Centralstation Darmstadt
Winter-Programm

20 Jahre Centralstation
Geburtstagsausklang

21. November
Newcomer-Festival
Verknallt in
HOPE | Matija | Botschaft

20 1999 2019

21. Jahrgang

CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

48 Seiten Kultur
November/Dezember 2019
Nr. 142
Gratis

Heiligs Blechle
Foodtruck-Weihnachtsmarkt
25. November bis 23. Dezember

S. 26
S. 39

21.12. Lambert

Pop S. 20

20. November
Impala Ray

Folk S. 31

05. Dezember
Rhiannon Giddens & Francesco Turrisi

Partys S. 45

31. Dezember
Silvesterpartys
DJs in Halle und Saal

S. 28

28. November
Okta Logue
Rock

S. 29

29. November
Mad & Denyos
Beginner Soundsystem
DJ-Event

S. 37

15. Dezember
Iiro Rantala
Jazz

entega

Kulturförderer
Viel Vergnügen in der Centralstation!

Jazz im Staatstheater Darmstadt
S. 35
09.12./The Spirit of Christmas
Pee Wee Ellis
feat. China Moses & Ian Shaw

Anfahrt/Tickets
Impressum

Bus, Bahn, PKW, Mitfahrzentrale, Fahrrad, Fuß?
Viele Wege führen in die Centralstation oder zu unseren weiteren Veranstaltungsorten.
Infos: www.centralstation-darmstadt.de/anfahrt

Ihre Eintrittskarte im öffentlichen Nahverkehr
Nutzungshinweise unter
www.centralstation-darmstadt.de/service/anfahrt/rmv-kombiticket

Barrierefreie Toilette
Zutritt bei geöffnetem Haus mit Euro-Schlüssel; außerhalb der Öffnungszeiten jederzeit mit Hilfe der Rufbereitschaft: Telefon 0173-6614035

Parken mit Kulturrabatt
im Apcoa-Parkhaus unter der Centralstation: täglich von 19.00 bis 6.00 Uhr des Folgetages zum Pauschalpreis von 5€.

Programmzeitung per Post
Sie möchten unsere Programmzeitung abonnieren? Wir bieten ein Jahresabonnement zum Preis von 12 € an. Weitere Informationen unter www.centralstation-darmstadt.de/zeitung

Kulturfreund werden
Sie möchten die Centralstation unterstützen? Das freut uns! Werden Sie Mitglied der Kulturfreunde Centralstation! Weitere Informationen www.kulturfreunde-centralstation.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Centralstation/Im Carree/64283 Darmstadt

Büro
Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
Telefon (06151) 7806-900
Fax (06151) 7806-919
E-Mail info@centralstation-darmstadt.de

Persönlich haftende Gesellschafterin der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Wissenschafts- und Kongresszentrum Darmstadt GmbH & Co KG
Aufsichtsratsvorsitzender der Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Oberbürgermeister Jochen Partsch

Geschäftsführung
Lars Wöhler, Meike Heinigk
Sitz der Gesellschaft Darmstadt
Registergericht Darmstadt HRB 93116
Erfüllungsort und Gerichtsstand Darmstadt

Hinweis
Die Geschäftsbedingungen der Centralstation entnehmen Sie bitte dem Internet www.centralstation-darmstadt.de oder dem Aushang in der Centralstation.

Programmgestaltung
Jandro Abrahams, Lutz Engelhardt, Meike Heinigk, Jonas Lufft
Firmenveranstaltungen und Vermietung
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Eva Arnold, Doris Neuper, Carla Schweizer
presse@centralstation-darmstadt.de

Herausgeber Lars Wöhler, Meike Heinigk (V.I.S.D.P.)
Redaktion Eva Arnold
Die Programmzeitung der Centralstation erscheint 6x pro Jahr.

Anzeigen
Doris Neuper
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de

Visuelle Gestaltung und Realisation
Peter Dieter, Dorothea Talhof
www.formalin.de

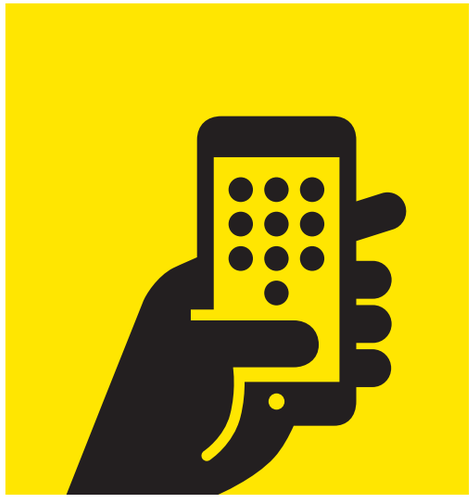
Titelfotos
Andreas Hornoff (Lambert), Robert Wunsch (Mad & Denyo), Gregor Hohenberg, Actmusic (Iiro Rantala)

Herstellung
Druckerei Konstanz

Alle bei der Produktion dieser Zeitung entstehenden CO_2-Emissionen werden durch ein nach Gold Standard zertifiziertes Aufforstungsprojekt in Panama ausgeglichen.

klimaneutral gedruckt
www.klima-druck.de
ID-Nr. 1984263
bvdm.

Tickets
www.centralstation–darmstadt.de



Informationen
06151 7806–999

Tickets für all unsere Veranstaltungen erhalten Sie an der Abendkasse im 1. Untergeschoss der Centralstation, geöffnet eine Stunde vor Abendeinlass an Veranstaltungstagen und natürlich online unter www.centralstation-darmstadt.de.

Darüber hinaus gibt es alle Karten im Darmstadt Shop Luisencenter (Carree Ausgang Luisenstraße/Luisenplatz) – montags bis freitags von 10 bis 18 Uhr, samstags von 10 bis 16 Uhr (an Feiertagen geschlossen).

Die Geschenkidee
Gutscheine

Was schenkt man dem, der alles hat? Antwort: Erlebnisse! Eine durchtanzte Nacht mit tiefen Bässen, inspirierende Gedanken nach einer Lesung, eine musikalische Reise in ferne Länder und Kulturen oder den vergötterten Popstar live on stage. Pop, Party, Weltmusik – in den Gutscheinen der Centralstation steckt all das und noch viel mehr. Schenken Sie einem lieben Menschen Zeit statt Zeug und ein Erlebnis, an das er sich gern erinnert.

Gutscheine erhalten Sie an unserer Abendkasse in der Centralstation oder auf unserer Website unter www.centralstation-darmstadt.de.

Links
www.centralstation-darmstadt.de
www.carree-darmstadt.de

Intro
Editorial

Gast-Editorial
November/Dezember

Gute Nachbarn
im Carree

Viele denken bei dem Begriff „Nachbar“ an Gartenzäune oder Grillabende. Im Carree haben wir weder das eine noch das andere, aber Nachbarn sind auch wir hier in der Innenstadt. Während diverse Radiosender in ländlichen Gegenden den Wettbewerb „Unser Dorf soll schöner werden“ ausloben, versuchen wir das Carree mit viel Engagement in Form von gemeinsamen, „nachbarschaftlichen“ Veranstaltungen wie dem Weinsalon, dem Heinerfest, dem Wanderkino oder, wie jetzt, in der Winterzeit, mit dem von uns erfundenen Foodtruck-Weihnachtsmarkt „Heiligs Blechle“ (bereits zum fünften mal), noch attraktiver zu machen.

Wir freuen uns sehr, dass Ende November die bunten Foodtrucks ins Carree einfahren, die Weihnachtsmarktbühne aufgebaut und die kleinste Disco der Welt, die Teledisco aus Berlin angeliefert wird, während die Lichterketten zu leuchten beginnen. Wir werden „zehn kleine Tannenbäume“ aufstellen und suchen Kindergruppen, die Lust haben, die Bäumchen zu schmücken, mit selbstgebasteltem Weihnachtsschmuck. Das wird selbstverständlich belohnt (siehe Seite 27).

Auch außerhalb der Weihnachtszeit ist im Carree einiges los und die „Nachbarschaft“ bietet eine große Vielfalt. Hier kann man sich bestens auf den Kulturbesuch in der Centralstation vorbereiten: man kann hier parken bzw. problemlos mit dem ÖPNV oder dem Rad anreisen (und demnächst sogar eine E-Bike-Ladestation nutzen). Man kann sich im Buchladen auf Wissenschaftstage vorbereiten oder nochmal einen Blick in die Biografie des Lieblingskünstlers werfen, neu einkleiden oder für den Star des Abends mit Schmuck ausstatten. Man kann hier Geld abheben, um damit dann nett einen Kaffee zu trinken oder genüsslich essen zu gehen. Man kann sich neu frisieren lassen oder einfach nur Kosmetik vom Feinsten besorgen. In unmittelbarem Umkreis des Kulturbetriebs Centralstation ist so einiges an Nachbarschaft angesiedelt, die einen Kulturbesuch noch schöner macht.

Auch nach einem Konzert kann hier im Carree noch getanzt werden, die Bar der Centralstation bietet bis in die Nacht leckere Drinks. Und wer es sportlich mag, der kann hier nachhaltige Outdoorartikel kaufen oder neuerdings bis nachts im Fitness-Studio die Muskeln stählen.

Darmstadt ist eine Stadt der Vielfalt, und das Carree ist das auch. Daher freuen wir uns mit Ihnen auf eine gute Nachbarschaft und eine schöne Weihnachtszeit. Wir sehen uns bei „Heiligs Blechle“, vom 25. November bis 23. Dezember, täglich ab 15 Uhr im Carree. Haben Sie eine gute Zeit, bis dahin!

Friedbert Kulessa
Quartier-Manager, Carree Darmstadt

Gesundheit!
Gehörschutz

Für alle, denen es beim Konzert der Lieblingsband doch einmal zu laut werden sollte oder die das überraschende Fehlen eines Dauer-Pfeiftons auf dem Nachhauseweg zu schätzen wissen, haben wir vorgesorgt: das Set mit zwei anschmiegsamen Ohrstöpseln ist gratis erhältlich!

Das Set mit zwei Ohrstöpseln gibt es kostenlos am Einlass oder an der Abendkasse.

DARMSTADTIUM, CENTRALSTATION, ORANGERIE, ...

Ihre Event-Synergien in der Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium
Centralstation
Orangerie
Justus-Liebig-Haus
Bürgermeister-Pohl-Haus
Zum Goldnen Löwen
Ernst-Ludwig-Saal

darmstadtium
wissenschaft | kongresse

Ansprechpartner
Michael Cordt
michael.cordt@darmstadtium.de
06151 7806-132
www.darmstadtium.de

Ansprechpartner
Otmar Kraft
otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de
06151 7806-945
www.centralstation-darmstadt.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Link
www.centralstation-darmstadt.de

Inhalt *Sonderseiten*

Foto: Ian Schneider

Zum Jahreswechsel
Die Centralstation wünscht allen Gästen, Partnern & Freunden
Frohe Weihnachten und viel Glück im neuen Jahr!

Kalender

	Seite
Programmübersicht November 2019	06
Programmübersicht Dezember 2019	07

Standards

	Seite
Impressum/Lageplan/Eintrittskarten	02
Editorial	03
Sponsoren/Partner/Medienpartner	47

Specials

	Seite
Kinderstunde in der Centralstation	08/09
Wissenschaftstage	10/11
Sonderseiten 20 Jahre Centralstation	24/25
Heiligs Blechle – Foodtruck-Weihnachtsmarkt	26/27
Partys am Samstag	40/41
Tanzen in der Centralstation	42/43/45

Vorschau

	Seite
Erste Highlights 2020	48

November 2019

Freitag/01.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.42
Golden Twenties
Electro Swing Collective

Samstag/02.11.
Kabarett – 19.30 Uhr ↗ S.12
Lars Reichow

Samstag/02.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.40
BANGtheBEAT: NEON
Mit den SoundClowns

Sonntag/03.11.
Familie – 14.00 bis 17.00 Uhr ↗ S.08
Tag der freien Träger
Eintritt frei!

Sonntag/03.11.
Italo Pop – 20.00 Uhr ↗ S.12
Pippo Pollina & Band

Montag/04.11.
Theater ab 13 Jahren – 10.00 Uhr ↗ S.08
Stinkt Pink?
Theater Moller Haus

Dienstag/05.11.
Theater ab 13 Jahren – 10.00 Uhr ↗ S.08
Stinkt Pink?
Theater Moller Haus

Dienstag/05.11.
Rock – 20.00 Uhr ↗ S.12
Dub Trio
Support: Wight

Freitag/08.11.
Fachtag – 13.00 bis 17.30 Uhr ↗ S.13
Begleitete Elternschaft
Nachbarschaftsheim Darmstadt

Freitag/08.11.
Irish Folk – 20.00 Uhr ↗ S.14
Fiddler's Green

Samstag/09.11.
A cappella – 19.30 Uhr ↗ S.15
basta

Samstag/09.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Megahits: 80/90/00er & Charts
DJs Paul MG & Da Silva

Sonntag/10.11.
Film – 16.00 & 20.00 Uhr ↗ S.15
European Outdoor Film Tour 19/20

Montag/11.11.
Bildung – 19.00 Uhr ↗ S.10
Wissenschaftstag
Elektroauto und Energiewende

Montag/11.11.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.15
Michael Wollny Trio

Dienstag/12.11.
Pop/Rock – 20.00 Uhr ↗ S.16
Andy McKee
Support: Calum Graham

Freitag/15.11.
Electro – 22.00 Uhr ↗ S.42
Drunken Masters
DJ-Support: L. Yamane & C. Villa

Samstag/16.11.
Singer/Songwriter – 20.00 Uhr ↗ S.17
STOPPOK SOLO

Samstag/16.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
2000er Party
DJs Danny Groove & Simon Fava

Sonntag/17.11.
Kunsthandwerk – 14.00 bis 18.30 Uhr ↗ S.19
Eintagsladen
Eintritt frei!

Sonntag/17.11.
Puppentheater ab 4 Jahren – 15.00 Uhr ↗ S.09
Theater Zitadelle
Vorsicht, Wilma!

Montag/18.11.
Puppentheater ab 4 Jahren – 9.30 Uhr ↗ S.09
Theater Zitadelle
Vorsicht, Wilma!

Dienstag/19.11.
Preisverleihung – 19.00 Uhr ↗ S.19
Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2019

Mittwoch/20.11.
Pop – 20.00 Uhr ↗ S.20
Impala Ray

Donnerstag/21.11.
Pop/Rock – 19.30 Uhr ↗ S.21
Verknallt in HOPE | Matija | Botschaft

Freitag/22.11.
Poetry-Slam – 18.30 Uhr ↗ S.22
Lichterschlacht
U20-Poetry-Slam

Freitag/22.11.
Weltmusik – 20.00 Uhr ↗ S.23
Quadro Nuevo

Samstag/23.11.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.45
Fifty/Fifty
DJ Kemal

Samstag/23.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Very Best of: 90s & Today
DJs Leo & Leo

Sonntag/24.11.
Jiddische Lieblingslieder – 19.00 Uhr ↗ S.28
Sharon Brauner & Karsten Troyke

Dienstag/26.11./Ausverkauft
Liedermacher – 20.00 Uhr ↗ S.29
Das Lumpenpack

Donnerstag/28.11.
Rock – 20.00 Uhr ↗ S.28
Okta Logue
Support: Suzan Köcher's Suprafon

Freitag/29.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.29
Mad & Denyos
Beginner Soundsystem

Samstag/30.11.
A cappella – 20.00 Uhr ↗ S.30
baff!

Samstag/30.11.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Hits in the Mix! 80s & 90s
Two-Men-Show und D-Zero

Dezember 2019

Sonntag/01.12.
Comedy – 19.00 Uhr ↗ S.30
Sebastian Lehmann

Donnerstag/05.12.
Folk – 20.00 Uhr ↗ S.31
Rhiannon Giddens mit Francesco Turrisi

Freitag/06.12.
Comedy – 20.00 Uhr ↗ S.32
Tahnee

Freitag/06.12.
Satire – 20.00 Uhr ↗ S.32
Martin Sonneborn
Orangerie Darmstadt

Freitag/06.12.
DJ-Battle – 22.00 Uhr ↗ S.42
The Battle of Trash
Supertrash- vs. Superboys-DJ Team

Samstag/07.12.
Benefiz – 11.00 Uhr ↗ S.32
Amnesty International
Signierte Werke

Samstag/07.12.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.33
triosence

Samstag/07.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
2000er Party
DJs Danny Groove & Simon Fava

Sonntag/08.12.
Klassik – 11.00 Uhr ↗ S.33
Deutsche Philharmonie Merck
Barockes Adventskonzert

Sonntag/08.12.
Kinderkonzert – 11.30 & 15.00 Uhr ↗ S.09
Fredrik Vahle
mit Dietlind Grabe und den Frizis

Montag/09.12.
Jazz – 19.30 Uhr ↗ S.35
Pee Wee Ellis
Staatstheater Darmstadt

Mittwoch/11.12.
Blues – 20.00 Uhr ↗ S.36
Matt Andersen

Freitag/13.12.
Poetry-Slam – 20.00 Uhr ↗ S.36
Dichterschlacht Darmstadt
Moderation: Lars Ruppel

Samstag/14.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.41
Megahits: 80/90/00er & Charts
DJs Paul MG & Da Silva

Sonntag/15.12.
Jazz – 20.00 Uhr ↗ S.37
Iiro Rantala

Montag/16.12.
Bildung – 19.00 Uhr ↗ S.11
Wissenschaftstag
Digitale Transformation im Bauwesen

Donnerstag/19.12.
Filmpräsentation und DJ – 20.00 Uhr ↗ S.37
Liebe@Darmstadt
Kurzfilmabend/Rotlichtdisko

Freitag/20.12.
DJ-Event – 18.30 bis 22.00 Uhr ↗ S.09
Jump up!
Disco von 12 bis 16 Jahren

Freitag/20.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
The Disco Boys
Support: DJ Sonix

Samstag/21.12.
A cappella – 19.30 Uhr ↗ S.38
LaLeLu
a cappella comedy

Samstag/21.12.
Neo Klassik – 20.00 Uhr ↗ S.39
Lambert
Staatstheater Darmstadt

Samstag/21.12.
Balkan Sound – 22.00 Uhr ↗ S.39
Bucovina Club mit Shantel

Mittwoch/25.12.
DJ-Event – 20.30 Uhr ↗ S.45
Fifty/Fifty
DJ Michael Herd

Freitag/27.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
Welcome To The Robots
DJ Raphael Krickow

Samstag/28.12.
Figurentheater – 11.00 & 14.30 Uhr ↗ S.09
Theaterhaus Alpenrod
Der Olle Grüff – ab 2 Jahren

Samstag/28.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.43
Die Legende Lebt
Tom Wax & Raphael Krickow

Sonntag/29.12.
Figurentheater – 11.00 & 14.30 Uhr ↗ S.09
Theaterhaus Alpenrod
Der Olle Grüff – ab 2 Jahren

Sonntag/29.12.
DJ-Event – 20.00 Uhr ↗ S.43
DJ Yunus in der Bar
Eintritt frei!

Dienstag/31.12.
DJ-Event – 21.00 Uhr ↗ S.45
Silvesterparty für Best Ager
DJ Danny Grove

Dienstag/31.12.
DJ-Event – 22.00 Uhr ↗ S.45
Silvester: Best of Partyhits
DJ Stephan Haberkorn

25. November bis
23. Dezember

Heiligs Blechle
Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree
Lichter, Leckereien, Live-Musik
↗ S.26/27

Kulturförderer

Viel Vergnügen in der Centralstation

entega

Ermöglicht durch

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Links
www.theater-diestromer.de
www.liebe-at-darmstadt.de

Das Kinderprogramm der Centralstation wird ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG-Kulturfreunde gGmbH. Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. Präsentiert von fratz – Das Familienmagazin und Kruschel

Volksbank
Darmstadt–Südhessen eG

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt in Kooperation mit dem Theater Moller Haus. Gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend im Rahmen des Bundesprogramms Demokratie leben! Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

04. November 2019
Montag

05. November 2019
Dienstag

theater die stromer
Stinkt Pink? – 1000 Fragen
Ein Stück für alle ab 13 Jahren

Theater

Ein ironisch kritischer Blick

Wie bin ich hier reingekommen und wo ist der Ausgang? Wie sieht diese „Mission Mars Stellung“ aus, von der alle reden? Spielen Mädchen lieber mit weichen Fußbällen als mit harten? Wie soll das eigentlich gehen, „man selbst sein“, wenn man doch gerade viel zu sehr damit beschäftigt ist, dem eigenen Spiegelbild auszuweichen?

Das theater die stromer hat in Workshops mit Jugendlichen eine Vielzahl von Fragen gesammelt, die ihnen als Spielmaterial dienen, um mit ironisch-kritischem Blick auf gesellschaftliche und alltägliche Phänomene rund um das Thema Pubertät, die Falltüren und Sackgassen des Erwachsenwerdens zu untersuchen.

Nach der Vorstellung lädt das sexualpädagogische Team der pro familia Darmstadt auf einen Rummelplatz der Sinnlichkeit im Foyer ein. Glücksspiel, Liebesorakel oder Naschen am Verhütungsmittelbuffett sorgen dafür, dass zuvor Gehörtes nun (be)greifbar wird.

Einlass 09.30 Uhr, Beginn 10.00 Uhr
Theater Moller Haus, Sandstraße 10, 64283 Darmstadt
Karten zum Preis von 8 € können
beim Theater Moller Haus reserviert werden:
kontakt@theatermollerhaus.de
oder telefonisch unter 06151-26540

Regie: Susanne Zaun
Spiel: Thomas Best, Sina Dotzert, Dennis Goodman, Birgit Nonn
Kostüme: Renata Kos
Musik: Rainer Michel
Video: Frederik Freber
Assistenz: Annika Maul

Foto: Frederik Freber

KINDERSTUNDE IN DER CENTRALSTATION

03. November 2019
Sonntag

Tag der freien Träger
30 Krabbelgruppen, Kindergärten und Horte stellen sich vor
14–17 Uhr, Eintritt frei!

Veranstaltet vom Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V.) in Kooperation mit der Centralstation.

Wo findet sich die passende Krabbelgruppe oder der geeignete Kindergarten? Was ist der Unterschied zwischen selbstorganisierten, staatlichen oder städtischen Einrichtungen und wie unterscheiden sich die einzelnen freien Betreuungseinrichtungen untereinander? Das alles sind Fragen, die zahlreiche Eltern beschäftigen. Seit einigen Jahren veranstaltet die Centralstation in Kooperation mit dem Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V.) daher einmal im Jahr den „Tag der freien Träger“, bei dem sich Kindergärten, Krabbelgruppen und Horte aus Darmstadt an Informationsständen vorstellen. Damit Eltern sich in Ruhe umschauen können, ist für Kinderbetreuung gesorgt.

Einlass/Beginn 14.00 Uhr
Halle unbestuhlt
Eintritt frei

17. November 2019
Sonntag

18. November 2019
Montag

Theater Zitadelle
Vorsicht, Wilma!
Puppentheater für alle ab 4 Jahren

Kindertheater

Wilma findet bei Oma eine geheimnisvolle Tasche im Schrank. Oma will erst nicht mit der Sprache rausrücken, aber dann verrät sie Wilma doch ihr Geheimnis: Oma hat ihre Freude, ihre Wut, ihre Neugier und alle anderen Gefühle in die Tasche gesteckt. Damit sie Oma nicht immer überrumpeln. Aber die Gefühle sind zu klein geworden! Wilma beschließt, Oma zu helfen. Eine Tagesreise voller Gefühle, Experimente und mindestens einer wichtigen Erkenntnis.

Die Spandauer Zitadelle ist eine der bedeutendsten und besterhaltenen Festungen der Hochrenaissance in Europa und bildet die beeindruckende Kulisse für eines der schönsten kleinen Theater in Berlin: Das Theater Zitadelle. Neben den zahlreichen Auftritten im eigenen Haus gastiert das Figurentheater-Ensemble auf Festivals und auf vielen großen und kleinen Bühnen im In- und Ausland. Mit „Vorsicht, Wilma!“ stellen sie ein weiteres Mal unter Beweis, dass ihr bezauberndes Figurentheater nicht nur was für kleine Leute ist.

Sonntag: Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr
Montag: Einlass 9.15 Uhr, Beginn 9.30 Uhr
Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden)
VVK je 7,90 €; TK je 8,50 €
Gruppenermäßigung 5 € je Ticket; Anmeldung für Schulklassen und Kindergärten unter (06151)7806-900 oder info@centralstation-darmstadt.

Links
www.theater-zitadelle.de
www.fredrikvahle.de
www.theaterhaus-alpenrod.de

08. Dezember 2019
Sonntag

Fredrik Vahle
mit Dietlind Grabe und den Frizis
Konzert für alle ab 3 Jahren

Es gibt Menschen, die haben so etwas wie eine natürliche Aura. Der Kinderliedermacher Fredrik Vahle ist einer von ihnen. Er steht mit der Gitarre auf der Bühne und singt Lieder wie „Anne Kaffeekanne“ oder „Der Katzentatzentanz“ – und alle sind verzückt: Die Mamas und die Papas, die Kinder und die Babys. Seit Jahren schon sind seine Konzerte ein absolutes Muss im Kinderprogramm der Centralstation. Der Jahreszeit gemäß bringt er – unterstützt von Dietlind Grabe und den Frizis – nicht nur seine Klassiker zu Gehör, sondern auch vorweihnachtliche Klänge.

Einlass 11.00 Uhr, Beginn 11.30 Uhr sowie
Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr
Halle unbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden)
VVK je 7,90 €; TK je 8,50 €

20. Dezember 2019
Freitag

Jump up!
Disco für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren
Mit DJ Paul MG

Freitagabend und wieder nur zuhause bei den Eltern hocken? Für Teenies zwischen 12 und 16 Jahren viel zu lahm ... Ein echter Club wäre cool, aber da darf man ja noch nicht rein.

Nicht ganz richtig! In der Centralstation können junge Leute zweimal im Jahr bei „Jump up!“ feiern wie die „Großen“. DJ Paul MG steht an den Reglern und es gibt alkoholfreie Cocktails und Getränke. Am Freitag, dem 20. Dezember, von 18.30 bis 22 Uhr ist es wieder so weit!

Einlass/Beginn 18.30 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 3 €; AK 4 €

28. Dezember 2019
Samstag

29. Dezember 2019
Sonntag

Kindertheater

Theaterhaus Alpenrod
Der Olle Grüff
Figurentheater für alle ab 2 Jahren

Eine kleine Maus geht spazieren. Die kleine Maus fürchtete sich nicht, denn sie erfindet einen Freund: Den schrecklichen Ollen Grüff, mit einer grässlichen Tatze und vorn im Gesicht einer hässlichen Warze. Der macht den anderen Tieren Angst und sie lassen die kleine Maus in Ruhe. Doch dann steht plötzlich ein echter Oller Grüff vor ihr, dessen Lieblingsspeise kleine Mäuse sind.

Eine freie Bearbeitung des englische Kinderbuchklassiker „Der Grüffelo“ von Axel Scheffler und Julia Donaldson über Furcht und Unerschrockenheit. Wenn die Figurenspielerin Petra Schuff vom Theaterhaus Alpenrod ihren in liebevoller Handarbeit gefertigten Puppen Leben einhaucht, tauchen die Kleinen ein – in die Geschichten vom quirligen Kater Findus, dem alten Tüftler Pettersson, den sprechenden Hühnern und die Geschichte vom Ollen Grüff. Und auch für Erwachsene wird es kein bisschen langweilig. Ein prima Ausflugsprogramm für die gemütlichen Tage zwischen den Jahren.

An beiden Veranstaltungstagen
Einlass 10.45 Uhr, Beginn 11.00 Uhr sowie
Einlass 14.15 Uhr, Beginn 14.30 Uhr
Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl
VVK je 7,90 €; TK je 8,50 €

Spiel und Konzept: Petra Schuff
Figuren und Bühne : Petra Schuff
Musikarrangement: Rich Wondershure
Regiehilfe: Dorothea Theurer
Sprach- und Stimmberatung: Dorothea Theurer

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt
und dem ENTEGA NATURpur Institut
in Kooperation mit der Centralstation und der
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Links
www.energie-fuer-die-zukunft.de
www.h-da.de
www.naturpur-institut.de
www.darmstadt.de/standort/wissenschaft

11. November 2019
Montag – Eintritt frei!

Wissenschaftstag – Energie für die Zukunft
Elektroauto
Wie das Auto Teil der Energiewende wird
Mit Roland Matthé, Opel Automobile GmbH

Spätestens seit Greta Thunberg ist der Klimawandel in aller Munde und die Automobilindustrie sieht sich mit CO2 Grenzwerten im Verkehrssektor konfrontiert. Technologien für Batterien, Leistungselektronik und elektrische Maschinen haben in den vergangenen Jahrzehnten bereits große Fortschritte gemacht. Die Fahrleistungen und die Reichweite elektrischer Fahrzeuge wurden deutlich verbessert und erfüllen zunehmend die Anforderungen der Kunden.

Im Rahmen der Reihe „Wissenschaftstag – Energie für die Zukunft" berichtet Roland Matthé von Motivationen und Entwicklungen im Bereich Antriebs- und Batterietechnologien, stellt Ladetechniken vor und erklärt die Anforderungen an die Ladeinfrastruktur, die für eine zunehmende Anzahl Elektrofahrzeuge notwendig ist. Der Vortrag zeigt auf, wie E-Mobilität Teil der Energiewende werden kann.

Roland Matthé ist „Technical Fellow" für Batteriesysteme und Manager Elektrifizierungsarchitektur bei der Opel Automobile GmbH. Er arbeitet aktuell in den Feldern neuer Batterietechnologien und neue Zell-Chemie, Nutzung von Elektrofahrzeug-Batteriesystemen im stationären Bereich zur Versorgung von Ladeinfrastruktur und Analyse der Daten von elektrischen Entwicklungsfahrzeugen.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt
und dem ENTEGA NATURpur Institut
in Kooperation mit der Centralstation und der
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Links
www.energie-fuer-die-zukunft.de
www.h-da.de
www.naturpur-institut.de
www.darmstadt.de/standort/wissenschaft

16. Dezember 2019
Montag – Eintritt frei!

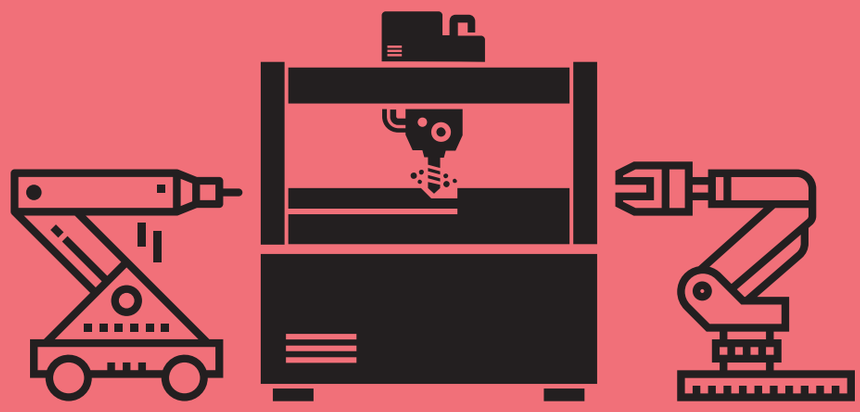
Der Megatrend Digitalisierung ist derzeit in aller Munde – sowohl in Wirtschaft, Politik als auch in der Gesellschaft. Digitalisierung greift mittlerweile in alle Wirtschaftsbereiche ein, wirkt auf verschiedenste Wertschöpfungsketten und verändert bestehende Geschäftsmodelle. Eine Betrachtung der verschiedenen Branchen zeigt, dass diese unterschiedlich stark vom Einsatz digitaler Technologien profitieren. Insbesondere das Bauwesen weist einen größeren Handlungsbedarf im Umgang mit modernen Informations- und Kommunikationstechnologien auf.

In seinem Vortrag beleuchtet Prof. Dr. Ing. Sven Rogalski vom Fachbereich EIT der Hochschule Darmstadt den aktuellen Stand der Digitalisierung in der Baubranche, zeigt Handlungsnotwendigkeiten auf und verweist auf aktuelle Trends, die er mit ausgewählten Forschungserkenntnissen unterlegt.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Wissenschaftstag – Energie für die Zukunft
Digitale Transformation im Bauwesen
Perspektiven und Herausforderungen
Mit Prof. Dr.-Ing. Sven Rogalski
Moderation: Prof. Dr. Ingo Jeromin

Wissenschaft



Ein Megatrend in aller Munde

Links
www.larsreichow.de
www.pippopollina.com
www.dubtrio.com
www.wightism.com

02. November 2019
Samstag

Lars Reichow
Wunschkonzert

Es ist Zeit, alles zu geben, nichts zurück zu halten. Erst wenn das letzte Liebeslied erklungen ist, wenn die letzte Pointe das Zwerchfell erschüttert hat, wenn der letzte Ton verklungen und die letzte Silbe gesprochen, wenn alle Frauengeschichten gebeichtet, wenn alle Männer entlarvt, alle Haustiere vertont, wenn alle Politiker fachgerecht zerlegt worden sind und wenn das letzte Wort gesprochen ist, dann ist kein Wunsch mehr offen – und kein Auge trocken. Nie war so viel Bestes in einem Programm, nie wurde so viel nach Luft geschnappt wie in diesem.

Lars Reichow, der vielfache Preisträger, Radio- und Fernsehmoderator zeigt die ganze Bandbreite seines künstlerischen Potentials als Kabarettist, Comedian, Pianist und Sänger. Und er zeigt Haltung: Klare Worte gegen Nationalismus, Rassismus und ein Bekenntnis für ein weltoffenes Denken und Handeln.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 27,90 €; AK 29,50 €
Präsentiert vom Darmstädter Echo

Mehr Kabarett

15. Februar 2020
Jochen Malmsheimer
Ich bin kein Tag für eine Nacht

05. November 2019
Dienstag

Dub Trio
Support: Wight

Der Sound des Dub Trios ist, vorsichtig formuliert und sicherlich stark untertrieben, eine gelungene Mischung aus psychopathischem und vertracktem Progressive Rock, abgerundet mit Dubelementen und stimmungsvollen Beats und dabei stets getragen von unglaublicher Brooklyn-Coolness. Ob als Showcase-Band für Lady Gaga, Reggae-Base für Matisvahu oder regelmäßige Muse Mike Pattons: Es gibt beinahe nichts, woran sich das Trio aus New York nicht wagt. Und der Erfolg gibt ihnen Recht, immerhin bescherte ihnen dieser ungewöhnliche, stellenweise gar verrückte aber doch schlichtweg geniale Stil bereits gemeinsame Konzerte mit musikalischen Größen wie The Who oder Gogol Bordello.

Drummer Tomino findet treffende Worte, wenn er das dritte Album (beispielhaft) wie folgt beschreibt: „Wenn man sich „IV" anhört, erkennt man noch, dass Dub als Konzept und weniger als Genre die Ausgangslage der Musik ist. Dann hört man aber von Metal über Dubstep alles auf dem Album, sogar einen präparierten Pianotrack."

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 21 €; AK 22,50 €
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

Tipp

30. Januar 2020
echoes
Barefoot To The Moon
Spektakuläres Pink Floyd-Tribute

Veranstaltet von Centralstation
in Kooperation mit der Società Dante Alighieri, Comitato di Darmstadt e.V.

03. November 2019
Sonntag

Letzte Karten
Pippo Pollina & Band

Sitzplätze ausverkauft, wenige Stehkarten erhältlich: VVK 31,90; AK 33,50 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr,
Saal bestuhlt

Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung,
HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH,
Hessisches Ministerium für Soziales und
Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.
Veranstaltet von Kulturfreunde
Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt

Link
www.liebe-at-darmstadt.de

08. November 2019
Freitag – Eintritt frei!

Fachtag begleitete Elternschaft
Besondere Familien
Welche Unterstützung brauchen Eltern mit Lernschwierigkeiten und ihre Kinder?
Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten

Das Recht auf sexuelle Selbstbestimmung, das Recht auf Partnerschaft und auf Familie gilt für alle Menschen: auch Menschen mit sogenannter geistiger Behinderung leben Sexualität und Partnerschaft – auch Menschen mit sogenannter geistiger Behinderung werden Eltern und gründen Familien!

Wenn Menschen mit einer sogenannten geistigen Behinderung Eltern werden, fragt sich ihr Umfeld und fragen sie sich selbst, wie kann das gehen? Wie kann ein gutes und sicheres Zuhause geschaffen werden, damit die Kinder sich gut entwickeln können. Wie muss ein Unterstützungssystem aussehen, damit Menschen mit Behinderung gute Eltern sein können und mit ihren Kindern in ihrer eigenen Familie leben. Diese Thematik wurde im Aktionsplan der Wissenschaftsstadt Darmstadt „Auf dem Weg zur inklusiven Stadt" besprochen und findet in diesem Fachtag eine weitere Expertise. Die Arbeitsgruppe „Frauen" zum Aktionsplan wird den Fachtag inhaltlich begleiten.

Einlass 13.00 Uhr, Dauer 13.00 bis 17.30 Uhr
Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten,
Heidelberger Straße 56, 64285 Darmstadt

Foto: neonbrand

Link
www.heyday.fiddlers.de

08. November 2019
Freitag

Fiddler's Green

Seit fast dreißig Jahren sind Fiddler's Green so etwas wie das gallische Dorf unter den einheimischen Rockbands. Ihre Form des Widerstandes gegen die herrschenden musikalischen Konventionen: Als deutsche Band druckvollen irischen Folk spielen. Anfangs immer mal wieder belächelt, steht das Erlangener Sextett heute besser da denn je und kann sich zu Recht als eine der erfolgreichsten Bands des Landes bezeichnen. Da sind sich auch ihre treuen Fans sicher, die jeden Auftritt in ein gigantisches Tanzspektakel verwandeln, inklusive Circle of Celts, Pogo und wahnsinnig guter Laune.

„Heyday" heißt Glanzzeit und ist somit ein vortrefflich gewählter Titel für das neue, inzwischen 14. (!) Album, das Anfang März 2019 erschien. Die neuen Songs präsentieren die Musiker auf einer ausgiebigen Tournee, beliebte Klassiker dürfen aber im Live-Programm natürlich auch nicht fehlen.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 36,80 €; AK 38 €
Präsentiert von Darmstädter Echo und Vorhang Auf

Wie immer grandios.
Metal Hammer

Erleben Sie die
Faszination HiFi
aus erster Reihe!

DEUTSCHE HIFI TAGE 2019
AUDIO
stereoplay
video

09./10. November 2019 im **darmstadtium** - Darmstadt

kostenlose Tickets hier>>> **deutsche-hifi-tage.com**

Links
www.basta-online.de
www.eoft.eu
www.sporthuebner.de

Veranstaltet von Moving Adventures Medien GmbH
in Kooperation mit der Centralstation.
Ermöglicht durch Sport Hübner

09. November 2019
Samstag

basta
In Farbe

A cappella

Foto: Rainer Holz

Hingehen, zuhören, lachen. Zefix!

Grau in Grau? Das gibt's bei basta nicht! Auch und erst recht nicht im November. Stattdessen machen die fünf Jungs im besten Alter die Republik mit ihren lebensprallen Liedern, umwerfend komischen Geschichten und feinsinnigen Balladen seit Jahren ein wenig bunter. Dafür brauchen sie nicht viel, bloß die eigenen Stimmen. Mit gewitztem A cappella lassen sie vor dem inneren Auge des Publikums ganze Orchester und Bands entstehen. Hier ein wenig Ironie, dort versteckte Gesellschaftskritik, ein Späßchen, auch mal fernab der Gürtellinie und dabei immer humorvoll und unterhaltsam – die Shows der Männertruppe sind einmalig! Und hinterlassen nicht selten ihre Spuren: Was zunächst normal, alltäglich oder gar trist erschien, wirkt anschließend womöglich ein wenig anders, positiver, bunter und „in Farbe."

Am Samstag, dem 9. November, erwartet die Besucher der Centralstation ein aufregender, lebensbejahender Abend, fernab jeglicher Tristesse.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 25,90; AK 27,50 €
VVK 22,90; AK 24,50 € (ermäßigt)

Töne, Rhythmus, Harmonien und Takt – musikalisch sitzt einfach alles. Aber darüber hinaus besitzen die Burschen von Basta auch die wunderbare Gabe, das Publikum wirklich zu unterhalten: mit entspannter Bühnenpräsenz, mit frechem, manchmal bissigem Humor und mit großartigen Moderationen.
Wasserburger Stimme

10. November 2019
Sonntag

European Outdoor Film Tour 19/20

Film

Foto: Carlos Blanchard

Packende Abenteuergeschichten und Outdoor-Action auf großer Leinwand

Ab Oktober geht Europas bekanntestes Outdoor Film Festival wieder auf Reisen: Mit ihrem Programm bietet die European Outdoor Film Tour (E.O.F.T.) Abenteurern und Frischluftfreunden Stoff zum Träumen – einmalige Geschichten, spannende Protagonisten und die wildesten Ecken des Planeten. Neben klassischen Disziplinen wie Mountainbiken, Freeriden oder alpinen Expeditionen sorgt die Tour mit neuen Spielarten des Outdoorsports und Destinationen abseits bekannter Pfade für Überraschungsmomente.

Es geht unter anderem mit Eliott Schonfeld auf ein minimalistisches Abenteuer durch die einsamen Weiten des Himalayas. Weniger einsam, dafür umso mehr gemeinsam rennen die Protagonisten von THE MOVEMENT durchs Leben – eine Hommage an den Laufsport, bei der man am liebsten sofort selbst die Laufschuhe schnüren möchte.

Nicht fehlen dürfen außerdem einige (vielleicht etwas verrückte) Pioniere mit eher ungewöhnlichen Hilfsmitteln. Oder wer würde bei Ruanda schon ans Rollerskaten, bei der Mongolei ans Golfen oder beim Freeriden an einen Zeppelin denken?

Einlass 15.30 Uhr, Beginn 16.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK Tickets zu je 15 Euro sind nur bei Sport Hübner, Ludwigsplatz 6, 64283 Darmstadt erhältlich

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

11. November 2019
Montag

Letzte Karten
Michael Wollny Trio

Jazz

Foto: Jörg Steinmetz

Ein Ausnahmetalent am Jazz-Piano

Sitzplätze ausverkauft, wenige Stehkarten erhältlich: VVK 33; AK 35 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

Links
www.andymckee.com
www.calumgraham.com

12. November 2019
Dienstag

Wechselnde Stimmungen, heiteres Klopfen, perkussive Schläge und eine einzigartige Zweihand-Technik: Wenn Andy McKee Gitarre spielt, hört es sich an, als würde ein voll besetztes Orchester erklingen. Der aus den USA stammende Musiker besticht durch atemberaubenden Fingerstyle, jugendliche Energie, strukturiertes Songwriting und den melodischen Charakter seiner Songs. Kein Wunder, dass er von Medien wie Guitar World oder Gitarre & Bass zu einem der weltweit besten Akustik-Gitarrenspieler gezählt wird.

Seine Coversongs und selbst geschriebenen Lieder zählen Millionen von YouTube-Clicks und Spotify-Plays, doch McKees Live-Auftritte mit dem virtuosen Spiel auf seiner Harp-Gitarre sind noch faszinierender.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 29,75 €; AK 32 €

McKee is an artist who
has to be seen to be believed.
The Telegraph (UK)

Andy McKee
Live 2019

Pop/Rock

Einer der außergewöhnlichsten Gitarristen unserer Zeit
Support: Calum Graham

Foto: Simone Cecchet

Link
www.stoppok.de

16. November 2019
Samstag

STOPPOK SOLO
Echter Klang statt Fake Noise!

Singer/Songwriter

Mit ehrlichen, deutschsprachigen Texten und treibenden Rhythmen verschreibt sich Stoppok seit über vierzig Jahren dem Rock, mischt hier und da Elemente aus Folk und Blues bei und bastelt sich daraus einen Stil, der unverkennbar und eigen ist. Der Multiinstrumentalist (er beherrscht beinahe jedes Saiteninstrument) strotzt geradezu vor musikalischer Leidenschaft – und das hört man. Den Großteil seiner Songs schreibt, textet und produziert der gebürtige Hamburger in Eigenregie, die Musik des Autodidakten ist wahrlich hausgemacht! Was als Straßenmusik begann füllt heute Konzertlocations in ganz Europa. Egal ob solo oder mit Begleitung: Stoppok erreicht die Menschen. Da kann man nur froh sein, dass er den Tipp seines Professors, doch lieber die Finger von der Musik zu lassen, nicht befolgt hat. Ein wahrer Rebell, dieser Stefan Stoppok!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 29,10 €; AK 31 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

Stoppok paart tolle Texte und knackige Rhythmen: ein Vollblut-Entertainer!
Ruhrnachrichten

EINE FLAT,* DIE DREIFACH GLÜCKLICH MACHT.

ÖKOSTROM
INTERNET
TELEFONIE

Jetzt abschließen und Samsung Tablet sichern![1]

Mehr Informationen unter **06151 493 8644** oder auf **entega.de/flatrate.**

EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.

entega

[1]Neukundenprämie: Bei Abschluss des Tarifs ENTEGA Zuhause Flat bis 30.11.2019 bekommen Neukunden einmalig als Prämie einen BestChoice-Gutschein über 150 € oder ein Samsung Galaxy Tab A 10.1 (2019). Es zählt das Datum des Auftragseingangs bei ENTEGA. Die Prämie kann innerhalb von 12 Monaten eingelöst werden. Neukunde in Bezug auf die Gewährung der Prämie ist jeder, der in den letzten 12 Monaten kein Internet von ENTEGA bezogen oder einen entsprechenden Auftrag erteilt hat. Außerdem gilt in Bezug auf die Gewährung der Prämie jeder als Neukunde, der einen neuen oder weiteren Zähler zur Belieferung mit Energie anmeldet, ohne einen anderen Zähler abzumelden. Zusätzlich darf für den neu angemeldeten Zähler mindestens 6 Monate lang kein Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und ENTEGA hinsichtlich der Belieferung mit Energie bestanden haben.

VRM Reisen
Wir lassen Sie auch mal richtig hängen.
Überlassen Sie die schönste Zeit des Jahres nicht dem Zufall. Buchen Sie beim Anbieter Ihres Vertrauens.
VRM Reisen – das Reiseportal Ihrer Tageszeitung:
Die schönste Zeit in besten Händen.
www.vrm-reisen.de

Link
facebook.com/Eintagsladen
Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit Pani Ewa c/o Atelier Aufschnitt

17. November 2019
Sonntag – Eintritt frei!

Eintagsladen
Winteredition 2019
Außergewöhnliches Einkaufen

Endlich ist es wieder so weit – die Halle der Centralstation verwandelt sich in den bunten Kunst- und Design-Markt „Eintagsladen".

Rund 50 Aussteller präsentieren ihre einzigartigen Objekte: Von Kunst, Schmuck, Fotografie und Mode bis Keramik, Papeterie, Accessoires und Feinkost – der Eintagsladen bietet eine besondere Auswahl handgemachter und kunstvoller Einzelstücke. Beliebte und bekannte Labels aus dem ganzen Bundesgebiet sowie reichlich Newcomer und zahlreiche frische Designideen sorgen für ein abwechslungsreiches Angebot. Wie immer gilt: Wer individuelle Produkte mit eigener Geschichte sucht, ist beim Eintagsladen genau richtig!

Veranstaltet vom
Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und der Sparkasse Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation

19. November 2019
Dienstag – Eintritt frei!

Verleihung Darmstädter Musikpreis 2019
an Barbara Heller
Gewinner des Stipendiums: Ferdinand Heuberger
Anschließend Preisträgerkonzert

Die Darmstädter Komponistin und Pianistin Barbara Heller erhält in diesem Jahr den Darmstädter Musikpreis, der mit 5.000 Euro dotiert und mit einem Preisträgerkonzert verbunden ist. Das Stipendium zum Musikpreis in Höhe von 2.000 Euro erhält der junge Posaunist Ferdinand Heuberger. Die Jury würdigt Barbara Heller für ihr Lebenswerk, das sich durch eine große künstlerische Offenheit, Vernetzung und nachhaltiges Engagement in vielfältigen Bereichen des Musiklebens wie Komposition, Musikpädagogik, Verbandstätigkeit, Musikforschung und -edition auszeichnet.

Barbara Heller, 1936 in Ludwigshafen geboren, lebt seit 1963 als freiberufliche Komponistin und Pianistin in Darmstadt und im Odenwald. Nur wenige Frauen ihrer Generation haben den Beruf der Komponistin ergriffen und über Jahrzehnte so erfolgreich ausgeübt wie sie.

Mit der Vergabe des Stipendiums an Ferdinand Heuberger würdigt die Jury einen sehr vielversprechenden jungen Künstler, der als Posaunist mehrfach als erster Bundespreisträger bei „Jugend musiziert" ausgezeichnet wurde, Mitglied des Bundesjugendorchesters ist und außerdem bereits als Komponist von Orchesterwerken Erfolge erzielen konnte.

Die Laudatio auf die Musikpreisträgerin am Dienstag, dem 19. November, in der Centralstation hält der Verleger Peter Mischung, wolke verlag, books on music, Hofheim am Taunus.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei

Freitag, 29. November, 18.00 Uhr
programmkino rex

Film-Tipp
Unterwegs in der Musik

„Unterwegs in der Musik – Die Komponistin Barbara Heller" ist auch als DVD erhältlich.
Deutschland 2016, Regie: Lilo Mangelsdorff

Link
www.impalaray.com

20. November 2019
Mittwoch

Impala Ray
Tour 2019

Pop

2014, kurz nachdem der Münchner Sänger und Gitarrist „Ray“ Gärtner endgültig beschließt, dass ein Leben im Büro nichts für ihn ist, fängt er neu an und gründet Impala Ray. Er spielt in Parks, an der Isar und bei miesem Wetter im Waschsalon. Sein Versuch: die musikalische Vertonung von Freiheit. Und das gelingt ihm mit Tuba und Dulcimer genauso gut wie mit afrikanischen Trommeln und experimentellen Beats, schließlich weiß er, wovon er singt. Schon immer war er einer, der immer unterwegs ist in der Welt. Einer, der schon lange Musik macht und sie inzwischen auf Bühnen in ganz Europa gebracht hat. Aufs Dockville, Open Flair oder das Reeperbahn Festival und zu Supports für Jeremy Loops oder Jesper Munk. Seine Songs sind von den Vibes der California Bay Area genauso inspiriert wie von der Zeit, als er in Afrika gelebt hat. Impala Ray besteht aus dem Sound, den man beim Loslassen hören will.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 19,70 €; AK 22 €
Präsentiert von Selective Artists und Schall-Magazin
Tourpräsentator: Musikblog

Links
www.matija.world
www.thisishope.de
www.facebook.com/botschaftband

21. November 2019
Donnerstag

Verknallt in
HOPE | Matija | Botschaft

Pop/Rock

In unserer neuen Reihe „Verknallt in“ präsentieren wir die schönsten und vielversprechendsten Neuentdeckungen der letzten Monate. Zum Auftakt stellen wir drei Bands vor: HOPE, Matija und Botschaft.

HOPE – für uns war es *das* Reeperbahn-Konzert 2018. In einem brechendheißen und zum Bersten gefüllten Sommersalon auf dem Spielbudenplatz haben uns die vier Musiker aus Berlin gleich zum Auftakt förmlich umgehauen! Wabernde elektronische Klangteppiche, druckvoller Post-Rock und eine charismatische und stimmgewaltige Frontfrau bezeichnet das Magazin INTRO kurz und knackig schlicht als „Neue Deutsche Wucht“. Unterschreiben wir so!

HOPE
Die Erfindung dessen, was wir alle lange gebraucht haben: eine neue deutsche Art, auf Englisch zu singen.
Zeit Online

Des Weiteren verknallt haben wir uns in die Münchner Band Matija, in deren hypnotische Beats, das großartige Zusammenspiel von Synths, Klavier, federnden Gitarren und der weichen, eingängigen Stimme des Frontmans Matt Kovac. Die vier jungen Gentlemen, Punks und androgynen Dandys servieren uns gefälligen Indie-Pop mit Verstand und Herz. Der dritte Newcomer-Act des Abends ist Botschaft – fünf Musiker aus Hamburg und Berlin, deren Sound an nichts erinnert, was momentan auf dem deutschsprachigen Musikmarkt zu finden ist. Ihr melodisch-melancholischer Gitarren-Synth-Pop bedient keine einfachen Lösungen und besingt keine rosafarbenen Utopien. „Musik, die sich affirmativ und ungebrochen auf Pop bezieht und gleichzeitig einen elaborierten Anspruch an Songwriting, Harmonieführung und Songtexte erhebt“, bescheinigt Jan Wigger in der SPEX.

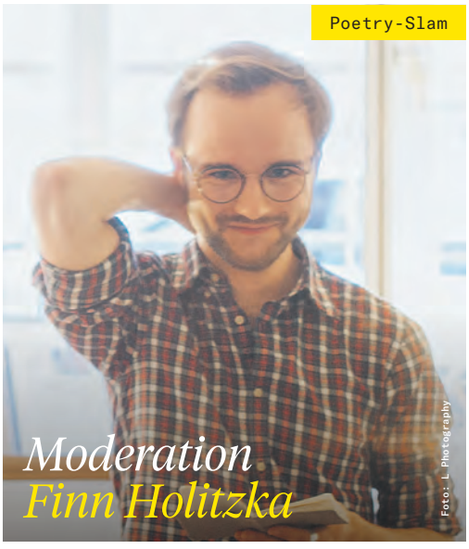
Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 18,10 €; AK 20 €
Präsentiert von Bedroomdisco und FRIZZ Darmstadt

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt
Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

22. November 2019
Freitag

Lichterschlacht
Darmstadts Slam-Talente im Spotlight
U20-Poetry-Slam mit Special Guest

Poetry-Slam



Die Darmstädter Dichterschlacht ist einer der legendärsten Poetry-Slams in Deutschland. Seit 2001 treffen sich die versiertesten Bühnendichterinnen und -dichter des Landes im Carree, um sich bei einzigartiger Atmosphäre mit lyrischen Texten zu duellieren.

2018 wurde es Zeit für ein weiteres Kapitel! Licht an für druckfrische Texte, unerhörte Stimmen, einen Slam der New Kids on the Block und zukünftigen Stars der Szene bei Darmstadts U20-Slam! In der Bar des ehemaligen Elektrizitätswerks Centralstation leuchten sie auf: Poetinnen unter Strom, mit Bock auf Neues und dem Herzen auf der Zunge, mit unverbrauchten Performances und einem eigenen Blick auf die Welt. Wenn Prosa auf Spoken Word trifft, persönliche Geschichten auf die zweitgrößten Fragen im Leben, wird Lampenfieber zur Festbeleuchtung für Highlight-Momente.

Moderator des Slams ist Finn Holitzka, Darmstädter Slampoet und U20-Hessenmeister 2016.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.30 Uhr
Bar, VVK/AK 5 €

Unter 20?
Mach mit!

Und dann stehst du da,
im Scheinwerferlicht
Liest die letzte Zeile
in deinem Gedicht
Und das Spotlight und du
Ihr strahlt um die Wette.

Du bist nicht älter als 20 Jahre und möchtest mit einem selbstgeschriebenen Text beim Slam teilnehmen? Melde dich an unter info@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter 06151-7806-900.

Von 17 bis 18 Uhr findet ein Warm-Up für teilnehmende Slammer statt.

Workshop

Vorabangebot
für Schulklassen

Poetry Slam Workshop mit U20-Hessenmeister Finn Holitzka

In Impulsworkshops soll mittels Schreib- und Vortragsübungen die Freude an kreativen Texten entfacht und intensiviert werden.

Kurzworkshop (2 Std.)
150 € (zzgl. Fahrtkosten)
Mittagsworkshop (4 Std)
250 € (zzgl. Fahrtkosten)
Projektwoche (nach Absprache)

Bei Interesse gerne melden unter info@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter der Nummer 06151-7806-900.
Weitere Informationen unter www.facebook.com/finn.holitzka

sparkasse-darmstadt.de

Wenn man Veranstaltungen der Centralstation besuchen kann.

Wir fördern das kulturelle Leben in Darmstadt und der Region.

Sparkasse Darmstadt

Link
www.quadronuevo.de

22. November 2019
Freitag

Quadro Nuevo
Flying Carpet

Ein gewisses Talent braucht es gewiss, um als europäische Antwort des Argentinischen Tango beschrieben zu werden. Und tatsächlich gelingt es Quadro Nuevo mit ausgesprochener Leichtigkeit, arabeske Klänge, Balkan-Swing, klassische Balladen und waghalsige Improvisationen geschickt miteinander zu verbinden und daraus einen völlig neuen Klangteppich zu knüpfen. Deutschen wie internationalen Volksliedern verleihen sie ein neues Gewand und lassen sie durch moderne Elemente in ungeahnter Frische ertönen.

Seit ihrer Gründung im Jahre 1996 spielte das Quartett bereits über 2.000 Konzerte und blickt auf Auftritte bei wahrlich renommierten Musik-Festivals zurück, wie zum Beispiel dem Montreal Jazz Festival und den Meraner Musikwochen. Für ihr Schaffen wurden die vier Vollblutmusiker unter anderem mit dem höchsten Deutschen Musikpreis, dem ECHO Jazz, als bester Live-Act ausgezeichnet.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 25,90/27,90/29,90/31,90 €
AK 27,50/29,50/31,50/33,50 €
Präsentiert von Vorhang Auf

MERCK

„DER COUNTDOWN LÄUFT…."

Die Wissenschaftsstadt Darmstadt befindet sich mit der Mathildenhöhe im Bewerbungsverfahren um die Anerkennung des Welterbetitels durch die UNESCO. Wenn im Sommer 2020 die Entscheidung gefällt wird, drücken wir die Daumen. **Drücken Sie mit!**

Weitere Informationen zu unserem Engagement finden Sie unter www.merck.de/mathildenhoehe

142 × Volles Programm

#1
1999

20 Jahre Centralstation

142 Kulturarchive

Unsere Programmzeitung ist nicht nur ein schnelles und umweltfreundliches Printmedium in der Gegenwart – sie behält ihre Informationen auch ohne Steckdose und Webserver über Jahrzehnte. Aus 142 Ausgaben seit 1999 ist dadurch auch ein kulturelles Archiv der Centralstation und unserer Stadt entstanden, dessen Vielfalt auch für uns immer wieder überraschend ist.

20 Jahre Kultur in Darmstadt

25.11. bis 23.12.2019

Heiligs Blechle

Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree

Geöffnet So–Do: 15–21 Uhr
und Fr–Sa: 12–22 Uhr
Eintritt frei!

carree

Queerer Mittwoch

27. November 2019
Manuel Kelber-Bender mit Janina Glaab
Weihnachts-Pop

04. Dezember 2019
Die Gaga-Ladies
Kleinkunst & Schauspiel

11. Dezember 2019
Oliver Baltz Trio
Jazz

18. Dezember 2019
The PianaMaS
Pop

Glühschoppe Donnerstag

28. November 2019
DJ Yunus

05. Dezember 2019
DJ Red Needlewood

12. Dezember 2019
DJs Daniele Iezzi & David Broghammer

19. Dezember 2019
DJ Kemal

23. Dezember 2019
DJ Sonix

Live-Musik Freitag

29. November 2019
julakim
Singer-Songwriterin

06. Dezember 2019
dann wohl Sophie
Pop

13. Dezember 2019
Frank Albersmann
Singer-Songwriter-Rock

20. Dezember 2019
Trail
Psychedelic Stoner-Blues & Post-Rock

Live-Musik Samstag

30. November 2019
Barta Haari
Cover

07. Dezember 2019
Blood Money
Tom Waits Cover

14. Dezember 2019
Gorilla Radio And The Animal Transmission
Southern-Indie-Rock

21. Dezember 2019
Lucie Paradis & Hüseyin Köroglu
Indie-Pop

Alle Veranstaltungen beginnen um 18.00 Uhr
soweit nicht anders angegeben

Zehn kleine Weihnachtsbäume…

Für Kinder
25. November 2019
Baumschmücken im Carree
Macht mit!

Die Centralstation und das Carree laden Kindergärten und Grundschulklassen aus Darmstadt ein, gemeinsam zehn kleine Weihnachtsbäumchen zu schmücken, um damit den Foodtruck-Weihnachtsmarkt „Heiligs Blechle" vor der Centralstation zu dekorieren. Alle Gruppen, die dazu Lust haben, können sich per E-Mail oder telefonisch in der Centralstation melden.
Das Baumschmück-Event findet am Montag, dem 25. November ab 10 Uhr statt. Mitzubringen sind selbst gebastelter Weihnachtsschmuck und Deko-Elemente, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Die Bäumchen sind maximal 1,60 m groß. Als Dankeschön erhalten die Kinder kleine Präsente der im Carree ansässigen Geschäfte und Freikarten für das Kinderprogramm der Centralstation.
Vor Ort gibt es zudem heißen Apfelsaft, damit es keine kalten Finger gibt.

Anmeldung
bis 18. November
info@centralstation-darmstadt.de
06151 7806–900

Foodtrucks & Shoptruck-Verkäufer

25.11.–01.12.	www.zeitloops.de
02.12.–08.12.	www.mimi-shop.de und www.rasennaeher.de
	Vio Dedio Schmuckkunst, Katrin van de Loo: Upcycling allerlei
09.12.–15.12.	www.unverpacktdarmstadt.de
16.12.–23.12.	www.atelier-aufschnitt.de

facebook.com/candymountainpizza
www.fraeulein-zuckertopf.de
www.baobab-erlebnisbar.de
facebook.com/foodandfoodsdarmstadt
www.dergoldenehirsch.de
www.texicos.de
www.bergsteet.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Benefiz-Special Samstag

07. Dezember 2019
Amnesty International
Signierte Werke für die Menschenrechte

Beginn 11.00 Uhr

Jeden Adventssamstag

Blasorchester TSV Braunshardt 1889 e.V.
Weihnachts-Klänge vom Carree-Balkon

Beginn 16.00 Uhr

Live-Musik Sonntag

08. Dezember 2019
Loopin'Lab
Singer/Songwriter

15. Dezember 2019
Jugendchor der Akademie für Tonkunst
Weihnachtslieder

Dancefloor
25.11. bis 23.12.

Teledisko
Die kleinste Disko der Welt!
24/7-Showtime im Carree

Oh Du fröhliche!

Bereits zum fünften Mal rollen Ende November die liebevoll ausgebauten und mit besonderen Spezialitäten bestückten Foodtrucks ins Carree, öffnen ihre Luken, klappen die Theken aus und knipsen ihre festlichen Lichter an.

Vier Wochen heißt es dann nach Lust und Laune schlemmen: Tex-Mex Food, köstliche Quiche und wärmende Suppen, Falafel, Burger, Flammkuchen, Vegetarisches, Veganes, Zimtkaffee, Glühwein und vieles mehr.

Weihnachtsnettigkeiten für Freunde und Familie lassen sich in den vier Pop-Up-Shops suchen und finden, die in einen hübschen DDR-Roburbus einziehen, der ebenfalls im Carree parkt: Nachhaltiges Kunsthandwerk, Modeaccessoires, Upcycling-Design, Schmuck und Unverpacktes.

Dazu gibt es ein buntes Kulturprogramm und die kleinste Disco der Welt in der stimmungsvollen Kulisse des Carreehofs.

HEAG Kulturfreunde Darmstadt gemeinnützige GmbH · BÜRGERSTIFTUNG DARMSTADT · vielbunt queere community darmstadt · FRIZZ MAG.DE MAGAZIN & ONLINE-PORTAL FÜR STADTKULTUR · kulturfreunde centralstation e.V. · Wissenschaftsstadt Darmstadt · entega

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit der Jüdischen Gemeinde Darmstadt und der Wissenschaftsstadt Darmstadt. Ermöglicht durch den Zentralrat der Juden in Deutschland.

Links
www.sharonbrauner.de
www.karsten-troyke.de
www.juedische-kulturwochen-darmstadt.de
www.oktalogue.com

24. November 2019
Sonntag

„Wir wollten immer schon etwas gemeinsam auf die Beine stellen“, sagen die beiden Berliner Musiker, die nicht nur in jüdischen Gemeinden sehr beliebt sind. Nach zahlreichen Konzerten in der ganzen Welt, fanden sie im Anschluss an ein Festival in New York im Jahr 2015 musikalisch zusammen.

Gemeinsam mit dem Musiker und Pianisten Harry Ermer arrangierten sie zum Teil Jahrhunderte alte jiddische und hebräische Lieder neu und kleideten sie in ein modernes musikalisches Gewand. Ein bunter Mix mit Elementen aus Swing, Jazz und Pop, sowie Balkan-Polka, orientalischen Arabesken, südamerikanischen Rhythmen, Reggae, Walzer, Country und Tango. Die Lebensfreude der Lieder sollte in den Vordergrund gestellt werden, ohne dabei die Seele der Werke zu verlieren.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 16,90/20,90; AK 18/22 €

Sharon Brauner & Karsten Troyke
im Rahmen der Jüdischen Kulturwochen

„Sharon Brauner singt und erzählt vom Judentum so klug und witzig, als sei das alles kein Problem … und nimmt mit ihrer Show in Berlin jede Berührungsangst … glamourös und unerschrocken, kokett und sexy … merkwürdigerweise aber niemals albern … eine Frau, die Spaß und Ernst und Lachen, sogar das Heulen mühelos vermischt. Sie hat etwas: … Erotik.“
Märkische Allgemeine

28. November 2019
Donnerstag

Für das Quartett aus Darmstadt ist ein Traum in Erfüllung gegangen, denn internationaler Erfolg ist nur wenigen deutschen Musikern vergönnt. Doch Okta Logue standen in den vergangenen Jahren mit Neil Young und Portugal. The Man auf der Bühne, waren auf dem einflussreichen South by Southwest-Festival in Texas zu Gast und wurden für ihre Musikvideos bei hochdekorierten Filmfestivals geehrt.

Auf bislang drei Alben evozieren Benno Herz, Robert Herz, Philip Meloi und Max Schneider eine holistische, ganz und gar originäre Soundwelt, die eher nach Amerikas Westküste klingt als nach der hessischen Provinz. Retro und durchaus auch ein wenig vintage, aber nie aus Mittel zum Zweck. Okta Logue sind keine hoffnungslosen Nostalgiker. Sie sind zeitgeistig, progressiv, kosmopolitisch und stets von souveräner Leichtigkeit: Mit hohem Wiedererkennungswert, Harmonien zum Niederknien, Seele und Geschick hat sich die Band so ihre ganz eigene betörende Nische in der Indie-Welt geschaffen.

Okta Logue
Runway Markings – Tour 2019

Am 31. Mai dieses Jahres erschien das lang erwartete neue Okta Logue Album „Runway Markings“, das die vier Heiner nun bei einem Heimspiel am Donnerstag, dem 28. November, in der Centralstation präsentieren.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 20,30 €; AK 24 €
Präsentiert von VISIONS, ByteFM, FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin

Links
www.uppercut.de
www.daslumpenpack.de

29. November 2019
Freitag

Uppercut.de presents
Mad & Denyos
Beginner Soundsystem

Wenn das Beginner Soundsystem in der Stadt ist, sollte alles kommen, was zwei Beine zum Tanzen, einen Kopf zum Nicken und Arme zum Bouncen hat. Denn DJ Mad und Denyo legen nicht nur auf, sie befeuern einen jeden Dancefloor geradezu, sie rappen und rocken die Nächte hindurch. Da versteckt sich niemand hinter'm Mischpult! Das haben die beiden auch gar nicht nötig. Ihre jahrzehntelange Musikerkarriere ist in jedem Übergang, in jedem Ton spürbar. Die beiden Mitglieder der legendären Hip Hop Crew „Absolute Beginner" (seit 2003 schlichtweg „Beginner") mixen das Feinste in Sachen Hip Hop, Funk, Reggae, R&B, Pop und Electro und toppen das beatwuchtige Ergebnis noch mit einer starken Brise Live-Rap.

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 13,90 €; AK 15 €
VVK 11,90 €; AK 13 € (ermäßigt)
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin

DJ-Event

Feiern bis zum Morgengrauen

An den Plattentellern und Mics Mad & Denyo

Foto: Robert Wunsch

Liedermacher

Bunt, laut, gewagt

Foto: Marvin Ruppert

Ausverkauft

26. November 2019
Das Lumpenpack

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt

Tipp/1

21. Dezember 2019
Bucovina Club mit Shantel

Kosmopolitische Clubkultur—Seite 39

Tipp/2

28. Dezember 2019
Die Legende lebt

Elektronische Clubkultur—Seite 43

30. November 2019
Samstag

Mit seinen mundgemachten, abwechslungsreichen Eigenkompositionen und originellen Arrangements bekannter Songs begeistert das A-cappella-Quartett deutschlandweit seine Fans. Dröhnende Dubstep-Bässe treffen auf klassische Töne, nachdenkliche Texte auf musikalische Traumlandschaften und sanfte Balladen auf swingenden Jazz. Mit musikalischer Präzision und Feingefühl im Gesang sowie mit Leichtigkeit und viel Vergnügen an der Interaktion mit dem Publikum führen die vier VokalkünstlerInnen von baff! gekonnt durch den Abend.

Für ihre Ideen und ihr musikalisches Engagement wurden Maj Hansen, Lilly Ketelsen, Jonathan Mummert und Maximilian Kleinert bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem erhielten sie beim A-cappella-Wettbewerb „ScalaVokal“ in Ludwigsburg 2016 den 1. Platz der Jury-Wertung und gewannen sowohl beim „Konstanzer Chorfestival“ als auch beim Solinger A-cappella-Festival „Solala“ den Publikumspreis.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 18,90; AK 20,50 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Links
www.baff-acappella.de
www.sebastianlehmann.net

baff!
Weiter atmen

01. Dezember 2019
Sonntag

Meine Mutter ruft aus meiner Heimatstadt Freiburg an. „Was machst du gerade?“ „Hatten wir nicht verabredet, dass du diese Frage nicht mehr stellst?“, sage ich. „Das ist für uns beide zu deprimierend.“ „Nicht jeder kann perfekt sein“, sagt meine Mutter. „Mit deinem Bruder hatten wir ja Glück.“

Wie alle echten Berliner kommt Sebastian Lehmann eigentlich aus Süddeutschland. Deswegen telefoniert er sehr oft mit seinen Eltern in der badischen Provinz. Dabei unterhalten sie sich über seine brotlose Kunst als sogenannter Schriftsteller, die Konsistenz von Gummibärchen, Tiefkühlpizza als Hauptmahlzeit und warum immer noch keine Enkelkinder auf dem Weg sind.

Sebastian hat die Telefonate mitgeschrieben und liest sie jetzt auf der Bühne und im Radio vor. Seine Mutter ist stolz, sein Vater wollte sich nicht äußern und hat hoffentlich nicht das Testament geändert. Sebastian Lehmanns Radiokolumne „Elternzeit“ läuft auf SWR3 und RBB Radioeins. Er ist Mitglied der Berliner Lesebühne Lesedüne, die auch als Bühne 36 im Fernsehen lief.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 17,90 €; AK 19 €
Präsentiert von Darmstädter Echo

Sebastian Lehmann
Elternzeit

Selten wurde der Generationenkonflikt liebevoller und gleichzeitig so endgültig thematisiert wie bei Sebastian Lehmann. Wenn die Eltern mit „Fleischküchle und Wasserweckle“ nach Berlin reisen, dann ist nicht nur die Sprache ein Hindernis.
Badische Zeitung

Link
www.rhiannongiddens.com

05. Dezember 2019
Donnerstag

Seit vielen Jahren schon widmet sich die US-amerikanische Musikerin Rhiannon Giddens den vielfältigen Formen und Facetten traditioneller Folkmusik und hat sich dabei insbesondere der Geige und dem Banjo verschrieben. Das Herz des italienischen Pianisten und Perkussionisten Fransceco Turrisi schlägt für den Jazz, auch altertümliche und mediterrane Musik faszinieren ihn.

Was gegensätzlich klingen mag, ergänzt sich geradezu in Perfektion: Einer zufälligen Begegnung beider in Irland haben wir das im Frühjahr erschienene Album „there is no Other“ in Gestalt von zwölf überaus harmonischen Stücken zu verdanken. Beim mächtigen Klang von Minstrel Banjo, Baritongeige, Viola, Piano, Akkordeon, Rahmentrommel, Tamburello, Cello-Banjo, Daf und weiteren Instrumenten ist kaum zu glauben, dass all dies von lediglich einem Duo geschaffen werden kann.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 34,60 €; AK 37 €

Rhiannon Giddens
mit Francesco Turrisi

Folk

Harmonisches Zusammenspiel von Gegensätzlichkeiten

Foto: Karen Cox

» FRIZZ ist für mich ... ein wunderbarer Spiegel dieser lebendigen Stadt. Ob Kunst, Kultur, attraktive Veranstaltungen oder interessante Hintergründe: Jeden Monat passiert in Darmstadt richtig viel - zu lesen im FRIZZ. «

Anke Jansen, Citymanagerin, Darmstadt Citymarketing e. V.

36 Jahre StadtKultur Magazin

FRIZZ MAG.DE

SEIT 1983

Links
www.tahnee-comedy.de
www.martinsonneborn.de
www.amnesty-darmstadt.de

06. Dezember 2019
Freitag

Tahnee
Vulvarine

Bereits mit Anfang 20 zählte sie zu den erfolgreichsten Stand-Up-Comediennes Deutschlands. Zahlreiche Auftritte in Fernseh-Shows und Comedy-Formaten wurden 2017 mit der Kür zur Moderatorin der Kult-Comedy-Sendung „NightWash" belohnt.

Nach ihrem ersten durchschlagenden Bühnenprogramm „#geschicktzerfickt" ist Tahnee nun mit ihrem zweiten Solo „Vulvarine" auf Tour. Welche Assoziation einem dabei auch immer zuerst in den Kopf schießen mag, an der Realität geht sie meilenweit vorbei. Denn auch dieses Mal redet die inzwischen 27-jährige so unerbittlich Klartext, dass sie jedes Blatt vor ihrem Mund in Konfetti verwandelt.

In „Vulvarine" geht es um die eigene Superkraft, Tahnees Metamorphose, das Erwachsenwerden und die Grenzen des guten Geschmacks. Mit seiner Offenheit und Spielfreude reißt der emsige Rotschopf sein Publikum am Freitag, dem 6. Dezember, unvermittelt von der Leichtigkeit der Oberfläche hinab in die Intimbereiche der Gesellschaft.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 29 €; AK 30,50 €

Veranstaltet von
Kulturfreunde Centralstation e.V.

06. Dezember 2019
Freitag

Martin Sonneborn
Centralstation zu Gast in der Orangerie Darmstadt

Für seine Titanic-Aktionen bejubelte ihn der Stern als „Krawallsatiriker mit Profilneurose", für „Heimatkunde" lobte ihn der Berliner Kurier: „Üble Ossi-Hetze! Wie kann ein Mensch die Ossis nur so hassen?!" Nach seinen Kurzreportagen für die „ZDF-Heute Show" trat der Geschäftsführer des größten deutschen Pharma-Verbandes zurück und das chinesische Außenministerium verlangte Sonneborns Hinrichtung. Ein Abend mit Deutschlands Chefsatiriker ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.

Martin Sonneborn, Jahrgang 1965, studierte Publizistik, Germanistik und Politikwissenschaften in Münster, Wien und Berlin. Der Mitherausgeber des Satiremagazins Titanic ist Bundesvorsitzender der PARTEI, für die er derzeit im Europäischen Parlament sitzt. Nicht der Nikolaus, sondern Martin Sonneborn klopft am Freitag, dem 6. Dezember, auf Einladung der Centralstation in der Orangerie an die Türe.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Orangerie bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 20,80 €; AK 23 €

Veranstaltet von Amnesty International, Bezirk Darmstadt, in Kooperation mit der Centralstation

07. Dezember 2019
Samstag – Eintritt frei

Amnesty International
Signierte Werke für die Menschenrechte

Am 10. Dezember 1948 wurde die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte von den Vereinten Nationen verabschiedet, die die Grundlage der Arbeit von Amnesty International bildet. Seitdem wird dieser Tag als Tag der Menschenrechte begangen. Eine der Aktivitäten der Darmstädter Amnesty-Gruppen ist der alljährliche Bücherbasar. Fast 200 handsignierte Bücher und CDs sind zusammengekommen, die zugunsten der Menschenrechtsarbeit auf dem Foodtruck-Weihnachtsmarkt „Heiligs Blechle" verkauft werden. Im Angebot sind unter anderem Werke von Nava Ebrahimi, Emil Steinberger, Gretchen Dutschke, Martin Walser, Peter Maffay und Ingo Schulze.

Dauer 11.00 bis 17.00 Uhr
Carree, Eintritt frei

Kabarett-Tipp

08. Februar 2020
Gernot Hassknecht

Hassknecht live – jetzt wird's persönlich

Literatur-Tipp/1

01. März 2020
Sarah Bosetti

Ich hab nichts gegen Frauen, du Schlampe!

Literatur-Tipp/2

28. März 2020
Max Goldt liest

Lesung neuer und alter Texte

Veranstaltet von
Kulturfreunde Centralstation e.V.

Links
www.triosence.com
www.philharmonie-merck.de

07. Dezember 2019
Samstag

triosence
20 Years Anniversary Tour

Seit der Gründung 1999 hat das Jazztrio so ziemlich alles abgeräumt, was es an Jazzpreisen zu gewinnen gibt – vom 1. Preis bei Jugend jazzt, über diverse Kultur- und Kompositionspreise bis hin zum besten Neueinstieg in die internationalen Jazzcharts in Deutschland. Mittlerweile feiert triosence internationale Erfolge.

Unverwechselbar der Stil, den die Band entwickelt hat und selbst als „Songjazz" bezeichnet. Denn was die Musik neben der Gleichberechtigung der Instrumente vor allem auszeichnet, sind die Stärke und Klarheit der Melodien. Melodien, die niemals banal oder einfältig daherkommen, sondern durch beeindruckend reduzierte Struktur in die Schönheit und Tiefe der Musik abtauchen lassen. In Kombination mit der stilistischen Bandbreite aus Jazz, Fusion, Folk, Pop und Worldmusic überzeugt triosence so nicht nur eingefleischte Jazzkenner, sondern auch jene, die mit Jazz bislang eher wenig anzufangen wussten.

Zum 20-jährigen Band-Jubiläum präsentiert triosence das brandneue Album Scorpio Rising in der Centralstation.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 17,90/19,90/21,90/23,90 €
AK 19,50/21,50/23,50/25,50 €

Nicht nur auf ihre poetischen Klangreisen nimmt uns das Trio mit, sondern auch in die kleinen und großen Geschichten des Lebens, die dahinter stehen. Sie machen triosences Songs so nahbar, als wäre jeder „unser Lied".
Kieler Nachtrichten

08. Dezember 2019
Sonntag

Veranstaltet von der Deutschen Philharmonie Merck in Kooperation mit der Centralstation

Werke von
Evaristo Felice dall'Abaco
Giuseppe Antonio Brescianello
Giovanni Lorenzo Gregori
Pietro Locatelli
Giuseppe Valentini
Francesco Maria Veracini
Antonio Vivaldi

Barockbesetzung der Deutschen Philharmonie Merck

Deutsche Philharmonie Merck
Barockes Adventskonzert

Der Name Antonio Vivaldi ist zum Synonym geworden für virtuose Violinmusik. Vielleicht ist manchen auch noch Pietro Locatelli ein Begriff, auch er eine prägende Komponistenpersönlichkeit der Zeit. Doch es gab im späten siebzehnten und frühen achtzehnten Jahrhundert noch weit mehr Meister der Violinkunst, die mit ihren temperamentvollen Werken die Spieltechnik immer weiter voranbrachten. Die rasante Entwicklung dieser Jahre ging Hand in Hand mit einigen erstaunlichen Experimenten in neuen musikalischen Formen wie dem Concerto, das von Vivaldi perfektioniert und als dauerhafter Standard etabliert wurde. Der britische Barockgeiger und Musikologe Adrian Chandler hat Werke von Vivaldi und Locatelli ausgewählt und stellt sie großen Zeitgenossen wie Gregori, dall'Abaco, Veracini und Brescianello gegenüber.

Einlass 10.30 Uhr, Beginn 11.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK/TK 20,80 €
VVK/TK 10,90 € (ermäßigt)

ABSCHIED VON DEN HELDEN

staatstheater darmstadt

KARTENTELEFON 06151 28 11 600
STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

Highlights im November und Dezember

Leonce und Lena
Lustspiel von Georg Büchner
PREMIERE am 01. November

Der Nussknacker
Ballett von Tim Plegge nach Pjotr Iljitsch Tschaikowski
PREMIERE am 16. November

Der Räuber Hotzenplotz
Eine Kasperlgeschichte von Otfried Preußler
Altersempfehlung: ab 5 Jahren
PREMIERE am 17. November

Amy4Eva (UA)
Auftragswerk von Dirk Laucke
PREMIERE am 24. November

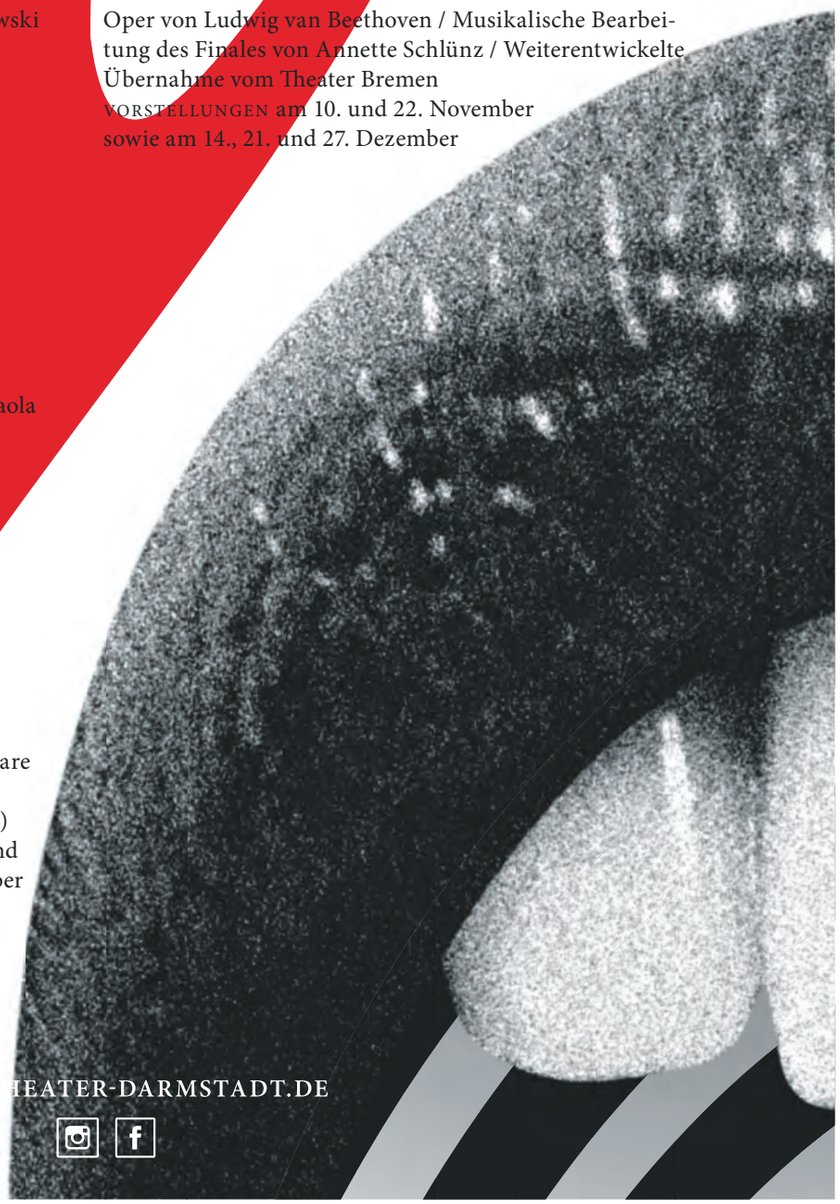
Dance of the Sun
Geneva Camerata & Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
TANZGASTSPIEL am 01. November
im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main

The Sea within
Lisbeth Gruwez
TANZGASTSPIEL am 03. November
im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main

Kiss me, Kate
Musical in zwei Akten von Cole Porter
Buch: Samuel u. Bella Spewack nach „Der Widerspenstigen Zähmung" von William Shakespeare
Musik u. Gesangstexte: Cole Porter
neue Orchestrierung: Don Sebesky (Broadway 1999)
Deutsch: Günter Neumann / Neufassung: Peter Lund
VORSTELLUNGEN am 29. November und 22. Dezember

Lucia di Lammermoor
Dramma tragico in drei Akten von Gaetano Donizetti
PREMIERE am 07. Dezember

Fidelio
Oper von Ludwig van Beethoven / Musikalische Bearbeitung des Finales von Annette Schlünz / Weiterentwickelte Übernahme vom Theater Bremen
VORSTELLUNGEN am 10. und 22. November
sowie am 14., 21. und 27. Dezember



STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

Centralstation
zu Gast im Staatstheater Darmstadt

09. Dezember 2019
Montag

Pee Wee Ellis
feat. China Moses & Ian Shaw
The Spirit of Christmas

Jazz

Pee Wee Ellis

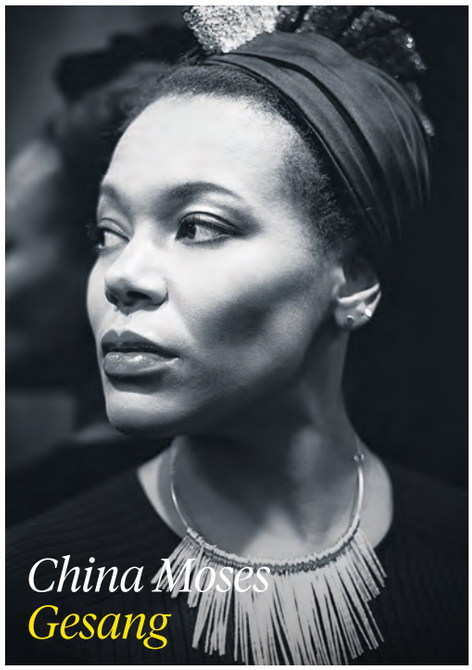
Foto: David Weimann

Eine hochexplosive Mischung aus Blues und Gospel, Soul-Jazz und Funk rührt der charismatische amerikanische Ausnahmesaxophonist Pee Wee Ellis mit seiner kleinen Big Band zusammen, wenn er seine Vision einer Weihnachtsfeier, die zu den afro-amerikanischen Wurzeln der Spiritualität vorstößt, auf die Bühne bringt.

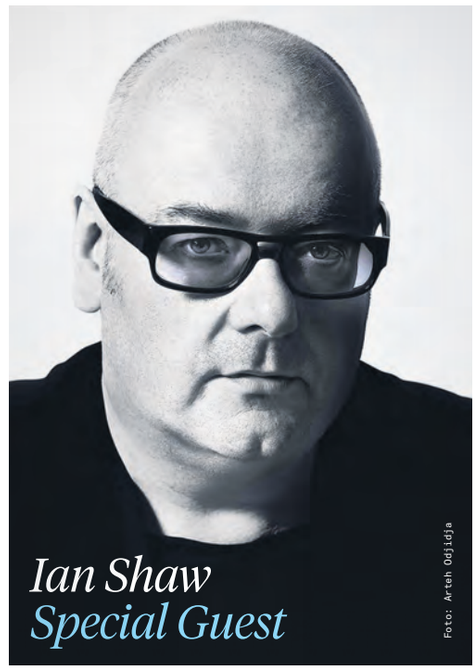
Besinnlichkeit und auch eine gesunde Portion Nostalgie für die amerikanischen Klassiker des Genres kommen da nicht zu kurz, aber die Lebensfreude, mit der das Fest der Liebe hier zelebriert wird, ist von der ersten Minute an ansteckend und mitreißend. In diesem Jahr stimmen zwei weitere Künstler mit ein. Die Sängerin China Moses, mittlerweile eine der weltbesten Jazz- und Soul-Sängerinnen weltweit, ist eine absolute Power-Frau und genau die richtige Stimme für Ellis' Show. Dazu gesellt sich der walisische Jazzsänger Ian Shaw. Das Allround-Talent begeistert nicht nur durch seine gesanglichen, sondern auch duch seine Entertainment-Qualitäten.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
VVK 30,90/34,90/38,90 €
AK 32,50/36,50/41,50 €
Präsentiert von Karsten Jahnke, Kulturnews, Jazzthing und Darmstädter Echo

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt



China Moses
Gesang



Ian Shaw
Special Guest

Foto: Arteh Odjidja

Ein Abend, mitreißend wie besinnlich

Die Fülle machte sich bezahlt: An eine vergleichbare Weihnachtskonzert-Wundertüte kann sich der Rezensent nicht erinnern. Alles war dabei, es war sexy, funny und touching zugleich.
Süddeutsche Zeitung

Der Auftritt der Sängerin mit ihrer Band im Theater Regensburg war die pure Energie!
Jazz Zeitung

Ian Shaw ist hierzulande eine Entdeckung wert. Wer Kurt Elling schätzt, wird auch seine Stimmkunst, sein leicht rauchig angehauchtes Modulationsvermögen, seine eindringlichen Neuschöpfungen mögen. Er verleiht bekannten Songs tatsächlich ein überzeugend anderes, beeindruckendes Klangkleid.
SWR2

Links
www.stubbyfingers.ca
www.erincostelo.com
www.larsruppel.de

11. Dezember 2019
Mittwoch

Matt Andersen
Halfway Home Tour 2019

Schweißgetränkter Soul, aufwieglerischer Rhythm and Blues, herzzerreißender Folk und geerdetes Americana – auf seinem aktuellen Album „Halfway Home by Morning“ vereint der Singer/Songwriter Matt Andersen alle essentiellen Elemente grandioser Musik mit so viel elektrisierender Energie und Herz, dass die Rock’n’Roll-Gemeinde ins Taumeln gerät. Dazu gießt die Band alles, was sie zu geben hat, über den klebrig-alten Hartholzboden des Southern Ground Studios – jenen Ort, wo zuvor schon Legenden wie Neil Young, Emmylou Harris oder Jerry Lee Lewis den Lautstärkeregler aufgerissen haben, bis es nichts mehr zu reißen gab. Die alles durchdringende Energie der Musikstadt Nashville hat dieser Wahnsinnsplatte ihren Stempel aufgedrückt.

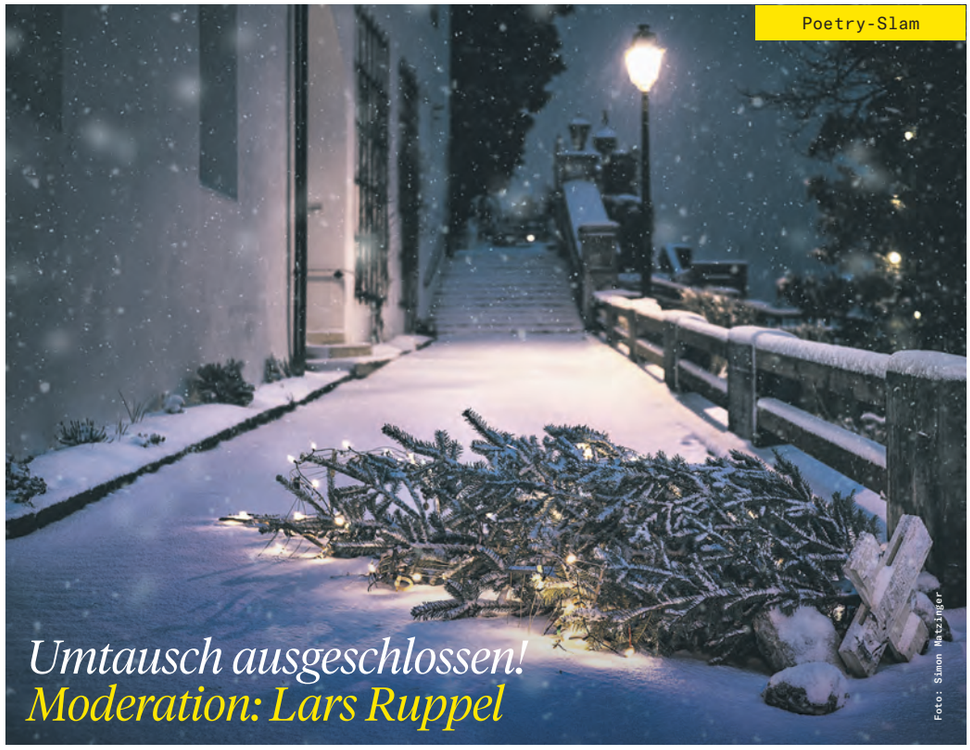
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl, VVK 25,80; AK 26 €
Präsentiert von Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH, kulturnews, Gitarre & Bass, Classic Rock und Vorhang Auf

> Wirklich einmalig ist die Bühnenpräsenz, die bedingungslose Hingabe des schwergewichtigen Sängers.
> Die Welt

Veranstaltet von Kultufreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt

13. Dezember 2019
Freitag

Dichterschlacht Darmstadt
Nicer die Texte nie klingen



Das beste am Dichterdasein ist, dass man keine Geschenke mehr kaufen muss, man kann der Oma einfach ein Gedicht schreiben und sie war nie glücklicher. Bühnenliteratur ist *der* Geschenketrend 2019, man schenkt sich wieder Bücher oder Karten für die Dichterschlacht. Dort sieht man die besten Dichter*innen des Landes Gedichte aufsagen und alle freuen sich, so ein bisschen wie beim Krippenspiel. Lars Ruppel knechtruprechtet durch den Abend und schenkt allen Zuschauer*innen eine gute Zeit (Umtausch ausgeschlossen). Erstmals stehen für die Gäste auch Stühle zur Verfügung.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 10,90; AK 12 €
VVK 8,90; AK 10 € (ermäßigt)

Tipp

22. November 2019
Lichterschlacht
U20-Poetry-Slam

Seite 22

Veranstaltet von
Kulturfreunde Centralstation e.V.

Links
www.iirorantala.fi
www.instagram.com/iirotheliverace/
www.liebe-at-darmstadt.de

15. Dezember 2019
Sonntag

Iiro Rantala
My Finnish Calendar

Jazz

Der finnische Komponist und Pianist Iiro Rantala feierte 2011 mit „Lost Heroes“ ein beeindruckendes ACT Debüt, das prompt zum besten Jazzalbum des Jahres gekürt wurde. Auch erhielt er für dieses „Meisterstück musikalischer Heldenverehrung“ (Der Stern) den ECHO Jazz in der Kategorie „Bester Pianist international“ und wurde mit dem German Jazz GOLD Award geehrt – um nur einige seiner Auszeichnungen zu nennen. Zweifelsfrei zählt Iiro Rantala heute zu den bedeutendsten Musikern und Musikbotschaftern seines Heimatlandes. Auf anfängliche Jazz- und Pop-Projekte folgte bald die Klassik, der er sich heute in Gänze widmet. So schrieb der Vollblutmusiker unter anderem Werke für zahlreiche Theaterstücke, Musicals und Spielfilme. In Helsinki veranstaltete er ein Klavierfestival und eine Konzertreihe und leitet seit 2011 zudem das Jazz-Klavier-Festival in Kapsäkki.

Ein Naturereignis an den Tasten.
Jazzthing

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,90/26,90 €; AK 26/29 €
Präsentiert von Vorhang Auf

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt.
Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH,
Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

19. Dezember 2019
Donnerstag – Eintritt frei!

Kurzfilmabend & Rotlichtdisko
Abschlussveranstaltung des Festivals Liebe@Darmstadt

Neun Monate Liebe@Darmstadt sind um. Grund, dies beglückt zu feiern und die „Geburt“ des studentischen Projektes zu zeigen, welches festivalbegleitend durchgeführt wurde: Im Laufe des Winter-Semesters 2018/2019 entstanden am Fachbereich Gestaltung der Hochschule Darmstadt im Kurs „Darstellungsmethoden Film“ unter der Leitung von Angelina Dalinger drei 1-minütige Kurzfilme pro Studierende*m zum Thema Sex und Stadt.

Der erste Film widmet sich visuell der Stadt, Sex findet sich im Rhythmus des Filmes wieder. Gespielt wird mit Stadtansichten in Totalen und Details, neon-leuchtenden Wortspielen, atmenden Planen, zarten und harten Schnitten, dem Hin und Her, dem Rein und Raus. Der zweite Film handelt vom Mensch, dokumentarisch oder als Collage mit Found Footage. Menschen werden zum Thema Sex interviewt: verführerische Fantasien entwickeln sich, Abgründe öffnen sich und Ängste entfachen sich – Sex in seiner Vielfalt. Schließlich entstand ein dritter Film, in dem beide schon entstandenen Filme verschnitten werden.

Am letzten Festivalabend zeigen wir das filmische Ergebnis in der Bar der Centralstation und tanzen in der Rotlicht-Disco mit DJ Heinrich Sen, auf dass Darmstadt weiterhin weltoffen und tolerant seiner (sexuellen) Vielfalt gegenüber bleibt.

Einlass/Beginn 20.00 Uhr
Bar unbestuhlt, Eintritt frei

Filmpräsentation & DJ

Link
www.lalelu.de

21. Dezember 2019
Samstag

Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes! Die DHL erscheint als Christkind, George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat, und Drafi droht: Morgen kommt der Weihnachtsmann! Was aber, wenn Papa vergessen hat, den Katzenkalender für Oma zu besorgen? Wenn man sich an Heiligabend ausgesperrt hat und die Gans im Ofen schmort? LaLeLu enthüllt die ganze Wahrheit über das Fest: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Nirgendwo wird so andächtig gefeiert wie in Finnland. Und eigentlich hat Erich Honecker sich das Ganze ausgedacht.

Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmakrobaten aus Hamburg das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel. Und spätestens, wenn ein Single sich selbst beschert, Angela Merkel ein selbstgereimtes Adventsgedicht aufsagt und ein Engel den Nikolaus verführt, wissen wir: Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes!

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Saal bestuhlt
VVK 26,90; AK 28,50 €
Präsentiert von Vorhang Auf

LaLeLu – A cappella comedy
Weihnachten mit LaLeLu

BÜRGERHÄUSER DREIEICH

KABARETT & COMEDY

Do. 7.11.2019, 20 Uhr
DIETRICH FABER - Sorge dich nicht, stirb! Die LESESHOW

Do. 21.11.2019, 20 Uhr
DIE HESSISCHE DREIDABBISCHKEIT – Das Regal

Do. 28.11.2019, 20 Uhr
BlöZinger - „bis morgen“

Do. 19.12.2019, 20 Uhr
ROLF MILLER - „Obacht Miller” - Se return of se normal one

Do. 23.1.2020, 20 Uhr
SCHLACHTPLATTE - Die Jahresendabrechnung 2019

KONZERTE und mehr...

Do. 14.11.2019, 20 Uhr
MARIA KALANIEMI & EERO GRUNDSTRÖM
Die Akkordeonlegende auf Svalan-Tour

Fr. 29.11.2019, 20 Uhr
BLUEGRASS JAMBOREE - Festival of Bluegrass & Americana Music

Fr. 6.12.2019 20 Uhr
AEHAM AHMAD - Und die Vögel werden singen **-** Konzert und Lesung

Sa. 7.12.2019, 20 Uhr
THE RINGMASTERS a cappella - It's Christmas Time & More

Fr., 20.12.2019, 20 Uhr
KONSTANTIN WECKER
Nachholkonzert
Poesie IST Widerstand

Di, 31.12.2019, 20:30 Uhr
DREIEICH LIVE

Sa, 11.1.2020, 20 Uhr
NEUJAHRSJAZZ
Swing Size Orchestra

Ticket Service Dreieich: Tel. 06103/ 60000 www.buergerhaeuser-dreieich.de

Kultur fördern, Kultur verschenken und ganz vorne mit dabei sein: Mein Platz beim dazz!

Werde Sponsor!

dazz
JAZZ
WINTER
DARMSTADT

26 Veranstaltungen an 15 Spielorten vom 10. bis zum 19. Januar 2020

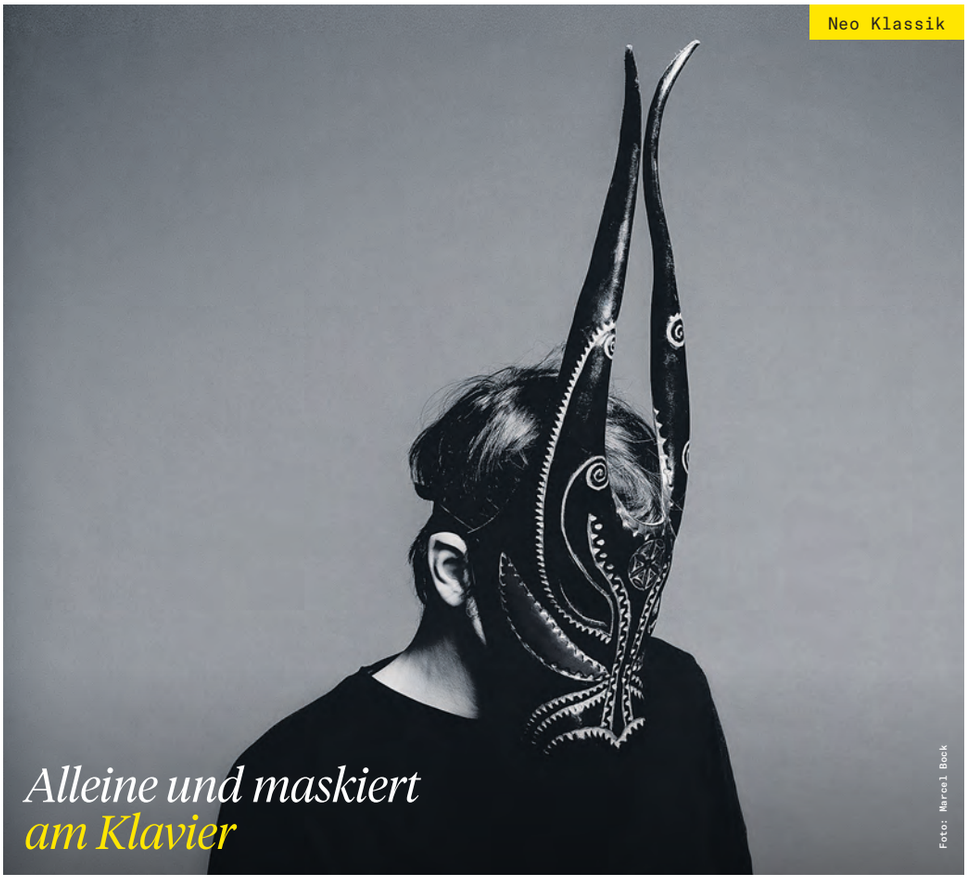
Das „Mein Platz beim dazz“-Sitzkissen für Privatpersonen und Unternehmen ist übertragbar und ermöglicht freien Eintritt zu allen Veranstaltungen. 10 Tage, à 10 € - für 100 €, inklusive Spendenquittung, erhältlich unter info@dazz-festival.de

www.dazz-festival.de

Links
www.listentolambert.com
www.bucovina.de

21. Dezember 2019
Samstag

Lambert
Staatstheater Darmstadt



Vor fünf Jahren trat Lambert zum ersten Mal in Erscheinung oder besser: er ließ von sich hören. Die Person hinter der sardischen Stiermaske bleibt bis heute unerkannt. Gerüchte darüber, wer und was sich hinter dieser Larve verbergen könnte, gibt es zuhauf. Auch seine Musik verweigert sich konsequent eindeutiger Klassifizierung wie Pop- oder Hochkultur – fanden seine ersten Liveauftritte im neoklassischen Dunstkreis von Nils Frahm und Ólafur Arnalds statt, bewegen sich seine Melodien doch irgendwo zwischen Beatles und Chopin und treffen auf rhythmische Strukturen und mitreißende Bewegungen, die moderne elektronische Tanzmusik referenzieren.

Mittlerweile ist Lamberts Spiel auch international bekannt und gefragt. Namhafte Künstler wie José González, Deichkind und Moderat baten um Reworks ihrer Tracks und bekamen einzigartige Neuinterpretationen zurück. Seit seinem Auftauchen veröffentlichte Lambert vier Solo-Alben und tourte über den halben Kontinent. Und nachdem er 2018 zwei Alben, eines in Kollaboration mit dem Elektronik-Produzenten Stimming und eines mit dem Chicagoer Folk-Sänger Brooklyn Dekker veröffentlichte, erklang im Mai dieses Jahres nun wieder Lambert in Reinform: alleine und maskiert am Klavier.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
VVK 20,90/23/25,25 €; AK 22/24/26,50 €
Präsentiert von Bedroomdisco
und P Stadtkulturmagazin

Staatstheater Darmstadt (Kleines Haus bestuhlt)
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

Ja, den sollten Sie kennen.
Wenn Sie ihn
denn erkennen können.
Zitty

Lambert, das muss man ihm lassen, öffnet mit seiner am präparierten Klavier wohltemperiert dargereichten, federleichten Musik Imaginationsräume, in denen sich zur Abwechslung mal tief durchatmen lässt.
Der Spiegel

21. Dezember 2019
Samstag

Bucovina Club
mit Shantel

Foto: Harald H. Schröder

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 9,90 €; AK 10,50 €
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

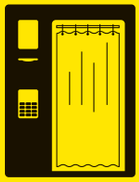
Mit seinem kreativen Ansatz Kulturen zu vermischen, wurde Shantel weltweit das hörbare Gesicht eines anderen Deutschlands – war er doch der Erste, der hierzulande der Popkultur einen kosmopolitischen Sound einimpfte und damit Migration hör- und tanzbar machte.

Musikalische Preziosen aus Südosteuropa, dem Nahen Osten oder vom Mittelmeer erscheinen bei ihm in einem neuen, vielschichtigen Kontext und damit werden auch die Kulturen, aus der sie stammen, intuitiv erfahrbar. Sein kulturelles Mixing und Sampling hebt Dinge aus ihrem Zusammenhang und überführt sie in einen neuen Kontext. Clubkultur als Konzept, das sich permanent weiterentwickelt und nicht als Museum, in dem das ewig Gleiche repetiert wird.

Partys

Braustüb'l
Darmstädter Braukunst

Photobox



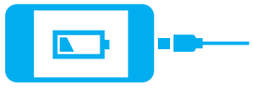
In der Halle haben wir eine Photobox für Euch aufgebaut! Hier könnt Ihr die Nacht mit einem Schnappschuss für den WG-Kühlschrank unvergesslich machen.

Tickets im Set

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's online und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro!

Mehr Energie!



Ehrensache, dass es im Untergeschoss des weltweit dritten Elektrizitätswerks eine abschließbare Ladestation für Eure Handys gibt!

Happy Hour!

23.00–00.00 Uhr

Tickets/Info

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt

DJ-Events – ab 18 Jahren VVK 6 €, AK 8 €

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

Samstag, 02. November

SoundClowns

Put your hands up in the air, make some noise and let's do it again. Die Reihe BANGtheBEAT verspricht jede Menge Musik, Party und gute Laune. Diesmal heißt es: Spot aus, Schwarzlicht an! Wer NEON trägt, tanzt zu den trashigsten und heißesten Beats leuchtend durch die Nacht! Wie gewohnt gibt's „80s Till 2K TRASHBACK" – Dance, Black, House, Party, NDW... die SoundClowns mixen alles, was ihr für eine geile Partynacht braucht.

Samstag, 09. November
Paul MG & Da Silva

Samstag, 14. Dezember
Paul MG & Da Silva

Samstag, 23. November
Leo & Leo

Party
1990er

Samstag, 16. November
Danny Groove & Simon Fava

Samstag, 07. Dezember
Danny Groove & Simon Fava

Samstag, 30. November
Two-Men-Show & D-Zero

Party
1980er/1990er

Links
www.goldentwenties.de
www.drunken-masters.com
www.battleoftrash.com

Tanzen
in der Centralstation

01. November 2019
Freitag

Golden Twenties
Electro Swing Collective

DJ-Event

Die Partys der 20er Jahre galten gleichermaßen glamourös wie ausgelassen. Damen in pompösen Kleidern wurden von Zigarre rauchenden Herren im Anzug und mit akkuratem Seitenscheitel zum Tanze gebeten, begleitet von lässiger Swing-Musik und nicht zu wenig Alkoholkonsum.

Die berühmten Frankfurter Produzenten BALDUIN und DJ Timcat (bekannt für seine Electro Swing Ding Partys als größte ihrer Art in ganz Hessen) holen dieses unbändige Flair ins Jetzt, ergänzen wummernde Livemusik und lassen Vintage und Modern Tunes sinnlich zu einem rauschenden Electro Swing Fest verschmelzen. Stargast Betina Fischer lädt zum Swingtanz-Crashkurs, während die Jumprope-Artistin Mira Waterkotte mit ihrer Bühnenshow begeistert. Natürlich dürfen auch professionelle Musiker (unter anderem Merle) und Tänzer (Showglass Events) nicht fehlen!

Für diesen glamourösen Abend sind im Vorverkauf für 20 € eine limitierte Anzahl exklusiver VIP-Tickets mit Welcome-Prosecco, reserviertem Sitzbereich sowie exklusivem Show-Act (ca. 23.00 Uhr) erhältlich.

Beginn: Tanzkurs 21.00 Uhr, Party 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 13,90/20 €; AK 15 €
VVK 9,90/20 €; AK 11 € (ermäßigt)

15. November 2019
Freitag

Drunken Masters

Electro

Seit 2010 touren Joe und Chrissi gemeinsam durch die Clubs dieser Welt um das zu tun, was sie am besten können: Musik machen.

Harte Beats und schräge Töne, fette Drums und galante Loops, Hauptsache es ballert! Und das kommt an, nicht nur bei der feiernden Meute. Kollaborationen mit Grammy Gewinner Portugal. The Man, Tropkillaz, Casper, Nimo und Mothica, dazu offizielle Remixe für Major Lazer, A-Trak, Brillz, Duck Sauce und TWRK sprechen für sich. Und so avancierten die Drunken Masters in den letzten Jahren zu Stammgästen diverser namhafter Clubs, bespielen Festivals von Rock am Ring über Southside/Hurricane, Deichbrand, FM4 Frequency bis hin zum Berliner Lollapalooza.

Ihre Songs releasen die DJs aus München und Berlin sowohl bei indie tastemaker Labels wie Diplos Mad Decent/Good Enuff und A-Traks Fools Gold Records als auch bei Universal Music und Columbia Records.

DJ-Support: Leo Yamane & Calvin Villa

Einlass/Beginn 22.00 Uhr, Halle unbestuhlt
VVK 12 €; AK 14 €
VVK 10 €; AK 12 € (ermäßigt)

06. Dezember 2019
Freitag

The Battle of Trash
Her mit dem Abenteuer!

DJ-Battle

Supertrash DJ Team (Darmstadt) vs. Superboys DJ Team featuring Eddy T. Junior (Hamburg)

Der Fight um die Krone des schlechten Geschmacks geht in die nächste Runde. Liebe und Hass liegen dicht beieinander. Im Schlagabtausch der Super- und Trashhits fangen die Ohren schnell an zu bluten. Wer am Boden liegt bekommt noch einen drauf: DJ Ötzi, Kriss Kross, Heino, Scooter oder Costa Cordalis! Doch am Ende der Blutschlacht liegen sich alle Trash-Fans, mit tiefen Wunden im Gehörgang, volltrunken in den Armen. Das ist einfach nur herrlich Däpp Däpp Däpp ... Johnny, Däpp Däpp ... Wichtig: Verkleiden ist Ehre und Pflicht!

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 9,90 €, AK 10,50 €

DJ-Events Info

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

Einlass
Ab 18 Jahren

Tanzen
in der Centralstation

Links
www.welcometotherobots.com
www.discoboys.de

20. Dezember 2019
Freitag

The Disco Boys
Support: DJ Sonix

Einlass/Beginn 22.00 Uhr, Halle unbestuhlt
VVK 11,90 €; AK 13 €
VVK 8,90 €; AK 10 € (ermäßigt)
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt

DJ-Event

Sie haben Clubkulturgeschichte geschrieben, und sind aus der Szene schlicht nicht mehr wegzudenken: Die beiden DJs Gordon Hollenga und Raphael Krickow, besser bekannt als The Disco Boys. Seit fast einem Vierteljahrhundert bringen sie die Clubs dieser Welt mit ihrer Mischung aus Disco-Klassikern und modernen House-Sounds zum Kochen – von Ibiza bis China, auf Mayday, Loveparade, Nature One und vielerorts mehr. Als Support mit am Start: DJ Sonix.

29. Dezember 2019
Sonntag – Eintritt frei

DJ Yunus
in der Bar

Einlass/Beginn 20.00 Uhr
Bar unbestuhlt, Eintritt frei

DJ-Events Info

Kein Einlass für Minderjährige in Begleitung von deren Erziehungsberechtigten. Ticketrückgabe nicht möglich.

27. Dezember 2019
Freitag

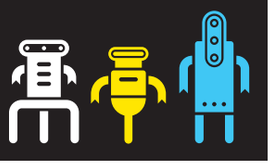
Welcome To The Robots
in der Bar
DJ Raphael Krickow (The Disco Boys)
Elektronische Clubmusik der frühen 1980er Jahre

DJ-Event

„Welcome To The Robots“ nennt sich das Solo-Projekt von Disco Boy Raphael Krickow und ist ein musikalischer Abriss der Geschichte der elektronischen Tanz- und Clubmusik der frühen 1980er Jahre.

Sein Augenmerk liegt jedoch nicht auf den Hits dieser Epoche, sondern auf dem Pioniergeist von Electro, New Wave, New Romantic, Italo und Synthie Pop bis hin zu den Wurzeln des Chicago House. Darauf, was in der Folge als House, Trance und Techno bezeichnet wurde und in Clubs wie dem Dorian Gray, AoxomoxoA, Plastik, Construction 5 oder der Music-Hall gelebt wurde.

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Bar unbestuhlt
VVK 9 €, AK 10 €



Einlass
Ab 18 Jahren

28. Dezember 2019
Samstag

Die Legende Lebt
Tom Wax und Raphael Krickow

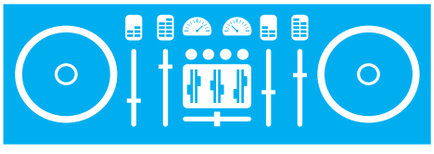
Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 14,90 €, AK 15 €

DJ-Event

Frankfurt und das Rhein-Main-Gebiet waren Vorreiter und wichtige Impulsgeber für die Entwicklung der elektronischen Clubmusik: 1978 öffnete der Kult-Club Dorian Gray im Terminal 1 des Frankfurter Flughafens seine Türen. Sven Väth, Mark Spoon, Tom Wax und der Darmstädter Torsten Fenslau standen dort unter anderem an den Decks.

Es folgten die Music Hall, das Omen, U60311 und der Cocoon Club. Bald legte Berlin nach. Befeuert durch die Öffnung der Mauer, ein Aufbruchsgefühl sowie eine Vielzahl neuer Locations, etablierte sich schnell eine eigene Szene. Die erste Loveparade zog 1989 mit 150 Menschen über den Ku’damm.

Mit einer Tribute-Party setzt die Centralstation diesen Meilensteinen der Musikgeschichte ein tanzbares Denkmal und beschwört den Geist der legendären Nächte von einst wieder herauf. Eine Zeitreise durch die elektronische Musik mit den DJs Tom Wax und Raphael Krickow (Welcome To The Robots).



50 THEATER RÜSSELSHEIM

KULTUR 123 STADT RÜSSELSHEIM

Infos & Tickets: kultur123ruesselsheim.de

Ab 11.19

Karlstor bahnhof

Les Yeux D'La Tête
Maciej Obara Quartet
Brandt Bauer Frick
Ilgen-Nur
Waving The Guns
Cate Le Bon
Die Heinz Strunk Show
Dorian Electra
Rocko Schamoni
Mega Bog
Sophie Auster
Against the Current
Shari Vari
Raketen Erna
Sarah McCoy
Guru Guru
Afrob
Simon Stäblein

Enjoy Jazz

Prêt à écouter

Heidelberg-Altstadt
www.karlstorbahnhof.de

FRANKFURTER HOF MAINZ

So. 02.11. Ab 18:30 Uhr **A TASTE OF AFRICA** Musik, Tanz & Kulinarisches
Di. 05.11. 20 Uhr **CÉCILE MCLORIN SALVANT** „The Windows"
Do. 07.11. 20 Uhr **OROPAX** „Testsieger am Scheitel"
Fr. 08.11. 20 Uhr **AMERICAN CAJUN, BLUES UND ZYDECO FESTIVAL**
So. 10.11. 20 Uhr **FLORIAN SCHROEDER** „Ausnahmezustand" Comedy/Kabarett
Mo. 11.11. 20 Uhr **ENISSA AMANI** „Krassismus"
Di. 12.11. 20 Uhr **DANIEL SLOSS**
Do. 14.11. 20 Uhr **SONJA JOBARTEH**
Di. 19.11. 20 Uhr / KUZ Lehrsaal **SOPHIE AUSTER** „History Happens at Night"
Mi. 20.11. 20 Uhr **KINGA GLYK** – Jazz
Do. 21.11. 20 Uhr **MUNDSTUHL FLAMONGOS** „Das brandneue Programm"
Fr. 22.12. 20 Uhr **FILIPA CARDOSO** – Fado
So. 01.12. 19 Uhr / Halle 45 **LISA STANSFIELD** „Affection 30th Anniversary Tour"
Mi. 04.12. 21 Uhr **SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTA** „The Disko Partizani Years"
So. 08.12. 20 Uhr **TONBANDGERÄT** „Zwischen all dem Lärm"
Sa. 28.12. 20 Uhr **KOOL SAVAS** KKS LIVE 2019
Mo. 30.12. 20 Uhr / Halle 45 **KONSTANTIN WECKER** und die Bayerische Philharmonie

SUMMER IN THE CITY 2020

Sa. 20.06. 19:30 Uhr / Zitadelle **DIETER THOMAS KUHN**
Fr. 03.07. 19 Uhr / Volkspark **SARAH CONNOR**
So. 28.06. 19 Uhr / Dompl. **OPERNNACHT AM DOM**
So. 26.07. 19 Uhr / Zitadelle **LA BRASS BANDA**

Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de
oder an allen bekannten VVK-Stellen

ALTEFEUERWACHE

01.11. QUELLE CHRIS
02.11. PETERLICHT
03.11. ENJOY JAZZ: COLIN STETSON
05.11. LA NUIT BOHÈME
07.11. TEESY
11.11. ENJOY JAZZ: CORY WONG
14.11. PROMOE
15.11. ENJOY JAZZ: 100 JAHRE BAUHAUS - KLINGENDE UTOPIEN BUNDESJAZZORCHESTER
16.11. ACID ARAB
17.11. THE GASLAMP KILLER
23.11. MOOP MAMA
26.11. TUA.WAV TOUR
28.11. JAN PLEWKA SINGT RIO REISER
04.12. LAMB

WWW.ALTEFEUERWACHE.COM
BRÜCKENSTRASSE 2 | 68167 MANNHEIM

SCHLACHTHOF

01.11. FR GLOWING IN THE DARK #1 MIT DAF
02.11. SA BAKED BEANS (KINDERKONZERT)
04.11. MO LEA
05.11. DI ILGEN-NUR / SUPPORT: MONAKO
06.11. MI LES YEUX D'LA TÊTE
08.11. FR SAM FENDER
10.11. SO ELBOW / SUPPORT: BILLIE MARTEN
10.11. SO MINYO CRUSADERS
11.11. MO JEWISH MONKEYS
13.11. MI NEUFUNDLAND / SUPPORT: KYMA
15.11. FR MACEO PARKER
23.11. SA HANIA RANI (MUSEUM WIESBADEN)
24.11. SO JAN PHILIPP ZYMNY
28.11. DO VOODOO JÜRGENS
29.11. FR MOTORAMA
12.12. DO PAROV STELAR (JAHRHUNDERTHALLE FFM)
12.12. DO THEES UHLMANN & BAND
13.12. FR DIE NERVEN
21.12. SA HOTEL BOSSA NOVA
23.01. DO HENNI NACHTSHEIM & RICK KAVANIAN - DOLLBOHRER
24.01. FR BOSSE
29.01. MI PATRICK SALMEN - EKSTASE
29.02. SA DEINE FREUNDE (KINDERKONZERT)
06.03. FR FABER
09.03. MO WANDA
09.03. MO FAT FREDDY'S DROP (JAHRHUNDERTHALLE FFM)
11.03. MI BUKAHARA / FAINSCHMITZ
03.04. FR THE JESUS AND MARY CHAIN
12.04. SO GIANT ROOKS
01.08. SA ANNENMAYKANTEREIT & FREUNDE (OPEN AIR)

Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e.V
Murnaustr. 1 | 65189 Wiesbaden
schlachthof-wiesbaden.de

speicher BAD HOMBURG

ALEXANDER STEWART
FR 1.11.19 | 20 UHR

BOTTICELLI BABY
SA 9.11.19 | 20 UHR

SHAKE STEW
FR 15.11.19 | 20 UHR

PARI SAN
SA 23.11.19 | 20 UHR

LUCIEL
SA 30.11.19 | 20 UHR

SPEICHER BAD HOMBURG
AM BAHNHOF 2
61352 BAD HOMBURG V.D.H.

TICKETS: 06172.178-3710
WWW.SPEICHER-KULTUR.DE
+ ALLE BEKANNTE VVKS

Frankfurt Ticket RheinMain

touristinfo+service BAD HOMBURG

EIN ANGEBOT DER KUR- UND KONGRESS-GMBH,
KAISER-WILHELMS-BAD, 61348 BAD HOMBURG V.D. HÖHE

Link
www.facebook.com/centralstationparty

23. November 2019
Samstag
DJ Kemal

25. Dezember 2019
Mittwoch
DJ Michael Herd

DJ-Event

50/50 FIFTY FIFTY
DIE PARTY FÜR BEST AGER

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen.

Im November am Mischpult: DJ Kemal. Auf den Plattentellern: das Beste aus allen Dekaden. Und bei der Fifty/Fifty-Weihnachtsparty am 25. Dezember hilft DJ Michael Herd mit einer Auswahl weiterer Hits allen Best Agern beim Abtrainieren der ersten kulinarischen Übertreibungen. Wer zwischen 20.30 und 21.00 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus!

Einlass/Beginn 20.30 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 8,90 €, AK 10 €

Weihnachtsparty
für Best Ager

Einlass/Beginn 20.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 8,90 €, AK 10 €

DJ-Event

Silvester!

31. Dezember 2019
Dienstag

Einlass/Beginn 21.00 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 31,90 €, AK 33 € – inklusive Begrüßungsprosecco

Classic
Die Silvesterparty für Best Ager
DJ Danny Grove

Einlass/Beginn 22.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 21,90 €, AK 25 €

Silvesterparty
Best of Partyhits
DJ Stephan Haberkorn

Mo. 4.11. FIVA
Do. 7.11. SARAH KUTTNER
Fr. 8.11. LEO BASSI
Sa. 9.11. NEONSCHWARZ
Di. 12.11. KINGA GLYK
Fr. 15.11. SEDAA
Sa. 16.11. CLAUS VON WAGNER
Mi. 20.11. MOOP MAMA
Do. 21.11. HEINZ STRUNK
Fr. 29.11. BRUTALITY WILL PREVAIL
So. 1.12. PUSSY RIOT
Di. 3.12. MISTER ME
Do. 5.12. RINGMASTERS
Fr. 6.12. LUISE KINSEHER
Sa. 7.12. FATONI
Di. 17.12. PANTEÓN ROCOCÓ

KFZ – Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.
Das ganze Programm & Tickets unter
www.kfz-marburg.de
KFZ, Biegenstr. 13
35037 Marburg, 06421.13898

FR 01.NOV ELLINGTON'S BLUES TRAIL
20.30 Uhr **Holger Henning Quartett**
FR 08.NOV LIBERTÉ, EGALITÉ, CONGÉNIALITÉ
20.30 Uhr **Eric Plandé & Bruno Angélini**
FR 15.NOV OBEN, MITTE, UNTEN? NEUKÖLLN!
20.30 Uhr **BUNKER3**
FR 22.NOV JAZZTALK 134: POLISH SUPERNOVA
20.30 Uhr **ATOM String Quartet**
FR 29.NOV BESSUNGER JAM SESSION
20.30 Uhr **Opener: Anke Schimpf & Band**
FR 06.DEZ SPIELGEMEINSCHAFT DES ENGEL
20.30 Uhr **Own Your Bones**
FR 13.DEZ JAZZTALK 135: PLAYING JOHN WILLIAMS
20.30 Uhr **David Helbock**
FR 20.DEZ BESSUNGER X-MAS JAM SESSION
20.30 Uhr **The Vorstandstrio**
FR 27.DEZ IGNORING THE MISSING LINK
20.30 Uhr **Rosa Rauschen**

Jazzinstitut Darmstadt
Bessunger Str. 88d, 64285 Darmstadt
www.jazzinstitut.de

THEATER MOLLER HAUS

NOVEMBER 2019

Fr 01.11. // 20:00 **TUD Schauspielstudio**
ALICE IM ANDERLAND 16+
Fr 15.11. // 20:00 **Theater Curioso**
ALLES WAS SIE WOLLEN 16+ Premiere
So 17.11. // 15:00 **theater die stromer**
TATÜTATA – DIE LÜGENPOLIZEI... 7+
Sa 30.11. // 20:00 **Theater Transit**
ILLEGAL EIN LEBEN LANG 16+

DEZEMBER 2019

So 01.12. // 15:00 **Theater Lakritz**
DRUNTER & DRÜBER 4+
Sa 07.12. // 20:30 **Theater Rainer Bauer**
83. MOLLERKOLLER 16+
So 15.12. // 15:00 **theater die stromer**
IRGENDWAS FEHLT IMMER 16+

Das vollständige Programm finden Sie immer aktuell auf unserer Webseite!

Sandstraße 10 // 64283 Darmstadt // Fon 06151-26540
www.theatermollerhaus.de

KULTURSAISON IM DARMSTADTIUM

November 2019

02	ZONTA CLUB DARMSTADT TASCHENBÖRSE	11:00 Uhr
02	KONZERTCHOR DARMSTADT: W.A. MOZART IDOMENEO	17:00 Uhr
23.11. – 24.11.	DARMSTADT SPIELT	13:00 Uhr

Dezember 2019

15	KULTUR-MUSIKFESTIVAL IV	18:00 Uhr
26	DER GROSSE LORIOT ABEND – DIE BESTEN SKETCHE LIVE!	19:00 Uhr
27	DIE NACHT DER MUSICALS	20:00 Uhr
28	NIGHT OF THE DANCE	20:00 Uhr
29	PINOCCHIO – DAS MUSICAL	15:00 Uhr
30	SCHWANENSEE – DAS RUSSISCHE NATIONAL-BALLETT AUS MOSKAU	20:00 Uhr
31	DAS PHANTOM DER OPER	18:00 Uhr

Hinweis: Stand Oktober 2019 – Änderungen und Ergänzungen vorbehalten. Weitere Informationen und den aktuellen Veranstaltungskalender finden Sie unter www.darmstadtium.de.

10 JAHRE darmstadtium wissenschaft | kongresse

BKS
BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] 11|12 2019

Fr 01.11. | 20.00 Uhr | Theater Chawwerusch
Kennen Sie die Milchstraße?
So. 10.11. | 20.00 Uhr | Zwei Jazz-Virtuosen
Chr. Muthspiel & Steve Swallow
Do. 14.11. | 15.00 Uhr | Für Kinder ab 3
Stromer: Der Waschlappendieb
Fr 15.11. | 20.30 Uhr | Salsa-Party mit Live-Musik
Salsa en Seis (Deutschl./Span./Kolumb.)
Fr 15.11. | 21.00 Uhr | Punkrock im Keller
DefektDefekt (HB) & ZikZak (DA)
Fr 22.11. | 20.30 Uhr | Fusion Friday
Con:fusion & GAP
Sa 23.11. | 19.00 Uhr | Das Abschiedskonzert
Adios Besidos...!
Sa 30.11. | 19.00 Uhr | 20 Jahre Comic Cosmos
Gnawa Electric & Pornophonique
Fr 06.12. | 20.30 Uhr | Xmas-Konzert
Bigband der TU Darmstadt
Fr 20. + Sa. 21.12. | 19.00 Uhr | Weihnachtsrocken
Melodien für Millionen

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650
www.knabenschule.de

ALLE UNNER AANER KAPP

KOLONIA EXPRESS
STADTGARDE DARMSTADT u.v.a.
DIE DENTALOS

GROSSE KOSTÜMSITZUNG
25.01.2020 18:55 Uhr
darmstadtium
Vorprogramm ab 17:33 Uhr
darmstadtium | Schlossgraben 1 | 64283 Darmstadt

Bildrechte: Heinz-Wilhelm Schambach (Aurora DeMeehl, Charly Landzettel, Matthias Jung), Jürgen Leber, Björn Friedrich (Andy Ost)

Karten bestellen:
www.darmstadtium.de
oder bei den Mitgliedsvereinen der IG Karneval

Danke

Wissenschaftsstadt Darmstadt

darmstadtium wissenschaft | kongresse

Sponsoren

entega

Sparkasse Darmstadt

Braustübl Darmstädter Braukunst

Förderer

Volksbank Darmstadt-Südhessen eG

HEAG Kulturfreunde Darmstadt gemeinnützige GmbH

entega | stiftung

KRUSCHEL Deine Zeitung wir sind VRM

fraTz

SPORTHÜBNER

HESSEN Hessisches Ministerium für Soziales und Integration

ZENTRALRAT DER JUDEN IN DEUTSCHLAND

carree

Medienpartner

Echo wir sind VRM

Stadt Kultur Magazin wir sind VRM

FRIZZ MAG.DE MAGAZIN & ONLINE-PORTAL FÜR STADTKULTUR

VA VORHANG AUF DAS MAGAZIN der Region Darmstadt

BEDROOMDISCO.

VISIONS

SELECTIVE ARTISTS A DIVISION OF A.S.S. CONCERTS

CLASSIC ROCK

kulturnews

KARSTEN JAHNKE KONZERTDIREKTION GMBH

Gitarre&Bass

JazzThing Magazin für Jazz

MUSIKBLOG

SCHALL.

ByteFM

Kooperationspartner

kulturfreunde centralstation e.V.

pro familia

THEATER MOLLER HAUS

h_da HOCHSCHULE DARMSTADT UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

entega | NATURpur institut

Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

DaS KinD e.V.

MAMMUT/GORE-TEX® EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 19/20

MOVING MEDIEN adventures

dpm deutsche philharmonie merck

DER BOMBER DER HERZEN

DA

AMNESTY INTERNATIONAL

Jüdische Gemeinde Darmstadt

Cantena

vielbunt queere community darmstadt

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Demokratie leben!

DAS THEATER staatstheater darmstadt

Centralstation digital

Immer aktuell

CENTRALSTATION KULTURWERK DER ENTEGA

Newsletter

Die neuesten Rock & Pop-Konzerte im Vorverkauf? Eine Vorschau auf die Kinderveranstaltungen, immer alle Updates des Jazz & Weltmusik-Programms oder Ticketverlosungen? Mit unserem maßgeschneiderten Newsletter-Angebot entgeht Ihnen keine Neuigkeit: www.centralstation-darmstadt.de/service/newsletter

Vorschau

Winter

Staatstheater Darmstadt

04. Februar 2020

Tina Dico

Foto: Pixi Rebmann

Indie-Rock

10. Januar 2020
Jungstötter

Lesung

Foto: Ingo Pertramer (Kaiser)

16. Januar 2020
Vea Kaiser

Jazz

17. Januar 2020
Joshua Redman & hr-Bigband

Singer/Songwriter

Fotos: Jay Blakesberg (Redman), Maximilian Heisch (Harfst)

24. Januar 2020
Samuel Harfst

Magie

19. Januar 2020
Harry Keaton

Lesung

22. Januar 2020
Denis Scheck

Comedy

08. Februar 2020
Gernot Hassknecht

Kabarett

15. Februar 2020
Jochen Malmsheimer

Wissenschaft & Comedy

25. Januar 2020
Konrad Stöckel

Comedy

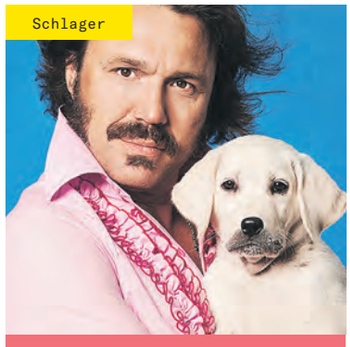
Foto: Fabian Stuertz (Salmen)

07. Februar 2020
Patrick Salmen

Austropop

17. Februar 2020
Oehl

Schlager



Fotos: Alexander Gotter (Oehl)

06. März 2020
Christian Steiffen