großen Festivals wie dem Lollapalooza, Roskilde, Paleo oder dem Esperanzah sind legendär und auch in Europa füllen sie inzwischen die Clubs der Hauptstädte. Gut gelaunt sorgt das elfköpfige Orchester live für reichlich Furore auf der Bühne. Charakteristisch für ihren Sound sind drei schmetternde Blechbläser, ansteckend ist ihre überbordende Spielfreude und das Gefühl von unzählbarer Lust am Leben! Ein Hauch chilenischer Kultur und Lebensfreude am Freitag, dem 25. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://chicotrujillo.com>

<https://www.facebook.com/chicotrujillooficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8451001>

Samstag, 26. Oktober 2019 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Mit DJ Michael Herd

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 8,90 € (Stehplatz)

AK 10 € (Stehplatz)

Einlass 20.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im Oktober bei Fifty/Fifty am Mischpult: DJ Michael Herd. Seine Gäste erwarten Dance Classics aus den letzten drei Jahrzehnten.

Wer zwischen 20:30 und 21 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus.

Am Samstag, dem 26. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.musik-fuer-erwachsene.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8223001>

Samstag, 26. Oktober 2019 - Halloween XXL - 5 Partys in einer Nacht mit Buffalo & Wallace

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Halloween XXL: 5 Partys in einer Nacht - Jede Stunde eine andere Party

Wo immer Buffalo & Wallace mit ihren schrillen Outfits auftauchen geht die schlechte Laune in Deckung! Die fantastischen zwei sind wahre Superhelden und bieten in mutigem Kampf dem bösen Einheitsbrei mit einem atemberaubenden Spektakel die Stirn. In der Centralstation werden sie das böseste Halloween seit Menschengedenken feiern. Im Gepäck haben die beiden Feuergranaten wie immer jede Menge Give Aways, ein Feuerwerk an guter Laune und jede Stunde eine andere Party!

5 Jahrzehnte Musik:

*** Los geht es um 23 Uhr mit der 70er Party.**

Euch erwarten Hits aus Rock, Funk, Disco & Soul.

AC/DC & Deep Purple treffen auf ABBA, Boney M., Queen, Bee Gees, Hot Chocolate, James Brown und viele mehr.

*** Punkt 00 Uhr gibt es kein Halten mehr bei der 80er Party.**

NDW Klassiker und Pop-Helden treffen auf New Wave und Synthie Pop.

Eine Reise quer durch die schrillen 80er: Von Depeche Mode & The Cure über Die Ärzte & Hosen, Falco & Nena, Madonna & Michael Jackson

*** Ab 1 Uhr wollen Buffalo & Wallace komplett mit Euch an die Decke hüpfen: 90er Party!!**

Sie zelebrieren das 1x1 der Boy- und Girl-Group-Hits (Backstreet Boys, NSYNC, Spice Girls..), spielen Luftgitarre zu Nirvana und Oasis, nehmen sich nicht ganz so ernst bei Coco Jambo und Cotton Eye Joe und schwelgen in Erinnerungen zu Jein und Teenage Dirtbag...

*** Um 2 Uhr geht der Abend mit der 2000er Party durch die Decke.**

50Cent und Eminem treffen auf David Guetta & Avicii, Linkin Park & Chilli Peppers treffen auf Sced und Jan Delay. Und auch Deichkind und Die Atzen sind im Gepäck.

*** Ab 3 Uhr tanzt und feiert ihr zu aktuellen Hits: Die 2010er Party.**

Ed Sheeran, Robin Schulz, Alle Farben, Despacito, RIN, Drake, Cro, Macklemore, Daft Punk, Major Lazer,

Marteria, Martin Solveig und, und, und...

Wenn alle Partys abgetanzt sind, spielen Buffalo & Wallace bis zum Morgengrauen das Beste aus allen Jahrzehnten und rasten komplett mit Euch aus!

Am Samstag, dem 26. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8428001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 27. Oktober 2019 - Michael Fitz: Jetz auf gestern

Liedermacher/Halle bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 22,90 €

AK 24,50 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Präsentiert vom Darmstädter Echo.

Michael Fitz: Aus dem Mittendrinn im Leben

Seit gut 10 Jahren ist der Schauspieler Michael Fitz nun mit ungebrochener Begeisterung und ebensolcher Neugier auch als Musiker unterwegs und erzählt in Lied und Wort aus dem Mittendrinn im Leben. Und so geht es auch in seinem aktuellen Soloprogramm „Jetz auf gestern“ um Erlebtes und Gefühltes – da drängt gerne mal Übriggebliebenes, hin und wieder halb Verdautes oder auch bis dato nie wirklich Ausgesprochenes an die Bewusstseinsoberfläche, wird unweigerlich Thema für einen, der sich nirgendwo im so spaßbeseelten, sogenannten Zeitgeist-Mainstream einordnen lässt. Erstaunlich, wie der sympathische Bayer, der sich in seinen Liedern mit – fast möchte man sagen – seelischem Sperrmüll beschäftigt, die Menschen landauf und landab allein mit sich und ein paar Gitarren, seinem feinen, augenzwinkernden Humor, seiner Poesie und Leidenschaft, so mitnehmen kann, ohne sich dabei mit allzu eifrigen Zeigefingern und Orientierungshilfen anzubiedern.

Am Sonntag, dem 27., ist Michael Fitz im Rahmen der Jetz auf Gestern-Tour und mit gleichnamigem Album im Gepäck zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.michaelfitz.de>

<https://de-de.facebook.com/Michael-Fitz-122471257924339>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7972001>

Montag, 28. Oktober 2019 - Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Elektrobusse für die Stadt

Die Elektrifizierung der Darmstädter Busflotte und ihrer Infrastruktur, mit Dr.-Ing. Thomas Haasz, Moderation Prof. Dr. Ingo Jeromin

Wissenschaft/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt und dem ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Herausforderungen der Elektrifizierung der Busflotte

Die HEAG Mobilo GmbH und die ENTEGA AG treiben in einem gemeinsamen Projekt die Elektrifizierung der Busflotte des öffentlichen Nahverkehrs in Darmstadt voran. Für die Umstellung auf E-Busse soll eine Ladeinfrastruktur für Depotladung auf dem bestehenden Betriebshof der HEAG Mobilo GmbH in der Klappacher Straße in Darmstadt errichtet werden. Im Gegensatz zu ähnlichen Vorhaben, die auf der grünen Wiese umgesetzt werden, erfolgt in Darmstadt die Umrüstung eines für Dieselbusse konzipierten Betriebshofs. Dr. Thomas Haasz, Referent Erzeugungsstrategie und Energielösungen im Geschäftsfeld Erzeugung der Entega AG, berichtet von der Herausforderung, ein komplexes Infrastrukturprojekt in gewachsene Strukturen zu integrieren. Er zeigt die Schwierigkeiten und Komplexität einer Elektrifizierung des öffentlichen Personennahverkehrs auf und diskutiert Lösungsvorschläge für den Standort Darmstadt.

Am Montag, dem 28. Oktober, im Rahmen der Reihe „Wissenschaftstag – Energie für die Zukunft“ in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.energie-fuer-die-zukunft.de>

<http://www.h-da.de>

<http://www.naturpur-institut.de>

<https://www.darmstadt.de/standort/wissenschaft>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8462001>

Montag, 28. Oktober 2019 - Liebe@Darmstadt: rexFilmGespräch: Die Wunderübung (2018, R: Michael Kreihls)

Kinofilm und anschließende Diskussion mit dem Publikum

Filmgespräch/programm kino rex bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt in Kooperation mit dem programm kino rex.

Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

rexFilmGespräch: Mit viel Raum zur Identifikation

Es war Liebe auf den ersten Blick, damals, als sie gemeinsam abgetaucht sind, im warmen, klaren Wasser des Roten Meeres. Perfekte Harmonie und vollstes Vertrauen in den anderen, allerdings nur unter Wasser. Vielleicht hätten sie nie auftauchen dürfen? Jetzt, viele Ehejahre später, giften sich Joana und Valentin nur noch an. Eine Sitzung bei einem Paartherapeuten scheint die letzte Rettung für die Beziehung. Seine Versuche die Probleme der beiden in den Griff zu bekommen scheitern, schließlich weiß Joana immer schon vorher was ihr Mann sagen will, warum ihn überhaupt zu Wort kommen lassen. Doch nicht nur das Paar hat Probleme – auch der Therapeut scheint in Schwierigkeiten zu stecken. Die hinreißende Paartherapie-Komödie „Die Wunderübung“ von Regisseur Michael Kreihls ist die Adaption des erfolgreichen Theaterstücks und Buchbestsellers von Daniel Glattauer.

Im Anschluss an die Vorstellung laden wir zu einem moderierten Publikumsgespräch mit Katharina Rohmert, Ärztin und Sexualmedizinerin bei pro familia, ein.

Am Montag, dem 28. Oktober, im Rahmen des Festivals Liebe@Darmstadt im programm kino rex.

Weitere Informationen unter:

<https://www.kinopolis.de/rx>

<http://www.liebe-at-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8311001>

Dienstag, 29. Oktober 2019 - Mein Kind und die digitale Welt - ein Elternabend
Spannende Kurzvorträge zur Medienerziehung, Moderation: Peter Holnick

Vortrag und Präsentation/Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet vom Jugendamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt in Kooperation mit der Digitalstadt Darmstadt, dem Institut für Medienpädagogik und Kommunikation Hessen e.V. und der Centralstation.
Präsentiert von fratz - Das Familienmagazin.

Mein Kind und die digitale Welt: Medienerziehung in der Familie

Hat ihr Kind schon ein Smartphone? Dann wissen Sie worum es geht! Kindheit und Digitalisierung lassen sich kaum noch voneinander trennen und es gibt wohl keine Familie, die keine Konflikte wegen der Mediennutzung der Kinder hat. In kurzweiligen Vorträgen bekommen Eltern Anstöße und Informationen, wie sie den Umgang mit Kind und Medien gut gestalten können. Gleichzeitig geben die Vortragenden einen interessanten Einblick in die Hintergründe einer sich verändernden Gesellschaft. Eine informative Veranstaltung des Jugendamts der Wissenschaftsstadt Darmstadt in Kooperation mit der Digitalstadt Darmstadt, dem Institut für Medienpädagogik und Kommunikation Hessen e.V.

Am Dienstag, dem 29. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.muk-hessen.de>

<https://www.digitalstadt-darmstadt.de>

<https://www.darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8463001>

**Mittwoch, 30. Oktober 2019 - Kolumnen-Doppel: Till Raether & Anne Zuber
Lesung im Rahmen von Leseland Hessen**

Lesung/Bar (2. OG in der Centralstation)

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Centralstation im Rahmen von Leseland Hessen.

Ermöglicht durch Leseland Hessen, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, hr2 kultur und Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

Anne Zuber & Till Raether: Hamburger Nachbarn im Kolumnen-Doppel

Die gebürtige Darmstädterin Anne Zuber lebt heute in Hamburg, wo sie unter anderem als stellvertretende Chefredakteurin bei Schöner Wohnen arbeitet. Seit nunmehr zehn Jahren bringt sie ihre Leser mit ihrer Kolumne „Das gewohnte Leben“ regelmäßig zum Schmunzeln. Sie stellt sich darin der Herausforderung Alltag, schreibt sympathisch von überfüllten Kellern und dem Versuch, ihr kleines bisschen Garten am Leben zu halten. Zubers Texte entstehen meist am Küchentisch. Blickt sie dort aus dem Fenster, dann unmittelbar auf die angrenzende Raethersche Terrasse.

Till Raether stellt sich dem Leben und all seinen großen und kleinen Herausforderungen mit jeder Menge Witz und noch mehr Charme. Natürlich wird man weder jünger noch fitter und im Alter meist auch nicht unbedingt schöner. Die Familie kann ganz schön nerven, hinzu kommen der oft fordernde Alltag und scheinbar endlos wachsende To-do-Listen. Und doch: Raethers Texte sind so erquickend, dass all dies plötzlich nebensächlich scheint. In Hamburg schreibt er mitunter für Brigitte, Brigitte Woman und das SZ-Magazin.

Am Mittwoch, dem 30. Oktober, sind in der Centralstation gleich zwei Kolumnisten zu Gast.

Weitere Informationen unter:

<https://www.rowohlt.de/autor/till-raether.html>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8459001>

Donnerstag, 31. Oktober 2019 - Emile Parisien Quartet

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 20,90 € / 22,90 € / 24,90 € / 26,90 €

AK 23 € / 25 € / 27 € / 29 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Emile Parisien Quartet: Ein Konzert improvisatorischer Dynamik und Originalität

Kaum ein Jazzmusiker bekommt derzeit in Europa so viel positive Resonanz wie der französische Sopransaxofonist Emile Parisien. Seit Sidney Bechet, John Coltrane und Steve Lacy hat sich keiner mehr so innovativ und konsequent dem hochlagigen Instrument gewidmet. Keiner hat seither den vibratorreichen, schneidenden, exotischen Ton des Sopransaxofons mit derartiger Leichtigkeit vitalisiert, neu kalibriert und ins Zentrum innovativer Konzepte gestellt.

Sein jüngstes, im Quartettformat aufgenommenes Album „Double Screening“ bündelt alle Qualitäten dieses Ausnahmemusikers. Unnachahmlich, wie der Franzose den Jazz durchleuchtet: Er hinterfragt und erweitert, findet ungeahnte Antworten. Altes wird neu definiert und Visionäres lustvoll produziert. Darüber hinaus integriert er Elemente seiner Heimat, kreiert einen furiosen Mix aus Chanson, zeitgenössischer ernster Musik, französischer und nordafrikanischer Folklore. Auf seiner aktuellen Tour erobert er die Bühnen gemeinsam mit Julien Touéry (p), Ivan Gélugne (b) und Julien Loutelier (dr).

Ein Konzert improvisatorischer Dynamik und Originalität, furios und virtuos, am Donnerstag, dem 31. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.emileparisien.com>

<https://www.facebook.com/parisienemile>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8339001>