



Darmstadt, den 9. August 2022  
Eva Arnold  
Tel. 06151-7806 900  
presse@centralstation-darmstadt.de

## Medieninformation

### Das Programm im September in der Centralstation

#### Inhalt

Samstag, 3. September 2022	<b>Pit Hartling: Pit Hartling wirkt Wunder</b> .....	3
Samstag, 3. September 2022	<b>Season Opening! - Classics: Disco / House / HipHop</b> .....	4
Sonntag, 4. September 2022	<b>Eintagsladen (bis 18.30 Uhr)</b> .....	5
Dienstag, 6. September 2022	<b>AUSVERKAUFT: Merck-Sommerperlen: Bukahara</b> .....	6
Mittwoch, 7. September 2022	<b>Merck-Sommerperlen: Jazzrausch Bigband</b> .....	7
Do, 8., Fr, 9., & So, 11. Sept. 2022	<b>Der 11. September 1944 - Zerstörung und Wiederaufbau</b> .....	8
Freitag, 9. September 2022	<b>46. Weiterstädter Filmfest-Nachlese: Best of</b> .....	9
Samstag, 10. September 2022	<b>Denise Frey</b> .....	10
Samstag, 10. September 2022	<b>Science Slam Darmstadt</b> .....	11
Samstag, 10. September 2022	<b>Very Best of: 90s &amp; Today</b> .....	12
Dienstag, 13. September 2022	<b>Merck-Sommerperlen: Sukini (Familienkonzert)</b> .....	13
Mittwoch, 14. September 2022	<b>Merck-Sommerperlen: Fanfare Ciocarlia</b> .....	14
Donnerstag, 15. September 2022	<b>Merck-Sommerperlen: Aeham Ahmad: Taxi Damaskus</b> .....	15
Freitag, 16. September 2022	<b>Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager</b> .....	16
Samstag, 17. September 2022	<b>Megahits: 80er, 90er, 00er &amp; Charts</b> .....	17
Sonntag, 18. September 2022	<b>Ronja von Wurmb-Seibel: Wie wir die Welt sehen.</b> .....	18
Montag, 19. September 2022	<b>Merck-Sommerperlen: La Caravane Passe</b> .....	19
Dienstag, 20. September 2022	<b>Lena Gorelik: Wer wir sind</b> .....	20
Mittwoch, 21. September 2022	<b>Merck-Sommerperlen: Ladysmith Black Mambazo</b> .....	21
Donnerstag, 22. September 2022	<b>Debütantenball: Yade Yasemin Önder   Sven Pfizenmaier</b> ....	22
Fr, 23., Sa, 24. September 2022	<b>Götz Alsmann: L I E B E</b> .....	23
Samstag, 24. September 2022	<b>Tom Wax 50th Birthday &amp; GENERATION 72 - Release Party</b>	24

Sonntag, 25. September 2022	<b>Kater Kati</b> .....	25
Montag, 26. September 2022	<b>Heinz Strunk: Ein Sommer in Niendorf</b> .....	26
Dienstag, 27. September 2022	<b>Merck-Sommerperlen: Max Prosa mit Band</b> .....	27
Fr, 30. Sep. bis Mo, 3. Okt. 2022	<b>PADo2 - Performing Arts &amp; Digitalität / Eröffnung</b> .....	28

**Samstag, 3. September 2022 - Pit Hartling: Pit Hartling wirkt Wunder  
Stand-Up Zauberkunst**

Magie & Comedy/Saal bestuhlt

VVK 20,90 €

AK 22,50 €

Ermäßigt:

VVK 16,90 €

AK 18,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**Pit Hartling: Unfassbare Zauberkunst und fragwürdige Wortwitze**

Als einer der erfolgreichsten Magier der Welt vereint er in seinem Programm Comedy und Magie: Mit spielerischer Leichtigkeit scheinen die Naturgesetze außer Kraft gesetzt. Solide Gegenstände lösen sich in Luft auf, schweben oder verwandeln sich, unfassbare Zufälle treten ein, und zwischendurch tritt Pit Hartling Privatsphäre und Datenschutz mit Füßen und liest ungeniert die Gedanken seiner Gäste. Geld vermehren? Geliehene Eheringe miteinander verketteten? Neben ausgewählten Klassikern enthält das Repertoire auch selbst entwickelte Kunststücke, die sonst nirgends auf der Welt zu sehen sind. Hartlings Methoden sind unfassbare Fingerfertigkeit, kabarettistischer Witz und angewandte Psychologie. All das und vieles mehr gibt es am Samstag, 3. September, in dieser außergewöhnlichen Show zu erleben.

Weitere Informationen unter:

<https://pithartling.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8930001>

**Samstag, 3. September 2022 - Season Opening! - Classics: Disco / House / HipHop  
Mit den DJs Leo Yamane & Uff Légère (Dom)**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass 22.30 Uhr, Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

**Saison Opening!: Buntes Dancefloor-Allerlei**

Back is back! Genug gefaulenzt und in der Sonne gebraten - ab heute heißt es wieder "Tanzbein schwingen", all night long! Jeden Samstag begrüßen wir alle Mondsüchtigen, Nachtschwärmer, Feierwütigen und Partytiere in der Centralstation. Lasst Euch treiben, genießt die Beats in Eurem Körper, lasst alle Sorgen für eine Nacht hinter Euch.

Los geht's zum großen Saison Opening mit den DJs Leo Yamane und Uff Légère (Dom) und ihr buntes Dancefloor-Allerlei. Freut Euch auf feinste Disco-Classics gepaart mit Vocal House und Klassikern des 90er Jahre HipHop.

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

## **Sonntag, 4. September 2022 - Eintagsladen (bis 18.30 Uhr)**

### **Außergewöhnliches Einkaufen**

Kunsthandwerk/Halle unbestuhlt

Ein Eintritt von 3 € ist am Einlass zu entrichten

Einlass / Beginn 14.00 Uhr

### **Eintagsladen: So macht Entdecken und Schenken besonders viel Spaß**

Endlich ist es wieder so weit – die Halle der Centralstation verwandelt sich wieder zum bunten Kunst- und Design-Markt „Eintagsladen“. Von 14 bis 18.30 Uhr präsentieren rund 50 Aussteller\*innen ihre einzigartigen Objekte: von Kunst, Schmuck, Fotografie und Mode bis Keramik, Papeterie, Accessoires und Feinkost – der Eintagsladen bietet eine besondere Auswahl handgemachter und kunstvoller Einzelstücke. Bunt und vielfältig präsentieren sich beliebte und bekannten Labels aus dem ganzen Bundesgebiet und natürlich reichlich Newcomer mit zahlreichen frischen Design-Ideen. Wer individuelle Produkte mit eigener Geschichte sucht, ist beim Eintagsladen genau richtig. So macht Entdecken und Schenken immens viel Spaß!

Am Sonntag, dem 4. September, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.facebook.com/Eintagsladen>

<https://www.facebook.com/Pani-Ewa-1261310233889916>

<https://www.facebook.com/atelieraufschnitt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12104>

**Dienstag, 6. September 2022 - AUSVERKAUFT: Merck-Sommerperlen: Bukahara  
DJ-Support im Festivalhof ab 18 Uhr: DJ Heinrich Sen**

Folk-Pop/Halle unbestuhlt

VVK 28,10 €

AK 29 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch MERCK.

Präsentiert von Darmstädter Echo, fratz Magazin, FRIZZ Darmstadt, Kruschel, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

**Bukahara: Pure Lebensfreude**

Vier Künstler, drei Kontinente, ein gemeinsamer Nenner. Ihre Musik erscheint wie ein Manifest der puren Lebensfreude. Was Bukahara auf ihren Konzerten abliefern, zeugt von einer Band, die sich nicht nur auf musikalischer, sondern auch auf menschlicher Ebene gefunden hat. Doch ist es auch die Fusion verschiedener Musiktraditionen, der eigensinnige Kompositionsstil und die hingebungsvolle Verzahnung von Handwerk und Leidenschaft, die Bukahara zu dem machen, was sie sind: ein Juwel der deutschen Popkultur.

Mit dem Einsatz von Geige, Kontrabass, akustischer Gitarre, unterschiedlichster Perkussion und Posaune spazieren die Multiinstrumentalisten nonchalant von Genre zu Genre ohne sich aktuellen Trends anzupassen. Dabei finden sich ruhige Folk-Balladen ebenso im Repertoire wie wild tanzbare Klangexplosionen mit osteuropäisch anmutenden Klängen, türkischen Rhythmen oder Fragmenten nordafrikanischer Musik.

Am Dienstag, dem 6. September, zu Gast in der Centralstation. Im Festivalhof ab 18 Uhr: DJ Heinrich Sen.

Weitere Informationen unter:

<https://www.bukahara.com>

<https://www.facebook.com/Bukahara>

<https://www.instagram.com/bukahara.live/?hl=de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8815001>

**Mittwoch, 7. September 2022 - Merck-Sommerperlen: Jazzrausch Bigband  
DJ-Support im Festivalhof ab 18 Uhr: DJ Sonix**

Live-House-Bigband/Halle unbestuhlt

VVK 25,90 €

AK 27 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch MERCK. Präsentiert von Darmstädter Echo, fratz Magazin, FRIZZ Darmstadt, Kruschel, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

**Jazzrausch Bigband: Die weltweit erste Haus-Bigband eines Techno Clubs**

In München ist man besonders stolz auf den großen Erfolg der einstigen Lokalhelden: 2014 eben dort gegründet, revolutionierte die Truppe die deutsche Jazz- und Technoszene mit zuvor ungeahnten Crossover-Darbietungen, musikalischem Witz und jeder Menge Tanzbarkeit im Sound. Seither spielen sie jährlich über 120 Konzerte und waren im New Yorker Lincoln Center bereits ebenso zu Gast wie in der Berliner Philharmonie. Die Jazzrausch Bigband musiziert nicht, sie zaubert! Und lässt die Diversität eines Orchesters kurzerhand eins werden mit der sonst so strikten Klarheit eines Technosets. Das ist Kunst!

Am Mittwoch, 7. September, dürfen sich die Besucher der Centralstation auf eine musikalische Kernschmelze freuen! Im Festivalhof ab 18 Uhr: DJ Sonix.

Weitere Informationen unter:

<http://jazzrauschbigband.de>

<https://de-de.facebook.com/jazzrauschbigband>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9042001>

**Do, 8., Fr, 9., und So, 11. September 2022 - Der 11. September 1944 - Zerstörung und Wiederaufbau**  
**Veranstaltung zur Darmstädter Brandnacht für Schüler/Schulklassen (ab 9. Klasse) / Erwachsene**

**Mit den Filmen „Brandmale“ und „Running with Mum“ plus Diskussion mit Zeitzeugen**

Film und Diskussion/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 9.00 Uhr, Beginn 9.30 Uhr

Veranstaltung am Sonntag für Erwachsene Einlass 19.30, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

**Brandnacht in Darmstadt: Zerstörung und Wiederaufbau**

11. September 1944: Kurz vor Mitternacht bombardierten rund 220 englische Lancaster-Bomber die damalige hessische Landeshauptstadt Darmstadt. Was dann folgte, glich einem Inferno. Zum Gedenken daran veranstalten die Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit gropperfilm zwei Thementage für Schüler ab der 9. Klasse und einen öffentlichen Filmabend unter dem Motto „Der 11. September 1944 – Zerstörung und Wiederaufbau“. Auch in diesem Jahr wird der Darmstädter Zeitzeuge Peter Schmidt erwartet.

Der Film „Brandmale“ von Jutta und Christian Gropper nimmt die Zuschauer mit zurück zu dem Tag, an dem die Bomben fielen. Drei Jahre lang recherchierten die beiden Darmstädter Filmemacher und befragten mehr als hundert Zeitzeugen zu ihren Erlebnissen vor, während und nach der Brandnacht.

Für seinen Film „Running with Mum – Der Weg meiner Mutter“ begleitete der englische Regisseur Martin Greaves seine „Mum“ auf dem Weg, den sie als junges Mädchen in der Brandnacht floh und so nur knapp den Brandbomben der Alliierten entkam. Wenige Jahre später heiratete sie einen Engländer und lebt seitdem in Großbritannien.

Zum Abschluss der Vormittagsveranstaltungen haben die Schülerinnen und Schüler Gelegenheit, sich in einer Gesprächsrunde mit dem Zeitzeugen auszutauschen und Fragen zu stellen.

Beim öffentlichen Filmabend am Sonntag, dem 11. September, um 20 Uhr sind die lange Version von „Brandmale“ sowie „Running with Mum – Der Weg meiner Mutter“ zu sehen. Dank der freundlichen Unterstützung durch die Sparkasse Darmstadt ist der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei.

Weitere Informationen unter:

<http://www.gropperfilm.de>

<http://www.runningwithmum.com>

Diese Veranstaltungen auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11763>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11764>



**Freitag, 9. September 2022 - 46. Weiterstädter Filmfest-Nachlese: Best of**

Film/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 12,90 €

AK 14 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**Filmfestnachlese: Anders aber gut**

Wer die 46. Auflage des Open Air Filmfest Weiterstadt verpasst hat oder den ein oder andere Film ein weiteres Mal sehen möchte, der ist herzlich eingeladen zur Filmfest-Nachlese in der Centralstation. Hier werden die Perlen noch einmal gezeigt. Denn: Das Filmfest ist jährliches Stadtgespräch - und da will man ja schließlich mitreden können!

Weitere Informationen unter:

<http://www.filmfest-weiterstadt.de>

<https://www.facebook.com/FilmfestWeiterstadt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11962>

## **Samstag, 10. September 2022 - Denise Frey**

City-Event/Ludwigsplatz Darmstadt

Eintritt frei!

Einlass 15.00 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Veranstaltet von Darmstadt Citymarketing e.V. und Darmstadt Marketing GmbH in Kooperation mit der Centralstation.

Ermöglicht durch Wir für Kultur e.V.

### **Denise Frey: Downtempo-Ambient bis hin zu Techno**

Seit vergangenen Sommer ist die KulturKiste von Darmstadt Marketing im Einsatz. Die charmante Pop-Up-Bühne kommt für niederschwellige Auftritte an wechselnden Orten in der Stadt zum Einsatz. In diesem Jahr steht die kleine Bühne auf dem Ludwigsplatz. Gemeinsam mit Darmstadt Marketing und Citymarketing hat die Initiative Wir für Kultur im Rahmen des vom Magistrat beschlossenen Entwicklungskonzeptes für die Darmstädter Innenstadt („DA mittendrin“) zum Programm aufgerufen. Wechselnde Künstler\*innen sorgen seit Juli für Aufsehen- und hören. Das Zuhören – und schauen kostet keinen Eintritt.

Am 10. September, dem vorletzten Termin, ist Denise Frey zu Gast. Als Solomusikerin macht sie mit Saxofon, AKAI MPC, Effektgeräten und Perkussion-Elemente Eindruck. Ihre Songs bewegen sich zwischen Downtempo-Ambient bis hin zu technoartigen Stücken, wobei sie sich klanglich bei einer Vielzahl von Stilrichtungen bedient. Denise Frey spielte bisher Konzerte in Deutschland, 2020 veröffentlichte sie ihr erstes Digital-Album „Time“ auf Bandcamp und arbeitete 2021 an ihrem Projekt „wie klingt Darmstadt“ welches im Frühjahr/Sommer 2022 veröffentlicht wird.

Der nächste und vorerst letzte Termin ist der 24. September. Das Programm ist noch in Planung.

### **Wir für Kultur**

Im Frühjahr 2020 gründete sich auf Initiative von Iris Bachmann und Hildegard Förster-Heldmann der Verein „Wir für Kultur“. Mit Spendengeldern sollen Künstler\*innen und Kulturschaffende unterstützt werden, die in Folge der Corona-Pandemie von erheblichen wirtschaftlichen Einbußen betroffen sind: über 100.000 Euro konnten bislang generiert werden, mehr als 140 Menschen aus der Darmstädter Kunst- und Kulturszene wurde dadurch Unterstützung zuteil.

Kultur braucht nach wie vor Ihre Unterstützung – über Spenden freut sich der Verein. Die gesammelten Gelder werden von einem unabhängigen Gremium vergeben:

HEAG Kulturfreunde gGMBH, Stadt- und Kreissparkasse Darmstadt

IBAN: DE06 5085 0150 0000 6906 78

### **DA mittendrin – Entwicklungskonzept für die Darmstädter Innenstadt des Magistrats**

Übergeordnetes Ziel ist es, dem Strukturwandel sterbender Innenstädte entgegenzuwirken. Die große Herausforderung ist es, den Stadtkern lebenswerter zu machen – zum Beispiel durch Kultur.

Weitere Informationen unter: <https://denise-frey.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: <http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12112>

**Samstag, 10. September 2022 - Science Slam Darmstadt  
Wissenschaft mit Witz. Das Original.**

**Moderation: Alex Dreppec**

Wissenschaft/Centralstation Saal 3. OG

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

**Science Slam Darmstadt: Wissenschaft mit Unterhaltungswert**

Dass als staubtrocken geltende wissenschaftliche Themen sich nicht nur verständlich und spannend, sondern sogar witzig darstellen lassen, stellen die sogenannten Science Slams unter Beweis. 2006 hatte der Darmstädter Alex Dreppec die Idee, ein Turnier mit wissenschaftlichen Kurzvorträgen nach Muster der Poetry Slams zu veranstalten. Mittlerweile sind Science Slams bundesweit in mehr als 30 Städten vertreten, und auch in Indonesien, Chile, Südafrika und den USA ist der Funke übergesprungen.

Dank der Unterstützung von Merck finden seit 2011 Science Slams regelmäßig in der Darmstädter Centralstation statt. Zehn Minuten hat jede\*r Teilnehmer\*in Zeit, um die Gunst des Publikums für sich zu gewinnen! Denn dieses entscheidet, wer am Ende als Sieger der „Schlacht“ hervorgeht.

Weitere Informationen unter:

<http://www.ScienceSlam-Darmstadt.de>

<http://www.merck.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11803>

**Samstag, 10. September 2022 - Very Best of: 90s & Today**

**Mit den DJs D-Zero & Danny Groove**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass 22.30 Uhr, Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

**Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch**

Ihr Teenies der 90er, erinnert Ihr Euch? Bravo Hits, Gameboy, Tattoo-Halsbänder und Arschgeweih. Aus den Boxen Eurer ersten Partys schallten Michael Jackson, Nirvana, Rednex, Absolute Beginner und all die unzähligen schnuffeligen Boybands? Was meint Ihr, könnt Ihr es noch? Wir sagen: Ja, Ihr könnt es noch! Feiert mit den DJs D-Zero und Danny Groove „The Very Best of 90s & Today“!

Ein famoser Hit jagt den nächsten, Klassiker und neuer Stoff, Mr. Vain meets Katy Perry und Tattoo-Halsbänder sind ja seit geraumer Zeit auch wieder in!

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

**Dienstag, 13. September 2022 - Merck-Sommerperlen: Sukini (Familienkonzert)**

**DJ-Support im Festivalhof ab 15 Uhr: Diskothekerkollektiv Rote Nadel**

Kinderkonzert/Halle unbestuhlt

VVK 16,62 €

TK 17,70 €

Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr

Ermöglicht durch MERCK. Präsentiert von Darmstädter Echo, fratz Magazin, FRIZZ Darmstadt, Kruschel, P Stadtkulturmagazin, Volksbank Darmstadt und Vorhang Auf.

**Sukini: Gegen Diskriminierung und Ausgrenzung**

Kann man zu jung sein für philosophische und politische Gedanken? Kann man zu alt sein für Kindermusik? Die Rapperin und Aktivistin Sookee, die seit über 15 Jahren ihre Stimme gegen Diskriminierung und Ausgrenzung öffentlich erhebt, beantwortet beide Fragen ganz klar mit „Nein“.

Als Sukini richtet Sookee ihre Aufmerksamkeit auf die Ohren kleiner Leutis. Sie widmet ihnen auf 12 Liedern des Albums „Schmetterlingskacke“ Geschichten und Liebeserklärungen voller Trost und Mut. Für Sukini ist es nämlich das Schönste, wenn Erwachsene sich trotz stressigen Alltags und eigener Sorgen und Nöte für die Kleinen Zeit nehmen und mit ihnen gestrichen in die grenzenlosen Weiten kindlicher Phantasie und Lebensfreude abtauchen. Sukini lädt mit diesem Album dazu ein gemeinsam die Welt zu betrachten, zu kichern, spielen, streiten, philosophieren und kuscheln. Ohne den Blick auf die Uhr, ohne Bewertung, ohne „Das verstehst du noch nicht“. Alle Menschen teilen sich eine Welt und die muss sich auch den Ideen und Fragen der Kleineren unter uns widmen. Weil es nur fair und gerecht ist und weil wir alle so viel voneinander lernen können.

Ein herrlich erfrischender Auftritt für Jung und Alt im Rahmen der Merck-Sommerperlen, am Dienstag, dem 13. September. Im Festivalhof ab 15 Uhr: Diskothekerkollektiv Rote Nadel

Weitere Informationen unter:

<https://de-de.facebook.com/Sukini.Musik>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10638>

**Mittwoch, 14. September 2022 - Merck-Sommerperlen: Fanfare Ciocarlia  
DJ-Support im Festivalhof ab 18 Uhr: Diskothekerkollektiv Rote Nadel**

Weltmusik/Saal bestuhlt

VVK 23 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch MERCK.

Präsentiert von Darmstädter Echo, fratz Magazin, FRIZZ Darmstadt, hr2-kultur, Kruschel, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

**Fanfare Ciocarlia: Gepfefferte Blasmusik**

Zece Prăjini – ein kleines, abgelegenes Dorf im rumänische-moldawischen Grenzland, und Heimat einer großen Band. 1997 entschlossen sich hier 12 Musiker, mit einer bis dahin nie gehörten Druckwelle aus Tuben und Hörnern, mit wilden Kakophonien aus Trompeten und Saxophonen, die Welt zu erobern.

1998 waren sie beim Pre-Opening der Centralstation quasi die erste Band in unseren "Heiligen Hallen" gab.

25 Jahre später haben Fanfare Ciocarlia ihre entfesselte Blasmusik auf unzähligen Tourneen bereits rund um den Globus getragen. Ihr unverwechselbarer Stil und ihr beispielloses Talent, Roots-Musik vom Balkan mit Anleihen aus Jazz, Pop- und Rockmusik zu veredeln, sowie Blasmusik mit einer absurd anmutenden Präzision und Geschwindigkeit zu interpretieren hat ihnen zu Kultstatus in der Musikszene von Punk bis Klassik verholfen. Das Jahr des Stillstands haben die Musiker für lang geplante Studioaufnahmen genutzt: "It Wasn't Hard To Love You" ist eine musikalische Ode an alle Fans von Fanfare Ciocărlia und erweitert die Geschichte der Band um ein neues musikalisches Kapitel. 16 Titel für Freude im Herzen und als Soundtrack für durchtanzte Nächte.

Aus vielerlei Hinsicht freuen wir uns also ganz besonders auf dieses Konzert, am Mittwoch, 14. September, in der Centralstation. Im Festivalhof ab 18 Uhr: Diskothekerkollektiv Rote Nadel.

Weitere Informationen unter:

[http://www.asphalt-tango.de/fanfare/fanfare\\_ciocarlia.html](http://www.asphalt-tango.de/fanfare/fanfare_ciocarlia.html)

<https://www.facebook.com/FanfareCiocarlia>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7252>

**Donnerstag, 15. September 2022 - Merck-Sommerperlen: Aeham Ahmad: Taxi Damaskus  
DJ-Support im Festvialhof ab 18 Uhr: Diskothekerkollektiv Rote Nadel**

Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 16,50 €

AK 17,50 €

Ermäßigt:

VVK 13,50 €

AK 14,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Eine Veranstaltung im Rahmen des Literaturfestivals Leseland Hessen. Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Ermöglicht durch MERCK.

Präsentiert von Darmstädter Echo, fratz Magazin, FRIZZ Darmstadt, Kruschel, P Stadtkulturmagazin, Vorhang Auf und hr2-kultur.

**Aeham Ahmad: Aus dem Leben gegriffen**

Nach Aeham Ahmads erfolgreichen Buch „Und die Vögel werden singen – Ich, der Pianist aus den Trümmern“, das in mehrere Sprachen übersetzt wurde, erscheint mit „Taxi Damaskus“ nun das zweite Buch, das der Syrer zusammen mit dem Autor Andreas Lukas geschrieben hat.

Als Aeham Ahmad im Viertel Yarmouk sein Klavier in die Ruinen der Straßen schob, um gegen Hunger, Krieg, Zerstörung und Ausgrenzung zu spielen, wurde er von dem Gedanken der Hoffnung für die Menschen getragen. „Leid und Hoffnung liegen oft nahe beieinander“, erklärt er. Mit seiner Musik führte er die Menschen zusammen. „Taxi Damaskus“ soll diesen Menschen ein Gesicht und eine Stimme geben. Wie in seinen Liedern werden Dinge aus dem Alltag und Leben aufgegriffen und erzählt.

Wie der Musiker, Komponist und Autor bei seinen Auftritten den Zuhörern als Mensch unter Menschen begegnet, erlebt der Leser im neuen Buch den Taxifahrer Ahmed mit seinen Erzählungen von Mensch zu Mensch. Er widmet sich ganz den Geschichten der Fahrgäste, die er in seinem Wagen befördert. Manchmal sinniert er für sich über die Situation in Syrien, sein eigenes Leben als Taxifahrer und das schwierige Geschäft. Dann wieder ist er erbost über einige seiner Kunden, die seine Dienstleistung von oben herab und mit Arroganz in Anspruch nehmen. Öfter packt ihn auch die Sorge, ob er mit seiner Arbeit seine Familie morgen noch ernähren kann.

Am Donnerstag, dem 15. September, ist Aeham Ahmad zu Gast in der Centralstation. Im Festvialhof ab 18 Uhr: Diskothekerkollektiv Rote Nadel.

Weitere Informationen unter:

<https://www.aeham-ahmad.com/de>

<https://andreas-lukas.eu>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: <http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9664>

**Freitag, 16. September 2022 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager**

**Mit DJ Michael Herd**

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 11,90 €

AK 13 €

Einlass 20.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr

**DJ Michael Herd: Classics aus vier Jahrzehnten**

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im September bei Fifty/Fifty am Mischpult: DJ Michael Herd. Seine Gäste erwartet ein Mix aus Dance Classics der letzten (mindestens!) vier Jahrzehnte.



**Samstag, 17. September 2022 - Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts**

**Mit Da Silva und Paul MG**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

**Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts: It's Partytime**

Heute wird es mega – dafür sorgen die DJs Paul MG und Da Silva mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und Nullerjahre sowie die aktuellen Charts im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.youtube.com/watch?v=E2-Dm88CeBg&t>

**Sonntag, 18. September 2022 - Ronja von Wurmb-Seibel: Wie wir die Welt sehen.**

**Lesung mit Weitsicht. Moderation: Jens Steingässer**

Lesung mit Weitsicht/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 14,90 €

AK 16 €

Ermäßigt:

VVK 11,90 €

AK 13 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Eine Veranstaltung im Rahmen des Literaturfestivals Leseland Hessen. Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt. Präsentiert von hr2-kultur.

**Ronja von Wurmb-Seibel: Die Welt mit anderen Augen sehen**

Negative Nachrichten verfolgen uns immer und überall. Weniger als zehn Prozent aller Menschen in Deutschland haben das Gefühl, dass sich unsere Welt zum Positiven verändert. Was macht es mit uns, wenn wir uns ohne Unterlass mit Katastrophen, Gewalt und Zerstörung konfrontieren? „Es beeinflusst, wen wir hassen, wen wir lieben. Es beeinflusst, welche Kommentare wir in sozialen Medien schreiben; ob sie höflich sind oder beleidigend. Es beeinflusst, wie wir uns fühlen, wenn wir morgens aufwachen, und worüber wir nachdenken, wenn wir abends ins Bett gehen“, schreibt Ronja von Wurmb-Seibel.

Mit ihrem Buch trifft die Autorin den Nerv der Zeit, denn ein achtsamer Nachrichtenkonsum ist angesichts Klimawandel, Corona- und Ukraine-Krise, die unsere Gegenwart in jüngster Vergangenheit in einem Ausmaß erschütterten, wie viele von uns es bislang nicht kannten, wichtiger denn je. „Angst ist ansteckend, Mut auch“ freut sich die Süddeutsche Zeitung daher über dieses Buch, „Wie gesunder Medienkonsum gelingt“, konstatiert der Tagesspiegel.

Ronja von Wurmb-Seibel, geboren 1986, hat knapp zwei Jahre als Reporterin in Kabul gelebt. Dort hat sie – umgeben von schlechten Nachrichten – gelernt, Geschichten so zu erzählen, dass sie Mut machen. Vor ihrer Zeit in Kabul war sie Politik-Redakteurin bei der ZEIT.

"Eine Journalistin mit Sachverstand und Mut, sich auf einem gefährlichen Terrain mit großer Selbstverständlichkeit zu bewegen." (Roger Willemsen)

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11585>

**Montag, 19. September 2022 - Merck-Sommerperlen: La Caravane Passe**

**DJ Support im Festivalhof ab 18 Uhr: DJ Alex Funk**

French Pop/Halle unbestuhlt

VVK 27,42 €

AK 29,95 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch MERCK.

Präsentiert von Darmstädter Echo, fratz Magazin, FRIZZ Darmstadt, Kruschel, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

**La Caravane Passe: Musikalisches Spektakel**

2001 setzte Toma Feterman, französischer Ex-Punk, Sprachtalent und Multiinstrumentalist mit polnisch-jüdischen Wurzeln, die Caravane in Bewegung. Als Weggefährten suchte er sich vier ebenso begnadete französische Musiker: Allen voran Olivier Llugany, dessen Spezialität das Fiscorn ist, ein traditionelles Basshorn aus Katalonien, das nach Balkantuba tönt. Hinterm Schlagzeug tobt der Ex-Rugbyspieler Pat Gigon, Cyril „Zinzin“ Moret kann zwei Saxofone gleichzeitig spielen, und am Bass tanzt Ben Body, der Mann mit den nordafrikanischen Wurzeln.

La Caravan Passe ist in dieser Besetzung mehr als nur eine Band. La Cravan Passe ist eine akustische Maschine, ein gigantischer Sturm der Symphonien und Sprachen, ein Crossover aus Rock, Dub, HipHop und Chancon, scharf gewürzt mit eine Prise Balkan.

Ein zirkushaftes, fast kafkaeskes musikalisches Spektakel erwartet die Gäste am Montag, dem 19. September, im Rahmen der Merck-Sommerperlen mit La Caravan Passe in der Centralstation. Im Festivalhof ab 18 Uhr: DJ Alex Funk.

Weitere Informationen unter:

<https://www.lacaravanepasse.com>

<https://www.facebook.com/LaCaravanePasseOfficiel>

<https://www.instagram.com/lacaravanepasseofficiel/?hl=fr>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10652>

**Dienstag, 20. September 2022 - Lena Gorelik: Wer wir sind  
Lesung in Kooperation mit der Jüdischen Gemeinde Darmstadt**

Literatur/Saal bestuhlt

VVK 8 €

AK 10 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von der Jüdischen Gemeinde in Kooperation mit der Centralstation und dem Kulturamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt. Ermöglicht durch den Zentralrat der Juden in Deutschland.

**Lena Gorelik: Eine Frau findet zu sich**

Sankt Petersburg/Ludwigsburg 1992. Ein Mädchen reist mit den Eltern, der Großmutter und ihrem Bruder nach Deutschland aus, in die Freiheit. Was sie dafür zurücklässt, sind ihre geliebte Hündin Asta, die Märchen-Telefonnummer und fast alles, was sie mit Djeduschka, Opa, verbindet – letztlich ihre Kindheit. Im Westen merkt die Elfjährige, dass sie jetzt eine andere und „die Fremde“ ist. Ein Flüchtlingskind im selbstgeschneiderten Parka, das die Wörter so komisch ausspricht, dass andere lachen. Auch für die Eltern ist es schwer, im Sehnsuchtswesten wächst ihre russische Nostalgie; und die stolze Großmutter, die mal einen Betrieb leitete, ist hier einfach eine alte Frau ohne Sprache. Das erst fremde Deutsch kann dem Mädchen helfen – beim Erwachsenwerden, bei der Eroberung jenes erhofften Lebens. Aber die Vorstellungen, was Freiheit ist, was sie erlaubt, unterscheiden sich zwischen Eltern und Tochter immer mehr. Vor allem, als sie selbst eine Familie gründet und Entscheidungen treffen muss.

Ein autobiographischer Roman, der zeigt, dass die Identität gerade im Zwiespalt zwischen Stolz und Scham, Eigensinn und Anpassung, Fremdsein und allem Dazwischen stark wird. „Wer wir sind“ erzählt, wie eine Frau zu sich findet – und wer wir im heutigen Deutschland sind.

Am Dienstag, dem 20. September, ist Lena Gorelik mit dieser, ihrer eindrücklichen Geschichte zu Gast in der Centralstation.

Über die Autorin:

Lena Gorelik, 1981 in St. Petersburg geboren, kam 1992 mit ihren Eltern nach Deutschland. Ihr Roman „Hochzeit in Jerusalem“ (2007) war für den Deutschen Buchpreis nominiert, der vielgelobte Roman „Mehr Schwarz als Lila“ (2017) für den Deutschen Jugendbuchpreis. Regelmäßig schreibt Lena Gorelik Beiträge zu gesellschaftlichen Themen, u.a. für die „Süddeutsche Zeitung“ oder „Die Zeit“. Sie lebt in München.

Weitere Informationen unter:

<http://jg-darmstadt.de>

<https://www.lenagorelik.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11804>

**Mittwoch, 21. September 2022 - Merck-Sommerperlen: Ladysmith Black Mambazo  
DJ Support im Festivalhof ab 18 Uhr: DJ Alex Funk**

Worldmusic/Halle unbestuhlt

VVK 31,74 €

AK 33 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch MERCK.

Präsentiert von Darmstädter Echo, fratz Magazin, FRIZZ Darmstadt, Kruschel, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

**Ladysmith Black Mambazo: Komplexe Rhythmen und Harmonien**

Die südafrikanische Vocal-Band Lady Black Mambazo (LBM) kann auf über 50 Jahre Bandgeschichte zurückblicken. In den 1960er Jahren von Joseph Shabalala gegründet, trat die traditionelle A-cappella-Gruppe zunächst auf lokalen Hochzeitsfesten zwischen Durban und Johannesburg auf, machte sich mit ihren komplexen Rhythmen und Harmonien jedoch rasend schnell einen Namen und veröffentlichte 1973 ihr erstes Album – das als erste afrikanische LP überhaupt die Goldenen Schallplatte erhielt.

Der internationale Durchbruch gelang LBM durch ihr Mitwirken auf Paul Simons Erfolgsalbum

„Graceland“ 1986. Es folgten drei weitere von Paul Simon produzierte Alben für den amerikanischen Markt, ein Auftritt in Michael Jacksons Moonwalker, Kollaborationen mit Künstler\*innen wie Melissa Etheridge und Hugh Masekela sowie mehrere Grammyauszeichnungen.

Das Album „Long Way to Freedom“ von 2006 markierte das 45-jährige Bestehen der Band, die seit ihrer Gründung 30 verschiedene Mitglieder zählte. 2020 starb Joseph Shabalala, der Gründer der Gruppe. Doch seine Musik, seine künstlerische Idee von der ursprünglichen Seele afrikanischen Kontinents, die Verbreitung der traditionellen Musik der Zulu, wirkt weiter.

Am Mittwoch, dem 21. September, ist Lady Black Mambazo im Rahmen der Merck-Sommerperlen zu Gast in der Centralstation. DJ Support im Festivalhof ab 18 Uhr: DJ Alex Funk.

Weitere Informationen unter:

<https://www.mambazo.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10653>

**Donnerstag, 22. September 2022 - Debütantenball: Yade Yasemin Önder | Sven Pfizenmaier  
Lesung aus „Wir wissen, wir könnten, und fallen synchron“ und „Draußen feiern die Leute“**

Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8 €

AK 10 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit dem Literaturhaus Darmstadt.  
Eine Veranstaltung im Rahmen des Literaturfestivals Leseland Hessen. Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Das Projekt wird gefördert im Rahmen von „Neustart Kultur“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V.  
Ermöglicht durch die Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt sowie HEAG Kulturfreunde.

**Debütantenball: Kurzweilig und abwechslungsreich**

Unter dem Motto „Debütantenball“ präsentieren Centralstation und Literaturhaus Darmstadt sechs literarische Erstlingswerke, um jungen Autor\*innen die Chance zu geben, ihre Texte vorzustellen und bekannt zu machen. Je zwei Debüts pro Abend sorgen dabei für ein breiteres literarisches Spektrum, als dies bei einer herkömmlichen Lesung üblich ist. Und da es sich um einen „Debütantenball“ handelt, darf natürlich auch die Musik von den Plattentellern nicht fehlen.

Den Auftakt der Reihe machen am Donnerstag, dem 22. September, Yade Yasemin Önder und Sven Pfizenmaier, im Saal der Centralstation.

Önders Debüt „Wir wissen, wir könnten, und fallen synchron“ ist ein wilder Roman über den Körper, über Fremdheit und Ankommen, über Identität und Differenz, der durch seine Kühnheit immer wieder verblüfft: schnell und klug und bei aller Düsterteit irrsinnig komisch.

Ein überbordendes, mutiges und schrilles Buch über die deutsche Provinz und das Anderssein in einem Umfeld, in dem Anderssein nicht vorgesehen ist, präsentiert Sven Pfizenmaier mit seinem Erstling „Draußen feiern die Leute“.

Moderation: Dr. Marcus Willand. Musik: DJ Shawn Compes.

Weitere Informationen unter:

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10668>

**Fr, 23., Sa, 24. September 2022 - Götz Alsmann: L I E B E**

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 36,90 € / 39,90 €

AK 38,50 € / 41,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**Götz Alsmann: Und wieder diese Liebe!**

Was? Götz Alsmann singt über die Liebe? Das ist ja was ganz Neues! Nein, ehrlich gesagt ist es das nicht, vielmehr wäre ein anderes Thema deutlich überraschender. Aber warum denn auch nicht, wenn er's doch so gut kann! Das Gute an der Liebe ist ja, dass sie sich nie „auserzählt“ hat. Zu wandelbar, zu vielgliedrig, zu bedeutungsschwer ist sie, um je darüber zu schweigen. Der König des Jazzschlagers sieht das ähnlich und widmet sich (Paris, New York und Rom hinter sich lassend) nun wieder den Werken großer Komponisten und Texter des deutschen Sprachraums. Und deren Spezialität sind und waren nun mal Liebeslieder: Romantisch und zart, verträumt und verrückt aber auch draufgängerisch und wild. In seinem abendfüllenden Liveprogramm finden sich sowohl Operetten der 20er und 30er Jahre als auch Chansons der Nachkriegszeit und Preziosen der 50er/60er Jahre wieder. Geschickt in den Jazz überführt, beweisen Alsmann und seine Band dabei Charme, Eleganz und Humor.

Gäste der Centralstation dürfen sich am Freitag, dem 23. September, sowie am Samstag, dem 24. September, über eine etwas andere Darbietung bekannter Klassiker freuen, die von Götz Alsmann in ein zartes Jazzgewand gehüllt wurden. Großartig!

Weitere Informationen unter:

<http://www.goetz-alsmann.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8398001>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8397001>

**Samstag, 24. September 2022 - Tom Wax 50th Birthday & GENERATION 72 - Album Release Party**

**Mit Tom Wax & Kai Tracid**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass 22.30 Uhr, Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

**Tom Wax: Straighten und Melodic Techno**

Doppelter Anlass zur Party: Tom Wax feiert das Release seines neuen Albums Generation 72 und lädt zugleich zu seinem 50. Geburtstag in die Centralstation! Supportet wir das DJ Urgestein und ehemaliger Dorian Gray Resident an seinem Ehrentag von Star-Gast DJ Kai Tracid und dem weiblichen DJ Support Dima Riva aus Österreich.

Nur wenige Tage vor der Party erscheint das neue Album Generation 72 auf Tom Wax Label Phuture Wax (VÖ 19. September). 16 neue Tracks als digitaler Download und auch auf CD, Straighten und Melodic Techno, geben einen Vorgeschmack auf das Release- und Birthday-Event in der Centralstation am Samstag, dem 24. September.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.youtube.com/watch?v=E2-Dm88CeBg&t>



**Sonntag, 25. September 2022 - Kater Kati  
Konzert für alle ab 3 Jahren**

Kinderkonzert/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 €

TK 9,50 €

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG-Kulturfreunde gGmbH.

Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

**Kater Kati: Leberwurst in Turnschuhen**

Kater Kati stellen unter Beweis: Kindermusik muss nicht klingen, wie Kindermusik häufig klingt. Sie kann Texte haben, die sowohl Kinder, als auch Erwachsene ansprechen und einen Sound, der die Grenzen zwischen Kinder- und Erwachsenenmusik aufhebt. Es geht um Hochbett-Piraten, um Leberwurst in Turnschuhen und um den ganz alltäglichen Wahnsinn des Familienlebens. Von fröhlich bis traurig, von Kinderrock bis Elternpop - alles ist dabei!

Am Sonntag, dem 25. September, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://kater-kati.de>

<https://www.facebook.com/KaterKatiBand>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9704>

## **Montag, 26. September 2022 - Heinz Strunk: Ein Sommer in Niendorf**

Literatur/Saal bestuhlt

VVK 24,80 €

AK 26 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Eine Veranstaltung im Rahmen des Literaturfestivals Leseland Hessen. Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und hr2-kultur.

### **Heinz Strunk: Steife Brise und tiefe Einblicke**

Das neue Buch von Heinz Strunk erzählt eine Art norddeutsches „Tod in Venedig“, nur sind die Verlockungen weniger feiner Art als seinerzeit beim Kollegen aus Lübeck. Ein bürgerlicher Held, ein Jurist und Schriftsteller namens Roth, begibt sich für eine längere Auszeit nach Niendorf: Er will ein wichtiges Buch schreiben, eine Abrechnung mit seiner Familie.

Jedoch gerät er dort alsbald in die Fänge eines trotz seiner penetranten Banalität dämonischen Geists: ein Strandkorbverleiher, der Mann ist außerdem Besitzer des örtlichen Spirituosengeschäfts. Aus Befremden und Belästigtsein wird nach und nach Zufallsgemeinschaft und irgendwann Notwendigkeit. Als Dritte stößt die Freundin des Schnapshändlers hinzu, in jeder Hinsicht eine Nicht-Traumfrau – eigentlich. Und am Ende dieser Sommergeschichte ist Roth seiner alten Welt komplett abhandengekommen, ist er ein ganz anderer ...

Der Schriftsteller, Musiker und Schauspieler Heinz Strunk wurde 1962 in Hamburg geboren. Seit seinem ersten Roman „Fleisch ist mein Gemüse“ hat er elf weitere Bücher veröffentlicht. „Der goldene Handschuh“ stand monatelang auf der Bestsellerliste; die Verfilmung durch Fatih Akin lief im Wettbewerb der Berlinale. 2016 wurde der Autor mit dem Wilhelm-Raabe-Preis geehrt. Sein Roman „Es ist immer so schön mit dir“ war für den Deutschen Buchpreis 2021 nominiert.

Am Montag, dem 26. September, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://heinzstrunk.de>

<https://www.facebook.com/heinzstrunkoffiziell>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8729001>

**Dienstag, 27. September 2022 - Merck-Sommerperlen: Max Prosa mit Band  
DJ Support im Festivalhof ab 18 Uhr: DJanes M&M**

Liedermacher/Saal bestuhlt

VVK 24,90 €

AK 26,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch MERCK.

Präsentiert von Darmstädter Echo, fratz Magazin, FRIZZ Darmstadt, Kruschel, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

**Merck-Sommerperlen: Max Prosa mit Band: Es wurde auch Zeit**

Da war doch was... „Die Phantasie wird siegen“ hieß das Album, mit dem Max Prosa und seine Band im Jahr 2012 aus dem Nichts in die Top 20 der deutschen Albumcharts starteten. Das Erfolgsrezept schien zu sein, ihre Spielfreude und ihr Talent so pur wie möglich auf Platte zu pressen. Kein Erfolgsproduzent war beteiligt, alle Lieder wurden einfach live aufgenommen. Ein einzigartiger Vorgang in der neueren deutschen Popgeschichte. In den folgenden zwei Jahren tingelten Max und seine vier Mitstreiter Joda Foerster, Erez Frank, Stefan Ebert und Alexander Binder durch das Land, um auf allen Bühnen zu spielen - und die sich dann, kurz darauf, wieder in allen Winden verloren.

Es sollte fast zehn Jahre dauern, bis sie nun, 2022, wieder gemeinsame Konzerte geben. Und sie haben neben ihren alten Hits auch ein neues Album im Gepäck. Den Nachfolger ihres Debüts. Es wurde auch Zeit.

Am Dienstag, dem 27. September, zu Gast in der Centralstation. DJ Support im Festivalhof ab 18 Uhr: DJanes M&M.

Weitere Informationen unter:

<https://maxprosa.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8501>

**Fr, 30. Sep. bis Mo, 3. Okt. 2022 - PAD02 - Performing Arts & Digitalität / Eröffnung des Festivals**  
Festival/Saal teilbestuhlt  
Eintritt frei!  
Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste in Kooperation mit der Centralstation.

**PAD02: Innovative Technologien und neue Erzählformen**

Wir feiern die Eröffnung der zweiten Ausgabe des Festivals Performing Arts & Digitalität!

Nach der erfolgreichen ersten Ausgabe 2020 und zwei Jahren On-and-Off-Lockdowns, wird PAD 02 aufzeigen, was sich verändert hat und neue Projekte, Expert\*innen und Allianzen auf dem Gebiet vorstellen. 13 hochkarätige, vielfach mit Preisen ausgezeichneten Produktionen nationaler und internationaler Künstler\*innen, die dank unserer Kooperationspartner\*innen in Darmstadt gezeigt werden können, verbinden innovative Technologien mit neuen Erzählformen. Ergänzt wird das Gastspielprogramm von einer dreitägigen Konferenz mit den wichtigsten Innovationstreiber\*innen des deutschsprachigen Raums.

Wir freuen uns sehr, anlässlich der Eröffnung des Festivals mit den Künstler\*innen, Kulturschaffenden sowie allen Unterstützer\*innen und Projektbeteiligten bei einem lockeren Get Together ins Gespräch zu kommen! Grußworte und Keynotes setzen Impulse zu Beginn.

Am Freitag, dem 30. September, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://performingarts.digital>

<https://www.darstellendekuenste.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11859>