



Darmstadt, den 2. Oktober 2019
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation Das Programm im November in der Centralstation

Inhalt

Freitag, 1. November 2019	die feisten: Adam & Eva - AUSVERKAUFT	3
Freitag, 1. November 2019	Golden Twenties - Electro Swing Collective	4
Samstag, 2. November 2019	Lars Reichow: Wunschkonzert	5
Samstag, 2. November 2019	BANGtheBEAT	6
Sonntag, 3. November 2019	Tag der freien Träger	8
Sonntag, 3. November 2019	Pippo Pollina & Band	9
Mo, 4., und Di, 5. November 2019	Liebe@Darmstadt: theater die stromer: Stinkt Pink?	10
Dienstag, 5. November 2019	Dub Trio	11
Freitag, 8. November 2019	Liebe@Darmstadt: Fachtag begleitete Elternschaft	12
Freitag, 8. November 2019	Fiddler´s Green	13
Samstag, 9. November 2019	basta: In Farbe	14
Samstag, 9. November 2019	Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts	15
Sonntag, 10. November 2019	European Outdoor Film Tour 19/20	17
Montag, 11. November 2019	Wissenschaftstag: Elektroauto	18
Montag, 11. November 2019	Michael Wollny Trio	19
Dienstag, 12. November 2019	Andy McKee: Live 2019	20
Mittwoch, 13. November 2019	Charlotte Brandi	21
Freitag, 15. November 2019	Drunken Masters	22
Samstag, 16. November 2019	STOPPOK SOLO	23

Samstag, 16. November 2019	2000er Party	24
Sonntag, 17. November 2019	Eintagsladen: Winteredition (bis 18.30 Uhr)	26
So, 17. u. Mo. 18. November 2019	Theater Zitadelle: Vorsicht, Wilma!	27
Dienstag, 19. November 2019	Verleihung des Darmstädter Musikpreises an Barbara Heller	28
Mittwoch, 20. November 2019	Impala Ray: Tour 2019	29
Do, 21. November 2019	Verknallt in HOPE Matija Botschaft	30
Freitag, 22. November 2019	Lichterschlacht: Darmstadts Slam-Talente im Spotlight	31
Freitag, 22. November 2019	Quadro Nuevo: Flying Carpet	33
Samstag, 23. November 2019	Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager	34
Samstag, 23. November 2019	Very Best of: 90s & Today	35
Sonntag, 24. November 2019	Sharon Brauner & Karsten Troyke	37
Dienstag, 26. November 2019	Das Lumpenpack - AUSVERKAUFT -	38
Mittwoch, 27. November 2019	Heiligs Blechle: Manuel Kelber-Bender mit Janina Glaab	39
Do, 28. November 2019	Heiligs Blechle: Glühschoppe mit DJ Yunus	40
Do, 28. November 2019	Okta Logue: Runway Markings - Tour 2019	41
Freitag, 29. November 2019	Heiligs Blechle: julakim	42
Freitag, 29. November 2019	Uppercut.de presents (MAD & DENYO) BEGINNER SOUNDSYSTEM	43
Samstag, 30. November 2019	Heiligs Blechle: Weihnachts-Klänge vom Carree-Balkon	44
Samstag, 30. November 2019	Heiligs Blechle: Barta Haari	45
Samstag, 30. November 2019	baff!: Weiter atmen	46
Samstag, 30. November 2019	Hits in the Mix! 80s & 90s	47

Freitag, 1. November 2019 - die feisten: Adam & Eva - AUSVERKAUFT -

Musikcomedy/Centralstation Saal 3. OG

VVK 23,90 € / 23,90 €

AK 25,50 € / 25,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

die feisten: Funky Grooves und feinster Satzgesang

Alles verändert sich, das ist unabänderlich. Und so wurde aus dem Trio „Ganz schön Feist“ nach 25 Jahren 2013 die Zwei-Mann-Song-Comedy „die feisten“ – denn C. und Rainer können nicht ohne Musik. Und seither ist auch im Paradies nichts mehr so, wie es einmal war: „Adam & Eva“ erzählt die Geschichte, die man aus der Kinderbibel kennt, aus Sicht der feisten. Funky Grooves auf der Mandoline lassen Raum für Worte und Gedanken, wie sie nur die beiden Träger des Kleinkunstpreises 2017 erklingen lassen können. Ihr harmonischer Satzgesang, bei dem Rainers markanter Bass die feine Stimme Cs in wundervollem Kontrast ergänzt, und ihre ungewöhnliche Sicht auf die Welt lässt Lieder entstehen, die den unvorbereiteten Konzertbesucher vor Lachen aus den Latschen hauen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.diefeisten.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7994001>

Freitag, 1. November 2019 - Golden Twenties - Electro Swing Collective

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 13,90 € / 20 €

AK 15 €

Ermäßigt:

VVK 9,90 € / 20 €

AK 1 € / 11 €

Einlass 21.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Golden Twenties: Ein Retro-tastisches Tanzspektakel

Die Partys der 20er Jahre galten gleichermaßen als glamourös und ausgelassen. Damen in pompösen Kleidern wurden von Zigarre rauchenden Herren im Anzug und mit akkuratem Seitenscheitel zum Tanze gebeten, begleitet von lässiger Swing-Musik und nicht zu wenig Alkoholkonsum.

Die berühmten Frankfurter Produzenten BALDUIN und DJ Timcat (bekannt für seine Electro Swing Ding Partys als größte ihrer Art in ganz Hessen) holen dieses unbändige Flair ins Jetzt, ergänzen wummernde Livemusik und lassen Vintage und Modern Tunes sinnlich zu einem rauschenden Electro Swing Fest verschmelzen. Stargast Betina Fischer lädt zum Swingtanz-Crashkurs, während die Jumprope-Artistin Mira Waterkotte mit ihrer Bühnenshow begeistert. Natürlich dürfen auch professionelle Musiker (unter anderem Merle) und Tänzer (Showglass Events) nicht fehlen!

Für diesen glamourösen Abend sind im Vorverkauf für 20 € eine limitierte Anzahl exklusiver VIP-Tickets erhältlich:

- * Welcome-Prosecco
- * Reservierter Sitzbereich
- * Exklusiver Show-Act (ca. 00.00 Uhr)

Am Freitag, dem 01. November, wird in der Centralstation besonders ausgelassen gefeiert!

Weitere Informationen unter:

<http://www.goldentwenties.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8396001>

Samstag, 2. November 2019 - Lars Reichow: Wunschkonzert

Kabarett/Saal bestuhlt

VVK 27,90 €

AK 29,50 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Präsentiert vom Darmstädter Echo.

Lars Reichow: Best of Klaviator

Es ist Zeit, alles zu geben, nichts zurück zu halten. Erst wenn das letzte Liebeslied erklingen ist, wenn die letzte Pointe das Zwerchfell erschüttert hat, wenn der letzte Ton verklungen und die letzte Silbe gesprochen, wenn alle Frauengeschichten gebeichtet, wenn alle Männer entlarvt, alle Haustiere vertont, wenn alle Politiker fachgerecht zerlegt worden sind und wenn das letzte Wort gesprochen ist, dann ist kein Wunsch mehr offen – und kein Auge trocken. Nie war so viel Bestes in einem Programm, nie wurde so viel nach Luft geschnappt wie in diesem.

Lars Reichow, der vielfache Preisträger, Radio- und Fernsehmoderator zeigt die ganze Bandbreite seines künstlerischen Potentials als Kabarettist, Comedian, Pianist und Sänger. Und er zeigt Haltung: Klare Worte gegen Nationalismus, Rassismus und ein Bekenntnis für ein weltoffenes Denken und Handeln.

Ein unterhaltsamer und genussvoller Abend am Samstag, dem 2. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.larsreichow.de>

<https://www.facebook.com/larsreichow>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8032001>

Samstag, 2. November 2019 - BANGtheBEAT

Mit den SoundClowns

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

BANGtheBEAT: Stilsicherer Gute-Laune-Mix

Put your hands up in the air, make some noise and let's do it again. Die Reihe BANGtheBEAT verspricht jede Menge Musik, Party und gute Laune. Egal ob 90er Hits, House Beats, Black Classics, Rock, Pop oder Trash, die SoundClowns mixen alles was in den Player fällt. Eine bunte Mischung aus Clubanimation, Konfetti und fetter Feierei – so und nicht anders lautet die Devise der SoundClowns. Bei BANGtheBEAT geht es nicht um die harmonische Tonart, die passende Melodie oder die perfekte Klangfarbe, sondern lediglich um eine einzige Sache: PARTY.

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Ob bei den Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und dem Besten der aktuellen Albumcharts, dem Newschool Club mit Black, House & R'n'B, bei Hits in the Mix oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 2. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8501001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.
Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ sowie leckere Brezeln zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 3. November 2019 - Tag der freien Träger
30 Krabbelgruppen, Kindergärten und Horte stellen sich vor - 14 bis 17 Uhr

Familie/Halle unbestuhlt

Eintritt frei!

Einlass 14.00 Uhr, Beginn 14.00 Uhr

Veranstaltet vom Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V) in Kooperation mit der Centralstation.

Tag der freien Träger: Freie Betreuungseinrichtungen im Überblick

Wo findet sich die passende Krabbelgruppe oder der geeignete Kindergarten? Was ist der Unterschied zwischen selbstorganisierten, staatlichen oder städtischen Einrichtungen und wie unterscheiden sich die einzelnen freien Betreuungseinrichtungen untereinander? Das alles sind Fragen, die zahlreiche Eltern beschäftigen. Seit einigen Jahren veranstaltet die Centralstation in Kooperation mit dem Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V.) daher einmal im Jahr den „Tag der freien Träger“, bei dem sich Kindergärten, Krabbelgruppen und Horte aus Darmstadt an Informationsständen vorstellen.

Die nächste Gelegenheit für Fragen und Gespräche: Sonntag, 3. November, von 14 bis 17 Uhr. Damit Eltern sich in Ruhe umschaun können, ist für Kinderbetreuung gesorgt.

Weitere Informationen unter:

<http://daskind.org>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8379001>

Sonntag, 3. November 2019 - Pippo Pollina & Band: 30 Jahre Camminando

Italo Pop/Saal bestuhlt

VVK 31,90 € / 33,90 €

AK 33,50 € / 35,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Centralstation in Kooperation mit der Società Dante Alighieri, Comitato di Darmstadt e.V.

Pippo Pollina & Band: Wanderer musikalischer Welten

Pippo Pollina gilt als einer der besten und wichtigsten zeitgenössischen Liedermacher Italiens. Mit seinen politischen und gesellschaftskritischen Liedern setzt er sich für Frieden, Freiheit und Menschenrechte ein. Nach 23 Alben und zahlreichen internationalen Tourneen zieht der italienische Cantautore nun mit „30 Jahre Camminando“ eine musikalische Zwischenbilanz seiner bisherigen Karriere.

In Begleitung von Roberto Petrolì (sax), Fabrizio Giambanco (dr) sowie den Sängerinnen Claudia Sala, Adriana und Roberta Prestigiacoמו schreitet Pollina seinen künstlerischen Werdegang ab und nimmt eine sorgfältige Auswahl seiner besten Lieder der vergangenen 30 Jahre ins aktuelle Programm: Darunter die bekanntesten, aber auch unbekanntere Stücke seines umfangreichen Oeuvres, das mehrere hunderte Songs umfasst.

Am Sonntag, dem 3. November, bringt Pippo Pollina einen Hauch von Sizilien in den Darmstädter Winter und in die Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.pippopollina.com/de>

<https://www.facebook.com/pollinaofficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8295001>

**Montag, 4. November 2019 - Liebe@Darmstadt: theater die stromer: Stinkt Pink? - 1000 Fragen
Ein Stück für alle ab 13 Jahren.**

Theater/Theater Moller Haus

Eintritt frei!

Einlass 9.30 Uhr, Beginn 10.00 Uhr

**Dienstag, 5. November 2019 - Liebe@Darmstadt: theater die stromer: Stinkt Pink? - 1000 Fragen
Ein Stück für alle ab 13 Jahren.**

Theater/Theater Moller Haus

Eintritt frei!

Einlass 9.30 Uhr, Beginn 10.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt in Kooperation mit dem Theater Moller Haus.

Gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend im Rahmen des Bundesprogramms Demokratie leben!

Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Stinkt Pink?: Ein ironisch-kritischer Blick

Wie bin ich hier reingekommen und wo ist der Ausgang? Wie sieht diese „Mission Mars Stellung“ aus von der alle reden? Spielen Mädchen lieber mit weichen Fußbällen als mit harten? Wie soll das eigentlich gehen, „man selbst sein“, wenn man doch gerade viel zu sehr damit beschäftigt ist, dem eigenen Spiegelbild auszuweichen? Das theater die stromer hat in Workshops mit Jugendlichen eine Vielzahl von Fragen gesammelt, die ihnen als Spielmaterial dienen, um mit ironisch-kritischem Blick auf gesellschaftliche und alltägliche Phänomene rund um das Thema Pubertät, die Falltüren und Sackgassen des Erwachsenwerdens zu untersuchen.

Nach der Vorstellung lädt das sexualpädagogische Team der pro familia Darmstadt auf einen Rummelplatz der Sinnlichkeit im Foyer ein. Glücksspiel, Liebesorakel oder Naschen am Verhütungsmittelbuffett sorgen dafür, dass zuvor Gehörtes nun be-greifbar wird.

Am Montag, dem 4., und Dienstag, dem 5. November, im Rahmen des Festivals Liebe@Darmstadt im Theater Moller Haus.

Weitere Informationen unter:

<http://www.theater-diestromer.de>

<http://www.liebe-at-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8309001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8310001>

Dienstag, 5. November 2019 - Dub Trio

Support: Wight

Rock/Halle unbestuhlt

VVK 21 €

AK 22,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Dub Trio: Die Personifizierung musikalischer Vielfalt

Der Sound des Dub Trios ist, vorsichtig formuliert und sicherlich stark untertrieben, eine gelungene Mischung aus psychopathischem und vertracktem Progressiverock, abgerundet mit Dubelementen und stimmungsvollen Beats und dabei stets getragen von unglaublicher Brooklyn-Coolness.

Ob als Showcase-Band für Lady Gaga, Reggae-Base für Matisvahu oder regelmäßige Muse Mike Pattons: Es gibt beinahe nichts, woran sich das Trio aus New York nicht wagt. Und der Erfolg gibt ihnen Recht, immerhin bescherte ihnen dieser ungewöhnliche, stellenweise gar verrückte aber doch schlichtweg geniale Stil bereits gemeinsame Konzerte mit musikalischen Größen wie The Who oder Gogol Bordello.

Drummer Tomino findet treffende Worte, wenn er das dritte Album (beispielhaft) wie folgt beschreibt: „Wenn man sich "IV" anhört, erkennt man noch, dass Dub als Konzept und weniger als Genre die Ausgangslage der Musik ist. Dann hört man aber von Metal über Dubstep alles auf dem Album, sogar einen präparierten Pianotrack.“

Am Dienstag, dem 5. November, erwartet die Besucher der Centralstation ein ganz besonders abwechslungsreicher Konzertabend.

Weitere Informationen unter:

<http://dubtrio.com>

<https://www.facebook.com/dubtrio>

<http://www.wightism.com>

<https://www.facebook.com/wightism>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8481001>

Freitag, 8. November 2019 - Liebe@Darmstadt: Fachtag begleitete Elternschaft: Besondere Familien (bis 17.30 Uhr)

Welche Unterstützung brauchen Eltern mit Lernschwierigkeiten und ihre Kinder?

In leichter Sprache

Fachtag/Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten

Eintritt frei!

Einlass 13.00 Uhr, Beginn 13.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. und pro familia Darmstadt. Ermöglicht durch ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration und Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Fachtag begleitete Elternschaft: Besondere Familien

Das Recht auf sexuelle Selbstbestimmung, das Recht auf Partnerschaft und auf Familie gilt für alle Menschen:

- Auch Menschen mit sogenannter geistiger Behinderung leben Sexualität und Partnerschaft!
- Auch Menschen mit sogenannter geistiger Behinderung werden Eltern und gründen Familien!

Wenn Menschen mit einer sogenannten geistigen Behinderung Eltern werden, fragt sich ihr Umfeld und sie sich selbst, wie kann das gehen? Wie kann ein gutes und sicheres Zuhause geschaffen werden, damit die Kinder sich gut entwickeln können. Wie muss ein Unterstützungssystem aussehen, damit Menschen mit Behinderung gute Eltern sein können und mit ihren Kindern in ihrer eigenen Familie leben. Diese Thematik wurde im Aktionsplan der Wissenschaftsstadt Darmstadt „Auf dem Weg zur inklusiven Stadt“ besprochen und findet in diesem Fachtag eine weitere Expertise. Die Arbeitsgruppe „Frauen“ zum Aktionsplan wird den Fachtag inhaltlich begleiten.

Am Freitag, dem 8. November, im Rahmen des Festivals Liebe@Darmstadt im Schlösschen im Prinz Emil Garten.

Weitere Informationen unter:

<http://www.liebe-at-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8335001>

Freitag, 8. November 2019 - Fiddler´s Green

Irish Folk/Halle unbestuhlt

VVK 36,80 €

AK 38 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert vom Darmstädter Echo und Vorhang Auf.

Fiddler´s Green: Das gallische Dorf einheimischer Rockbands

Seit fast dreißig Jahren sind Fiddler´s Green so etwas wie das gallische Dorf unter den einheimischen Rockbands. Ihre Form des Widerstandes gegen die herrschenden musikalischen Konventionen: Als deutsche Band druckvollen irischen Folk spielen. Anfangs immer mal wieder belächelt, steht das Erlangener Sextett heute besser da denn je und kann sich zu Recht als eine der erfolgreichsten Bands des Landes bezeichnen. Da sind sich auch ihre treuen Fans sicher, die jeden Auftritt in ein gigantisches Tanzspektakel verwandeln, inklusive Circle of Celts, Pogo und wahnsinnig guter Laune.

„Heyday“ heißt Glanzzeit und ist somit ein vortrefflich gewählter Titel für das neue, inzwischen 14. (!) Album, das Anfang März 2019 erschien. Die neuen Songs präsentieren die Musiker auf einer ausgiebigen Tournee, beliebte Klassiker dürfen aber im Live-Programm natürlich auch nicht fehlen.

Am Freitag, dem 8. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://heyday.fiddlers.de/de>

<https://www.facebook.com/Speedfolk>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8455001>

Samstag, 9. November 2019 - basta: In Farbe

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 25,90 €

AK 27,50 €

Ermäßigt:

VVK 22,90 €

AK 24,50 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

basta: Fröhlich gestimmt dem Herbst entgegen

Grau in Grau? Das gibt's bei basta nicht! Auch und erst recht nicht im November. Stattdessen machen die fünf Jungs im besten Alter die Republik mit ihren lebensprallen Liedern, umwerfend komischen Geschichten und feinsinnigen Balladen seit Jahren ein wenig bunter. Dafür brauchen sie nicht viel, bloß die eigenen Stimmen. Mit gewitztem A cappella lassen sie vor dem inneren Auge des Publikums ganze Orchester und Bands entstehen. Hier ein wenig Ironie, dort versteckte Gesellschaftskritik, ein Späßchen, auch mal fernab der Gürtellinie und dabei immer humorvoll und unterhaltsam – die Shows der Männertruppe sind einmalig! Und hinterlassen nicht selten ihre Spuren: Was zunächst normal, alltäglich oder gar trist erschien, wirkt anschließend womöglich ein wenig anders, positiver, bunter und „in Farbe.“

Am Samstag, dem 9. November, erwartet die Besucher der Centralstation ein aufregender, lebensbejahender Abend, fernab jeglicher Tristesse.

Weitere Informationen unter:

<http://basta-online.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8194001>

**Samstag, 9. November 2019 - Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts
Mit Paul MG und Da Silva**

DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)
AK 8 € (Einzelticket)
Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts: It's Partytime

It's Partytime! Heute wird es mega – dafür sorgen die DJs Paul MG und Da Silva mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und die Nullerjahre im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 9. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8502001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle

Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parkticketes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“.

Leckere Börek-Schnecken und Brezel zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 10. November 2019 - European Outdoor Film Tour 19/20

Film/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK Tickets zu 15 Euro sind nur bei Sport Hübner, Ludwigsplatz 6, 64283 Darmstadt erhältlich.

Einlass 15.30 und 19.30 Uhr, Beginn 16.00 und 20.00 Uhr

Veranstaltet von Moving Adventures Medien GmbH in Kooperation mit der Centralstation.

Ermöglicht durch Sport Hübner.

E.O.F.T.: Packende Abenteuer Geschichten und Outdoor-Action auf großer Leinwand

Ab Oktober geht Europas bekanntestes Outdoor Film Festival wieder auf Reisen: Mit ihrem Programm bietet die European Outdoor Film Tour (E.O.F.T.) Abenteurern und Frischluftfreunden Stoff zum Träumen - einmalige Geschichten, spannende Protagonisten und die wildesten Ecken des Planeten. Neben klassischen Disziplinen wie Mountainbiken, Freeriden oder alpinen Expeditionen sorgt die Tour mit neuen Spielarten des Outdoorsports und Destinationen abseits bekannter Pfade für Überraschungsmomente.

Es geht unter anderem mit Elliott Schonfeld auf ein minimalistisches Abenteuer durch die einsamen Weiten des Himalayas. Weniger einsam, dafür umso mehr gemeinsam rennen die Protagonisten von THE MOVEMENT durchs Leben – eine Hommage an den Laufsport, bei der man am liebsten sofort selbst die Lafschuhe schnüren möchte. Nicht fehlen dürfen außerdem einige (vielleicht etwas verrückte) Pioniere mit eher ungewöhnlichen Hilfsmitteln. Oder wer würde bei Ruanda schon ans Rollerskaten, bei der Mongolei ans Golfen oder beim Freeriden an einen Zeppelin denken?

Am Sonntag, dem 10. November, mit zwei Vorstellungen zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.eoft.eu>

<http://www.sporthuebner.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8414001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8415001>

**Montag, 11. November 2019 - Wissenschaftstag: Elektroauto
Wie das Auto Teil der Energiewende wird
mit Roland Matthé, Opel Automobile GmbH**

Wissenschaft/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt und dem ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Weitere Informationen in Kürze auf unserer Webseite und unter:

<http://www.energie-fuer-die-zukunft.de>

<http://www.h-da.de>

<http://www.naturpur-institut.de>

<https://www.darmstadt.de/standort/wissenschaft>

Montag, 11. November 2019 - Michael Wollny Trio

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 33 € / 37 €

AK 35 € / 39 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Michael Wollny: Ein Ausnahmetalent am Jazz-Piano

Die Süddeutsche Zeitung nennt Michael Wollny einen Musiker, der „aus jeder nur erdenklichen Musik ein Erlebnis machen kann, das einem den Atem nimmt“. Für die FAZ ist er der „vollkommene Klaviermeister“, für das Hamburger Abendblatt „die stärkste Jazz-Musikerpersönlichkeit, die Deutschland seit Albert Mangelsdorff hervorgebracht hat“. Allesamt stark lobende Worte und keines davon gelogen: Der Schweinfurter Jazz-Pianist zählt zweifellos zu den wichtigsten Jazzmusikern Europas. Inspiriert gleichsam von Schubert und Mahler, Björk und Kraftwerk zaubert Michael Wollny Klänge, die ihresgleichen suchen, geprägt und durchzogen von geradezu mitreißender Energie und enormer Ausdruckskraft. Da wundert es kaum, dass Wollny mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen gekürt wurde, darunter der Jazzpreis der Nürnberger Nachrichten, der Bayerische Kunstförderpreis und der ECHO Jazz, letzteren erhielt er gleich achtfach.

Michael Wollny ist ein wahrlich unverwechselbarer Stilist, der die Besucher der Centralstation am Montag, dem 11. November, begeistern wird.

Weitere Informationen unter:

<http://tambourmanagement.com/artists/2>

<https://www.facebook.com/michaelwollnyofficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8386001>

Dienstag, 12. November 2019 - Andy McKee: Live 2019

Support: Calum Graham

Pop/Rock/Saal bestuhlt

VVK 29,75 €

AK 32 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Andy McKee: Einer der außergewöhnlichsten Gitarristen unserer Zeit

Wechselnde Stimmungen, heiteres Klopfen, perkussive Schläge und eine einzigartige Zweihand-Technik: Wenn Andy McKee Gitarre spielt, hört es sich an, als würde ein voll besetztes Orchester erklingen. Der aus den USA stammende Musiker besticht durch atemberaubenden Fingerstyle, jugendliche Energie, strukturiertes Songwriting und den melodischen Charakter seiner Songs. Kein Wunder, dass er von Medien wie Guitar World oder Gitarre & Bass zu einem der weltweit besten Akustik-Gitarrenspieler gezählt wird. Seine Coversongs und selbst geschriebenen Lieder zählen Millionen von YouTube-Clicks und Spotify-Plays, doch McKees Live-Auftritte mit dem virtuosen Spiel auf seiner Harp-Gitarre sind noch faszinierender.

Am Dienstag, dem 12. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://andymckee.com>

<https://www.facebook.com/andymckeemusic>

<https://calumgraham.com>

<https://www.facebook.com/calumgrahammusic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8345001>

Mittwoch, 13. November 2019, - Charlotte Brandi
The Magician Tour 2019
VVK 19,20 €
AK 20 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Chanson/Bar unbestuhlt

Präsentiert von Bedroomdisco, kulturnews und laut.de.

Charlotte Brandi: Aufwändig, üppig, sensationell

Acht Jahre stand Charlotte Brandi an der Seite von Matze Prölloch – sowohl als Lebensgefährtin als auch Bandpartnerin des erfolgreichen Berliner Indie-Duos Me And My Drummer. Auf den privaten folgte 2018 der berufliche Bruch und eine Zeit der Verarbeitung begann. Klavierspielen ist für die 33-jährige wie Tagebuchschreiben und nach der Trennung ist Raum, sich endlich intensiv ihrem Solodebüt zu widmen, an dem sie bereits seit 2015 arbeitet.

„The Magician“ erschien im Frühjahr dieses Jahres und ist ein ganz fabelhaftes und kompromissloses Album – emanzipiert vom Synthie-Sound der vergangenen Jahre: Der Klang ist aufwändig, die Instrumentierung üppig, die Qualität der Arrangements sensationell. Es ist ein Album über den ewigen Kampf zwischen Gut und Böse, aber auch über traumhafte und außerweltliche Erscheinungen, die jedem von uns passieren, die aber unerklärlich bleiben – gerade weil ihnen mit schnöder Logik nicht beizukommen ist. Mit „The Magician“ verneigt sich Charlotte Brandi tief und ehrfürchtig vor dem Leben und der Liebe. Unterstützt von zwei Musikern stellt sie ihr Wunderwerk im Rahmen eines kleinen und sehr feinen BAR-Konzerts am Mittwoch, dem 13. November in der Centralstation vor.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/charlottebrandimusic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8491001>

Freitag, 15. November 2019 - Drunken Masters

DJ-Support: Leo Yamane und Calvin Villa

Electro/Halle unbestuhlt

VVK 12 €

AK 14 €

Ermäßigt:

VVK 10 €

AK 12 €

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Drunken Masters: Glück ist, wenn der Beat einsetzt

Seit 2010 touren Joe und Chrissie gemeinsam durch die Clubs dieser Welt um das zu tun, was sie am besten können: Musik machen. Harte Beats und schräge Töne, fette Drums und galante Loops, Hauptsache es ballert! Und das kommt an, nicht nur bei der feiernden Meute. Kollaborationen mit Grammy Gewinner Portugal. The Man, Tropkillaz, Casper, Nimo und Mothica, dazu offizielle Remixe für Major Lazer, A-Trak, Brillz, Duck Sauce und TWRK sprechen für sich. Und so avancierten die Drunken Masters in den letzten Jahren zu Stammgästen diverser namhafter Clubs, bespielen Festivals von Rock am Ring über Southside/Hurricane, Deichbrand, FM4 Frequency bis hin zum Berliner Lollapalooza. Ihre Songs releasen die DJs aus München und Berlin sowohl bei indie tastemaker Labels wie Diplos Mad Decent/Good Enuff und A-Traks Fools Gold Records als auch bei Universal Music und Columbia Records.

Die Drunken Masters laden am Freitag, dem 15. November, zu wildem Tanze in die Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.drunken-masters.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8473001>

Samstag, 16. November 2019 - STOPPOK SOLO

Echter Klang statt Fake Noise!

Singer/Songwriter/Saal bestuhlt

VVK 29,10 €

AK 31 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert vom Darmstädter Echo.

Stoppok: Wuchtiger Folk-Rock in seiner besten Form

Mit ehrlichen, deutschsprachigen Texten und treibenden Rhythmen verschreibt sich Stoppok seit über vierzig Jahren dem Rock, mischt hier und da Elemente aus Folk und Blues bei und bastelt sich daraus einen Stil, der unverkennbar und eigen ist. Der Multiinstrumentalist (er beherrscht beinahe jedes Saiteninstrument) strotzt geradezu vor musikalischer Leidenschaft – und das hört man. Den Großteil seiner Songs schreibt, textet und produziert der gebürtige Hamburger in Eigenregie, die Musik des Autodidakten ist wahrlich hausgemacht! Was als Straßenmusik begann füllt heute Konzertlocations in ganz Europa. Egal ob solo oder mit Begleitung: Stoppok erreicht die Menschen. Da kann man nur froh sein, dass er den Tipp seines Professors, doch lieber die Finger von der Musik zu lassen, nicht befolgt hat. Ein wahrer Rebell, dieser Stefan Stoppok! Besucher der Centralstation können sich am Samstag, dem 16. November, vom Talent des Ausnahmekünstlers überzeugen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.stoppok.de>

<https://www.facebook.com/Stoppokplus>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8344001>

Samstag, 16. November 2019 - 2000er Party

Mit Danny Groove & Simon Fava

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

2000er Party: Put your hands up in the air

Kinder, wie die Zeit vergeht. Schon wieder ist eine Dekade Lieblingssongs zu Nostalgie geworden. Diesen Abend widmen wir den legendären 00er Jahren, den Hits vom Millennium bis 2009. Seed, Lady Gaga, Tokio Hotel, Destiny's Child, Usher, No Angels, Eminem, Papa Roach, OutKast, Mando Diao, die Killers, Linkin Park, Wir sind Helden und viele mehr bescherten uns rauschende Partynächte und waren aus den Charts nicht wegzudenken. Es juckt Euch in den Tanzbeinen? Dann seid Ihr bei der 2000er-Party in der Centralstation goldrichtig. Yippie Yippie Yeah Yippie Yeah, Krawall und Remmi Demmi mit den DJs Danny Groove & Simon Fava!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today, Hits in the Mix und die 2000er-Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 16. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8503001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

Sonntag, 17. November 2019 - Eintagsladen: Winteredition (bis 18.30 Uhr)

Außergewöhnliches Einkaufen

Kunsthandwerk/Halle unbestuhlt

Eintritt frei!

Einlass 14.00 Uhr, Beginn 14.00 Uhr

Veranstaltet von Centralstation in Kooperation mit Pani Ewa c/o Atelier Aufschnitt.

Eintagsladen: Winterzeit ist Schenkzeit

Endlich ist es wieder so weit – die Halle der Centralstation verwandelt sich zum 15. Mal in den bunten Kunst- und Design-Markt „Eintagsladen“. Von 14 bis 18.30 Uhr präsentieren rund 50 Aussteller ihre einzigartigen Objekte: Von Kunst, Schmuck, Fotografie und Mode bis Keramik, Papeterie, Accessoires und Feinkost – der Eintagsladen bietet eine besondere Auswahl handgemachter und kunstvoller Einzelstücke. Ein Jahr steht der Eintagsladen nun unter der Ägide des neuen Organisationsteams, das sich auch diesmal einiges ausgedacht hat! Beliebte und bekannte Labels aus dem ganzen Bundesgebiet sowie reichlich Newcomer und zahlreiche frische Designideen sorgen für ein abwechslungsreiches Angebot. Wie immer gilt: Wer individuelle Produkte mit eigener Geschichte sucht, ist beim Eintagsladen genau richtig. So macht Entdecken und Schenken extra viel Spaß!

Am Sonntag, dem 17. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.facebook.com/Eintagsladen>

<https://www.facebook.com/Pani-Ewa-1261310233889916>

<https://www.facebook.com/atelieraufschnitt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8511001>

Sonntag, 17. November 2019 - Theater Zitadelle: Vorsicht, Wilma!
Puppentheater für alle ab 4 Jahren

Kindertheater/Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)

VVK 7,90 €

TK 8,50 €

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Montag, 18. November 2019 - Theater Zitadelle: Vorsicht, Wilma!
Puppentheater für alle ab 4 Jahren

Kindertheater/Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)

VVK 7,90 €

TK 8,50 €

Einlass 9.15 Uhr, Beginn 9.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG-Kulturfreunde gGmbH.

Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

Theater Zitadelle: Ein riesen Spaß für Groß und Klein

Wilma findet bei Oma eine geheimnisvolle Tasche im Schrank. Oma will erst nicht mit der Sprache rausrücken, aber dann verrät sie Wilma doch ihr Geheimnis: Oma hat ihre Freude, ihre Wut, ihre Neugier und alle anderen Gefühle in die Tasche gesteckt. Damit sie Oma nicht immer überrumpeln. Aber die Gefühle sind zu klein geworden! Wilma beschließt, Oma zu helfen. Eine Tagesreise voller Gefühle, Experimente und mindestens einer wichtigen Erkenntnis.

Die Spandauer Zitadelle ist eine der bedeutendsten und besterhaltenen Festungen der Hochrenaissance in Europa und bildet die beeindruckende Kulisse für eines der schönsten kleinen Theater in Berlin: Das Theater Zitadelle. Neben den zahlreichen Auftritten im eigenen Haus gastiert das Figurentheater-Ensemble auf Festivals und auf vielen großen und kleinen Bühnen im In- und Ausland. Mit „Vorsicht, Wilma!“ stellen sie ein weiteres Mal unter Beweis, dass ihr bezauberndes Figurentheater nicht nur was für kleine Leute ist.

Am Sonntag, dem 17., und Montag, dem 18. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.theater-zitadelle.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8240001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8241001>

Dienstag, 19. November 2019 - Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2019 an Barbara Heller und des Stipendiums zum Darmstädter Musikpreis an Ferdinand Heuberger

Preisverleihung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet vom Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und der Sparkasse Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation.

Verleihung des Darmstädter Musikpreises: Ehrung für Barbara Heller und Ferdinand Heuberger

Die Darmstädter Komponistin und Pianistin Barbara Heller erhält in diesem Jahr den Darmstädter Musikpreis, der mit 5.000 Euro dotiert und mit einem Preisträgerkonzert verbunden ist. Das Stipendium zum Musikpreis in Höhe von 2.000 Euro erhält der junge Posaunist Ferdinand Hellberger.

Die Jury würdigt Barbara Heller für ihr Lebenswerk, das sich durch eine große künstlerische Offenheit, Vernetzung und nachhaltiges Engagement in vielfältigen Bereichen des Musiklebens wie Komposition, Musikpädagogik, Verbandstätigkeit, Musikforschung und -edition auszeichnet. Barbara Heller, 1936 in Ludwigshafen geboren, lebt seit 1963 als freiberufliche Komponistin und Pianistin in Darmstadt und im Odenwald. Nur wenige Frauen ihrer Generation haben den Beruf der Komponistin ergriffen und über Jahrzehnte so erfolgreich ausgeübt wie sie.

Mit der Vergabe des Stipendiums an Ferdinand Heuberger würdigt die Jury einen sehr vielversprechenden jungen Künstler, der als Posaunist mehrfach als erster Bundespreisträger bei „Jugend musiziert“ ausgezeichnet wurde, Mitglied des Bundesjugendorchesters ist und außerdem bereits als Komponist von Orchesterwerken Erfolge erzielen konnte.

Die Laudatio auf die Musikpreisträgerin am Dienstag, dem 19. November, in der Centralstation hält der Verleger Peter Mischung, Wolke Verlag, books on music, Bad Homburg.

Weitere Informationen unter:

<http://www.kultur-foerderkreis.de>

<http://www.sparkasse-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8512001>

Mittwoch, 20. November 2019 - Impala Ray: Tour 2019

Pop/Saal unbestuhlt

VVK 19,70 €

AK 22 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Selective Artists und Schall-Magazin. Tourpräsentator: Musikblog.

Impala Ray: Loslassen und traumreisen

2014, kurz nachdem der Münchner Sänger und Gitarrist „Ray“ Gärtner endgültig beschließt, dass ein Leben im Büro nichts für ihn ist, fängt er neu an und gründet Impala Ray. Er spielt in Parks, an der Isar und bei miesem Wetter im Waschsalon. Sein Versuch: die musikalische Vertonung von Freiheit. Und das gelingt ihm mit Tuba und Dulcimer genauso gut wie mit afrikanischen Trommeln und experimentellen Beats, schließlich weiß er, wovon er singt. Schon immer war er einer, der immer unterwegs ist in der Welt. Einer, der schon lange Musik macht und sie inzwischen auf Bühnen in ganz Europa gebracht hat. Auf's Dockville, Open Flair oder das Reeperbahn Festival und zu Supports für Jeremy Loops oder Jesper Munk. Seine Songs sind von den Vibes der California Bay Area genauso inspiriert wie von der Zeit, als er in Afrika gelebt hat. Impala Ray besteht aus dem Sound, den man beim Loslassen hören will.

Ein Konzert zum Traumreisen am Mittwoch, dem 20. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://impalaray.com>

<https://www.facebook.com/ImpalaRay.music>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8338001>

Donnerstag, 21. November 2019 - Verknallt in HOPE | Matija | Botschaft

Pop/Rock/Halle unbestuhlt

VVK 18,10 €

AK 20 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Präsentiert von Bedroomdisco.

Verknallt: Wenn der Funke überspringt

In unserer neuen Reihe „Verknallt“ präsentieren wir die schönsten und vielversprechendsten Neuentdeckungen der letzten Monate. Zum Auftakt stellen wir drei Bands vor: HOPE, Matija und Botschaft.

HOPE – für uns war es DAS Reeperbahn-Konzert 2018. In einem brechendheißen und zum Bersten gefüllten Sommersalon auf dem Spielbudenplatz haben uns die vier Musiker aus Berlin gleich zum Auftakt förmlich umgehauen! Wabernde elektronische Klangteppiche, druckvoller Post-Rock und eine charismatische und stimmungswaltige Frontfrau bezeichnet das Magazin INTRO kurz und knackig schlicht als „Neue Deutsche Wucht“. Unterschreiben wir so!

Des Weiteren verknallt haben wir uns in die Münchner Band Matija, in deren hypnotische Beats, das großartige Zusammenspiel von Synthesizer, Klavier, federnden Gitarren und der weichen, eingängigen Stimme des Frontmans Matt Kovac. Die vier jungen Gentlemen, Punks und androgynen Dandys servieren uns gefälligen Indie-Pop mit Verstand und Herz.

Der dritte Newcomer-Act des abends ist Botschaft - fünf Musiker aus Hamburg und Berlin, deren Sound an nichts erinnert, was momentan auf dem deutschsprachigen Musikmarkt zu finden ist. Ihr melodisch-melancholischer Gitarren-Synth-Pop bedient keine einfachen Lösungen und besingt keine rosafarbenen Utopien. "Musik, die sich affirmativ und ungebrochen auf Pop bezieht und gleichzeitig einen elaborierten Anspruch an Songwriting, Harmonieführung und Songtexte erhebt", bescheinigt Jan Wigger in der SPEX.

Drei Bands, ein wunderbar vielseitiger Abend, am Donnerstag, dem 21. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://matija.world>

<https://www.facebook.com/matija.world>

<http://www.thisishope.de>

<https://www.facebook.com/listentohope>

https://www.youtube.com/watch?v=vreShp9r_PQ

<https://www.youtube.com/watch?v=sP9Af4ZqdK8>

<https://www.facebook.com/botschaftband>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8450001>

Freitag, 22. November 2019 - Lichterschlacht: Darmstadts Slam-Talente im Spotlight

U20-Poetry-Slam - Special Guest: tbc

Moderation: Finn Holitzka

Poetry-Slam/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

VVK 5 €

AK 5 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

U20-Poetry-Slam: Licht an für druckfrische Texte und unerhörte Stimmen

Und dann stehst du da. Nur noch fünf Schritte vom Bühnenaufgang entfernt. Vier Schritte, die den Unterschied ausmachen. Drei Schritte zwischen Backstagehalbdunkel und Scheinwerferlicht. Zwei Schritte zwischen Herzklopfen und der gebannten Stille vor dem ersten Wort.

Die Darmstädter Dichterschlacht ist einer der legendärsten Poetry-Slams in Deutschland. Seit 2001 treffen sich die versiertesten Bühnendichterinnen und -dichter des Landes im Carree, um sich bei einzigartiger Atmosphäre mit lyrischen Texten zu duellieren. 2018 wurde es Zeit für ein weiteres Kapitel! Licht an für druckfrische Texte, unerhörte Stimmen, einen Slam der New Kids on the Block und zukünftigen Stars der Szene bei Darmstadts U20-Slam! In der Bar des ehemaligen Elektrizitätswerks Centralstation leuchten sie auf: Poetinnen unter Strom, mit Bock auf Neues und dem Herzen auf der Zunge, mit unverbrauchten Performances und einem eigenen Blick auf die Welt. Wenn Prosa auf Spoken Word trifft, persönliche Geschichten auf die zweitgrößten Fragen im Leben, wird Lampenfieber zur Festbeleuchtung für Highlight-Momente. Moderator des Slams ist Finn Holitzka, Darmstädter Slampoet und U20-Hessenmeister 2016.

Und dann stehst du da, im Scheinwerferlicht

Liest die letzte Zeile in deinem Gedicht

Und das Spotlight und du

Ihr strahlt um die Wette.

Am Freitag, dem 22. November, in der Centralstation, ermöglicht durch die Sparkasse Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<https://de-de.facebook.com/finn.holitzka>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8417001>

Du bist nicht älter als 20 Jahre und möchtest mit einem selbstgeschriebenen Text beim Slam teilnehmen? Melde

dich an unter info@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter 06151-7806-900.

Von 17 bis 18 Uhr findet ein Warm-Up für teilnehmende Slammer statt.

Vorabangebot für Schulklassen: Poetry Slam Workshop mit U20-Hessenmeister Finn Holitzka

In Impulsworkshops soll mittels Schreib- und Vortragsübungen die Freude an kreativen Texten entfacht und intensiviert werden.

Kurzworkshop (2 Std.) - 150€ (zzgl. Fahrtkosten)

Mittagsworkshop (4 Std) - 250€ (zzgl. Fahrtkosten)

Projektwoche (nach Absprache)

Bei Interesse gerne melden unter info@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter der Nummer 06151-7806-900.

Freitag, 22. November 2019 - Quadro Nuevo: Flying Carpet

Weltmusik/Saal bestuhlt

VVK 25,90 € / 27,90 € / 29,90 € / 31,90 €

AK 27,50 € / 29,50 € / 31,50 € / 33,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

Quadro Nuevo: Volksmusik modern inszeniert

Ein gewisses Talent braucht es gewiss, um als europäische Antwort des Argentinischen Tango beschrieben zu werden. Und tatsächlich gelingt es Quadro Nuevo mit ausgesprochener Leichtigkeit, arabeske Klänge, Balkan-Swing, klassische Balladen und waghalsige Improvisationen geschickt miteinander zu verbinden und daraus einen völlig neuen Klangteppich zu knüpfen. Deutschen wie internationalen Volksliedern verleihen sie ein neues Gewand und lassen sie durch moderne Elemente in ungeahnter Frische ertönen.

Seit ihrer Gründung im Jahre 1996 spielte das Quartett bereits über 2.000 Konzerte und blickt auf Auftritte bei wahrlich renommierten Musik-Festivals zurück, wie zum Beispiel dem Montreal Jazz Festival und den Meraner Musikwochen. Für ihr Schaffen wurden die vier Vollblutmusiker unter anderem mit dem höchsten Deutschen Musikpreis, dem ECHO Jazz, als bester Live-Act ausgezeichnet.

Am Freitag, dem 22. November, kommen Weltmusik-Fans in der Centralstation voll auf ihre Kosten.

Weitere Informationen unter:

<http://www.quadronuevo.de>

<https://www.facebook.com/QuadroNuevo>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7933001>

Samstag, 23. November 2019 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Mit DJ Kemal

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 20.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im November am Mischpult: DJ Kemal. Auf den Plattentellern: das Beste aus allen Dekaden. Denn nicht nur die 60er und 70er hatten gute Hits zu bieten, bis heute findet sich viel Tanzbares in den Plattenregalen - und in Kemals Repertoire. Wer zwischen 20:30 und 21 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus.

Am Samstag, dem 23. November, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8224001>

Samstag, 23. November 2019 - Very Best of: 90s & Today

Mit Leo & Leo

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch

Ihr Teenies der 90er, erinnert Ihr Euch? Bravo Hits, Gameboy, Tattoo-Halsbänder und Arschgweih. Aus den Boxen Eurer ersten Partys schallten Michael Jackson, Nirvana, Rednex, Absolute Beginner und all die unzähligen schnuffeligen Boybands? Was meint Ihr, könnt Ihr es noch? Wir sagen: Ja, Ihr könnt es noch! Feiert mit den DJs Leo & Leo „The Very Best of 90s & Today“!

Ein famoser Hit jagt den nächsten, Klassiker und neuer Stoff, Mr. Vain meets Katy Perry und Tattoo-Halsbänder sind ja seit geraumer Zeit auch wieder in!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 23. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8504001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.
Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

**Sonntag, 24. November 2019 - Sharon Brauner & Karsten Troyke
im Rahmen der Jüdischen Kulturwochen 2019**

Jiddische Lieblingslieder/Saal bestuhlt

VVK 16,90 € / 20,90 €

AK 18 € / 22 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit der Jüdischen Gemeinde Darmstadt und der Wissenschaftsstadt Darmstadt. Ermöglicht durch den Zentralrat der Juden in Deutschland.

Sharon Brauner & Karsten Troyke: Alte jiddische Lieder in modernem Gewand

„Wir wollten immer schon etwas gemeinsam auf die Beine stellen“, sagen die beiden Berliner Musiker, die nicht nur in jüdischen Gemeinden sehr beliebt sind. Nach zahlreichen Konzerten in der ganzen Welt, fanden sie im Anschluss an ein Festival in New York im Jahr 2015 musikalisch zusammen.

Gemeinsam mit dem Musiker und Pianisten Harry Ermer arrangierten sie zum Teil Jahrhunderte alte jiddische und hebräische Lieder neu und kleideten sie in ein modernes musikalisches Gewand. Ein bunter Mix mit Elementen aus Swing, Jazz und Pop, sowie Balkan-Polka, orientalischen Arabesken, südamerikanischen Rhythmen, Reggae, Walzer, Country und Tango. Die Lebensfreude der Lieder sollte in den Vordergrund gestellt werden, ohne dabei die Seele der Werke zu verlieren.

Zum Abschluss der Jüdischen Kulturwochen kommen Sharon Brauner und Karsten Troyke am Sonntag, dem 24. November, in die Centralstation.

Besetzung:

Sharon Brauner (voc, uke), Karsten Troyke (voc, git), Harry Ermer (p), Daniel Weltlinger (v), Daniel Zenke (b)

Weitere Informationen unter:

<https://www.juedische-kulturwochen-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8419001>

Dienstag, 26. November 2019 - Das Lumpenpack - AUSVERKAUFT -

Liedermacher/Halle unbestuhlt

VVK 29,10 €

AK 30 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Das Lumpenpack: Forscher Humor trifft auf unterhaltsame Bühnenperformance

Wenn Max Kennel und Indiana Jonas alias „Das Lumpenpack“ die Bühne betreten heißt es: Partyhütchen auf und gute Laune marsch! Bewaffnet mit Gitarren, Witz und scharfen Zungen schaffen die Wahl-Stuttgarter ein Bühnenprogramm voller Selbstironie, singen Lieder, performen Geschichten wie Gedichte, allesamt dem Alltag keck entrissen. Socken in Sandalen, Liegefahrräder, Guacamole – diesen und ähnlichen Phänomenen unserer Zeit widmet sich das Duo auf charmante Weise und spricht damit einer ganzen Generation geradezu aus der Seele. Was als Poetry Slam im Einzelkampf begann, füllt heute als musikkabarettistisches Doppelpack ganze Hallen; zahlreiche Preise und Auszeichnungen sprechen ebenfalls für sich. Bunt, laut, gewagt – ein Abend mit dem Lumpenpack kann vieles sein, nur eines sicherlich nicht: Langweilig.

Am Dienstag, dem 26. November, wird die Centralstation mit eingängigen Riffs und aberwitzigen Texten bespaßt – auch an Konfetti wird erfahrungsgemäß nicht gespart.

Weitere Informationen unter:

<http://www.daslumpenpack.de>

<https://www.facebook.com/DasLumpenpack>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8353001>

**Mittwoch, 27. November 2019 - Heiligs Blechle: Manuel Kelber-Bender mit Janina Glaab
Queerer Mittwoch**

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree
Eintritt frei!
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation und vielbunt e.V..
Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft und die Bürgerstiftung Darmstadt.

Heiligs Blechle: Weihnachts-, Pop- und Musicalsongs

Janina Glaab (24) kommt aus dem schönen Kahlgrund - genauer gesagt aus der schönen Stadt Schöllkrippen. Wenn Janina nicht gerade mit ihrem Kollegen, Pianist und Organist Manuel Kelber-Bender, gemeinsam auf Trauungen und Taufen oder auf Weihnachtsmärkten der Region unterwegs ist, ist Janina Frontfrau bei der Partyband "Die Kahlgründer Krawallschachteln". Janina singt schon seit ihrer frühesten Kindheit und freut sich, heute immer größeres Publikum mit ihrer einfühlsamen Stimme zu erfreuen.

Wenn der Kleinostheimler Manuel Kelber-Bender (35) nicht gerade mit Janina gemeinsam auf der Bühne steht, ist er als Kirchenmusiker in der gesamten Region unterwegs und ist u.a. auch im Musicalbereich als Orchestermusiker bei "OnStage e.V.", sowie als Dirigent und musikalischer Leiter bei seinen eigenen Musicalproduktionen unterwegs. Gemeinsam mit Janina Glaab wird er heute Weihnachts- sowie Pop- und Musicalsongs zu Gehör bringen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.vielbunt.org>

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

Donnerstag, 28. November 2019 - Heiligs Blechle: Glühschoppe mit DJ Yunus

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation.

Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft und die Bürgerstiftung Darmstadt.

Glühschoppe mit DJ Yunus: Eisige Temperaturen und heiße Rhythmen

Südamerikanisch und orientalisch geprägte Downtempo-Beats von Nicola Cruz, Chancha Via Circuito, El Búho, JaJa oder Oceanvs Orientalis.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

Donnerstag, 28. November 2019 - Okta Logue: Runway Markings - Tour 2019

Support: Suzan Köcher's Suprafon

Rock/Halle unbestuhlt

VVK 20,30 €

AK 24 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von VISIONS, ByteFM und P Stadtkulturmagazin.

Okta Logue: Coming Home

Für das Quartett aus Darmstadt ist ein Traum in Erfüllung gegangen, denn internationaler Erfolg ist nur wenigen deutschen Musikern vergönnt. Doch Okta Logue standen in den vergangenen Jahren mit Neil Young und Portugal. The Man auf der Bühne, waren auf dem einflussreichen South by Southwest-Festival in Texas zu Gast und wurden für ihre Musikvideos bei hochdekorierten Filmfestivals geehrt. Auf bislang drei Alben evozieren Benno Herz, Robert Herz, Philip Meloi und Max Schneider eine holistische, ganz und gar originäre Soundwelt, die eher nach Amerikas Westküste klingt als nach der hessischen Provinz. Retro und durchaus auch ein wenig vintage, aber nie aus Mittel zum Zweck. Okta Logue sind keine hoffnungslosen Nostalgiker. Sie sind zeitgeistig, progressiv, kosmopolitisch und stets von souveräner Leichtigkeit: Mit hohem Wiedererkennungswert, Harmonien zum Niederknien, Seele und Geschick hat sich die Band so ihre ganz eigene betörende Nische in der Indie-Welt geschaffen.

Am 31. Mai dieses Jahres erschien das lang erwartete neue Okta Logue Album „Runway Markings“, das die vier Heiner nun bei einem Heimspiel am Donnerstag, dem 28. November, in der Centralstation präsentieren.

Weitere Informationen unter:

<https://www.oktalogue.com>

<https://www.facebook.com/oktalogue>

<https://www.instagram.com/oktalogue>

<https://www.facebook.com/suzankoecher>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8448001>

Freitag, 29. November 2019 - Heiligs Blechle: julakim

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation.

Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft und die Bürgerstiftung Darmstadt.

Heiligs Blechle: Strahlend poetische Räume

Lasst Euch entführen nach bLuzLand: von drinnen strahlen poetische Räume freudig hervor. Angezogen vom enormen Volumen dieser emotionalen Stimme, gefesselt von der Kulturvielfalt zwischen Rhythmus und Stillstand, schwebt man mit, möchte man aufspringen... auf den Zug durch eine bunte Welt des erstaunt plötzlichen Miteinanders. Denn julakim versteht es, mit Sanftmut Grenzen zu überwinden und dabei aufzuzeigen, wie viel Freiheit uns doch zu Füßen liegt.

Am Freitag, dem 29. November, im Rahmen des Foodtruck-Weihnachtsmarkts Heiligs Blechle.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

<http://julakim.de>

<https://www.facebook.com/julakim.singer>

**Freitag, 29. November 2019 - Uppercut.de presents (MAD & DENYOs) BEGINNER
SOUNDSYSTEM**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 13,90 €

AK 15 €

Ermäßigt:

VVK 11,90 €

AK 13 €

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Beginner Soundsystem: Feiern bis zum Morgengrauen

Wenn das Beginner Soundsystem in der Stadt ist, sollte alles kommen, was zwei Beine zum Tanzen, einen Kopf zum Nicken und Arme zum Bouncen hat. Denn DJ Mad und Denyo legen nicht nur auf, sie befeuern einen jeden Dancefloor geradezu, sie rappen und rocken die Nächte hindurch. Da versteckt sich niemand hinter'm Mischpult! Das haben die beiden auch gar nicht nötig. Ihre jahrzehntelange Musikerkarriere ist in jedem Übergang, in jedem Ton spürbar.

Die beiden Mitglieder der legendären Hip Hop Crew „Absolute Beginner“ (seit 2003 schlichtweg „Beginner“) mixen das Feinste in Sachen Hip Hop, Funk, Reggae, R&B, Pop und Electro und toppen das beatwichtige Ergebnis noch mit einer starken Brise Live-Rap.

Am Freitag, dem 29. November, geben die legendären DJs Mad und Denyo an den Plattentellern und an den Mics der Centralstation Vollgas!

Weitere Informationen unter:

<http://www.uppercute.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8454001>

Samstag, 30. November 2019 - Heiligs Blechle: Weihnachts-Klänge vom Carree-Balkon

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree

Eintritt frei!

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 16.00 Uhr

Weihnachts-Klänge vom Carree-Balkon: Weihnachtsstimmung vom TSV Braunshardt

Jeden Samstag schallen ab 16 Uhr weihnachtliche Klänge durch die Stadt, wenn das Blasorchester des TSV Braunshardt auf dem Carree-Balkon Stellung bezieht und klassische Weihnachtslieder anstimmt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.blasorchester-braunshardt.de>

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

Samstag, 30. November 2019 - Heiligs Blechle: Barta Haari

Foodtruck-Weihnachtsmarkt/Carree

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit der Centralstation.
Ermöglicht durch die Carree Werbegemeinschaft und die Bürgerstiftung Darmstadt.

Barta Haari: Die Eroberung der Milchstraße

1989 fiel dank David Hasselhoff die Berliner Mauer, 2013 kam Miley Cyrus mit ihrem Wrecking Ball. 2017 sind Barta Haari da, um mit der Abrissbirne nicht nur die Geschichte zu verfälschen, sondern auch noch alle verbliebenen Mauerreste zu entsorgen. Barta Haari ist das musikalische Bällebad gestandener Darmstädter Musiker: Hier werden David und Miley, Britney und Tom mit den Jungs von Kyuss verquirlet, um dann bei Bier und Zigaretten gruppenzukuscheln. Zunächst nur angetreten, um die Welt zu retten, ist mittlerweile die gesamte Milchstraße das Ziel.

Am Samstag, dem 30. November, im Rahmen des Foodtruck-Weihnachtsmarkts "Heiligs Blechle" vor der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/bartahaari>

<https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt>

Samstag, 30. November 2019 - baff!: Weiter atmen

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 18,90 €

AK 20,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

baff!: Alles mundgemacht

Mit seinen mundgemachten, abwechslungsreichen Eigenkompositionen und originellen Arrangements bekannter Songs begeistert das A-Cappella-Quartett deutschlandweit seine Fans. Dröhnende Dubstep-Bässe treffen auf klassische Töne, nachdenkliche Texte auf musikalische Traumlandschaften und sanfte Balladen auf swingenden Jazz. Mit musikalischer Präzision und Feingefühl im Gesang sowie mit Leichtigkeit und viel Vergnügen an der Interaktion mit dem Publikum führen die vier VokalkünstlerInnen von baff! gekonnt durch den Abend.

Für ihre Ideen und ihr musikalisches Engagement wurden Maj Hansen, Lilly Ketelsen, Jonathan Mummert und Maximilian Kleinert bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem erhielten sie beim A-Cappella-Wettbewerb „ScalaVokal“ in Ludwigsburg 2016 den 1. Platz der Jury-Wertung und gewannen sowohl beim „Konstanzer Chorfestival“ als auch beim Solinger A-Cappella-Festival „Solala“ den Publikumspreis.

Am Samstag, dem 30. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://baff-acappella.de>

<https://www.facebook.com/baffacappella/?fref=mentions>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8334001>

Samstag, 30. November 2019 - Hits in the Mix! 80s & 90s

Mit der Two-Men-Show und D-Zero

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 6 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 8 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Hits in the Mix - die Two-Men-Show und D-Zero halten euch in Atem: Dance, Classics, Hits, House, Dancefloorfiller aus den 80er, 90er, 00ern und natürlich auch der ein oder anderen Tophit von heute jagen Euch den Beat in die Beine. Bestens gemixt, mega tanzbar und garantiert zum Mitsingen!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 30. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8505001>

5 für 25

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

Bar-Specials

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

Saft leer?

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

Drop Off Service

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.
