



Darmstadt, den 07. Dezember 2021  
Eva Arnold  
Tel. 06151-7806 900  
presse@centralstation-darmstadt.de

## Medieninformation

### **dazZ – Jazz Winter Darmstadt: Meister der Improvisation Fünfte Auflage des Festivals vom 14. bis 23. Januar 2022**

„Ein stetig wachsendes Erfolgsmodell“ sah das Darmstädter Echo im dazZ – Jazz Winter Darmstadt 2020. „Noch umfangreicher und noch vielfältiger“, präsentierte sich die letzte Live-Ausgabe des Festivals, bevor dann im vergangenen Jahr kurzfristig ein ebenso facettenreiches Programm mit zahlreichen Veranstaltungen, die zunächst alle im Stream stattfinden sollten, zur Sicherheit der Künstler\*innen und der Produktionsteams vor Ort abgesagt wurde.

„dazZ sind wir wieder!“ freuen sich die Initiator\*innen Meike Heinigk (Centralstation), Bernd Breitwieser (Kulturzentrum Bessunger Knabenschule) und Arndt Weidler (Jazzinstitut Darmstadt) im Grußwort des Programmhefts zur fünfte Auflage des Festivals. Hatte man doch lange die Hoffnung, das Festival vom 14. bis 23. Januar 2022 in einem neuen, erprobten und sicheren Modus des Veranstaltens stattfinden lassen zu können. Doch: Es wäre naiv, sich zum jetzigen Zeitpunkt mit irgendetwas sicher zu sein. Die Centralstation muss bereits heute drei ihrer vier geplanten Veranstaltungen (die Konzerte von KUF | SLATEC, Andreas Schaerer & Hildegard Lernt Fliegen sowie Younee) absagen.

Aber der Jazz und das Veranstaltungsgeschäft haben eine ganz große Gemeinsamkeit: Hier wie dort arbeiten Meister der Improvisation. Und so freuen sich Jazzinstitut Darmstadt, Kulturzentrum Bessunger Knabenschule, Kulturfreunde Centralstation e.V., Agora bewegt e.V., Förderverein Jazz, Hoff-ART Theater, Jazzclub Darmstadt e.V., Literaturhaus Darmstadt, programmkinorex, Veranstaltungsraum Zucker, Sunny Side Swing Studio und das Theater im Pädagog auf immer noch insgesamt 20 Veranstaltungen, die sie mit viel Engagement und Herzblut geplant haben. Wie immer mit dem Zusatz: Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch tagesaktuell auf der gerade neu gestalteten Webseite des Festivals [www.dazz-darmstadt.de](http://www.dazz-darmstadt.de) bzw. der Webseite der jeweiligen Veranstalter\*innen über den tatsächlichen Ablauf des Events.

Wie vielfältig und abwechslungsreich der Jazz in Darmstadt gelebt werden will, zeigt ein Auszug des geplanten Programms: Jazz trifft Film (bei den Vorstellungen des Dokumentarfilms Billy – Legende des Jazz im programmkinorex), trifft Literatur (beim literarischen Chansonabend im Literaturhaus) trifft Vortrag (beim Jazz History Talk im Sunny Side Swing Studio), trifft bildende Kunst (im Rahmen der audiovisuellen Performance mit Ronny Graupe und Nicole Schneider im Jazzinstitut), richtet sich an klassische Jazz-Aficionados (Jünemann/Cetto-Partheil-Trio im Kulturzentrum Bessunger Knabenschule, Christoph Schöpsdau Trio im Achteckigen Haus oder Junodori im Theater im Pädagog) und ihren Nachwuchs (beim Musiktheater über Thelonious Munk für alle ab 6 Jahren in der Centralstation) oder tritt in Dialog mit Comedy (am Abend mit Bees Denäwe und Johnny Jazz im Achteckigen Haus).

Unterstützt wird daz – Jazz Winter Darmstadt von der Sparkasse Darmstadt, den HEAG-Kulturfreunden Darmstadt sowie dem Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

Auch private Förderer und Unternehmen können das Festival unterstützen: Mit „Mein Platz beim daz“ sichern Sie sich Ihren persönlichen Platz beim Festival und unterstützen gleichzeitig die beteiligten Clubs und den Jazz in Darmstadt. Das „Mein Platz beim daz“-Sitzkissen kostet 100 Euro und ist inklusive Spendenquittung im Kulturzentrum Bessunger Knabenschule, dem Jazzinstitut Darmstadt und in der Centralstation erhältlich. Dort bekommt man auch weitere Informationen.

**Weitere Informationen unter [www.daz-festival.de](http://www.daz-festival.de)**