



Darmstadt, den 6. Februar 2020  
Eva Arnold  
Tel. 06151-7806 900  
presse@centralstation-darmstadt.de

## Medieninformation Das Programm im März in der Centralstation

### Inhalt

Sonntag, 1. März 2020	<b>Sarah Bosetti: Ich hab nichts gegen Frauen, .....</b>	3
Mittwoch, 4. März 2020	<b>Kathrin Weßling: Nix passiert .....</b>	4
Donnerstag, 5. März 2020	<b>Kleid At Night (bis 22 Uhr).....</b>	5
Freitag, 6. März 2020	<b>Christian Steiffen .....</b>	6
Sa, 7., und So, 8. März 2020	<b>Illustre Gestalten 12: Norwegen .....</b>	7
Samstag, 7. März 2020	<b>Megahits: 80er, 90er, 00er &amp; Charts .....</b>	8
Sonntag, 8. März 2020	<b>Verknallt in Culk   Wargirl.....</b>	10
Dienstag, 10. März 2020	<b>Nicole Jäger: Prinzessin arschloch .....</b>	11
Freitag, 13. März 2020	<b>Starke Stücke: Four Go Wild in Wellies - AUSVERKAUFT -.....</b>	12
Freitag, 13. März 2020	<b>Powwow Festival .....</b>	13
Samstag, 14. März 2020	<b>Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager .....</b>	15
Samstag, 14. März 2020	<b>Hits in the Mix! 80s &amp; 90s .....</b>	16
So, 15., und Mo, 16. März 2020	<b>Starke Stücke: Boks .....</b>	18
Sonntag, 15. März 2020	<b>Voxid: shades of light - Pt.2.....</b>	19
Donnerstag, 19. März 2020	<b>Django 3000: Tour 4000 .....</b>	20
Freitag, 20. März 2020	<b>Dichterschlacht Darmstadt Spezial: Team Poetry Slam .....</b>	21
Freitag, 20. März 2020	<b>Andreas Schaerer &amp; Hildegard Lernt Fliegen .....</b>	22
Samstag, 21. März 2020	<b>byebye: Eine dir unbekannte Band.....</b>	23
Samstag, 21. März 2020	<b>2000er Party.....</b>	24
Sonntag, 22. März 2020	<b>Eure Mütter: Bitte nicht am Lumpi saugen! - Die neue Show.....</b>	26

Dienstag, 24. März 2020	<b>Frank Goosen: Acht Tage die Woche. Die Beatles und ich</b> .....27
Freitag, 27. März 2020	<b>Younee</b> ..... 28
Samstag, 28. März 2020	<b>Textstage</b> ..... 29
Samstag, 28. März 2020	<b>Max Goldt liest</b> ..... 30
Samstag, 28. März 2020	<b>BANGtheBEAT NEON: Trashback - 90s till 2K</b> .....31
Sonntag, 29. März 2020	<b>Rolf Miller: Obacht Miller! - Se return of se normal one</b> ..... 33
Montag, 30. März 2020	<b>Enno Bunger: Was berührt, das bleibt. Live 2020</b> ..... 34
Dienstag, 31. März 2020	<b>Eric Bibb: Global Griot</b> ..... 35

**Sonntag, 1. März 2020 - Sarah Bosetti: Ich hab nichts gegen Frauen, du Schlampe!  
Mit Liebe gegen Hasskommentare**

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 18,90 €

AK 20,50 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

**Sarah Bosetti: Mit Liebe gegen Hasskommentare**

Sarah Bosetti hat eine Superkraft: Sie kann Hass in Liebe verwandeln! Während sich ganz Deutschland fragt, was man gegen die Wut und Feindseligkeit in der Gesellschaft tun kann, versammelt sie die schönsten Hasskommentare, die sie bekommt, und macht aus ihnen lustige Liebeslyrik und witzige Geschichten. Misogynie wird zur Pointe, Sexismus zu Schmalz und irgendwo dazwischen wird das Patriarchat zu Poesie.

Sarah Bosetti findet Feminismus anstrengend und ist zugleich eine der präsentesten und witzigsten feministischen Stimmen auf Deutschlands Kabarettbühnen. Sie ist bekannt aus „Die Anstalt“ im ZDF, „Nuhr im Ersten“, der ARD „Ladies Night“, den „Mitternachtsspitzen“ im WDR und als Kolumnistin bei radioeins (RBB) und WDR2. Das Buch zum neuen Programm erschien im Januar 2020 bei Rowohlt.

Einen amüsanten Einblick in die Gedankenwelt ihrer Hater gibt Sarah Bosetti am Sonntag, dem 1. März, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.sarahbosetti.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8212001>

### **Mittwoch, 4. März 2020 - Kathrin Weßling: Nix passiert**

Lesung/Saal bestuhlt

VVK 14,90 €

AK 16,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Centralstation im Rahmen von Leseland Hessen.

Ermöglicht durch Leseland Hessen, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, hr2 kultur und Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

#### **Kathrin Weßling: Über Abgründe, (Selbst-)Zweifel und das kleine Glück**

Mit achtzehn wollte Alex so schnell wie möglich raus aus der Provinz und rein in die Großstadt. Das hat er auch gemacht. Doch mittlerweile ist er dreißig und hat die Schnauze voll. Deshalb zieht er zurück zu seinen Eltern, zurück ins Kaff, aus dem er herkommt. Statt Club gibt es Schützenfest und Dorfdisko, statt Vietnamesen gibt es Eintöpfe und Herrengedecke. Alex muss sich eingestehen, dass das Leben auf dem Land nicht bloß aus Wald- und Wiesenromantik besteht, dass man für ein Zuhause kämpfen muss, dass der Ort, den er vor dreizehn Jahren verlassen hat, nicht auf ihn gewartet hat - und dass »zurück« nicht so einfach geht wie »weg«.

Wer sagt dir, wer du bist? Intensiv und unerschrocken, klar und kompromisslos spürt Kathrin Weßling dieser Frage nach. Sie erzählt von einer Generation auf der Suche nach allem und nichts, nach Heimat zwischen Provinz und Großstadt, vor allem aber nach sich selbst..

Kathrin Weßling, 1985 in Ahaus geboren, arbeitet als Journalistin, Social-Media-Beraterin und Senior Editor in Berlin. Sie liebt Dinge mit WLAN und Liebe. Ihr letztes Buch, „Super, und dir?“, wurde von Presse und Lesern als „der Roman ihrer Generation“ gefeiert.

Am Mittwoch, dem 4. März, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://kathrinwessling.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8207001>

**Donnerstag, 5. März 2020 - Kleid At Night (bis 22 Uhr)**  
**Secondhand-Mode für Frauen und Männer mit Musik von Alexander**  
Flohmarkt/Halle unbestuhlt  
AK 2 Euro  
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von den Kulturatorinnen in Kooperation mit der Centralstation.

**Kleid At Night: Nachhaltiges Kleiderschrank-Refill in der Centralstation**

Klamottenkaufrausch, Secondhand-Schnäppchen, anziehendes Ambiente. Das Verkäufer-Team – alle mit akutem Platzmangel im Kleiderschrank – hat ausgemistet und bietet ausgewählte Kleidung zum Kauf, um Raum für Neues zu schaffen. Für die Besucher heißt das Stichwort „Schnäppchenjagd“: In schöner Atmosphäre, zwischen meterlangen Kleiderstangen und mit nach Farben sortierten Einzelteilen, kann gesucht und anprobiert werden. Auch Schuhe, Taschen und Accessoires sind im Angebot. Dazu gibt es wohlschmeckende Getränke und Kaufrausch-Musik von den DJs Chara und Alexander sowie ein paar Sitzecken zur Erholung vom strapaziösen Shopping-Rausch. Die Preise sind „taschengeldfreundlich“ und sollten auch junge Käuferinnen und Käufer animieren, „Kleid At Night“ einen Besuch abzustatten. Bitte leere Einkaufsbeutel mitbringen.

Bitte beachten: Bei Kleid At Night handelt es sich um ein festes Verkäuferteam. Eine Anmeldung zum Verkauf ist nicht möglich.

Am Donnerstag, dem 5. März, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:  
<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8595001>

**Freitag, 6. März 2020 - Christian Steiffen**

**Gott of Schlager**

Schlager/Halle unbestuhlt

VVK 31,40 €

AK 35 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Chenaski, Tele 5 und Neuland Concerts

**Christian Steiffen: Der Gott of Schlager ist zurück!**

Auch mit seinem dritten Meisterwerk zieht die Legende aus Osnabrück durch deutsche wie österreichische Lande. Bescheiden wie eh und je trägt auch dieses Album einen maßlos untertriebenen Titel. Der Künstler selbst erklärt: „Worte können mich und dieses Album nicht beschreiben. Der Begriff „Gott of Schlager“ kann nur ein Versuch sein, wird aber für immer eine Krücke bleiben...“. Und er hat natürlich recht: Die Texte nüchtern und sachlich, wie immer gewohnt reflektiert und dabei dem Alltag grob entrissen, handeln von Themen wie Punkmusik, Schützenfest und Karneval und werden getragen von klassischer Discomusik und eingängigem Pop. Wer da nicht mitsingt, tanzt und sich begeistern lässt, ist selbst schuld. Ausverkaufte Hallen und Charterfolge können schließlich nicht irren: Die „Christianisierung“ ist auf dem Vormarsch und scheint ihren Höhepunkt erreicht zu haben. Vollkommen zu Recht, versteht sich. Denn wo der Steiffen ist, da ist die Party!

Das Konzert am Freitag, dem 6. März, in der Centralstation sollten sich Schlager-Fans nicht entgehen lassen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.christiansteiffen.de>

<https://www.facebook.com/Christian-Steiffen-120289257755>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8544001>

**Sa, 7., und So, 8. März 2020 - Illustre Gestalten 12: Norwegen**  
**Das Illustrationsfestival mit Illustratoren aus Darmstadt und Norwegen**

Ausstellung/Saal unbestuhlt

Eintritt frei!

Einlass 12.00 Uhr und 11.00 Uhr, Beginn 12.00 und 11.00 Uhr

Veranstaltet von Illustratoren Darmstadt e.V. und in Kooperation mit der Centralstation.

**Illustre Gestalten 12: Vom sagenhaften Norden, Wikingern, Trollen und Fjorden**

Die Darmstädter Illustrator\*innen lassen ihre Bilder wieder raus auf die „Augenweide“. In der zwölften Ausgabe des erfolgreichen Illustrationsfestivals „Illustre Gestalten“ zeigen sie ihre jüngsten Werke. Zum siebten Mal steht das Gastland der Frankfurter Buchmesse im Fokus der Ausstellung, dieses Mal das Königreich Norwegen.

Die Darmstädter Illustrator\*innen haben sich vom sagenhaften Norden, Wikingern, Trollen und Fjorden inspirieren lassen und präsentieren ihre Perspektive auf das vielschichtige, aufregende Land.

Daneben wird es zahlreiche Arbeiten der herausragendsten Illustrator\*innen Norwegens zu sehen geben: Bendik Kaltenborn, Steffen Kverneland, Lars Fiske, Martin Ernstsén, Stian Hole, Alice Bjerknes Lima de Faria, Øyvind Torseter, Frode Skaren, Sindre Goksøyr, Lene Ask, Lisa Aisato, Kari Stai, Ingunn Dybendal, Jason (John Arne Saeterøy) und Per Dybvig zeigen ihre Kunst. Einige werden persönlich vor Ort sein und freuen sich auf anregende Gespräche.

Wie immer wird es ein reichhaltiges Rahmenprogramm geben: eine „Graphic Recording - Battle“ zu einem Text über Norwegen, Workshops, Vorträge und Interviews von Illustrator\*innen, einen Maltisch für Kinder, die Tombola, eine magische „Illubox“ und Livemusik (Käptn Neugier singt seine Bilder). Natürlich werden auch wieder vielfältige illustrierte Bilder, Produkte und Bücher zu erwerben sein. Der Comic Cosmos wird mit einem Stand mit Norwegischen Graphic-Novels vertreten sein.

Am Samstag, dem 7., und Sonntag, dem 8. März, im Saal der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.illustratoren-darmstadt.de>

<http://www.io-home.org>

<https://www.facebook.com/illustratordarmstadt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8584001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8585001>

**Samstag, 7. März 2020 - Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts  
Mit Paul MG und Da Silva**

DJ-Event/Halle unbestuhlt  
VVK 7 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)  
AK 9 € (Einzelticket)  
Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

**Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts: It's Partytime**

It's Partytime! Heute wird es mega – dafür sorgen die DJs Paul MG und Da Silva mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und die Nullerjahre im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 7. März, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8650001>

**5 für 25**

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

**Bar-Specials**

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.



Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

**Soft leer?**

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

**Luisa ist hier**

Mit der codierten Frage "Ist Luisa hier?" könnt Ihr Euch in Situationen, in denen Ihr Euch bedrängt oder belästigt fühlt, unauffällig an unser vor Ort anwesendes Personal wenden und erhaltet schnell, unkompliziert und konkret Hilfe.

**Drop Off Service**

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

## **Sonntag, 8. März 2020 - Verknallt in Culk | Wargirl**

Pop/Rock/Halle unbestuhlt

VVK 16 €

AK 17 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

### **Verknallt: Liebe auf den ersten Ton**

In unserer Reihe „Verknallt in“ präsentieren wir die schönsten und vielversprechendsten Neuentdeckungen der letzten Monate. Zum Weltfrauentag am 8. März gibt es zweimal geballte Frauenpower im Lead.

Den Abend eröffnet eine junge Formation aus Wien. Culk überrascht mit unerwartet schönen Spannungsmomenten und Melodiebrüchen – hin- und hergerissen zwischen meditativer Trance, aufgewühltem Sein und purer Ekstase. Verzerrte, kantige Gitarren, Rhythmuswiederholungen aus dem Hause Psychedelic Rock, 60er Jahre Nonchalance à la Velvet Underground treffen Spuren von Shoegaze und Post-Punk. Noch lange wirken die von Multiinstrumentalistin Sophie in Deutsch und Englisch vorgetragene Lyrics nach.

Hinter dem kämpferisch klingenden Namen Wargirl versteckt sich ein Musiker-Kollektiv aus Long Beach, das den zweiten Teil des Abends bestreitet. Drei Musikerinnen und Musiker, weltoffen, kreativ und mit einer verrückten Mischung musikalischer Einflüsse: Mastermind Matt Wignall (g), Sängerin Samantha Parks (Tochter von James Parks, dem Chef der 70s-Funk-Band „Bull & The Matadors“), Tamara Raye (b), Enya Preston (keys) sowie Erick Diego Nieto und Jeff Suri (perc). Die Band fusioniert den klassischen Long Beach-Sound: Afrobeats, Psychedelic, Funk, Reggae, Disco, Garagerock und Post-Punk verschmelzen zu einem brodelnden Gemisch. Heraus kommt etwas, das Wargirl „World Garage Rock“ nennt. Die Songs haben einen weiblichen Touch, etwas Mysteriöses, Tropisches, Afro- und Lateinamerikanisches, viel Grooviges und Grenzenloses.

Die Herzen des Centralstation-Publikums erobern Culk und Wargirl am Sonntag, dem 8. März.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/culkofficial>

<https://www.instagram.com/culkmusic/?hl=de>

<https://wargirlband.com>

<https://www.facebook.com/wargirlband>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8586001>

**Dienstag, 10. März 2020 - Nicole Jäger: Prinzessin Arschloch**

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 25,35 €

AK 27 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**Nicole Jäger: Über Abgründe, Boshaftigkeit und das Schmunzeln darüber**

Hand auf's Herz und zugegeben: So ein kleines „Arschloch“ schlummert in uns allen. Niemand ist immer so nett, wie er vielleicht gerne wäre und lässt sich ab und an verführen vom imaginären Teufelchen auf der Schulter. Eben diesem bitterbösen Wesen widmet sich Nicole Jäger in ihrem neuen Programm „Prinzessin Arschloch“. Sie enttarnt es, verrät seine Verstecke ebenso wie Situationen und Gegenüber, die es besonders mag: Menschen, die „anders“ aussehen zum Beispiel, sich nicht „normgerecht“ verhalten oder einfach keinen Hehl aus ihrer (womöglich etwas ungewöhnlichen) Persönlichkeit machen. Auf charmante Art und Weise knüpft sich die (einst 340 kg schwere) Komödiantin diese unsägliche Freude an Boshaftigkeit vor, schont dabei weder sich selbst noch andere und thematisiert auch unbequeme Wahrheiten und Lebenslügen. Lustig, ehrlich und hochemotional: das ist Nicole Jäger!

Am Dienstag, dem 10. März 2020, sind Lacher in der Centralstation vorprogrammiert!

Weitere Informationen unter:

<http://www.nicole-jaeger.de>

<https://de-de.facebook.com/nicolejaegeroffiziell>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8483001>

**Freitag, 13. März 2020 - Starke Stücke: Four Go Wild in Wellies - AUSVERKAUFT - Theater für alle ab 3 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke'.**

Kindertheater/Saal unbestuhlt

VVK 8,90 €

TK 9,50 €

Einlass 9.45 Uhr, Beginn 10.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Kulturregion FrankfurtRheinMain, Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt, ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde gGmbH, Merck'sche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft e.V. und Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

**Starke Stücke: Außer Rand und Band in Gummistiefeln**

Bereits zum achten Mal ist auch die Centralstation ein Spielort von „Starke Stücke – Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main“. Das Festival bringt außergewöhnliche internationale Theaterproduktionen für junge Menschen ins Rhein-Main-Gebiet.

„Four Go Wild In Wellies“ ist ein wunderbar-wunderliches Tanztheater-Abenteuer aus Schottland. In den Hauptrollen: Bommelmützen, Schals und Zelte, die ein überraschendes Eigenleben führen – und natürlich die Gummistiefel, in denen und mit denen alle reichlich Spaß haben! Ein Stück ohne Worte, aber mit jeder Menge Musik. Ein spielerischer Blick darauf, wie Freundschaften entstehen, wachsen, zerbrechen und wieder gekittet werden können.

IndepenDANCE als Tanzplattform für Menschen mit und ohne Einschränkungen wurde 1996 in Glasgow gegründet. IndepenDANCE 4 gibt es erst seit drei Jahren, es ist aber bereits das herausragende Projekt inklusiven Tanzgeschehens für ein junges Publikum in Schottland.

Am Freitag, dem 13. März, im Rahmen von „Starke Stücke – Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main“ zu Gast in der Centralstation.

**BESETZUNG:**

Regie: Anna Newell

Mit Hayley Earlam, Neil Price, Adam Sloan, Emma Smith

Choreografie: Stevie Prickett

Weitere Informationen unter:

<http://www.starke-stuecke.net/de>

<http://www.krfrm.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8600001>

**Freitag, 13. März 2020 - Powwow Festival  
mit Dirty Flamingo I Monomyth I Sven Hammond I Wucan I Yin Yin**

Festival/Festspiele/Halle unbestuhlt

VVK 25,90 €

AK 27 €

Ermäßigt:

VVK 21,90 €

AK 23 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Ermöglicht durch die Sparkasse Darmstadt.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

**Das neue internationale Festival: POWWOW!**

So klingt es, wenn Menschen aus den verschiedensten Nationen in einem musikalischen Feuerwerk der Vielfalt aufeinandertreffen. Fünf hochkarätige, handverlesene Bands aus aller Welt performen auf zwei Bühnen und machen die Centralstation einen Tag lang zum interkulturellen Tempel des Grooves. Das bunte und vielfältige Programm wird in kein Genre-Korsett gezwängt. Stattdessen erstreckt sich sein Spektrum von schweißtreibend und laut über mitreißend und psychedelisch bis hin zu sinnlich und gefühlvoll.

Mit anderen Worten: Bei POWWOW wird jede Musikseele berührt.

Der Name des Festivals bezieht sich auf ein Treffen indigener Völker Nordamerikas, das seit dem 19.

Jahrhundert regelmäßig stattfindet. Bräuche, Tänze und Lieder aus vielen unterschiedlichen Kulturen werden dort vorgestellt und gefeiert.

Line-Up:

**Dirty Flamingo:**

In Darmstadt weiß man, dass die Jungs und Mädels von Dirty Flamingo abgehen! Mit geballter Ladung Soulpower, inklusive Bläserfraktion und funky Riffs, erschafft die achtköpfige Supergroup einen Sound, der sich nicht gewaschen hat... schön „dirty“, direkt und dynamisch.

**Monomyth:**

Die fünf „Fliegenden Holländer“ der niederländischen Band Monomyth befördern ihr Publikum mit Stoner-/Psychrock in die Tiefen des Weltraums.

Auf Festivals wie Roadburn und Desertfest haben die alten Hasen diese Fähigkeit bereits unter Beweis gestellt.

**Sven Hammond:**

Würde man Prince und Lenny Kravitz fusionieren, kämen Sven Hammond dabei heraus. Die in den Niederlanden gefeierte Live-Band lässt Rocker, Soul-Freaks und Funklover gleichermaßen himmelhoch jauchzen. 2019 waren sie unter anderem auf dem WDR Rockpalast Crossroads Festival zu sehen.

Wucan:

„Heavy Flute Rock“ so bezeichnet die Band Wucan aus Dresden ihre Musik.

Die Gruppe um Multinstrumentalistin und Songwriterin Francis Tobolsky wirkt wie eine Krautrockband aus den Siebzigern.

Mit trippigen Riffs und energiegeladenen Flötensoli formen sie einen wuchtigen Rocksound, klar und organisch.

Yin Yin:

Yin Yin aus Maastricht sind inspiriert von südostasiatischer Musik aus den Sechzigern und Siebzigern.

Ihr facettenreicher Sound setzt sich aus Weltmusik, Disko, Funk und Elektronica zusammen. Daher klingen sie ein bisschen wie die Partyversion von Khruangbin – super zum Tanzen und Abdriften.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/DirtyFlamingoSoul>

<http://www.monomyththeband.com>

<https://www.facebook.com/monomyththeband>

<https://www.facebook.com/yinyinband>

<https://www.instagram.com/yinyinband/?hl=de>

<http://www.wucan-music.de/home>

<https://www.facebook.com/wucanmusic>

<http://svenhammond.com>

<https://www.facebook.com/svenhammondmusic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8593001>

**Samstag, 14. März 2020 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager  
Mit DJ Kemal**

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 20.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

**Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager**

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im März am Mischpult: DJ Kemal. Auf den Plattentellern: das Beste aus allen Dekaden. Denn nicht nur die 60er und 70er hatten gute Hits zu bieten, bis heute findet sich viel Tanzbares in den Plattenregalen - und in Kemals Repertoire.

Wer zwischen 20:30 und 21 Uhr kommt, erhält einen Prosecco aufs Haus.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8599001>

## **Samstag, 14. März 2020 - Hits in the Mix! 80s & 90s**

### **Mit der Two-Men-Show**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 7 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 9 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

### **Hits in the Mix: Partykracher der 80er, die Hits der 90er und alle Ohrwürmer der 00er-Jahre**

Hits in the Mix - die Two-Men-Show hält euch in Atem: Dance, Classics, Hits, House, Dancefloorfiller aus den 80er, 90er, 00ern und natürlich auch der ein oder anderen Tophit von heute jagen Euch den Beat in die Beine. Bestens gemixt, mega tanzbar und garantiert zum Mitsingen!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today oder die 2000er Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 14. März, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8651001>

### **5 für 25**

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

### **Bar-Specials**

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

### **Saft leer?**

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt



Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

**Luisa ist hier**

Mit der codierten Frage "Ist Luisa hier?" könnt Ihr Euch in Situationen, in denen Ihr Euch bedrängt oder belästigt fühlt, unauffällig an unser vor Ort anwesendes Personal wenden und erhaltet schnell, unkompliziert und konkret Hilfe.

**Drop Off Service**

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

**So, 15., und Mo, 16. März 2020 - Starke Stücke: Boks  
Theater für alle ab 2 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke'.**

Kindertheater/Halle bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8,90 €

TK 9,50 €

Einlass sonntags 13.30 Uhr und 15.00 Uhr, Beginn sonntags 14.00 Uhr und 15.30 Uhr

Einlass montags 9.45 Uhr, Beginn montags 10.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Kulturregion FrankfurtRheinMain, Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt, ENTEGA Stiftung, HEAG Kulturfreunde gGmbH, Merck'sche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft e.V. und Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

**Boks: Wie sind wir hier reingekommen?**

Bereits zum achten Mal ist auch die Centralstation ein Spielort von „Starke Stücke – Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main“. Das Festival bringt außergewöhnliche internationale Theaterproduktionen für junge Menschen ins Rhein-Main-Gebiet.

Das Theater De Spiegel aus Antwerpen reist mit seiner Produktion Boks aus Belgien an: Zwei finden sich in einer eigenartigen Box wieder. Wie sind sie hier reingekommen? Und vor allem: Wie kommen sie wieder heraus? Und was sind das für Geräusche? Ist da draußen noch jemand? Sie schieben, klopfen, treten und drängeln – mal miteinander, mal gegeneinander. „Boks“ ist eine physische Performance mit einer eigens hierfür komponierten Klanglandschaft, die live entsteht. Eine Tanztheaterperformance über die Suche nach dem anderen und über das Zusammensein.

Am Sonntag, dem 15., und Montag, dem 16. März, im Rahmen von „Starke Stücke – Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main“ zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.starke-stuecke.net/de>

<http://www.krfrm.de>

<https://vimeo.com/313818570>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8601001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8602001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8603001>

## **Sonntag, 15. März 2020 - Voxid: shades of light - Pt.2**

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 18,90 €

AK 20 €

Ermäßigt:

VVK 14,90 €

AK 16 €

Einlass 17.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

### **Voxid: Im Schatten des Lichts**

Spätestens mit ihrem neuen (mehrfach preisgekrönten) Album zum Programm shades of light konnten sich „die deutschen Pentatonix“ (buch und ton) als eine der erfolgreichsten Vokalgruppen des vergangenen Jahres etablieren.

Neben fünf absoluten Ausnahmestimmen zeichnet die Leipziger vor allem eines aus: Erfrischendes und abwechslungsreiches Songwriting, verpackt in einen mitreißenden Livesound. Auf ihren Konzerten gibt das Quintett neben eigenen Songs auch Klassiker der Popmusik sowie bekannte Hits aus Funk und Soul, hier und da sogar elektronische Klänge zum Besten. Umrahmt von einer humorvollen Show ist ein Voxid-Konzertbesuch ein wahres Vergnügen! Davon konnten sich auch die Besucher der Darmstädter Nacht der Stimmen 2018 überzeugen, wo die Band für einen grandiosen Auftritt sorgte. Wie schön, dass wir nun ein Wiedersehen feiern dürfen!

Am Sonntag, dem 15. März, kommen Freunde des klugen A cappella in der Centralstation voll auf ihre Kosten.

Weitere Informationen unter:

<https://voxidmusic.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8416001>

**Donnerstag, 19. März 2020 - Django 3000: Tour 4000**

Folk-Pop/Halle unbestuhlt

VVK 23,70 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von arcticmusic und FRIZZ Darmstadt.

**Django 3000: Eine Prise Polka, ein Hauch Balkan und jede Menge bayrisches Herzblut**

Nach sieben Jahren Dauerparty, nach Erfolgsalben wie „Hopaaa!“ und „Bonaparty“, nach einem deutschlandweiten Siegeszug ihrer legendären Hits ist es nur logisch, noch einen drauf zu legen: Das fünfte Studioalbum „Django 4000“ ist eine turbulente, eine packende und mitreißende Produktion. Mit Musik, die noch rockiger daherkommt, weniger verspielt – und die doch die Wurzeln der Freistaat-Gitanos nie verleugnet. In den neuen Songs, die Kamil Müller in seinem erdigen, rauhen und kraftstrotzenden Slowako-Bayerisch singt, geht es um den alles beherrschenden Materialismus (Gold Digger), um die unselige Hass-Gesellschaft (Dirty Scum) oder um zerstörerische, toxische Beziehungen, die niemandem gut tun (Voodoo).

Zu hören gibt es Django 4000 im Rahmen der aktuellen Tournee. Die Konzerte der „beliebtesten Barto-Combo Bayerns“ (Süddeutsche Zeitung) sind mehr als nur eine Balkan-Party. Die verschwitzten Shirts trocknen wieder, die Erinnerung an eine besondere Nacht bleibt.

Am Donnerstag, dem 19. März, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.django3000.de>

<https://www.facebook.com/DJANGO3000>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8550001>

## **Freitag, 20. März 2020 - Dichterschlacht Darmstadt Spezial: Team Poetry Slam**

**Moderation: Finn Holitzka**

Poetry-Slam/Halle unbestuhlt

VVK 10,90 €

AK 12 €

Ermäßigt:

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

### **Dichterschlacht Darmstadt Spezial: Die Championsleague der Bühnenpoesie**

Darmstadt bekommt, was Darmstadt verdient: Die Championsleague der Bühnenpoesie, die Großmeister der Slamdichtung - im Doppelpack. Beim Team Poetry Slam treten die Autor\*innen nicht als Einzelkämpfer gegeneinander an, sondern bilden die wortgewaltigsten Duos der Szene. Gemeinsam performen sie Live-Gedichte, die es in sich haben: (a)synchron, kakophonisch, dialogisch, theatral - der Teamwettbewerb sprengt die Grenzen des Poetry Slams und setzt sie neu zusammen. Garniert wird die Show mit den besten Solostücken der gefragten Poet\*innen.

Am Freitag, dem 20. März, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8665001>

Zu Gast bei der Premiere:

TEAM SCHELLER (Dalibor & Dominique Macri): Seit Jahren gelten sie als der Goldstandard in der Disziplin. Die deutschsprachigen Meister von 2014 vereinen alles, was Poesie à quatre mains braucht: Flow, Reimtechnik, Präsenz!

WORTWIN & SLAMSON (Ortwin Bader-Iskraut & Jonas Samson): Ihre Gegner: Die Shootingstars aus Berlin. Mit rasantem Tempo und brachialer Komik zerpflücken sie das moderne Großstadtleben zwischen Kaffeebar und Start-Up-Kultur. 2019 erreichten sie das Finale der deutschsprachigen Meisterschaften und räumten eine bewundernswerte Bronzemedaille ab.

**Freitag, 20. März 2020 - Andreas Schaerer & Hildegard Lernt Fliegen**  
**The Waves Are Rising, Dear! - Tour 2020**

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 23,10 € / 25,90 €

AK 25 € / 28 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Präsentiert von Karsten Jahnke, Kulturnews, Jazzthing und Vorhang Auf.

**Andreas Schaerer & Hildegard Lernt Fliegen**

Andreas Schaerer ist einer der facettenreichsten und originellsten Jazzsänger sowie Komponisten unserer Zeit. Weltweit verneigen sich Musikszenen wie -kritiker vor so viel Virtuosität und Wandelbarkeit. Und auch wenn sich der charismatische Schweizer selbst niemals als Stimmakrobat bezeichnen würde, trifft dies den intelligenten Einsatz seiner Stimme und die herausragende technische Raffinesse doch auf den Punkt. Mit seiner Paradeband Hildegard Lernt Fliegen bringt Andreas Schaerer im Frühjahr 2020 nach sechs Jahren ein neues Studioalbum heraus, das sie gemeinsam im Rahmen einer ausgedehnten Tournee live vorstellen. Bekannt für seine hochenergetischen, unkonventionellen Bühnen-Performances wird dieses Sextett auch mit „The Waves Are Rising, Dear!“ unter Beweis stellen, dass Ernsthaftigkeit und Spaß in der Musik sich nicht ausschließen müssen, ganz im Gegenteil, diese sich gegenseitig beflügeln.

Am Freitag, dem 20. März, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.hildegardlerntfliegen.ch/en/home-en>

<https://www.facebook.com/hildegardlerntfliegen>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8549001>

**Samstag, 21. März 2020 - byebye: Eine dir unbekannte Band**

Singer/Songwriter/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 13 €

AK 16 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**byebye: Eine dir (vielleicht nicht mehr lange) unbekannte Band**

Das Akustik-Deutschpop-Duo besticht mit Texten, die sich gewaschen haben, gespickt mit Gitarrengrooves, die schon beim ersten Ton Urlaubslaune wecken. Dank über 800 bundesweiten Auftritten ist byebye schon viel herumgekommen – bei Songcontests und Liedermacher-Wettbewerben waren die beiden Musiker ebenso zu Gast wie im Rahmen von Poetry Slams. Dabei gewannen die Leipziger zahlreiche Publikums- und Jurypreise und gehören vielerorts längst zum Bühneninventar.

Sie sind der Geheimtipp für Mainstream-Geflüchtete und „Das-Glas-ist-halbvoll“-Menschen – eine echte Ohrwurm-Alternative für alle, die sich gern mal zu viele Gedanken machen und diejenigen, die laut Lachen wollen, wenn das Leben sie kitzelt. Die Band ist nach eigenen Angaben „sehr, sehr gut!“, steht seit sechs Jahren kurz vor dem Durchbruch und ist immer auf der Suche nach dem nächsten unvergesslichen Konzertabend. Ihr Besuch in Darmstadt verspricht ein eben solcher zu werden!

Ein charmantes Singer-Songwriter-Duo verzaubert die Besucher der Centralstation am Samstag, dem 21. März.

Weitere Informationen unter:

<http://www.byebyemusik.de>

<https://www.facebook.com/byebyemusik>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8477001>

## **Samstag, 21. März 2020 - 2000er Party**

### **Mit Danny Groove und Leo Yamane**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 7 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 9 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Präsentiert von Studierendenwerk Darmstadt.

### **2000er Party: Put your hands up in the air**

Kinder, wie die Zeit vergeht. Schon wieder ist eine Dekade Lieblingssongs zu Nostalgie geworden. Diesen Abend widmen wir den legendären 00er Jahren, den Hits vom Millennium bis 2009. Seed, Lady Gaga, Tokio Hotel, Destiny's Child, Usher, No Angels, Eminem, Papa Roach, OutKast, Mando Diao, die Killers, Linkin Park, Wir sind Helden und viele mehr bescherten uns rauschende Partynächte und waren aus den Charts nicht wegzudenken. Es juckt Euch in den Tanzbeinen? Dann seid Ihr bei der 2000er-Party in der Centralstation goldrichtig. Yippie Yippie Yeah Yippie Yeah, Krawall und Remmi Demmi mit den DJs Danny Groove und Leo Yamane!

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und das Beste der aktuellen Albumcharts, Very Best of 90 & Today, Hits in the Mix und die 2000er-Party – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 21. März, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8652001>

### **5 für 25**

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

### **Bar-Specials**

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.



Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Q-Parktickets gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.  
Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ und Brezeln zur Stärkung.

### **Saft leer?**

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

### **Luisa ist hier**

Mit der codierten Frage "Ist Luisa hier?" könnt Ihr Euch in Situationen, in denen Ihr Euch bedrängt oder belästigt fühlt, unauffällig an unser vor Ort anwesendes Personal wenden und erhaltet schnell, unkompliziert und konkret Hilfe.

### **Drop Off Service**

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.

**Sonntag, 22. März 2020 - Eure Mütter: Bitte nicht am Lumpi saugen! - Die neue Show  
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt**

Comedy/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt

VVK 26,90 € / 29,90 € / 32,90 €

AK 28,50 € / 31,50 € / 34,50 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Präsentiert von Darmstädter Echo.

**Eure Mütter: All killer, no filler**

Über 20 Jahre ist es her, dass das Stuttgarter Comedy-Trio erstmals eine Bühne betrat, um im Anschluss die Welt der Unterhaltung komplett auf links zu drehen. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Wort, Musik und skurrilen Tanzeinlagen mauserten sich Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann im Handumdrehen zu Lieblingen des Comedy-Publikums. Hunderttausende Live-Zuschauer und 50 Millionen YouTube-Views später präsentieren „Eure Mütter“ nun zwei Stunden völlig neues Material, für das ganz klar gilt: All killer, no filler! Im mittlerweile siebten Programm der drei schwarzgewandten Herren stecken erneut jede Menge einzigartige Songs und Sketche. Immer mitten aus dem Leben, aber stets außerhalb des Gewöhnlichen.

Komplett zügellos, verdammt lustig und kein bisschen zimperlich am Sonntag, dem 22. März, auf Einladung der Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.euremuetter.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8403001>

**Dienstag, 24. März 2020 - Frank Goosen: Acht Tage die Woche. Die Beatles und ich**

Lesung/Saal bestuhlt

VVK 18,90 €

AK 20 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

**Frank Goosen: Eine Liebeserklärung an die größte Band aller Zeiten**

Kurz nach Frank Goosens Geburt hörten die Beatles auf, Konzerte zu geben. Der Zusammenhang zwischen diesen beiden Ereignissen ist unter Historikern umstritten. Goosen aber findet: Das kann kein Zufall sein. Mit dreizehn Jahren verfiel er den Fab Four und kam nie wieder von ihnen los. Nur hat er bisher wenig darüber geschrieben. Das hat er nun geändert. In der Reihe „Musikbibliothek“ seines Verlages Kiepenheuer & Witsch lässt er sich endlich auf Buchlänge über seine Lieblingsband aus. Goosen erklärt, wieso sein Weg zu den Beatles mit Schwarzarbeit zu tun hatte, warum er den Text von „Please please me“ zuerst völlig falsch verstand, und wie es kam, dass seine Söhne den Song „Penny Lane“ zum ersten Mal in der Penny Lane hörten. Goosen gelingt eine anrührende, spannende und sehr witzige Liebeserklärung an die größte Band aller Zeiten.

Am Dienstag, dem 24. März, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://frankgoosen.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8551001>

**Freitag, 27. März 2020 - Younee**

Klassik/Saal bestuhlt

VVK 23,60 € / 25,80 €

AK 25 € / 27 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

**Younee: Meisterin der Technik mit Improvisationstalent**

Von den Medien bundesweit als Star-Pianistin gefeiert, hat sich die junge Südkoreanerin jedoch nicht nur mit ihrem einmaligen und virtuosen Klavierspiel einen Namen gemacht. Mit überwältigender Improvisationskraft und der außergewöhnlichen Gabe, auch live auf einem klassischen Fundament frei zu komponieren, definiert Younee ihre ganz eigene Stilart: Free Classic Jazz. Insbesondere die spontanen Improvisationen während ihrer Live-Auftritte rauben einem schier den Atem und lösen regelmäßig wahre Begeisterungstürme beim Publikum aus.

Bereits in frühester Kindheit saß Younee am Klavier und erfand eigene Melodien. Ihr großes Talent konnte sie später mit einem Studium als Konzertpianistin an der Yonsei University in Seoul ausbauen und ihre Technik perfektionieren. Nach erfolgreichem Abschluss gewann sie Wettbewerbe und Festivals – doch die Improvisation blieb ihre Leidenschaft.

Am Freitag, dem 27. März, ist die Ausnahmepianistin, die Klassik und Jazz gleichermaßen beherrscht, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.younee.com>

[https://www.facebook.com/youneemusic/?\\_tn=%2Cd%2CP-R&eid=ARCnQQoodBN4CBOAl-b7c5fhjNWQEcEjteh8pkLtqQ9CPmevmnho\\_1l1O3fbwI8b2-NGn5x-Ss\\_jo2ag](https://www.facebook.com/youneemusic/?_tn=%2Cd%2CP-R&eid=ARCnQQoodBN4CBOAl-b7c5fhjNWQEcEjteh8pkLtqQ9CPmevmnho_1l1O3fbwI8b2-NGn5x-Ss_jo2ag)

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8470001>

**Samstag, 28. März 2020 - Textstage**  
**Poetry Slam Workshop mit Finn Holitzka**  
Workshop/Centralstation Backstage  
Einlass 11.00 Uhr, Beginn 11.00 Uhr

**Text macht Schule**

Du willst Deine Schreibskills verbessern? Du liebst Texte und suchst Inspiration? Im Workshop mit Profi-Slammer Finn Holitzka feilst Du an Ideen, Entwürfen und Performance.  
Oder sollen wir an Deine Schule/Deine Uni kommen? Exklusive Angebote für Workshops sind auf Anfrage möglich!

Anmeldung per E-Mail an [info@centralstation-darmstadt.de](mailto:info@centralstation-darmstadt.de)

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/finn.holitzka>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8669001>

**Samstag, 28. März 2020 - Max Goldt liest**

**Lesung neuer und alter Texte**

Lesung/Saal bestuhlt

VVK 15,90 €

AK 18 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

**Max Goldt liest: Skurriles aus der Welt der Durchschnittsdeutschen**

Max Goldt bittet zu Tisch und serviert uns Skurriles aus der Welt der Durchschnittsdeutschen. Auf höchstem Sprachkunstniveau bereitet er obskure Köstlichkeiten wie veganen Kuchen, Wurst essende Freiheitsstatuen oder Cordbettwäsche zu. Auch wenn der Autor immer neue Texte veröffentlicht, bleibt er dem Titel seines Programms stets treu: „Max Goldt liest neue und alte Texte“. Aber das ist auch eigentlich völlig schnurz, denn seine Beobachtungen menschlichen Alltags der letzten Jahrzehnte sind zeitlos. Ein wundervoller Abend, bei dem man herzlich sowohl über andere als auch über sich selbst lachen kann. Einmal mehr entlarvt Max Goldt - Schriftsteller, Musiker und langjähriger Titanic-Redakteur - die Absurditäten und Widersprüche des Alltags.

Am Samstag, dem 28. März, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.katzundgoldt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8402001>

## **Samstag, 28. März 2020 - BANGtheBEAT NEON: Trashback - 90s till 2K**

### **Mit den SoundClowns**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 7 € (Einzelticket) / 25 € (5er Gruppenticket)

AK 9 € (Einzelticket)

Einlass 22.00 Uhr, Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

### **BANGtheBEAT: Stilsicherer Gute-Laune-Mix**

Put your hands up in the air, make some noise and let's do it again. Die Reihe BANGtheBEAT verspricht jede Menge Musik, Party und gute Laune. Diesmal heißt es: Spot aus, Schwarzlicht an! Wer NEON trägt, tanzt zu den trashigsten und heißesten Beats leuchtend durch die Nacht! Wie gewohnt gibt's „90s till 2K TRASHBACK“ - Dance, Black, House, Party, NDW... die SoundClowns mixen alles, was ihr für eine geile Partynacht braucht.

Gute Musik, gute Drinks, gute Party. Die Partys in der Centralstation sind in Darmstadt und Umgebung seit Jahren eine feste Größe. Wechselnde DJs sorgen Samstag für Samstag für eine brodelnde Tanzfläche. Ob bei den Megahits der 80er, 90er, 00er Jahre und dem Besten der aktuellen Albumcharts, dem Newschool Club mit Black, House & R'n'B, bei Hits in the Mix oder Very Best of 90 & Today – hier kommt jeder zu seinem Vergnügen!

Am Samstag, dem 28. März, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8653001>

### **5 für 25**

Das Fünf-Freunde-Ticket gibt's nur online (Achtung: limitiert!) und ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys für 25 Euro.

### **Bar-Specials**

Happy Hour von 23 bis 00 Uhr jeden Samstag: Bier für 2,50 €, Longdrinks für 6 €, Mineralwasser für 1,50 €, alle Fritz-Getränke für 2 €.

Fahrerwasser: Gegen Vorlage des Parktickes gibt es ein Mineralwasser für den Fahrer aufs Haus.

Leckere Cocktail- und Getränkekarte sowie „Cocktail der Woche“ sowie leckere Brezeln zur Stärkung.

**Saft leer?**

An unserer Bar sitzt Ihr natürlich nie auf dem Trockenen. Geht Eurem Handy allerdings mal der Akku aus, könnt Ihr an der Garderobe im Untergeschoss an unserer abschließbaren Handy-Ladestation auftanken!

**Luisa ist hier**

Mit der codierten Frage "Ist Luisa hier?" könnt Ihr Euch in Situationen, in denen Ihr Euch bedrängt oder belästigt fühlt, unauffällig an unser vor Ort anwesendes Personal wenden und erhaltet schnell, unkompliziert und konkret Hilfe.

**Drop Off Service**

Sicher zum Auto in die Tiefgarage oder zum Taxi am Luisenplatz? Sprecht unser Sicherheitspersonal an – wir sind Euch gerne behilflich.



**Sonntag, 29. März 2020 - Rolf Miller: Obacht Miller! - Se return of se normal one**

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 26,90 €

AK 28,50 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

**Rolf Miller: Der konsequenteste Minimalist auf deutschen Kabarettbühnen**

Hier der ausländerfeindliche Syrer, da der vegane Jäger, dort Achim, Jürgen und Rolf, wie immer zu viert im Sixpack, all inclusive. Alles scheint wie immer, und bleibt genauso anders. Die Zeiten ändern sich, Miller bleibt – trocken wie eh und je, in seiner unnachahmlichen Selbstgefälligkeit.

Das Halbsatz-Phänomen zeigt dem Publikum erneut, dass man nicht alles glauben darf, was man denkt. „Ball flach halten, kein Problem ... ganz ruhig, alles schlimmer äh ... wie sich's anhört ...“ – wie immer weiß Miller nicht, was er sagt, und meint es genauso, denn wenn gesicherte Ahnungen in spritzwasserdichte Tatsachen münden, wer erliegt da nicht Millers Charme.

Am Sonntag, dem 29. März, ist der „konsequenteste Minimalist auf deutschen Kabarettbühnen“ (Laudatio Deutscher Kabarettpreis) zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.rolfmiller.de>

<http://www.facebook.com/rolfmiller.fejsbuck>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8390001>

**Montag, 30. März 2020 - Enno Bunger: Was berührt, das bleibt. Live 2020**

Deutsch-Pop/Halle unbestuhlt

VVK 23,70 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von DIFFUS, kulturnews, MusikBlog, FRIZZ Darmstadt und Enno Bunger.

**Enno Bunger: Was berührt, das bleibt**

Enno Bungers viertes Album bietet den Soundtrack für ein besseres Leben. Eines, in dem man lieber gute Erinnerungen sammelt als Messenger-Verläufe. Eines, in dem die Qualität des Augenblicks größeren Wert hat als das imaginierte Ziel in der Ferne. Diese Idee spiegelt sich in jedem Ton der neuen Platte wider, lyrisch wie musikalisch. Gewohnt emotional und doch tanzbar und gute Laune weckend entstand daraus ein Album, das Augen öffnet, Hoffnung schürt und Mut macht. Auf das Leben, für die Zukunft und sich selbst.

Erlebte Verluste Enno Bungers münden in hoch emotionalen Texten, denn, so der Musiker: „Die größte Scheiße, durch die man gehen muss, kann der beste Dünger für berührende Kunst sein.“ So kann „Was berührt, das bleibt“ als Konzeptalbum zur Verarbeitung einschneidender Erlebnisse aus der Feder eines Mannes betrachtet werden, der seine Kindheit am Klavier verbrachte und schon mit 13 Jahren als Barpianist Ostfrieslands Kneipen bespielte.

Am Montag, dem 30. März, wird es in der Centralstation musikalisch emotional und doch lebensbejahend!

Weitere Informationen unter:

<https://ennobunger.de>

<https://www.facebook.com/ennobunger>

<https://www.instagram.com/ennobunger/?hl=de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8557001>

**Dienstag, 31. März 2020 - Eric Bibb: Global Griot**

Blues/Saal bestuhlt

VVK 28,70 € / 31,90 €

AK 30 € / 33 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

**Eric Bibb: Musik, die Spuren hinterlässt**

Was macht das Leben eines Menschen aus, woran misst sich sein „Wert“? Dafür lassen sich eine ganze Reihe von Antworten finden: Erfolg, Auszeichnungen, Wohlstand – um nur ein paar zu nennen. Aber es gibt auch andere Wege, Spuren in dieser Welt zu hinterlassen. Zum Beispiel, wenn man mutig genug ist, zur richtigen Zeit die richtigen Fragen zu stellen. Eric Bibb ist einer, der solche Fragen in Musik verpackt. Daher ist jedes Konzert des amerikanischen Blues-Musikers etwas ganz Besonderes, eine Erfahrung, die in dieser schnelllebigen (Musik-)Welt wirklich unter die Haut geht.

Der Titel seines aktuellen Albums drückt aus, wie dieser Ausnahmemusiker sich wahrnimmt: Als „Global Griot“ – ein globaler Barde. Seit jeher ist er offen für die verschiedensten Einflüsse und Kulturen, er hat den Blues mit Elementen aus Soul, Gospel, Jazz und Reggae kombiniert und bereits mit vielen internationalen Künstlern zusammengearbeitet. Bei seinem Auftritt im Rahmen der „Global Griot“-Tournée am Dienstag, dem 31. März, wird er begleitet von Lamine Cissokho (kora, voc), Christer Lyssarides (g, el-g), Paul Robinson (dr, perc) und Neville Malcolm (b).

Weitere Informationen unter:

<http://www.ericbibb.com>

<http://www.Facebook.com/ericbibbmusic>

<http://www.Instagram.com/ericbibbmusic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8480001>