



Darmstadt, den 30. Juni 2021

Medieninformation

Kein Ende in Sicht, aber „Endlich Open-Air“!

Das Endlich Open-Air trotz der Pandemie und präsentiert Konzertkultur auf dem Messplatz in Darmstadt. Zehn Tage voller pandemiekonformer Veranstaltungen, mit dem Ziel Musik zurück auf die Bühne zu bringen und einen kulturellen Lichtblick zu schaffen. Mighty Oaks, Joy Denalane, Helge Schneider, Muff Potter, Alice Merton, MINE, Nura, Joris, WiebuschBosseUhlmann und Altin Gün haben für den Zeitraum vom 30. Juli bis 8. August 2021 zugesagt.

Bei kulturellen Angeboten handelt es sich um elementare Bedürfnisse und identifikationsstiftende Erfahrungen – nicht nur für einzelne Bürger*innen, sondern auch für die komplette Stadt. Aus diesem Grund hat Oberbürgermeister Jochen Partsch in gemeinsamen Krisengesprächen mit der Darmstädter Kulturszene im vergangenen Jahr verschiedene Ideen entwickelt, unter anderem auch ein großes, pandemiegerechtes Musikfestival auf dem Darmstädter Messplatz. Ziel ist es, zusammen mit den Kulturveranstalter*innen in die Zukunft zu blicken, kulturelles Leben in Darmstadt weiterhin zu ermöglichen und bestehende Institutionen zu erhalten. Das Endlich Open-Air möchte deshalb neue Wege bestreiten, um in schwierigen Zeiten durch gemeinsame Expertise etwas Neues zu schaffen und gleichzeitig die Infrastruktur für das Veranstaltungswesen in Darmstadt zu erhalten.

Andere Bundesländer haben es im vergangenen Sommer mit pandemiegerechten Konzertkonzepten vorgemacht: Ein friedliches Musikmiteinander kann weiterhin möglich sein, eine Lösung für Veranstaltungen unter freiem Himmel wird zur Notwendigkeit. Das Endlich Open-Air ist der gemeinsame, solidarische Akt, um der Pandemie weiterhin die kulturelle Stirn zu bieten und damit eine konsequente Fortführung der Anstrengungen der drei kooperierenden Veranstalter 806qm, Bedroomdisco und Centralstation. Seit nunmehr einem Jahr arbeiten die Köpfe hinter dem Open-Air bereits an Projekten, wie der Veranstaltungsreihe „von 0 auf 100“, dem Engagement für die weltweite Initiative „United We Stream“ oder der Sichtbarkeits- und Vernetzungskampagne #kulturgesichter06151. Mit dem Endlich Open-Air werden nun die gesammelten Erfahrungen genutzt, um Kultur zurück in unser Leben zu bringen.

Hierfür wurde mit dem Messplatz ein Standort gefunden, auf dem eine Open-Air-Reihe auch bei anhaltenden pandemischen Auswirkungen unter speziellen Rahmenbedingungen durchgeführt werden kann. Neben seiner Größe bietet der Messplatz auch in Bezug auf die vorhandene Infrastruktur hervorragende Voraussetzungen, die es den Veranstalter*innen erlauben, abhängig von den aktuell geltenden Bestimmungen, individuelle Bereiche für Zuschauer*innen zu definieren und Laufwege regelkonform zu leiten.

ENTEKA und Braustüb'l konnten als Sponsoren für das Endlich Open-Air gewonnen werden, das nur eines von mehreren Projekten und Ideen ist, die derzeit von der Wissenschaftsstadt Darmstadt initiiert und gesteuert werden. Ziel der städtischen Bemühungen ist es, der Kulturszene wieder zu gebührender Sichtbarkeit zu verhelfen. Damit einher geht auch die Gründung eines Veranstalter*innen-Netzwerkes und der Ausbau einer Interessensvertretung für die regionale Branche. „Ein pandemiegerechtes Festival soll Kulturschaffenden und den damit verbundenen Berufszweigen wieder eine erste, wichtige Perspektive geben. Durch den Verbund mehrerer Institutionen mit der Wissenschaftsstadt Darmstadt entstehen zudem neue Symbiosen, die für die kulturelle Landschaft Hessens eine stärkende und imagefördernde Wirkung haben werden“, so Jochen Partsch, Oberbürgermeister der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Karten unter:

www.endlichopenair.de

www.facebook.com/endlichopenair

www.instagram.com/endlichopenair

Freitag, 30. Juli: Mighty Oaks

Samstag, 31. Juli: Joy Denalane

Sonntag, 1. August: Helge Schneider

Montag, 2. August: Muff Potter

Dienstag, 3. August: Alice Merton

Mittwoch, 4. August: MINE

Donnerstag, 5. August: Nura

Freitag, 6. August: Joris

Samstag, 7. August: WiebuschBosseUhlmann

Sonntag, 8. August: Altin Gün

Freitag, 30. Juli 2021, Beginn 19.00 Uhr

Folk/Unbekannt

Mighty Oaks

Endlich Open-Air

VVK 33,48 €

AK 35 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, hr3 und P Stadtkulturmagazin.

Mighty Oaks: Back to the roots – und authentischer denn je

Anstatt aufgrund der aktuellen Situation in Selbstmitleid zu versinken, wagen die Mighty Oaks die Konfrontation mit schwierigen Themen und alltäglichen Challenges des Lebens. Denn darum geht's: Aufstehen, Krönchen richten und erhobenen Hauptes weitergehen.

Ihr neues Album ist intimer und persönlicher als alles zuvor. Das Trio nutzte den Lockdown für intensives Songwriting und Aufnahmen im langersehnten Kellerstudio. Und so verbindet MEXICO das Beste aus beiden Welten: Es ist so intim, persönlich und „echt“ wie zu ihren Anfangszeiten. Gleichzeitig ist ein reifes Album dreier Musiker, die ihre Stimme gefunden haben, das Leben mit all seinen Höhen und Tiefen erfahren und sich längst nicht mehr beweisen müssen. Back to the roots, sozusagen.

Kaum verwunderlich also, dass Frontmann Ian Hooper sagt: „Ich habe mich noch nie so gut über ein Album gefühlt wie jetzt.“ Wer einmal lauscht, weiß warum.

Am Freitag, dem 30. Juli, sind die Mighty Oaks im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Weitere Informationen unter:

<https://www.mightyoaksmusic.com/>

<https://www.facebook.com/mightyoaksmusic>

<https://www.instagram.com/accounts/login/?next=/mightyoaksmusic/>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9353001/>

Samstag, 31. Juli 2021, Beginn 19.00 Uhr
Pop/Unbekannt

Joy Denalane
Endlich Open-Air Festival

VVK 46,52 €

AK 48 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, hr3 und P Stadtkulturmagazin.

Joy Denalane: Vielseitig, überraschend, genial!

Die gebürtige Berlinerin ist wandelbar wie ihre Stadt: Gekonnt vereint sie Arrangements angloamerikanischer und afrikanischer Musik mit zumeist deutschen Texten und schafft damit ihren ganz eigenen, unvergleichbaren Soul- und R&B-Sound.

Ihren ersten Hit landete sie mit der HipHop-Band Freundeskreis, die für ihr Duett „Mit Dir“ eine passende Sängerin gesucht hatte. Der Song wurde zum Liebeslied in doppelter Hinsicht: Denalane und Frontmann Max Herre wurden ein Paar, heirateten schließlich, bekamen zwei gemeinsame Söhne und sind nun, nach einigen Jahren der Trennung, wieder liiert.

Vergangenen September erschien Joy Denalanes fünftes Studioalbum „Let Yourself Be Loved“, gespickt mit englischsprachigen Songs im Stil der klassischen amerikanischen Soulmusik der 60er/70er Jahre. Es ist gleichsam Selbstbehauptung, Ahnenforschung und Hommage an die großen Klassiker dieses Genres und dabei vor allem eines: Denalane par excellence!

Am Samstag, dem 31. Juli, ist Joy Denalane im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.

Weitere Informationen unter:

<https://www.joydenalane.com/de/>

<https://de-de.facebook.com/joydenalane/>

<https://www.instagram.com/joydenalane/?hl=de>

<https://www.endlichopenair.de/>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9319001/>

Sonntag, 1. August 2021, Beginn 19.00 Uhr
Musik & Comedy/Unbekannt

Helge Schneider
Endlich Open-Air

VVK 44,35 €

AK 46 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, hr3 und P Stadtkulturmagazin.

Helge Schneider: Ehre, wem Ehre gebührt

Wir verdanken ihm Songs wie „Katzenklo“ oder „Es gibt Reis, Baby“, dazu viele Lacher, Ohrwürmer, Hirnschmalz und Gedankentreiber: Helge Schneider ist eine Koryphäe, in beinahe allem! Als Musiker, Sänger, Comedian, Schauspieler und (Hör-)Buchautor wird er seit Jahrhunderten geschätzt.

Mit einem Titel so wunderbar schräg, dass er schon wieder großartig ist („Let’s Lach!“), wagt er sich nun wieder hinaus in die (hoffentlich!) postpandemische Veranstaltungswelt. Was dann passiert, ist weder Jazz noch Swing, kein Rock, kein Metal und schon gar nicht Pop, sondern schlichtweg Schneider’sche Excellence – und davon viel! Sollte man also besser nicht verpassen. Wer weiß, wann’s wieder was zu lachen gibt ...!

Am Sonntag, dem 1. August, ist Helge Schneider im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.

Weitere Informationen unter:

<https://helge-schneider.de/>

<https://de-de.facebook.com/helgeschneider/>

https://www.instagram.com/helge_schneider_official/?hl=de

<https://www.endlichopenair.de/>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9318001/>

Montag, 2. August 2021, Beginn 19.00 Uhr

Rock/Unbekannt

Muff Potter

Endlich Open-Air

VVK 35,65 €

AK 37 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin und hr3.

Muff Potter: Totgesagte leben länger

Da sind sie wieder: Muff Potter! Nach 16 Jahren sang die Deutschpunkband 2009 ihr letztes Goodbye, um 2018 triumphal und geradezu aus dem Nichts wieder zurückzukehren – auf die Bühnen (sämtliche Shows waren ratzifati ausverkauft) und aus den Boxen (in Form der Wiederveröffentlichung von vier Alben und einer Raritätensammlung).

Der Erfolg der Band liegt, damals wie heute, sicherlich zuvorderst begründet in grandiosen Texten, die sowas von dem Alltag entrissen sind, dass sich jeder (wirklich jeder!) hier und da ertappt fühlt. Hinzu kommt ihre Bodenständigkeit. Muff Potter sind aus der Not heraus geborene Autodidakten, die wir über die letzten Jahrzehnte hinweg beim Wachsen, Zweifeln und Weitermachen begleiten durften, beim Feiern unverhoffter Erfolge ebenso wie beim Scheitern an eigenen Ansprüchen. Beim Erwachsenwerden. Eine Coming of Age Geschichte in sieben Alben wie sie schöner nicht sein könnte.

Am Montag, dem 2. August, sind Muff Potter im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.

Weitere Informationen unter:

<https://www.muff-potter.de/>

<https://www.facebook.com/muffpotterofficial/>

<https://www.endlichopenair.de/>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9320001/>

Dienstag, 3. August 2021, Beginn 19.00 Uhr
Pop/Unbekannt

Alice Merton

Endlich Open-Air

VVK 42,17 €

AK 43,50 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin und hr3.

Alice Merton: Ohrwurm-Pop trifft auf große Gefühle

Empowernde Rock-Hymne, feinfühliges Indie-Songwriting oder schimmernde Pop-Perle – Alice Mertons Wandelbarkeit kennt keine Grenzen. Nur wenige Künstler*innen meistern den Spagat zwischen DIY-Realness und den ganz großen Bühnen so gekonnt.

Der Erfolg gibt ihr dabei Recht: Platz 2 in den Albumcharts, ein Auftritt beim legendären Coachella Festival, der Deutsche Musikautorenpreis und zahllose Auszeichnungen für ihr Debütalbum MINT sind nur einige Stationen der in Frankfurt geborenen Musikerin. Ihre gerade erschienene Single Vertigo ist ein Statement für die Dualität von Unsicherheit und Selbstvertrauen geworden und gleichzeitig ein energiegeladenes, musikalisches Versprechen für ausgelassene Sommer und Konzerte. Kurzum perfekt für Ihren Auftritt beim Endlich Open-Air.

Am Dienstag, dem 03. August, ist Alice Merton im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.

Weitere Informationen unter:

<https://www.alicemerton.com/>

<https://www.facebook.com/alicemerton>

<https://www.instagram.com/alicemerton/>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9354001/>

Mittwoch, 4. August 2021, Beginn 19.00 Uhr
Deutsch-Pop/Unbekannt

MINE

Endlich Open-Air

VVK 35,65 €

AK 37 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin und hr3.

MINE: Alles, außer gewöhnlich

Dunkle Streicher, bedrohliche Trommeln. So geht es los. Und wird erstmal nicht leichter. „Hinüber“ (VÖ: 30. April) ist gesellschaftskritisch und direkt, ohne dabei belehrend zu sein. Der Sound brodelt und dröhnt und kommt doch auch immer wieder ganz zärtlich daher, bäumt sich auf, fällt in sich zusammen, wirbelt ziellos von A nach P.

Schon mit ihrem letzten Album „Klebstoff“ sorgte MINE für Auf- und Ansehen. Es folgte eine restlos ausverkaufte Tour – und dann Corona.

Zweifellos hatte die Pandemie Einfluss auf ihr neuestes Werk, dem sie sich besonders zeitintensiv widmen konnte. „Die Liebe zum Musikmachen und auch die Euphorie waren deshalb noch ein wenig krasser als sonst. (...) Deswegen bin ich an diesen Liedern gefühlt so nah dran wie nie zuvor.“ Hört man!, denkt man sofort. Fühlt man!, sogleich hinterher. Und so findet sich hier wie dort doch auch etwas Gutes, das man diesem verrückten Jahr 2020 abgewinnen kann ...

Am Mittwoch, dem 4. August, ist MINE im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.

Weitere Informationen unter:

<https://minemusik.de/>

<https://www.facebook.com/MineMusik/>

<https://www.instagram.com/minemusik/>

<https://www.endlichopenair.de/>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9321001/>

Donnerstag, 5. August 2021, Beginn 19.00 Uhr
Hip-Hop & Rap/Unbekannt

Nura

Endlich Open-Air // Support: MAJAN

VVK 33,48 €

AK 35 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin und hr3.

Nura: Knallhart und direkt

Trotz ihrer zum Bestseller avancierten Autobiografie „Weißt du was ich meine“ und diversen Rollen in TV-Serien gehört Nuras Herz immer noch dem Deutschrapp. Stillstand ist für die energetische Rapperin ein Fremdwort, sie zieht ihr eigenes Ding durch und bleibt dabei immer real! Und ihre Geschichte ist noch lange nicht zu Ende erzählt: Jenseits von hypermaskulinen Narrativen und der verkrampften Darstellung des eigenen Luxus, begegnet Nura der Rap-Welt mit Stil und zieht damit nonchalant an der Konkurrenz vorbei. Durch ihr Aufwachsen als queere, schwarze Geflüchtete agiert sie dabei immer wieder als Role Model und leistet einen empowernden Beitrag für mehr Mut zu Selbstfindung und -liebe. Ausdruck findet ihre Message dabei mit gewohnter Härte und klugem Witz – im August dann auch auf dem Endlich Open-Air.

Im Vorprogramm noch so eine außergewöhnliche Erfolgsgeschichte: MAJAN tritt im März 2019 auf der Erfolgs-Single 1975 mit Rap-Ikone Cro erstmals in Erscheinung. Es folgt ein Majordeal, Tour-Support für Max Herre, ein Auftritt beim splash! Festival und schließlich zwei EPs (oder eine in zwei Akten). Der Sound von MAJAN ist immer unangestrengt und anders, kennt weder Zwang, noch Kalkül. Denn er ist nicht nur Rapper oder Sänger, sondern vor allem Autodidakt und kreativer Geschichtenerzähler, der in mitreißenden Stories in seinen Alltag und seine Heimat entführt. Er erzählt von der Tuck-r-up Gang, seiner Familie, einer Taxifahrt oder der letzten Feier – Hauptsache das Gefühl ist echt. Und dabei kennt seine musikalische Sozialisation keine Grenzen!

Am Donnerstag, dem 05. August, ist Nura im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Weitere Informationen unter:

<http://www.instagram.com/nura>

<http://www.instagram.com/majan.614>

<http://www.facebook.com/nura030>

<http://www.facebook.com/majanoffiziell>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9329001/>

Freitag, 6. August 2021, Beginn 19.00 Uhr
Deutsch-Pop/Unbekannt

Joris

Endlich Open-Air

VVK 35,65 €

AK 37 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin und hr3.

Joris: Musik von früh bis spät und darüber hinaus

Was vor vielen, vielen Jahren mit einem Schlagzeug unterm Weihnachtsbaum begann, füllt heute ganze Hallen: Die eingängige Popmusik von Joris läuft im Radio rauf und runter, begleitet uns durch sommerliche Sommer und winterliche Winter.

„Herz über Kopf“ wird 2015 zum Megahit, sein Debütalbum schließlich mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet. Und 2021 geht die Reise weiter – voller Neugier und ganz ohne Kompromisse.

Angetrieben von Abenteuerlust, Spontaneität, Entdeckergeist und notorischer Kreativität definiert sich Joris mit seinem neuen Album „Willkommen Goodbye“ (VÖ 16.04.2021) neu. Die coronabedingte Zwangspause brachte tonnenweise Entschleunigung und Zeit mit sich – und das hört man! Das Ergebnis ist zweifellos anders und doch vertraut. Eine Songsammlung zwischen melancholischem Schulterblick zurück und optimistischer Vorausschau auf Zukünftiges. Elf Songs, die das Gestern mit dem Morgen verbinden und dabei fest im Hier und Jetzt verhaftet sind.

Am Freitag, dem 6. August, ist Joris im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.

Weitere Informationen unter:

<https://www.jorismusik.de/>

<https://www.facebook.com/jorismusik>

<https://www.instagram.com/jorismusik/>

<https://www.endlichopenair.de/>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9322001/>

Samstag, 7. August 2021, Beginn 19.00 Uhr
Pop/Rock/Unbekannt

WiebuschBosseUhlmann

Endlich Open-Air

VVK 47,24 €

AK 48 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin und hr3.

WiebuschBosseUhlmann: Drei Künstler für ein Halleluja

Was passiert, wenn sich drei großartige Musiker unserer Zeit – einer fescher als der andere – zusammentun und gemeinsame Sache machen? Nur mal so zwischendurch, für eine klitzekleine Tour, die uns den Corona-Alltag vergessen lassen und die Livemusik auf die Bühnen zurückholen soll?

Tja, so ganz genau wissen wir das selbst noch nicht, fest steht aber: DAS WIRD GROß! Marcus Wiebusch (Kettcar), dazu ein nicht minder fantastischer Thees Uhlmann, garniert mit einer Extraportion Aki Bosse (BOSSE) – mal ehrlich, das kann nur fetzen! 100 Minuten, so heißt es, spielt das unverhoffte Trio eigene Songs und noch ein paar mehr, über Taxifahrten, Bären, letzte Tänze und Scientologen.

Freunde der gepflegten Unterhaltungsmusik: Nix wie ab mit euch in den Ticketshop eures Vertrauens. Es wird sich lohnen!

Am Samstag, dem 7. August, sind die Herren Wiebusch, Bosse und Uhlmann im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9385001/>

Sonntag, 8. August 2021, Beginn 19.00 Uhr
Psychedelic Folk/Unbekannt

Altın Gün

Endlich Open-Air

VVK 28,04 €

AK 30 €

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin und hr3.

Altın Gün: Zwischen Tradition und Zukunftsstreben

Wenn anatolische Rockmusik auf türkischen Psychedelic stößt und traditionelle Folk-Elemente ebenso einfließen wie futuristischer Avant-Pop, dann ist das Altın Gün! Doch wer die Band im Orient verortet, der täuscht: Tatsächlich ist das Sextett in Amsterdam zuhause. Nur ein Bandmitglied hat türkische Wurzeln.

Ihr neues Album Yol („Weg“) klingt mysteriös und atmosphärisch zugleich. Es umschmeichelt den Hörer mit verträumtem 1980er Synthie-Pop, kosmischem Reggae und Dancefloor-Tunes, ist gleichsam Neuinterpretation wie klangliche Spurensuche.

Die junge Band gründete sich erst 2017, inspiriert von einer Istanbulreise des Frontmannes. Seither geht es rasch bergauf, längst haben sich die Niederländer einen Namen und alle Ehre gemacht, 2019 waren sie gar für einen Grammy nominiert. Mit ihren Liveshows begeisterten sie bereits tausende Menschen dreier Kontinente.

Nach der coronabedingten Absage ihres für 2020 geplanten Konzertes im Rahmen unserer Merck Sommerperlen freuen wir uns umso mehr auf einen „Goldenen Tag“ (hierfür nämlich steht der Bandname) bei ihrem Konzert im August!

Am Sonntag, dem 8. August, ist Altın Gün im Rahmen des Endlich Open-Air zu Gast auf dem Darmstädter Messplatz.

Veranstaltet in Kooperation mit 806qm und bedroomdisco.

Weitere Informationen unter:

<https://de-de.facebook.com/altingunband/>

<https://www.instagram.com/altingunband/?hl=de>

<https://www.endlichopenair.de/>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9323001/>