



Darmstadt, den 1. September 2022  
Eva Arnold  
Tel. 06151-7806 900  
presse@centralstation-darmstadt.de

## Medieninformation

### Das Programm im Oktober in der Centralstation

#### Inhalt

Fr. 30. Sept. bis Mo. 3. Okt.	<b>Festival: Performing Arts &amp; Digitalität PAD 02</b> .....	3
Samstag, 1. Oktober 2022	<b>Ganes: or brüm - Blaues Gold</b> .....	7
Mittwoch, 5. Oktober 2022	<b>Wissenschaftstag spezial</b> .....	8
Donnerstag, 6. Oktober 2022	<b>Ásgeir</b> .....	9
Freitag, 7. Oktober 2022	<b>Frizz Live: 10 Pfund Shaqua</b> .....	10
Samstag, 8. Oktober 2022	<b>Der Postillon - LIVE - Die große Jubiläumstour!</b> .....	11
Samstag, 8. Oktober 2022	<b>Very Best of: 90s &amp; Today</b> .....	12
Sonntag, 9. Oktober 2022	<b>Preisverleihung Spirwes</b> .....	13
Sonntag, 9. Oktober 2022	<b>Moritz Neumeier: KOLLAPS.</b> .....	14
Montag, 10. Oktober 2022	<b>Martin Sonneborn</b> .....	15
Dienstag, 11. Oktober 2022	<b>Elternabend: Medien und Familien</b> .....	16
Dienstag, 11. Oktober 2022	<b>Paulina Stulin: Freibad</b> .....	17
Mittwoch, 12. Oktober 2022	<b>Wladimir Kaminer: Die Wellenreiter</b> .....	18
Do, 13., bis So. 16. Oktober 2022	<b>StadtLesen</b> .....	19
Donnerstag, 13. Oktober 2022	<b>StadtLesen Eröffnungslesung - Eric Pfeil: Azzurro</b> .....	20
Donnerstag, 13. Oktober 2022	<b>Sebastian Lehmann</b> .....	21
Freitag, 14. Oktober 2022	<b>20. Darmstädter Nacht der Stimmen</b> .....	22
Samstag, 15. Oktober 2022	<b>Helene Bockhorst</b> .....	23
Samstag, 15. Oktober 2022	<b>2000er Party</b> .....	24
Sonntag, 16. Oktober 2022	<b>Hennermanns Horde: Angsthasen</b> .....	25
Sonntag, 16. Oktober 2022	<b>Lesung mit Weitsicht: Wasserpfade // Querflussein</b> .....	26

Mittwoch, 19. Oktober 2022	<b>Paula Hartmann</b> .....	28
Donnerstag, 20. Oktober 2022	<b>AUSVERKAUFT: Till Reiners: Flamingos am Kotti</b> .....	29
Freitag, 21. Oktober 2022	<b>Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager</b> .....	30
Samstag, 22. Oktober 2022	<b>Dichterschlacht Darmstadt</b> .....	31
Samstag, 22. Oktober 2022	<b>Hits in the Mix! 80s &amp; 90s</b> .....	32
Montag, 24. Oktober 2022	<b>Debütantenball: Maria Muhar   Noemi Somalvico</b> .....	33
Freitag, 28. Oktober 2022	<b>Sarah Bosetti: Ich hab nichts gegen Frauen, du Schlampe!</b> ...	34
Samstag, 29. Oktober 2022	<b>Halloween Special: Megahits!</b> .....	35
Sonntag, 30. Oktober 2022	<b>Black Sea Dahu</b> .....	36

## **Fr. 30. Sept. bis Mo. 3. Okt. - Festival: Performing Arts & Digitalität PAD 02**

Freitag, 30. September 2022

**PAD02 - Performing Arts & Digitalität - Auftakt**

**Eröffnung des Festivals**

Festival/Saal teilbestuhlt

Eintritt frei!

Beginn 19.30 Uhr / Einlass 18.30 Uhr

Veranstaltet von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste in Kooperation mit der Centralstation.

### **PAD02: Innovative Technologien und neue Erzählformen**

Nach der erfolgreichen ersten Ausgabe 2020 und zwei Jahren On-and-Off-Lockdowns, wird das Festival Performing Arts & Digitalität PAD02 in diesem Jahr aufzeigen, was sich seither verändert hat und neue Projekte, Expert\*innen und Allianzen auf dem Gebiet vorstellen. 13 hochkarätige, vielfach mit Preisen ausgezeichneten Produktionen nationaler und internationaler Künstler\*innen, die dank der Kooperationspartner\*innen in Darmstadt gezeigt werden können, verbinden innovative Technologien mit neuen Erzählformen. Ergänzt wird das Gastspielprogramm von einer dreitägigen Konferenz mit den wichtigsten Innovationstreiber\*innen des deutschsprachigen Raums im Justus-Liebig-Haus. Die Veranstalter\*innen freuen sich, anlässlich der Eröffnung des Festivals am Freitag, dem 30. September, mit den Künstler\*innen, Kulturschaffenden sowie allen Unterstützer\*innen und Projektbeteiligten bei einem lockeren Get Together ins Gespräch zu kommen! Grußworte und Keynotes setzen Impulse zu Beginn.

**PADo2: ANIMATE**

**Performance. Hörspiel. Installation. Augmented Reality. Spatial Sound**

Theater/Halle unbestuhlt

VVK 17 €

TK 20 €

Samstag, 1. Oktober 2022

Beginn 15.00 Uhr / Einlass 14.45 Uhr

Beginn 17.00 Uhr / Einlass 16.45 Uhr

Beginn 18.00 Uhr / Einlass 17.45 Uhr

Beginn 19.00 Uhr / Einlass 18.45 Uhr

Beginn 20.00 Uhr / Einlass 19.45 Uhr

Beginn 21.00 Uhr / Einlass 20.45 Uhr

Sonntag, 2. Oktober 2022

Beginn 15.00 Uhr / Einlass 14.45 Uhr

Beginn 16.00 Uhr / Einlass 15.45 Uhr

Beginn 17.00 Uhr / Einlass 16.45 Uhr

Beginn 18.00 Uhr / Einlass 17.45 Uhr

Beginn 19.00 Uhr / Einlass 18.45 Uhr

Beginn 20.00 Uhr / Einlass 19.45 Uhr

Beginn 21.00 Uhr / Einlass 20.45 Uhr

Montag, 3. Oktober 2022

Beginn 14.00 Uhr / Einlass 13.45 Uhr

Beginn 15.00 Uhr / Einlass 14.45 Uhr

Beginn 16.00 Uhr / Einlass 15.45 Uhr

Beginn 17.00 Uhr / Einlass 16.45 Uhr

Beginn 18.00 Uhr / Einlass 17.45 Uhr

Veranstaltet von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste in Kooperation mit der Centralstation.  
Gefördert durch Fonds de Recherche du Québec, Canada Council for the Arts, Bundeskulturstiftung,  
Kunsthochschule Weimar, Zú Montreal, Concordia University Office of Research, Milieux Institute for Arts,  
Culture and Technology, HUB XR und Goethe-Institut.

## **PADo2: ANIMATE: Von der Dringlichkeit des Klimawandels**

Daniel und Laurie sind in einer nahen Zukunft auf der Flucht vor einer Welt, die von den Auswirkungen des Klimawandels beherrscht wird. Emotional belastet von Erlebnissen der Vergangenheit begeben sich die beiden auf eine Reise durch die wilden Landschaften Neufundlands. Während im Autoradio Nachrichten über die globalen Klimakatastrophen zu hören sind, fahren sie zu den Tablelands – einer außergewöhnlichen, Mars-ähnlichen Landschaft mitten im Gros-Morne-Nationalpark, wo man unmittelbar auf dem Erdmantel laufen kann. Allmählich beginnt die durch den Klimawandel veränderte Landschaft eine Kraft auf sie auszuüben, als wäre sie ein waches, lebendes und atmendes Wesen. Die Natur gibt seltsame Geräusche von sich und wirkt sich sowohl auf die Körper von Daniel und Laurie als auch auf deren zwischenmenschliche Beziehung aus. Am Ende von „Animate“ offenbaren sich die komplexen Verflechtungen der Menschen mit einer natürlichen Welt in Zeiten von radikalen Umweltveränderungen.

In „Animate“ kommen neueste Technologien zum Einsatz. Drahtlose Augmented-Reality-Audio-Headsets (eingebaut in AR-Brillen) vermitteln einen räumlichen Sound, Körpersensoren rufen haptische Gefühle hervor. Das interdisziplinäre, internationale Team nutzt diese Technologien, um auf die Dringlichkeit des Klimawandels mittels akustischer, visueller und haptischer Sinneswahrnehmung hinzuweisen.

Sonntag, 2. Oktober 2022, Beginn / Einlass 14.00 Uhr (bis 22 Uhr)

Montag, 3. Oktober 2022, Beginn / Einlass 12.00 Uhr (bis 18 Uhr)

**PADo2: Loulou**

Single-Player-Game/Bar (2. OG in der Centralstation)

Eintritt frei!

Veranstaltet von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste in Kooperation mit der Centralstation.  
Unterstützt von Kulturstiftung des Bundes im Rahmen von dive.in Programm für digitale Interaktion.

**Loulou: Manipulationstaktiken und Diskursverschiebungen selbst erleben**

„Loulou“ ist eine kostenlose Smartphone-App, entwickelt vom Kollektiv onlinetheater.live, die die Spieler\*innen in eine interaktive Fiktion einlädt. Ein videobasiertes soziales Netzwerk, das TikTok und Instagram ähnelt, sowie ein Telegram-ähnlicher Messenger-Dienst entsprechen unseren Erfahrungen in der Social-Media-Welt; somit wird die im Spiel erzählte Geschichte überaus glaubhaft. Das Single-Player-Game macht Manipulationstaktiken und Diskursverschiebungen „neurechter“ Netzwerke erfahrbar und zeigt, dass soziale Internetplattformen perfekte Keimzellen zur gezielten Radikalisierung sein können:

Die erfolgreiche Influencerin Frida wurde auf dem sozialen Netzwerk Vire zum Opfer eines Shitstorms. Hilfesuchend wendet sie sich an die Spieler\*innen, die schnell herausfinden: dieser Shitstorm ist nicht zufällig entstanden, er war geplant und ausgeführt von einem rechtsradikalen Netzwerk, das mit gekonnten digitalen Medienstrategien versucht, den gesellschaftlichen Diskurs über Themen wie Feminismus, Gender, LGBTIQ+-Sichtbarkeit und Diversität nachhaltig zu beeinflussen und so eine rassistische und sexistische Politik durchzusetzen. Besonders auffällig ist hier die Lifestyle-Influencerin Loulu, die traurig nachdenklich über das Muttersein, die schnelllebige Gesellschaft und das Thema Heimat sinniert. Welche Zusammenhänge bestehen zwischen Loulu und dem Netzwerk, das Frida so stark attackiert? Gemeinsam mit Frida und unterstützt von Internetspezialist\*in Robin machen sich die Spieler\*innen auf die Suche nach dem Strategiehandbuch der rechtsradikalen „Bewegung“ und rutschen dabei immer tiefer in den Kern des Netzwerkes...

**Samstag, 1. Oktober 2022 - Ganes: or brüm - Blaues Gold**

Pop/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 28,90 €

AK 30,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**Ganes: Wunderbar verträumt und voller Freude**

2010 gegründet, hat sich das italienische Trio Ganes zu einer wahren Größe der Popmusik gemausert. Bekannt wurde die Band insbesondere durch ihre Texte auf Ladinisch – einer „Minderheitensprache“, gesprochen von nur 30.000 Personen. Ihr Bandname geht zurück auf mythische Feen und Wassernixen.

Das Trio wurde gegründet von den Schwestern Elisabeth und Marlene Schuen und ihrer Cousine Maria Moling, allesamt aufgewachsen in La Val, den Dolomiten. Als Sängerin und Geigerin war Marlene Schuen in der Band Hubert von Goiserns aktiv. Im Rahmen einer Tournee wurden Elisabeth Schuen und Maria Moling 2007 als Backgroundsängerinnen hinzugebucht – während dieser Reise fiel der Entschluss, fortan gemeinsam Musik zu machen. Ganes war geboren.

2018 beschloss Maria Moling, die Band zu verlassen, um sich eigenen Projekten zu widmen. Seither komplettiert Natalie Plöger das Trio. Instrumentell kommen Geige, Hackbrett, Synthesizer, Gitarre, Lap steel, Bass, Samples und Kontrabass zum Einsatz und zaubern eindruckliche Soundteppiche.

Weitere Informationen unter:

<http://blankomusik.de/artists/ganes>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8471001>

**Mittwoch, 5. Oktober 2022 - Wissenschaftstag spezial  
Weltraumwagner live mit ESA & EUMETSAT  
Veranstaltung im Rahmen von 25 Jahre Wissenschaftsstadt Darmstadt**

Bildung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit ESA/ESOC, Eumetsat, hr-iNFO und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

**Wissenschaftstag spezial: Weltraumwagner live mit ESA & EUMETSAT**

Eines der ganz großen Themen dieses Jahr ist der Klimawandel. Starkwetterereignisse nehmen zu und machen die Erdbeobachtung per Satellit unerlässlich. Wir alle kennen die Wettervorhersage und haben schon von Meteosat gehört, aber Fernerkundung kann noch viel mehr. Sie fühlt den Puls unseres Planeten und spielt zudem eine wichtige Rolle im Katastrophenschutz.

Die hr-iNFO-Journalisten und Podcaster Dirk Wagner und Oliver Günther besuchen die Centralstation zu einem „Weltraumwagner live“-Gespräch mit Expert\*innen von ESA und EUMETSAT über den Beitrag europäischer Satelliten im All.

Die Veranstaltung ist Teil der Aktion „Auf den Punkt gebracht: Wissensorte in Darmstadt“, bei der sich alle wissenschaftlichen Institutionen in Darmstadt im Rahmen des Jubiläums „25 Jahre Wissenschaftsstadt Darmstadt“ einbringen.

Weitere Informationen unter:

<https://www.esa.int>

<http://www.eumetsat.int>

[www.hr-inforadio.de](http://www.hr-inforadio.de)

<http://www.ardaudiothek.de/sendung/weltraumwagner-der-raumfahrt-podcast/71158394>

<http://www.darmstadt.de/standort/25-jahre-wissenschaftsstadt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12060>



## **Donnerstag, 6. Oktober 2022 - Ásgeir**

Folktronica/Halle unbestuhlt

VVK 31,15 €

AK 32 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von bedroomdisco, FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

### **Ásgeir: Emotionale Songs aus den Weiten der isländischen Landschaft**

2012 erschien Ásgeirs gefeierter Erstling „Dýrð í dauðapögn“ und machte ihn zunächst in seinem Heimatland Island zur Legende. Es wurde zum am schnellsten verkauften einheimischen Debütalbum Islands, sprengte sämtliche Rekorde und stellte sogar die Verkaufszahlen von Björk und Sigur Rós in den Schatten.

In der Vergangenheit wurde Ásgeir, der für seinen seidig-geschmeidigen Falsettgesang bekannt ist, mit Künstlern wie Bon Iver, James Blake und Kings of Convenience verglichen. Auf seinem 2017 erschienenem Album „Afterglow“ perfektioniert er jedoch seinen ganz eigenen, unverkennbaren Stil.

Das Album "Bury The Moon" aus dem Jahr 2020 bekommt nun einen Nachfolger: "Time On My Hands" wird im Oktober erscheinen. Einen Vorgeschmack gab es bereits mit der Single "Snowblind" - mehr neues Material erwarten wir in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.asgeirmusic.com>

<https://www.facebook.com/asgeirmusic>

<https://www.instagram.com/asgeirmusic/?hl=de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8664001>

**Freitag, 7. Oktober 2022 - Frizz Live: 10 Pfund Shaqua  
Mit Pfund und Shaqua Spirit (live)**

Lokale Szene/Halle unbestuhlt

VVK 16,50 €

AK 18 €

Einlass 20.00 Uhr, Beginn 21.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

**Frizz Live: Schweißtreibendes Jubiläum**

Zum sagenhaften zehnten Mal stehen Pfund und Shaqua Spirit, die beiden Lokalhelden der Darmstädter Livemusik-Szene, für das Special-Konzert bei den gemeinsamen Partys vom FRIZZ Magazin und der Centralstation zusammen auf der Bühne. Sie vereinen Songs von U2, Lenny Kravitz, Rage Against The Machine, AC/DC, The Killers, Kings Of Leon, Green Day, Red Hot Chili Peppers, Sportfreunde Stiller und Oasis zu einem Live-Erlebnis der besonderen Art. Und nach dem letzten eher ruhigen Jahr, ist zum Jubiläum eine Party der Superlative zu erwarten. Also, bequeme Schuhe an und am besten gleich ein paar T-Shirts zum Wechseln mitbringen. Denn dieses Doppelkonzert wird schweißtreibend!

Am Freitag, dem 07. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.pfundmusik.de>

<http://www.shaqua-spirit.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9415001>

## **Samstag, 8. Oktober 2022 - Der Postillon - LIVE - Die große Jubiläumstour!**

Entertainment/Saal bestuhlt

VVK 28,90 €

AK 30,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

### **Der Postillon: Good News, Fake News, New News und No News**

Im Jahr 2017 begann eine neue Ära: „Der Postillon – Live“ brachte die seriösesten Nachrichten in die entlegensten Ecken des Landes. Jetzt kommen sie wieder! Besser und neuer!

„Das ernstzunehmendste deutschsprachige Nachrichtenmagazin“ (BILD) „Der Postillon“ auf Tour bekommt eine komplette Neuauflage! Die alten Autoren der Nachrichtenshow wurden – dem Willen des Publikums entsprechend und um Tantiemen zu sparen – gnadenlos gefeuert, der Soundtrack wurde neu komponiert und die Moderatoren Thieß Neubert und Anne Rothäuser werden pünktlich zum Tourstart nur wenig gealtert sein. Aber eines bleibt wie gewohnt: die unerschütterliche Liebe zum Publikum.

„Der Postillon – Live“ beehrt ausschließlich die schönsten, besten und elegantesten Städte des Landes, dafür sorgt ein Team von unabhängigen Fachleuten. Chefredakteur und Gründer Stefan Sichermann wird aus einer geleakten Mail an die Macher der Show zitiert: „Ich erwarte nichts weniger als die Neukreation eines Genres. [...] Das muss krachen! [...] Also strengt euch gefälligst an, ihr [...]!“

Man darf gespannt sein auf Good News, Fake News, New News und No News am Samstag, dem 8. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.der-postillon-live.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9370001>

**Samstag, 8. Oktober 2022 - Very Best of: 90s & Today**  
**Mit den DJs Leo Yamane & Sonix**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

**Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch**

Ihr Teenies der 90er, erinnert Ihr Euch? Bravo Hits, Gameboy, Tattoo-Halsbänder und Arschgeweih. Aus den Boxen Eurer ersten Partys schallten Michael Jackson, Nirvana, Rednex, Absolute Beginner und all die unzähligen schnuffeligen Boybands? Was meint Ihr, könnt Ihr es noch? Wir sagen: Ja, Ihr könnt es noch!

Feiert mit den DJs Leo Yamane und Sonix „The Very Best of 90s & Today“!

Ein famoser Hit jagt den nächsten, Klassiker und neuer Stoff, Mr. Vain meets Katy Perry und Tattoo-Halsbänder sind ja seit geraumer Zeit auch wieder in!

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.youtube.com/watch?v=E2-Dm88CeBg&t>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12346>

**Sonntag, 9. Oktober 2022 - Preisverleihung Spirwes  
Darmstädter Preis für Maulkunst und Lebensart**

Preisverleihung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 10.00 Uhr, Beginn 11.00 Uhr

Veranstaltet vom Heimatverein Darmstädter Heiner e.V. in Kooperation mit der Centralstation.

Ermöglicht durch Merck, Volksbank Darmstadt-Südhessen e.G. und Staatstheater Darmstadt.  
Präsentiert von Darmstädter Echo.

**SPIRWES - Darmstädter Preis für Maulkunst & Lebensart: Preise und Gebabbel**

Ei Gude wie!? Eher wie net!?! Wer in Darmstadt lebt und immer noch nicht weiß, was diese oder andere Bonmots des hiesigen Dialekts bedeuten, der sollte am Sonntag, dem 9. Oktober, unbedingt in die Centralstation kommen. Denn dort verleiht der Heimatverein „Darmstädter Heiner e.V.“ in Zusammenarbeit mit der Hessischen Spielgemeinschaft 1925 e.V. und dem Darmstädter Kikeriki-Theater zum siebten Mal den Darmstädter Preis für Maulkunst und Lebensart: den Spirwes.

Vergeben wird die Auszeichnung in den Kategorien „Anerkennung“ (1.000 Euro), Künstlerpreis (3.500 Euro) und Jurypreis (1.000 Euro).

Zur Preisverleihung in der Centralstation begrüßt Wolfgang Koehler (Heinerfestpräsident). Durch das Programm führt, mit jeder Menge südhessischem Gebabbel Florian Harz (Kikeriki-Theater).

Weitere Informationen unter:

<http://www.darmstaedterheinerfest.de>

<http://www.spirwes.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12113>

**Sonntag, 9. Oktober 2022 - Moritz Neumeier: KOLLAPS.**

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 29,50 €

AK 31 €

Ermäßigt:

VVK 25,50 €

AK 27 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

**Moritz Neumeier: Humor, wo er wehtut**

Hahahaha! Die Welt geht unter. Gut - das klingt jetzt erstmal nicht so geil. Aber auf der anderen Seite drängt es uns dazu, mal auf das Wesentliche zu achten.

Moritz Neumeier macht das in seinem neuen Programm. Er stellt sich seinen Ängsten, probiert das aus, was er sich bisher nicht getraut hat und gibt all jenen Charakterzügen Platz, die er sonst lieber versteckt. Das ist lustig und ehrlich und brutal zugleich. Es gibt uns eine Chance: Wenn die Uhr bis zum Kollaps tickt, dann ist endlich Zeit dafür zu tun, was man tun möchte.

Wie gewohnt lacht man hier über all die Dinge, die einen sonst bedrücken, verärgern und verzweifeln lassen. Das Programm ist eigentlich eine einzige Triggerwarnung, die man ernst nehmen sollte. Oder man nimmt sie mit Humor, so wie es Moritz tut. Weil das alles ist, was er kann: Witzig sein, wo es wehtut.

Am Sonntag, dem 9. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.moritz-neumeier.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10288>

## **Montag, 10. Oktober 2022 - Martin Sonneborn**

Comedy/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 19,90 €

AK 21 €

Ermäßigt:

VVK 16,90 €

AK 18 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

### **Martin Sonneborn: Krawall und Satire**

Für seine TITANIC-Aktionen bejubelte ihn der Stern als „Krawallsatiriker mit Profilneurose“, für „Heimatkunde“ lobte ihn der Berliner Kurier: „Üble Ossi-Hetze! Wie kann ein Mensch die Osis nur so hassen?!“

Nach seinen Kurzreportagen für die ZDF-„Heute Show“ trat der Geschäftsführer des größten deutschen Pharma-Verbandes zurück und das chinesische Außenministerium verlangte Sonneborns Hinrichtung.

Ein Abend mit Martin Sonneborn ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.

Martin Sonneborn, Mitherausgeber von TITANIC, geboren 1965 in Göttingen. Studium der Publizistik, Germanistik und Politikwissenschaften in Münster, Wien und Berlin; Magisterarbeit über die absolute Wirkungslosigkeit moderner Satire. Hält es für witzig, trotz seinerzeit schlüssiger wissenschaftlicher Argumentation heute im EU-Parlament zu sitzen.

Weitere Informationen unter:

<https://martinsonneborn.de>

<https://www.facebook.com/MartinSonnebornEU>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11753>

**Dienstag, 11. Oktober 2022 - Elternabend: Medien und Familien  
Gib Hate Speech keine Chance – Diversity in einer digitalen Welt**

Vortrag und Präsentation/Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet vom HddM, ein Projekt der Wissenschaftsstadt Darmstadt in Kooperation mit dem MuK Hessen e.V. und der Centralstation.

**Elternabend: Wie der Umgang mit Medien in der Familie besser gelingen kann**

Im Netz wimmelt es von Falschmeldungen, Hassbotschaften bedrohen unsere Wertegemeinschaft und manipulieren unsere Meinung. Insbesondere Kinder müssen wir für diese Gefahren sensibilisieren und ihnen faires Miteinander und Kommunikation auf Augenhöhe vermitteln. Wenn wir uns Chancengleichheit und Gerechtigkeit für eine bessere Welt wünschen, müssen wir uns für einen bewussten Umgang mit der Vielfalt der Menschen und Kulturen stark machen. Und dies – egal ob Alter, Geschlecht, soziale Herkunft oder sexuelle Orientierung – inhaltlich wie sprachlich sichtbar machen. Peter Holnick, Geschäftsführer des Instituts für Medienpädagogik, und sein Team geben in Kurzvorträgen einen Einblick in das Leben von Kindern und Erwachsenen in der digitalen Welt und zeigen, wie der Umgang mit Medien in der Familie besser gelingen kann.

Antworten auf alle Fragen zur Veranstaltung gibt es auch vorab unter [info@hddm-darmstadt.de](mailto:info@hddm-darmstadt.de).

Ein Abend für Eltern und Interessierte, veranstaltet vom Haus der digitalen Medienbildung (HddM), am Dienstag, dem 11. Oktober, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12438>



**Dienstag, 11. Oktober 2022 - Paulina Stulin: Freibad**

**Moderation: Jakob Hoffmann**

Lesung/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8 €

AK 10 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Eine Veranstaltung im Rahmen des Literaturfestivals Leseland Hessen. Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

Präsentiert von hr2-kultur und P Stadtkulturmagazin.

**Paulina Stulin: DIE Graphic Novel für den Sommer 2022 im Freibad!**

Es ist Sommer und sehr heiß im einzigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort badet frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Jede folgt dabei anderen Regeln. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die überforderte Bademeisterin nicht ganz im Griff hat. Nachdem zuletzt eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Bad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen: Wem gehört das Frauenbad und wer bestimmt die Regeln? Wem gehört der weibliche Körper? Und wann ist denn überhaupt eine Frau eine Frau? Die Bademeisterin schmeißt das Handtuch. Ihre Nachfolge tritt ausgerechnet ein Mann an - und die Lage eskaliert.

Paulina Stulin beweist in diesem umfangreichen Werk erneut, was sie verdammt gut kann: Stimmungen empathisch einfangen und den Protagonistinnen maximal ausdrucksstarke Mimiken verleihen. Da flirrt die Hitze auf der Sonnenwiese, da kühlt das frische Nass des Wassers und wenn in der Story grad die Fetzen fliegen, ist man hautnah dabei. Großes Kino - Die Graphic Novel zum gleichnamigen Film von Doris Dörrie (Kinostart 1. September 2022). DIE Graphic Novel für den Sommer 2022 im Freibad!

**Den Film zeigt das programm kino rex im Anschluss ab 21 Uhr. VVK/AK 6,50 €.**

Weitere Informationen unter:

<http://www.paulinastulin.de>

<http://kinopoli.de/rx>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11816>

## **Mittwoch, 12. Oktober 2022 - Wladimir Kaminer: Die Wellenreiter**

Lesung/Saal bestuhlt

VVK 22,90 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

### **Wladimir Kaminer: Reise durch ein neues Deutschland**

Wladimir Kaminer hat Deutschland auf zahllosen Reisen bis in den letzten Winkel erkundet. Doch plötzlich erkennt er Land und Leute kaum wieder – der schön geordnete Alltag steht plötzlich kopf. Statt das Verrückte im normalen Leben zu entdecken, beobachtet er nun eine Normalität, in der alles verrückt ist: Weihnachten ohne Märkte, Kreuzfahrten ohne Landgang und Pfeile am Boden, die uns den Weg durch eine veränderte Welt weisen sollen. Da braucht man jemanden, der einen zwischendurch zum Lachen bringt. Mit Wladimir Kaminer als Reisebegleiter durch dieses neue Deutschland ist eine große Portion Humor garantiert.

Am Mittwoch, dem 12. Oktober, zu Gast in der Centralstation.

Über den Autor:

Wladimir Kaminer wurde 1967 in Moskau geboren. Er absolvierte eine Ausbildung zum Toningenieur für Theater und Rundfunk und studierte anschließend Dramaturgie am Moskauer Theaterinstitut. Seit 1990 lebt er in Berlin. Er veröffentlicht regelmäßig Texte in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften und organisiert Veranstaltungen wie seine mittlerweile international berühmte „Russendisko“. Mit der gleichnamigen Erzählungssammlung sowie zahlreichen weiteren Büchern avancierte er zu einem der beliebtesten und gefragtesten Autoren Deutschlands.

Weitere Informationen unter:

<http://www.wladimirkaminer.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8976>

**Do, 13., bis So. 16. Oktober 2022 - StadtLesen  
Lesewohnzimmer - bis 22.00 Uhr**

Literatur/Carree  
Eintritt frei!  
Beginn 9.00 Uhr

Veranstaltet von StadtLesen in Kooperation mit Kulturfreunde Centralstation.  
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt und Carree Werbegemeinschaft.

**StadtLesen: Bücherregale noch und nöcher**

StadtLesen ist ein Format, das ganzjährig durch ausgewählte deutschsprachige Städte zieht und das Buch feiert. Drei Meter hohe Lesetürme, Sitzkissen, Hängematten und Stühle laden ein zum Griff ins Bücherregal mit anschließendem Lesegenuss für kleine und große Leser und solche, die es endlich mal probieren wollen mit dem Schmökern. Das Ganze kostet nichts, hier geht es lediglich ums Aufschlagen, Umblättern, in Geschichten versinken und Abschalten. Das Buchlesen bekommt eine Bühne, StadtLesen bringt den Menschen die Phantasie zurück.

2022 baut StadtLesen seine Regale mit 3.000 Neuerscheinungen, Klassikern und Sachbüchern in 27 Städten auf, vom 13. bis 16. Oktober im Carree in Darmstadt, unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Jochen Partsch. Eröffnet wird das Leseereignis am Donnerstag um 18 Uhr mit dem Autor Eric Pfeil, der aus seinem hochgelobten Reiseführer ohne Sehenswürdigkeiten liest: „Azzurro“ führt mit 100 Songs durch Italien – 100 Lieder, die uns ein Land, seine Geschichte und seine schönsten Flecken näherbringen, und die dazu einladen, wieder und immer wieder gehört zu werden. Es gibt keinen schöneren Schlüssel, Italien zu verstehen, als seine Musik. DJ Zero wird die Lesung mit den passenden Italo-Hits umrahmen.

Täglich ist die Schmökeringel geöffnet und der Sonntag gehört dann den Familien. Groß, klein, jung, alt – hier tummeln sich alle im Lesewohnzimmer, es wird vorgelesen, geblättert und phantasiert. Kinder- und Jugendliteratur findet sich zuhauf in den Büchertürmen.

Bei Regen findet die Eröffnung in der Centralstation statt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.stadtlesen.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12180>

**Donnerstag, 13. Oktober 2022 - StadtLesen Eröffnungslesung - Eric Pfeil: Azzurro  
Mit DJ D-Zero**

Literatur/Carree

Eintritt frei!

Einlass 17.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von StadtLesen in Kooperation mit Kulturfreunde Centralstation.  
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt und Carree Werbegemeinschaft.

**Eric Pfeil: Ein Reiseführer ohne Sehenswürdigkeiten**

StadtLesen ist ein Format, das ganzjährig durch ausgewählte deutschsprachige Städte zieht und das Buch feiert. Drei Meter hohe Lesetürme, Sitzkissen, Hängematten und Stühle laden ein zum Griff ins Bücherregal mit anschließendem Lesegenuss für kleine und große Leser und solche, die es endlich mal probieren wollen mit dem Schmökern. Das Ganze kostet nichts, hier geht es lediglich ums Aufschlagen, Umblättern, in Geschichten versinken und Abschalten. Das Buchlesen bekommt eine Bühne, StadtLesen bringt den Menschen die Phantasie zurück.

2022 baut StadtLesen seine Regale mit 3.000 Neuerscheinungen, Klassikern und Sachbüchern in 27 Städten auf, vom 13. bis 16. Oktober im Carree in Darmstadt, unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Jochen Partsch. Eröffnet wird das Leseereignis am Donnerstag um 18 Uhr mit dem Autor Eric Pfeil, der aus seinem hochgelobten Reiseführer ohne Sehenswürdigkeiten liest: „Azzurro“ führt mit 100 Songs durch Italien – 100 Lieder, die uns ein Land, seine Geschichte und seine schönsten Flecken näherbringen, und die dazu einladen, wieder und immer wieder gehört zu werden. Es gibt keinen schöneren Schlüssel, Italien zu verstehen, als seine Musik. DJ Zero wird die Lesung mit den passenden Italo-Hits umrahmen.

Täglich ist die Schmökerinsel geöffnet und der Sonntag gehört dann den Familien. Groß, klein, jung, alt – hier tummeln sich alle im Lesewohnzimmer, es wird vorgelesen, geblättert und phantasiert. Kinder- und Jugendliteratur findet sich zuhauf in den Büchertürmen.

Bei Regen findet die Eröffnung in der Centralstation statt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.stadtlesen.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12179>

**Donnerstag, 13. Oktober 2022 - Sebastian Lehmann**

**Andere Kinder haben auch schöne Eltern**

Comedy/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 20,90 €

AK 22,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**Sebastian Lehmann: Wenn das Telefon klingelt**

Andere Kinder haben auch schöne Eltern - aber Sebastians sind die besten. Die besten, die er je hatte. Deswegen telefoniert er sehr häufig mit ihnen. Die Telefonate schreibt er mit und liest sie dann auf Bühnen vor. Das hat sich als guter Therapieansatz erwiesen. Auch für sein Publikum. Aber nicht nur das: Sebastian ist viel unterwegs und erzählt von den Abgründen, die einem im Regionalexpress erwarten, den lustigsten Beleidigungen im Straßenverkehr und der unendlichen Weisheit eines Berliner Busfahrers. Außerdem übersetzt er die schönsten Hits der 80er, 90er und von heute. Damit die Welt endlich erfährt, wie Britney Spears auf Deutsch klingt und Udo Jürgens auf Chinesisch.

Sebastian Vater bittet um zahlreiches Erscheinen bei den Shows, damit er endlich die Unterstützung für seinen Sohn einstellen kann. „Meine Mutter ruft aus meiner Heimatstadt Freiburg an“, so beginnt jede Folge von Sebastian Lehmanns Radiocomedy „Elternzeit“, die auf SWR3 und rbb radioeins läuft. Er ist Mitglied der größten Lesebühne Deutschlands, der Lesedüne, und hat zahlreiche Bücher geschrieben.

Weitere Informationen unter:

<https://www.sebastianlehmann.net>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7528>

**Freitag, 14. Oktober 2022 - 20. Darmstädter Nacht der Stimmen  
Mit Beat Poetry Club, The Razzzones, Sub5, angeblich erträglich  
A-cappella-Ensembles von Klassik bis Pop**

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 29,90 €

AK 30,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**20. Darmstädter Nacht der Stimmen: Stimme ist Trumpf**

Dass gute Musiker keine Instrumente brauchen, ist längst kein Geheimnis mehr. A cappella ist beliebt wie nie zuvor, die reine Stimme wahrer Trumpf. Und der Beat Poetry Club trumpft gleich fünfmal. Die vier Sängerinnen und eine Beatboxerin eröffnen mit ihrem Soul-Pop variationsreiche Klangwelten und begeistern mit vielschichtigen Arrangements – und bezeichnen sich als nichts weniger als die schönsten Stimmen Wiens.

Mit The Razzzones reisen die Deutschen Meister der Beatboxcrews 2018 nach Darmstadt. Die vier Musiker interpretieren bekannte Ohrwürmer und eigene Songs mit außerordentlicher Virtuosität und der scheinbar endlosen Vielfalt ihrer musikalischen Mittel.

Gesucht und gefunden haben sich Sub5 an der Musikhochschule Hannover. Mit viel Liebe zum Detail kreierte das Quintett mal sanfte, mal energische, mal swingende, mal mehr jazzige als poppige, mal nahezu klassischen Sounds.

AE BAND sind die vier Stimmen, die sich auf ganz eigene Weise kreuz und quer durch die Musikgeschichte singen. Mal Klassik, mal Metal und alles was dazwischen liegt. Charmant durchmoderiert und choreografiert – pure Unterhaltung.

Ein letztes Mal wird dieser wunderbare Abend am Freitag, dem 14. Oktober, moderiert von Barbara und Werner Lettmann, die die Nacht der Stimmen vor 20 Jahren aus der Wiege gehoben haben.

Weitere Informationen unter:

<http://www.nacht-der-stimmen.de>

<https://www.beatpoetryclub.com>

<https://razzz.de/the-razzzones>

<http://sub5.de>

<https://www.aeband.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8633001>

**Samstag, 15. Oktober 2022 - Helene Bockhorst**  
**Die Bekenntnisse der Hochstaplerin Helene Bockhorst**

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 21,90 €

AK 23,50 €

Ermäßigt:

VVK 19,90 €

AK 21,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**Helene Bockhorst: Über Scharlatane, Sex und Meerestiere**

Sie ist wieder da. Und sie redet schon wieder über Sex. Helene Bockhorst, das Schlampen-Unikat mit Literaturstipendium, steht wieder auf der Bühne, um so zu tun, als hätte sie was zu sagen. Oder tut sie bloß so, als würde sie so tun?

Mit ihrem ersten Soloprogramm war Helene Bockhorst überraschend erfolgreich. Überraschend deswegen, weil man sich eine Comedienne eigentlich anders vorstellt – nicht so schüchtern und nicht ganz so kaputt in der Birne. Alle sagen, erst dann, wenn ein Künstler sein zweites Programm präsentiert, wird klar, ob er etwas kann. Helene Bockhorst ist sich also ganz sicher, dass sie jetzt auffliegen wird. Jetzt wird herauskommen: Alle anderen haben das Hochstaplersyndrom, nur sie nicht, sie hat wirklich nichts drauf. Und wenn man sowieso erwischt wird, dann kann man genauso gut die Karten auf den Tisch legen und beichten, wie man sich die ganze Zeit durchs Leben gemogelt hat.

Ein Comedy-Programm über den Scharlatan in jedem Einzelnen von uns, Sexualität, Meerestiere und die Angst, nicht genug zu sein, am Samstag, dem 15. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://helenebockhorst.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8958001>

## **Samstag, 15. Oktober 2022 -2000er Party**

### **Mit den DJs D-Zero & Danny Groove**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

### **2000er Party: Krawall und Remmi Demmi**

Diesen Samstag laden die DJs D-Zero und Danny Groove zur 2000er Party. Eine musikalische Reise durch eine Dekade zu Nostalgie gewordener Lieblingssongs. Diesen Abend widmen wir den legendären 00er Jahren, den Hits vom Millennium bis 2009. Seed, Lady Gaga, Tokio Hotel, Destiny's Child, Usher, No Angels, Eminem, Papa Roach, OutKast, Mando Diao, die Killers, Linkin Park, Wir sind Helden und viele mehr bescherten uns rauschende Partynächte und waren aus den Charts nicht wegzudenken. Es juckt Euch in den Tanzbeinen? Dann seid Ihr hier richtig. Yippie Yippie Yeah Yippie Yeah, Krawall und Remmi Demmi.

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12349>



**Sonntag, 16. Oktober 2022 - Hennermanns Horde: Angsthasen  
Theater für alle ab 4 Jahren**

Kindertheater/Halle unbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)

VVK 8,90 €

TK 9,50 €

Einlass 10.30 und 14.00 Uhr, Beginn 11.00 und 14.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG Kulturfreunde gGmbH.

Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

**Hennermanns Horde: Gemeinsam gegen die Angst**

Jedes Kind hat vor irgendetwas Angst. Wer kennt das nicht: Dunkelheit, Gewitter, Hunde, das Monster unter dem Bett oder Mama muss plötzlich gehen.

Die Tänzerin Katharina Wiedenhofer und der Musiker Gregor Praml mit seinem großen Kontrabass stellen sich ihren Ängsten und nähern sich ihnen ganz behutsam an. Gemeinsam mit den Kindern begeben sie sich auf die Suche nach dem, was Angst auslöst und wie man ihr gegenüber treten kann. Jeder Schritt auf das Unbekannte wird vorsichtig und langsam genommen, immer wieder versichert sich der eine bei dem andern, keiner bleibt allein, sondern hat immer, wenn Gefahr zu drohen scheint, die/den andere/n dabei. Zusammen trauen sich die beiden etwas zu und begreifen die Angst als Chance, an ihr zu wachsen, wenn man sich ihr stellt. Scheinbare unüberwindbare Situationen kehren sich in ihr Gegenteil: Aus dunkel wird hell, aus schwer leicht, aus Zittern stolzes Lachen, aus Flüstern laute, lustige Musik.

Eine Performance mit Tanz, Musik und Sound für alle großen und kleinen Angsthasen ab 4 Jahren am Sonntag, dem 16. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://hennermannshorde.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11496>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11497>

**Sonntag, 16. Oktober 2022 - Lesung mit Weitsicht: Wasserpfade // Querflussein  
Vortragslesung mit Torsten Schäfer und Jens Steingässer**

Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 14,90 €

AK 16 €

Ermäßigt:

VVK 11,90 €

AK 13 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

**Lesung mit Weitsicht: Über das Lebenselixier unseres Planeten**

Das Thema Wasser rückt bei Torsten Schäfer und Jens Steingässer nicht erst nach diesem letzten Temperatur-Rekordsommer in den Fokus der Aufmerksamkeit. Sie beide haben dem Lebenselixier unseres Planeten jeweils ein Buch gewidmet, aus welchen sie im Rahmen der Vortragslesung mit Weitsicht in der Centralstation berichten:

Wie geht es unseren Gewässern in Zeiten von Hitzesommern und Wassermangel? Für sein Buch „Wasserpfade. Streifzüge an heimischen Ufern“ hat sich Torsten Schäfer auf die Suche nach Antworten begeben. Der Autor, Umweltjournalist und Professor für Journalismus an der Hochschule Darmstadt beobachtet, taucht ein, fühlt – und erzählt: von vergessenen Quellen im Wald, von Brunnenputzern und Welsfischern – und von „seiner“ Modau, der er von der Quelle im Bergland bis zur Mündung in den Altrhein folgt.

Auf eine Reise auf dem Wasser durch einige der schönsten Landschaften Deutschlands hat sich der Fotojournalist und Buchautor Jens Steingässer gemacht. Querflussein mit Paddelboot, Faltrad und Zelt. Im Mittelpunkt steht dabei nicht nur die Geschichte über ein Abenteuer direkt vor der Haustür, vermittelt durch authentische Fotografien von Deutschlands wilder Seite. Ausgangspunkt dieser eindringlichen Reise ist die Suche nach der eigenen Vergangenheit. Jens Steingässer erkundet die Geschichte seiner Familie auf Deutschlands Wasserwegen, vom Odenwald aus bis an die Ostsee.

Am Sonntag, dem 16. Oktober, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

[http://www.jens-steingaesser.de/index.php?article\\_id=8](http://www.jens-steingaesser.de/index.php?article_id=8)

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/torsten-schaefer-wasserpfade-grosse-natur-am-kleinen-fluss-100.html>

<http://www.weitsicht-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12110>

**Mittwoch, 19. Oktober 2022 - Paula Hartmann**

Pop/Halle unbestuhlt

VVK 23,10 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Golden Leaves Festival und Vorhang Auf.

**Paula Hartmann: Eine wahre Kunstfigur**

Irgendwo zwischen Berlin und Hamburg, zwischen Schauspiel und Musik, zwischen tatsächlich Erlebtem und wahrhaftig Erdachtem – Paula Hartmann ist eine Künstlerin voller Facetten. Von Oldschool HipHop Samples bis hin zu modernen Trap Elementen, die von eingängigen Popmelodien mit Auto-Tune Charakteristik zusammengehalten werden, Paula Hartmanns Musik zeigt so viele Seiten wie sie selbst. Kein Wunder also, dass Künstler wie Drangsal, Casper oder Haftbefehl zu ihren Fans gehören.

In ihren Songs treffen scharfsinnige Reimketten auf entwaffnend-ehrliche Textzeilen, wie „Wir sind jung was soll uns schon passieren?“ – wahrscheinlich singt gerade niemand schnörkelloser und intelligent-zeitgemäßer über das Erwachsenwerden in einer deutschen Großstadt oder in der Welt als solches. Irgendwo zwischen Tristesse und Euphorie, zwischen verliebt sein und alleine bleiben. Irgendwo zwischen Berlin und Hamburg.

Das Konzert mit Paula Hartmann ist Teil von It's My Live!, einer Veranstaltungsreihe, die bis Ende des Jahres in wechselnden Locations Künstler\*innen aus dem Golden Leaves Kosmos präsentiert.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/paulahartmannn>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11840>

**Donnerstag, 20. Oktober 2022 - AUSVERKAUFT: Till Reiners: Flamingos am Kotti**

Kabarett/Saal bestuhlt

VVK 18,90 €

AK 20 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

**Till Reiners: Comedy fernab der Peinlichkeit**

Damit alle auf dem gleichen Stand sind: „Kotti“ ist das Kottbusser Tor in Berlin. Es gibt dort Drogen, Armut und immer einen, der gerade einen Hund nachmacht und ein Superman-Cape trägt, und bei dem man nie weiß: Psychose oder After-Hour? Außerdem sieht man manchmal einen Familienvater, der Dinkelkekse im Rossmann kauft, während vor dem Geschäft eine Frau auf dem Einrad „Gedichte für den Hausgebrauch“ anbietet - aber alle am Kotti wissen: Der Typ mit den Dinkelkekse, der ist hier der Freak. Vergegenwärtigen wir uns: Für Flamingos sind Menschen Exoten mit verrückten Hälsen. Jetzt sind Sie inhaltlich optimal vorbereitet - den Humor übernimmt Till Reiners. Sie müssen nur noch beherzt lachen.

Klug, politisch, amüsan und ganz ohne moralischen Zeigefinger begeistert Till Reiners seine Fans und räumt damit einen Preis nach dem anderen ab. Einen Abend mit Reiners bereut man nicht: Niemand sagt so charmant solch böse Dinge!

In der Centralstation präsentiert er am Donnerstag, dem 20. Oktober, sein viertes Programm.

Weitere Informationen unter:

<https://www.tillreiners.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8472001>

**Freitag, 21. Oktober 2022 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager**

**Mit DJ Alex Funk**

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 11,90 €

AK 13 €

Einlass / Beginn 20.30 Uhr

**Fifty/Fifty: Das Beste aus allen Dekaden**

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Am Freitag, dem 21. Oktober, am Mischpult: DJ Alex Funk. Auf den Plattentellern: das Beste aus allen Dekaden. Denn nicht nur die 60er und 70er hatten gute Hits zu bieten, bis heute findet sich viel Tanzbares in den Plattenregalen - und in Funks Repertoire.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12358>

## **Samstag, 22. Oktober 2022 - Dichterschlacht Darmstadt**

**Moderation: Finn Holitzka**

Poetry-Slam/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

### **Dichterschlacht Darmstadt: Gedanken-zirkus, Herzklopfkonzert und Lachflashfestival**

Poetry Slam – das ist Kopfkino und Gedanken-zirkus, Herzklopfkonzert und Lachflashfestival. Und die Dichterschlacht in Darmstadt ist einer der ältesten Poetry Slams in ganz Deutschland. Seit 2001 trifft sich hier die Slampoet\*innen-Sippe von nah und fern, um die härteste Jury der Welt zu überzeugen – das Publikum.

Beim Poetry Slam hat jede\*r 7 Minuten Zeit, um die Gäste mit seinem Gedicht, seiner Kurzgeschichte oder seinem Stand-up-Bit zu begeistern. Requisiten und Kostüme sind tabu. Stattdessen spielen sich Welten im magischen Dreieck zwischen Stimmbändern, Mikrofonmembran und Gehörgang ab: mal krachend komisch, mal Schlag-in-die-Magen-grube-ernst. Moderiert wird der Abend von einem Eigengewächs der Darmstädter Slamszene, Dichterschlacht-Alumnus Finn Holitzka.

Neben sechs Profi-Slammer\*innen haben auch zwei Newcomer die Möglichkeit zu einem Auftritt. Bewerbungen werden bis Samstag, den 15. Oktober, per E-Mail an [info@centralstation-darmstadt.de](mailto:info@centralstation-darmstadt.de) entgegen genommen.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10262>

**Samstag, 22. Oktober 2022 - Hits in the Mix! 80s & 90s**

**Mit der Two-Men-Show**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l

**Hits in the Mix: Partykracher der 80er, die Hits der 90er und alle Ohrwürmer der 00er-Jahre**

Hits in the Mix - die Two-Men-Show hält Euch in Atem: Dance, Classics, Hits, House, Dancefloorfiller aus den 80er, 90er, 00ern und natürlich auch der ein oder anderen Tophit von heute jagen Euch den Beat in die Beine. Bestens gemixt, mega tanzbar und garantiert zum Mitsingen!

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12347>



**Montag, 24. Oktober 2022 - Debütantenball: Maria Muhar | Noemi Somalvico**  
**Lesung aus „Lento Violento“ und „Ist hier das Jenseits, fragt Schwein“**

Lesung/Bar (2. OG in der Centralstation)

VVK 8 €

AK 10 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit dem Literaturhaus Darmstadt. Eine Veranstaltung im Rahmen des Literaturfestivals Leseland Hessen. Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

Das Projekt wird gefördert im Rahmen von „Neustart Kultur“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V.

Ermöglicht durch die Jubiläumstiftung der Sparkasse Darmstadt sowie HEAG Kulturfreunde.

**Debütantenball: Kurzweilig und abwechslungsreich**

Unter dem Motto „Debütantenball“ präsentieren Centralstation und Literaturhaus Darmstadt sechs literarische Erstlingswerke, um jungen Autor\*innen die Chance zu geben, ihre Texte vorzustellen und bekannt zu machen.

Je zwei Debüts pro Abend sorgen dabei für ein breiteres literarisches Spektrum, als dies bei einer herkömmlichen Lesung üblich ist. Und da es sich um einen „Debütantenball“ handelt, darf natürlich auch die Musik von den Plattentellern nicht fehlen.

Weiter geht es am Montag, dem 24. Oktober, mit Maria Muhar und Noemi Somalvico, in der BAR der Centralstation.

Erstere lässt ihre Figuren tief in existenzielle Abgründe blicken, ohne dabei auf eine kräftige Portion Humor zu verzichten. Scharfsichtig fängt Maria Muhar in ihrem Debüt „Lento Violento“ die Atmosphäre einer Generation ein, die auf der Suche nach Selbstbestimmung in Orientierungslosigkeit abgedriftet ist.

Der Roman „Ist hier das Jenseits, fragt Schwein“ von Noemi Somalvico erzählt vom Glück, Verbündete zu finden. Von Fernweh und der Sehnsucht nach dem Bekannten. Vom Diesseits, vom Jenseits und den wunderlichen Weiten dazwischen.

Moderation Ulrich Sonnenschein (hr2-Kultur). Musik DJ Charalampos.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10669>

**Freitag, 28. Oktober 2022 - Sarah Bosetti: Ich hab nichts gegen Frauen, du Schlampe!  
Mit Liebe gegen Hasskommentare**

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 25,90 €

AK 27 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

**Sarah Bosetti: Mit Liebe gegen Hasskommentare**

Sarah Bosetti hat eine Superkraft: Sie kann Hass in Liebe verwandeln! Während sich ganz Deutschland fragt, was wir gegen die Wut und Feindseligkeit in unserer Gesellschaft tun können, versammelt sie die schönsten Hasskommentare, die sie bekommt, und macht aus ihnen lustige Liebeslyrik und witzige Geschichten. Misogynie wird zur Pointe, Sexismus zu Schmalz und irgendwo dazwischen wird das Patriarchat zu Poesie.

Sarah Bosetti findet Feminismus anstrengend und ist zugleich eine der präsentesten und witzigsten feministischen Stimmen auf Deutschlands Kabarettbühnen. Sie ist bekannt aus Die Anstalt im ZDF, Nuhr im Ersten, der ARD Ladies Night, den Mitternachtsspitzen im WDR und als Kolumnistin bei radioeins (RBB) und WDR2. Das Buch zum neuen Programm ist im Rowohlt Verlag erschienen.

Am Freitag, dem 28. Oktober, geht Sarah Bosetti in der Centralstation mit viel Liebe gegen Hasskommentare vor.

Weitere Informationen unter:

<http://www.sarahbosetti.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8980>

## **Samstag, 29. Oktober 2022 - Halloween Special: Megahits!**

**Mit Da Silva und Paul MG**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

### **Halloween Special: Monsterspaß**

Mega Grusel, Mega Party, Megahits! Zu Halloween lehren die DJs Paul MG und Da Silva allen Partymuffeln das Fürchten. Auf der Tracklist haben sie alle Dancefloorfiller, die die Achtziger, Neunziger und die Nullerjahre im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr.

Verkleidung ist kein Muss - aber mit Sicherheit ein Monsterspaß!

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.youtube.com/watch?v=E2-Dm88CeBg&t>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12348>

## **Sonntag, 30. Oktober 2022 - Black Sea Dahu**

Indie-Folk/Halle unbestuhlt

VVK 21,30 €

AK 25,40 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

Sie sind DIE Band der Stunde: Black Sea Dahu aus Zürich sind in aller Munde und längst über die Schweizer Landesgrenze hinaus bekannt.

Sängerin Janine Cathrein überzeugt mit vielschichtigem Gesang und eigenwilligen Arrangements ihrer Indie-Folksongs. Gemeinsam mit ihren Geschwistern Vera und Simon gründete sie 2012 die Band „Josh“, welche 2018 umbenannt wurde. Noch im selben Jahr erschien ihr erstes Album unter neuem Namen. Auf „White Creatures“ folgten Tourneen im In- und Ausland sowie Festivalauftritte. 2019 wurden sie dafür außerdem mit dem Artist Award des Swiss Music Awards geehrt.

Spätestens seither hat sich die Band gefunden und definiert, steht heute für Diskrepanz und Stärke, für das ewige Streben nach Aufbruch, wenn auch bloß in Gedanken. Allen voran die Single „In Case I Fall For You“ sorgte für Aufsehen und -Hören und wurde mittlerweile über 1.5 Millionen Mal gehört. Mit unglaublicher Reife und Präsenz begeistern die Schweizer auf internationaler Ebene.

Weitere Informationen unter:

<https://www.blackseadahu.com>

<https://www.facebook.com/blackseadahu>

<https://www.instagram.com/blackseadahu>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8506>