



Darmstadt, den 6. Oktober 2022
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation

Das Programm im November in der Centralstation

Inhalt

Dienstag, 1. November 2022	Katja Diehl: Autokorrektur	3
Mittwoch, 2. November 2022	Nils Petter Molvær Quartet	4
Donnerstag, 3. November 2022	Geschichte als poetische Einbildungskraft	5
Freitag, 4. November 2022	Konrad Stöckel: Umwelt - Wir und die Welt (um uns herum) 6	
Samstag, 5. November 2022	Tag der freien Träger	7
Samstag, 5. November 2022	2000er Party	8
Sonntag, 6. November 2022	Zaitsa & Friends - Songs of Immigration	9
Montag, 7. November 2022	Tommy Emmanuel	10
Dienstag, 8. November 2022	Pippo Pollina	11
Donnerstag, 10. November 2022	Rymden	12
Freitag, 11. November 2022	Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager	13
Samstag, 12. November 2022	Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts	14
Sonntag, 13. November 2022	Adriana Altaras: Die jüdische Souffleuse	15
Montag, 14. November 2022	Matt Andersen	16
Dienstag, 15. November 2022	Eliades Ochoa	17
Mittwoch, 16. November 2022	BARGEFLÜSTER - mit Torsten Lieberknecht	18
Donnerstag, 17. November 2022	Abstiegsgefährdet! FUMS – DIE SHOW, LIVE	19
Freitag, 18. November 2022	New Model Army: RAW SPIRIT TOUR 2022	20
Samstag, 19. November 2022	Very Best of: 90s & Today	21
Montag, 21. November 2022	Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft	22
Montag, 21. November 2022	Glanz auf dem Vulkan: Die 20er Jahre Show	23
Dienstag, 22. November 2022	Christian Löffler & Detect String Ensemble	24

Dienstag, 22. November 2022	Debütantenball: Hendrik Bolz Drangsal	25
Mittwoch, 23. November 2022	Axel Hacke liest und erzählt	26
Donnerstag, 24. November 2022	Linda May Han Oh & hr-Bigband	27
Freitag, 25. November 2022	Il Civetto - Späti del Sol Tour	28
Samstag, 26. November 2022	Monsters of Liedermaching	29
Samstag, 26. November 2022	BANGtheBEAT NEON: Trashback - 90s till 2K	30
Sonntag, 27. November 2022	Bummelkasten	31
Mittwoch, 30. November 2022	STOPPOK SOLO	32

**Dienstag, 1. November 2022 - Katja Diehl: Autokorrektur
im Gespräch mit Michael Kolmer (Klimadezernent Wissenschaftsstadt Darmstadt)
Moderation: Prof. Dr.-Ing. Volker Blees (Fachgruppe Mobilitätsmanagement an der Hochschule
RheinMain)**

Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 6 €

AK 8 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

Katja Diehl: Plädoyer für eine inklusive und klimagerechte Verkehrswende

Mit Schwung, Know-how und Kreativität macht die Mobilitätsexpertin Katja Diehl Lust auf eine Gesellschaft, die gemeinsam eine attraktive und klimafreundliche Zukunft für alle baut. Eine Zukunft, die mehr Lebensqualität in Städten und auf dem Land bietet sowie moderne Formen von Arbeit berücksichtigt.

Ihr Buch „Autokorrektur“ möchte den Anstoß zu einer Gesellschaft geben, die gemeinsam eine attraktive Mobilitätszukunft baut – und zwar schon heute. In Katja Diehls Vorstellung der Zukunft können die Menschen Auto fahren, so sie es denn wollen. Sie müssen es aber nicht mehr – denn es gibt attraktive Alternativen. Momentan ist nicht alles in unserem Land fair und klimagerecht, inklusiv und bezahlbar aufgestellt. Die Bedürfnisse vieler Menschen werden nicht angemessen berücksichtigt. Das können wir ändern, davon ist sie überzeugt.

Die Lesung wird begleitet von einem Gespräch mit Darmstadts Klimaschutz-, Planungs-, Mobilitäts-, Grünflächen- und Umweltdezernent Michael Kolmer. Und moderiert von Prof. Dr.-Ing. Volker Blees (Fachgruppe Mobilitätsmanagement an der Hochschule RheinMain).

Am Dienstag, dem 1. November, läutet sie in der Centralstation die Verkehrswende ein.

Weitere Informationen unter:

<https://katja-diehl.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11808>

Mittwoch, 2. November 2022 - Nils Petter Molvær Quartet

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 24,50 € / 29,90 €

AK 27 € / 32 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Nils Petter Molvær: Pionier und Veteran des Nu Jazz

Nils Petter Molvær gehört zu den prominentesten Vertretern der elektronisch beeinflussten Jazzmusik. Mit seinem signifikanten Sound, der melancholische Trompetenklänge mit dynamischen elektronischen Geräuschkulissen zusammenbringt, hat der Norweger dem Genre einen Weg vorwärts in ein neues Zeitalter geebnet – wobei dieser Weg stets seiner Jazz-Vergangenheit verbunden bleibt.

Durch seine Unerschrockenheit im Erkunden neuer Sounds und Emotionen zeigt Molvær mit seinem jüngsten Release Stitches einmal mehr, dass der Jazz nicht nur eine Zukunft hat, sondern noch dazu eine, die sowohl strahlend als auch aufregend ist.

Für Stitches hat der Trompeter mit Drummer Erland Dahlen, Bassist Jo Berger Myhre und Gitarrist Johan Lindstrøm zusammengearbeitet.

Am Mittwoch, dem 2. November, ist das Nils Petter Molvær Quartet zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://nilspettermolvaer.com>

<https://www.facebook.com/nils.petter.molvaer>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12213>

**Donnerstag, 3. November 2022 - Geschichte als poetische Einbildungskraft
Eröffnung der Herbsttagung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung**

Literatur/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Kooperation mit der Centralstation.

Herbsttagung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung: Das literarische Gedächtnis im Zeichen des Medienwandels

Die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung beschäftigt sich auf ihrer Herbsttagung mit der aktuellen Situation des literarischen Gedächtnisses im Zeichen des Medienwandels und den Veränderungen des historischen Denkens. Wie beeinflusst die permanente Verfügbarkeit alter und neuer Texte im Netz historisches Denken? Beginnt sich durch diese Gleichzeitigkeit das Distanzbewusstsein gegenüber der Vergangenheit allmählich aufzulösen? Und welche Folgen hat das möglicherweise für die literarische Auseinandersetzung mit Geschichte? Darüber diskutieren in der Eröffnungsveranstaltung vier prominente Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die historische Stoffe und Brüche zum Gegenstand ihres Erzählens machen. Mit Ursula Krechel (Romane: Landgericht, Geisterbahn), Thomas Lehr (Romane: Die Erhörung, Schlafende Sonne) Lutz Seiler (Romane: Kruso, Stern 111) und Cécile Wajsbrot (Romane: Zerstörung, Nevermore).

Am Donnerstag, dem 3. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.deutscheakademie.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12782>

**Freitag, 4. November 2022 - Konrad Stöckel: Umwelt - Wir und die Welt (um uns herum)
Comedy-Wissenschaftsshow für alle ab 6 Jahren**

Wissenschaft & Comedy /Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 28,90 €

AK 30,50 €

Einlass 17.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Konrad Stöckel: Aberwitzige Experimente, verblüffende Effekte

Konrad Stöckel, der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, bekannt aus vielen TV- und Liveshows, u.a. „Luke! Die Schule und ich“ mit Luke Mockridge (SAT 1), „Immer wieder Sonntags“ (ARD) oder „3Sat Festival“, begeistert in seinem neuen Programm mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimente die ganze Familie!

Das Thema der Show: Unsere Umwelt. Also alles, was mit den Menschen und der Welt um sie herum zu tun hat! In dieser amüsanten und spektakulären Wissenschaftsshow lüftet der Entertainer so manche Geheimnisse, über die man schon lange gegrübelt hat.

Spannende Fragen an diesem Abend lauten: Kann Konrad Stöckel mit seiner glockenklaren Stimme tatsächlich Glas zerspringen lassen? Was hat Kohlendioxid mit der Erderwärmung zu tun? Kann man mit vier Personen eine superstabile Brücke bauen? Taugt schnödes Wasser als Raketenantrieb – und löscht es alle Brände?

Mit Hochdruck ergründet der Wissenschafts-Comedian zudem Tiefdruckgebiete und erklärt, was Alkohol mit dem Wetter zu tun hat...

Aberwitzige Experimente, verblüffende Effekte zum Lernen und Lachen am Freitag, dem 4. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://konradstoekel.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9376001>

Samstag, 5. November 2022 - Tag der freien Träger
30 Krabbelgruppen, Kindergärten und Horte stellen sich vor - 11 bis 14 Uhr
Familie/Halle unbestuhlt
Eintritt frei!
Einlass / Beginn 11.00 Uhr

Veranstaltet vom Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V) in Kooperation mit der Centralstation.

Tag der freien Träger: Freie Betreuungseinrichtungen im Überblick

Wo findet sich die passende Krabbelgruppe oder der geeignete Kindergarten? Was ist der Unterschied zwischen selbstorganisierten, staatlichen oder städtischen Einrichtungen und wie unterscheiden sich die einzelnen freien Betreuungseinrichtungen untereinander? Das alles sind Fragen, die zahlreiche Eltern beschäftigen. Seit einigen Jahren veranstaltet die Centralstation in Kooperation mit dem Dachverband selbstorganisierter Kindereinrichtungen Darmstadt (DaS KinD e.V.) daher einmal im Jahr den „Tag der freien Träger“, bei dem sich Kindergärten, Krabbelgruppen und Horte aus Darmstadt an Informationsständen vorstellen.

Die nächste Gelegenheit für Fragen und Gespräche: Samstag, 5. November, von 11 bis 14 Uhr.

Weitere Informationen unter:

<http://daskind.org>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12967>

Samstag, 5. November 2022 - 2000er Party

Mit den DJs Leo & Leo

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

2000er Party: Krawall und Remmi Demmi

Diesen Samstag laden die DJs Leo & Leo zur 2000er Party. Eine musikalische Reise durch eine Dekade zu Nostalgie gewordener Lieblingssongs. Diesen Abend widmen wir den legendären 00er Jahren, den Hits vom Millennium bis 2009. Seed, Lady Gaga, Tokio Hotel, Destiny's Child, Usher, No Angels, Eminem, Papa Roach, OutKast, Mando Diao, die Killers, Linkin Park, Wir sind Helden und viele mehr bescherten uns rauschende Partynächte und waren aus den Charts nicht wegzudenken. Es juckt Euch in den Tanzbeinen? Dann seid Ihr hier richtig. Yippie Yippie Yeah Yippie Yeah, Krawall und Remmi Demmi.

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12984>

**Sonntag, 6. November 2022 - Zaitsa & Friends - Songs of Immigration
Benefizkonzert "Ukraine willkommen"**

Benefiz, Folk Fusion/Saal bestuhlt, freie Platzwahl
Solidarische Tickets im VVK/AK für 15 € oder 30 €
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Wissenschaftsstadt Darmstadt in Kooperation mit dem Generalkonsulat der Ukraine in Frankfurt am Main und der Centralstation.

Zaitsa & Friends: Interpretationen tradierter ukrainischer Musik und eigene Kompositionen

Die ukrainisch-deutsche Band Zaitsa um die Sängerin und Violinistin Olga Zaitseva wurde im Sommer 2012 gegründet. Die Band ist besetzt mit hervorragenden Musikern, die sich bereits in anderen Formationen oder als Solokünstler in der deutschen Musikszene etabliert haben.

Ihre „Songs of Immigration“ sind ein Zusammenklang ukrainischer Folklore mit Pop-, Jazz- und Balkan-Elementen, Interpretationen tradierter ukrainischer Musik sowie eigenen Kompositionen.

Menschenrechte und Gleichberechtigung der Frauen, Flüchtlingspolitik, Rassismus, Recht auf sexuelle Selbstbestimmung und Religionsfreiheit sind einige der zentralen Themen in diesem Konzertprogramm.

Zur Begrüßung des Benefizkonzerts „Ukraine willkommen“ sprechen Oberbürgermeister Jochen Partsch sowie der Schirmherr, Generalkonsul der Ukraine, Kostjuk Vadym.

Der Erlös aus dem Kartenverkauf wird zugunsten des Vereins „OBOZ Humanitäre Hilfe für die Ukraine e.V.“ für die Beschaffung eines Krankenfahrzeuges und dessen Überführung in die Ukraine gespendet. Der Verein ist während des Benefizkonzerts vor Ort mit einem Stand präsent. Spenden können am Abend der Veranstaltung in die Spendenbox gegeben oder direkt auf das Konto des Vereins überwiesen werden.

Spendentickets erhalten Sie im Vorverkauf online oder im Ticketshop Luisencenter sowie an der Abendkasse für einen solidarischen Preis von 15,00 € oder 30,00 €.

Weitere Informationen unter:

<https://www.zaitsa.com>

<https://www.darmstadt.de/standort/vielfalt-und-internationale-beziehungen/ukraine-willkommen-in-darmstadt>

Montag, 7. November 2022 - Tommy Emmanuel

Blues/Halle unbestuhlt

VVK 55 €

AK 57 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Tommy Emmanuel: Impulsgeber der zeitgenössischen Sechssaiter-Szene

Für Fans und Kenner der Gitarren-Musik weltweit ist Tommy Emmanuel's Status als Impulsgeber für die zeitgenössische Sechssaiter-Szene unanfechtbar – zu Recht angesichts der instrumentalen und kompositorischen Superlative, die der Australier von jeher auf Studioalben wie Bühnen bietet.

Der dem legendären Eric Clapton zufolge „größartigste Gitarrist, den ich jemals gesehen habe“, hat das Akustik-Subgenre mit seinen Arbeiten auf eine gänzlich neue Stufe gehievt und anspruchsvolle Handwerkskunst sowohl mit stilistisch vielfältigen Eigenkompositionen als auch Cover-Versionen einer buntgefächerten Riege von Vorbildern (Beatles u.v.m.) für den Mainstream zugänglich gemacht.

Auf Welttournee geht der Musiker nun mit „Best of Tommysongs“, einer künstlerischen Standortbestimmung, die Rückschau und Zukunftsmusik zugleich ist. Das dargebotene Programm umfasst sowohl in Stein gemeißelte Tommy-Klassiker als auch die eine oder andere Überraschung und nicht zuletzt auch einen Ausblick darauf, was Mr. Fingerstyle noch in petto haben wird.

Am Montag, dem 7. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://tommyemmanuel.com>

<https://www.facebook.com/tommyemmanuel>

<https://www.instagram.com/tommyemmanuelcgp>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9562>

Dienstag, 8. November 2022 - Pippo Pollina

Italo Pop/Saal bestuhlt

VVK 39,30 € / 42,50 €

AK 42 € / 45 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

Pippo Pollina: Sizilianische Leidenschaft und politisches Engagement

Giuseppe „Pippo“ Pollina wurde 1963 in Palermo geboren. Schon im Jugendalter gründete er die Band Agricantus und spielte erste Konzerte auch im Ausland (darunter eines in der DDR). Es folgte ein Studium von klassischer Gitarre und Musiktheorie. Bald schon schrieb er sich zudem für das Fach Rechtswissenschaft ein, um sich als politischer Journalist bei der Monatszeitschrift I siciliani gegen die Mafia zu engagieren. Der dortige Chefredakteur, Guiseppe Fava, bezahlte sein Engagement mit seinem Leben und wurde ermordet. Pippo Pollina sah sich zur Flucht gezwungen. 1985 brach er als Straßenmusiker zu einer Reise durch ganz Europa auf. Noch heute engagiert er sich musikalisch gegen Machtmissbrauch und Korruption und für den Frieden.

Entdeckt wurde Pippo Pollina vom Schweizer Liedermacher Linard Bardill und auch Konstantin Wecker förderte den sizilianischen Musiker von vornherein. Seine Musik ist geprägt von kraftvollem, emotionalem Gesang und lyrischen Texten. Er begleitet sich selbst auf der Gitarre, am Klavier oder mit dem Tamburin.

Am Dienstag, dem 8. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.pippopollina.com/de>

<https://www.facebook.com/pollinaofficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9163>

Donnerstag, 10. November 2022 - Rymden

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 29,90 € / 32 €

AK 32 € / 33,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.

Rymden: Nach den Sternen greifen

Das Debütalbum des schwedisch-norwegischen Trios fand 2019 bei Presse wie Publikum großen Anklang und erreichte auf Anhieb die Top 60 der deutschen Pop-Charts. Markierte „Reflections & Odysseys“ eine erste Expedition in die Erdumlaufbahn, katapultiert das neue Album die drei Jazz-Veteranen noch weiter. „Space Sailors“ ist nun Rymdens Trip zum Mars. Das zweite Album setzt dabei den genresprenghenden Weg fort: Wesseltoft, Öström und Berglund zeigen sich lustvoll-experimentierfreudig zwischen Rock und Jazz. „Wir klingen jetzt mehr wie eine Band“, sagt Bugge Wesseltoft über das Trio, dessen Namen auf deutsch „Raum“ bedeutet, aber auch „Weltall“.

Dem Debüt hörte man eine unbeschwerete Frische an, wurde es doch nach bloß drei gemeinsamen Konzerten und zwei Proben aufgenommen. 70 Konzerte später zeigt „Space Sailors“ eine eingespielte Gruppe, deren Zusammenhalt ganz neue subtile Details und große Klang-Gesten in der Musik ermöglicht.

Live zu erleben am Donnerstag, dem 10. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.rymden-music.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8046>

Freitag, 11. November 2022 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Mit DJ Kemal

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 11,90 €

AK 13 €

Einlass / Beginn 20.30 Uhr

Fifty/Fifty: Das Beste aus allen Dekaden

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im November bei Fifty/Fifty am Mischpult: DJ Kemal. Seine Gäste erwartet ein Mix aus Dance Classics der letzten (mindestens!) vier Jahrzehnte.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12994>

Samstag, 12. November 2022 - Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts

Mit Da Silva und Paul MG

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Heute wird es mega – dafür sorgen die DJs Paul MG und Da Silva mit all den Partykrachern, die die Achtziger, Neunziger und Nullerjahre sowie die aktuellen Charts im Angebot haben. Also kommt tanzen, mit Snap, Haddaway, Backstreet Boys, Die Ärzte, Toten Hosen, Gala, Whitney Houston, Eurythmics, Spicegirls, Culture Beat, Britney Spears, Nena, Lady Gaga, 50cent, Katy Perry, Madonna, Michael Jackson, Shakira, Las Ketchup, Pink, Eminem und den Bomfunk MC's, Usher, Nelly, Disco Boys, David Guetta, Avicii, Bob sinclar, Danzel, Deichkind, Imfao, Ed Sheeran, Calvin Harris, Felix Jaehn, Robin Schulz und vielen, vielen mehr. Nostalgie trifft Feierlaune trifft Mitsinggarantie. Im Paket: ein großer Spaß!

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.youtube.com/watch?v=E2-Dm88CeBg&t>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12985>

Sonntag, 13. November 2022 - Adriana Altaras: Die jüdische Souffleuse

Literatur/Unbekannt

VVK 8 €

AK 10 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von der Jüdischen Gemeinde Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation und dem Kulturamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt. Ermöglicht durch den Zentralrat der Juden in Deutschland.

Adriana Altaras: Mitreißend und anrührend

Die Ich-Erzählerin dieses Romans heißt Adriana Altaras, und sie erzählt mit hinreißender Tragikomik von den Absurditäten des Theateralltags, von einer unverhofften Familienzusammenführung und davon, warum die Shoah, die Tragödie des 20. Jahrhunderts, das Epizentrum ihres Schaffens ist.

Während der Proben zu Mozarts "Entführung aus dem Serail" entpuppt sich ausgerechnet die Souffleuse als größte Herausforderung. Susanne, genannt Sissele, hat Adrianas Bücher gelesen und ist davon überzeugt, dass nur sie ihr helfen kann. Jahrzehntlang hat Sissele vergeblich nach ihren Verwandten gesucht, die nach dem Zweiten Weltkrieg in alle Winde zerstreut wurden. Nun will sie einen letzten Versuch unternehmen – und Adriana Altaras muss mit! Auf einer abenteuerlichen Reise quer durch die Bundesrepublik verbinden sich Gegenwart und Vergangenheit, unvergessliche Geschichten vom Überleben mit jenen der Nachgeborenen. Ein mitreißendes und anrührendes Buch von tiefster Menschlichkeit.

Am Sonntag, dem 13. November, zu Gast in der Centralstation.

Adriana Altaras wurde 1960 in Zagreb geboren, lebte ab 1964 in Italien, später in Deutschland. Sie studierte Schauspiel in Berlin und New York, spielte in Film- und Fernsehproduktionen und inszeniert seit den Neunzigerjahren an Schauspiel- und Opernhäusern. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Bundesfilmpreis, den Theaterpreis des Landes Nordrhein-Westfalen und den Silbernen Bären für schauspielerische Leistungen. 2012 erschien ihr Bestseller »Titos Brille«. 2014 folgte »Doitscha – Eine jüdische Mutter packt aus«, 2017 »Das Meer und ich waren im besten Alter«. Adriana Altaras lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Weitere Informationen unter:

<http://jg-darmstadt.de>

<https://altaras.eu>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12719>

Montag, 14. November 2022 - Matt Andersen

Support: Alan Doyle Trio

Blues/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 26,34 €

AK 27,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Classic Rock, Gitarre & Bass und kulturnews.

Matt Andersen: Schweißgetränkter Soul, aufwieglerischer Rhythm and Blues

Er hat schon auf vielen Bühnen sein Können gezeigt: Von Club bis Theater hat Matt Andersen bereits die Authentizität seines Blues unter Beweis gestellt.

Der in New Brunswick, Kanada geborene Songwriter veröffentlichte 2018 sein jüngstes Album „Halfway Home by Morning“. Eine Platte, die seiner bisherigen Diskografie an Ehrlichkeit und Kompromisslosigkeit in nichts nachsteht. Schweißgetränkter Soul, aufwieglerischer Rhythm and Blues, herzerreißender Folk und geerdetes Americana - hier vereint der Musiker alle essentiellen Elemente grandioser Musik mit so viel elektrisierender Energie und Herz, dass die Rock'n'Roll-Gemeinde ins Taumeln gerät.

Nun endlich kehrt das Blues-Soul-Multitalent für ein paar ausgewählte Konzerte auch nach Deutschland zurück. Als Special Guest im Gepäck: Das grandiose Alan Doyle Trio, angeführt von Sänger, Produzent, Schauspieler und Bestseller-Autor Alan Doyle, der vielen vor allem als langjähriger Frontmann von Great Big Sea ein Begriff ist.

Am Montag, dem 14. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/mattandersenofficial>

<http://www.stubbyfingers.ca>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/7747>

Dienstag, 15. November 2022 - Eliades Ochoa

Weltmusik/Halle unbestuhlt

VVK 39,90 €

AK 42 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Eliades Ochoa: Ein Vetrean des Buena Vista Social Club

Sein Markenzeichen: der Cowboyhut! Damit war Eliades Ochoa in der Dokumentation des Star-Regisseurs Wim Wenders über den Buena Vista Social Club nicht zu übersehen. Geprägt hat der Gitarrist und Sänger Eliades wie kaum ein anderer das phänomenale Album, welches vor über 25 Jahren die internationale Musikwelt revolutionierte. Als eines der Gründungsmitglieder des Buena Vista Social Clubs hat Eliades einen Grammy für die Aufnahme erhalten und seine Version vom Welthit ‚Chan Chan‘ zusammen mit dem großen Compay Segundo ist legendär. Eliades Ochoa geboren in Santiago de Cuba, dem Ursprungsort des Son Cubano, verkörpert die Essenz dieser zweitlosen kubanischen Musik durch und durch. Mit seinem Sextett Grupo Patria bringt er Lebensfreude und karibische Leichtigkeit zurück auf die internationalen Bühnen – und am Dienstag dem 15. November, in die Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://eliadesochoaofficial.com/en/home>

<https://www.instagram.com/eliadesochoaofficial>

<https://www.facebook.com/eliadesochoaofficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11628>

**Mittwoch, 16. November 2022 - BARGEFLÜSTER - mit Torsten Lieberknecht
der Live-Talk mit Markus Philipp**

Live-Talk/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 17,90 €

AK 19,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Merck und Sparkasse Darmstadt.

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

BARGEFLÜSTER: (Ein)blicke über den Tellerrand

Wenn man Torsten Lieberknecht charakterisiert und dabei allein auf seine Fußballkarriere als Spieler und Trainer zu sprechen kommt, dann greift man definitiv zu kurz. Der gebürtige Pfälzer hat nämlich nicht nur weitere große Leidenschaften, sondern ein ebenso großes Herz. Neben seiner Passion für das rollende Leder beschäftigt sich der Trainer von Darmstadt 98 vor allem gerne mit seiner Gitarre. Seiner Meinung nach würde sein Können nicht für eine musikalische Laufbahn reichen, trotzdem dienen ihm Instrument und Stimme als willkommene Abwechslung im durchaus stressigen Fußball-Geschäft. Sein gesellschaftliches Verantwortungsbewusstsein wurde unlängst öffentlich, als der 48-Jährige und seine Frau eine ukrainische Familie in seinem Haus in Nordrhein-Westfalen aufnahm – während er in Darmstadt nur in einer 1-Zimmer-Wohnung lebt. Diese und viele Geschichten mehr wird Moderator Markus Philipp mit ihm in der zweiten Ausgabe von Bargeflüster am Mittwoch, dem 16. November, aufgreifen – und den Fußball und die Lilien dabei keinesfalls aus den Augen verlieren.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12037>

Donnerstag, 17. November 2022 - Abstiegsgefährdet! FUMS – DIE SHOW, LIVE

Infotainment/Saal bestuhlt

VVK 27,90 €

AK 29,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

FUMS: Fußball-Entertainment zwischen Kreis- und Königsklasse

Fußball-Entertainment zwischen Kreis- und Königsklasse hat 2022 einen Klarnamen: FUMS – DIE SHOW! Max Fritzsching und Michael Strohmaier tänzeln seit Jahren als digitales Rasenballett durch das Internet. Einst nur als Hosts von „FUMS & GRÄTSCH“, einem der reichweitenstärksten und meistgehörten Fußballpodcasts des Landes unterwegs, bespielen die beiden Moderatoren mittlerweile genauso souverän Deutschlands Live-Bühnen oder die unendlichen Tiefen des Twitch-Universums. Diese unersättlichen Tausendsassa!

Die erste Tour, geplant für 2020, Bühnen abgerissen im Jahr 2021, war ein voller Erfolg. Lachen, trinken, weinen – Fußballentertainment pur, endlich wieder LIVE und mit Leuten im Club. Im Herbst 2022 geht es wieder los, Max & Micha auf der Bühne, vor der Theke und immer mittendrin. Begleitet vom Lustigsten, was das Leben und dieses Internet in Sachen Fußball zu bieten haben. Moderiert, analysiert und hart zitiert – Video, Audio, alles dabei, Live ist Live.

Am Donnerstag, dem 17. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://fumsmagazin.de/fumsdieshow>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9873>

Freitag, 18. November 2022 - New Model Army: RAW SPIRIT TOUR 2022

Rock/Halle unbestuhlt

VVK 34,70 €

AK 40 €

Einlass 19.00 Uhr / Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Event, Sonic Seducer, Eclipsed, Rocks, Guitar, Orkus und OX.

New Model Army: Ohne kommerzielle Kompromisse

Zielstrebig und konzentriert wie eh und je touren New Model Army in diesem Jahr durch ganz Europa und haben ihren Kalender bereits bis weit ins Jahr 2023 mit Shows und Festivals im In- und Ausland gefüllt. Sie wollen einiges aufholen!

1980 in Bradford gegründet, feierten die Band kürzlich ihr 40-jähriges Bestehen. Die Anfänge waren inspiriert von Northern Soul, Punk Rock und der aufrührerischen Atmosphäre der damaligen Zeit. Bis heute hat New Model Army eine lange, kreative und ereignisreiche Reise zurückgelegt. Dabei hatte ihre Musik großen Einfluss auf Post-Punk, Folk-Rock, Polit-Rock, Gothic, Metal und viele musikalische Subkulturen. Sie selbst haben sich immer standhaft geweigert, irgendeinem einem Stil anzugehören, sich in eine Schublade stecken zu lassen. New Model Army machen, was sie wollen, nehmen die Musik auf, die sie wollen und gehen keine kommerziellen Kompromisse ein. Auch ohne spezielles Genre-Publikum hat die Band Millionen von Alben verkauft und genießt eine fast religiöse Verehrung unter ihren Fans.

Am Freitag, dem 18. November, steht der Centralstation ein energiegeladenes Feuerwerk ins Haus!

Weitere Informationen unter:

<https://www.newmodelarmy.org>

<https://www.facebook.com/NewModelArmyOfficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8751001>

Samstag, 19. November 2022 - Very Best of: 90s & Today

Mit den DJs D-Zero & Danny Groove

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch

Ihr Teenies der 90er, erinnert Ihr Euch? Bravo Hits, Gameboy, Tattoo-Halsbänder und Arschgeweih. Aus den Boxen Eurer ersten Partys schallten Michael Jackson, Nirvana, Rednex, Absolute Beginner und all die unzähligen schnuffeligen Boybands? Was meint Ihr, könnt Ihr es noch? Wir sagen: Ja, Ihr könnt es noch! Feiert mit den DJs D-Zero und Danny Groove „The Very Best of 90s & Today“!

Ein famoser Hit jagt den nächsten, Klassiker und neuer Stoff, Mr. Vain meets Katy Perry und Tattoo-Halsbänder sind ja seit geraumer Zeit auch wieder in!

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12992>

Montag, 21. November 2022 - Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft.

Podiumsgespräch: Nachhaltige Energiewende Südhessen

**Mit Dr. Marie-Luise Wolff (Entega AG), Prof. Dr. Klaus-Michael Ahrend (HEAG Holding AG),
Lutz Köhler (Landkreis Darmstadt-Dieburg), Dipl.-Ing. Michael Dirmeier (HEAG mobilo),**

Moderation Prof Dr.-Ing. Ingo Jeromin

Wissenschaft/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt, dem ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Die Energiewende gemeinsam schaffen

Welche Rolle spielen Bürgerinnen und Bürger, Politik und Unternehmen bei der Umsetzung der Energiewende?

Sie ist der Schlüssel zum Erhalt einer lebenswerten Umwelt, natürlich auch in Südhessen.

Entscheidungsträgerinnen und Entscheidungsträger stellen in einer Podiumsdiskussion ihre Vorstellung vor und diskutieren diese mit dem Publikum. Die Zuhörerinnen und Zuhörer können dabei aktiv ihre Ideen in die Diskussion einbringen.

Ein Gespräch mit:

Frau Dr. Marie-Luise Wolff (Vorstandsvorsitzende Entega AG),

Herr Prof. Dr. Klaus-Michael Ahrend (Vorstandsvorsitzender HEAG Holding AG),

Herr Lutz Köhler (Erster Kreisbeigeordneter Landkreis Darmstadt-Dieburg) ,

Herr Dipl.-Ing. Michael Dirmeier (Geschäftsführer der HEAG mobilo)

Moderation Prof. Dr.-Ing. Ingo Jeromin

Am Montag, dem 21. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.energie-fuer-die-zukunft.de>

<http://www.h-da.de>

<http://www.naturpur-institut.de>

<https://www.darmstadt.de/standort/wissenschaft>

**Montag, 21. November 2022 - Glanz auf dem Vulkan: Die 20er Jahre Show
Centralstation zu Gast im Staatstheater**

Revue/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt

VVK 32,90 € / 34,90 € / 36,90 € / 38,90 € / 40,90 € / 42,90 €

AK 34,50 € / 36,50 € / 38,50 € / 40,50 € / 42,50 € / 44,50 €

Ermäßigt:

VVK 29,90 € / 31,90 € / 33,90 € / 35,90 € / 37,90 € / 39,90 €

AK 31,50 € / 33,50 € / 35,50 € / 37,50 € / 39,50 € / 41,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Glanz auf dem Vulkan: Anything goes

Die spektakuläre Revue „Glanz auf dem Vulkan“ bringt den Freigeist und die ungezügelte Leidenschaft des Berlins der 20er Jahre ins Hier und Jetzt und lässt dabei tief blicken in den Vexierspiegel einer glamourös-magischen Welt.

Ihr Publikum nehmen die schillernden Showstars mit auf eine Reise in die Sündenstadt, in die allzeit aufregendste Metropole der Welt, einen bunten Schmelztiegel voller Künstler und Lebenskünstler. Als würde es kein Morgen geben, feiert die Boheme den berüchtigten Tanz auf dem Vulkan – Opiumrausch, Absinth-Partys, Dadaismus, Anarchismus, zertanzte Schuhe, durchliebte Nächte inklusive. In den zahllosen Cabarets, Revuepalästen, Bars und Spelunken treffen Menschen aller Couleur aufeinander – Lebedamen, Dandys, Flapper girls, Schieber, Pionierinnen und Intellektuelle. Alles ist erlaubt, anything goes!

Ekstase, Laster, sehnsuchtsvolle Melancholie und hemmungsloses Vergnügen am Montag, dem 21. November auf Einladung der Centralstation, zu Gast im Staatstheater Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://glanz-auf-dem-vulkan.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8478001>

**Dienstag, 22. November 2022 - Christian Löffler & Detect String Ensemble
Centralstation zu Gast im Staatstheater**

Electronica/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt

VVK 29,95 € / 34 €

AK 32 € / 36 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Christian Löffler & Detect String Ensemble: Kontemplative Einkehr und Trance-Tanz

Hier prallen Vergangenheit und Gegenwart derart eindringlich aufeinander, dass sich die Zuhörer*innen dem dadurch entstehenden musikalischen Sog nur schwer entziehen können. Auf seinem jüngsten Album „Parallels: Shellac Reworks“ hat der Downtempo-Künstler Bearbeitungen einiger der bedeutendsten klassischen Komponisten angefertigt, darunter Stücke von J.S. Bach, Beethoven, Chopin, Wagner, Smetana und Bizet. Gemeinsam mit dem Detect String Ensemble stellt er Parallels auch in der Centralstation vor. Die Musik des Streichquartetts mischt der Künstler dabei live mit seinen elektronischen Produktionen. Zusammen mit speziell für die Tour entwickelten Visuals und Lichtdesigns wird der Abend zu einem berausenden audiovisuellen Erlebnis.

Der Musiker und Produzent ist bekannt für seine Live-Sets und die Energie, die er dabei auf die Bühne bringt. Sein Publikum nimmt er mit auf eine emotionale Reise, die von mit geschlossenen Augen genossener Einkehr bis hin zum Tanzen reicht.

Am Dienstag, dem 22. November, im Staatstheater Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.christian-loeffler.net>

<https://www.facebook.com/christianloefflerofficial>

<https://www.instagram.com/christianloeffler>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8600>

Dienstag, 22. November 2022 - Debütantenball: Hendrik Bolz | Drangsal

Lesung aus „Nulljahre“ und „Doch“

Lesung/Saal bestuhlt

VVK 23,10 €

AK 25 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit dem Literaturhaus Darmstadt. Das Projekt wird gefördert im Rahmen von „Neustart Kultur“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V., ermöglicht von der Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt sowie HEAG-Kulturfreunde gGmbH.

Debütantenball: Zwei literarische Erstlinge und Musik von den Plattentellern

Unter dem Motto „Debütantenball“ präsentieren Centralstation und Literaturhaus Darmstadt sechs literarische Erstlingswerke, um jungen Autor*innen die Chance zu geben, ihre Texte vorzustellen und bekannt zu machen. Je zwei Debüts pro Abend sorgen dabei für ein breiteres literarisches Spektrum, als dies bei einer herkömmlichen Lesung üblich ist. Und da es sich um einen „Debütantenball“ handelt, darf natürlich auch die Musik von den Plattentellern nicht fehlen.

Am Dienstag, dem 22. November, sind die Autoren Hendrik Bolz und Drangsal in dem Saal der Centralstation zu Gast.

Hendrik Bolz, *1988, ist in Stralsund aufgewachsen, im nordöstlichsten Winkel Deutschlands, in einer Welt, die, obwohl das Land längst nicht mehr »DDR« heißt, wenig mit dem zu tun hat, was im Westen als Normalität durchgeht. Lediglich das RTL-Nachmittagsprogramm, das im Hintergrund zu hören ist, deutet darauf hin: Es sind dieselben Nulljahre. Eindringlich erzählt er von einem Jahrzehnt im Osten Deutschlands, das uns ein Stück bundesrepublikanische Gegenwart erklären kann.

Drangsal, bürgerlich Max Gruber, *1993, ist ein deutscher Sänger, Songschreiber und Multiinstrumentalist. Aus der pfälzischen Heimat hatte es ihn nach Berlin verschlagen. In autobiografischen Miniaturen und Kurzgeschichten öffnet Drangsal eine Welt zwischen Fakt und Fiktion. Vom Aufwachsen in der pfälzischen Provinz, von der Musik, von einsamen Figuren, die irgendwo zwischen Wachsein und Traum ihren obsessiven Unternehmungen frönen. Mit Sinn fürs Kuriose schneidet der Autor in "Doch" Erinnerungen und Beobachtungen aus wie Fotos und arrangiert sie neu.

Zwei aufregende Debüts am Dienstag, dem 22. November, in dem Saal der Centralstation. Musik vom Woog Riots DJ-Team. Moderation: Dr. Marcus Willand (TU Darmstadt und Autor für ZEIT ONLINE).

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/testozm>

<https://drangs.al>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10670>

Mittwoch, 23. November 2022 - Axel Hacke liest und erzählt

Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 22,90 €

AK 24 €

Ermäßigt:

VVK 18,90 €

AK 20 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.
Präsentiert von Vorhang Auf.

Axel Hacke liest und erzählt: Jeder Abend ein Unikat

Axel Hackes Lesungen sind Unikate, kein Abend ist wie der andere. Da hockt nicht einer hinter einem Tisch mit Wasserglas und Lampe und trägt aus seinem neuen Buch vor, wie das üblich ist. Nein, Hacke sitzt auf einem Stuhl, redet über das Leben, erzählt von seiner Arbeit und hat alles dabei, was er im Leben geschrieben hat, na gut, eine Menge von dem – und das ist sehr viel: tausende Exemplare seiner legendären Kolumnen aus dem Magazin der Süddeutschen Zeitung, darunter auch die ganz aktuellen der vergangenen Monate, dazu einen Stapel von Büchern, das ebenso komische wie verträumte und versponnene Sprachspielbuch „Im Bann des Eichelhechts und andere Geschichten aus Sprachland“ zum Beispiel und selbstverständlich das allerneueste: „Ein Haus für viele Sommer“, Geschichten aus dem Leben eines Mannes, der mit seiner Familie seit fünfzig Jahren alle Ferien in einem alten und sehr geheimnisvollen Turm in einem italienischen Dorf verbringt. So entsteht jeden Abend (wenn es gut geht, und meistens geht es doch gut) – ein neues kleines Lese-Kunstwerk, in dem die hergebrachten Trennungen von ernst und unterhaltsam nichts bedeuten, weil in so einem Abend alles drin ist, das Heitere, das Philosophische und das brüllend Lustige. Man weiß nur vorher nie so genau was.

Am Mittwoch, dem 23. November, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.axelhacke.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10144>

Donnerstag, 24. November 2022 - Linda May Han Oh & hr-Bigband

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 25 € / 28 € / 31 € / 34 €

AK 26,50 € / 29,50 € / 32,50 € / 35,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Linda May Han Oh & hr-Bigband: Strahlender Stern am Jazzhimmel

Die hr-Bigband freut sich auf einen echten „Rising Star“: Linda May Han Oh teilt sich längst die Bühne mit Jazzgrößen wie Pat Metheny oder Joe Lovano. Dabei hat es eine ganze Weile gedauert, bis die inzwischen 37-Jährige, die als Kind chinesischer Einwanderer in Australien aufgewachsen ist, vom Klavier über die Klarinette und das Fagott schließlich den Weg zum Bass fand.

Mittlerweile lebt die Musikerin in New York und hat bereits fünf eigene Alben veröffentlicht. Nicht immer hält sie sich dabei an das typische Jazzrepertoire, denn die gefragte Bassistin und Komponistin verfügt über einen breit gefächerten Musikgeschmack. So gehört etwa auch die Rockband Red Hot Chili Peppers zu ihren „Favourites“. Und auch große Besetzungen liegen der Musikerin. Na, wenn das mal kein Wink mit dem Zaunpfahl ist.

Am Donnerstag, dem 24. November, ist sie gemeinsam mit der hr-Bigband zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.hr-bigband.de/index.html>

<https://lindamayhanoh.com>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/10225>

Freitag, 25. November 2022 - Il Civetto - Späti del Sol Tour

Folk-Pop/Halle unbestuhlt

VVK 19,86 €

AK 22 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Il Civetto: Orgiastische Tanzmusik

Ein Abend im Mai 2011. Bereits aus der Ferne scheint der U-Bahnhof Schlesisches Tor in Berlin zu beben. Hypnotische Beats und Melodien elektrisieren die Luft, eine unwiderstehliche Anziehungskraft geht von dem historistischen Ziegelbau aus. Im Inneren des Bahnhofs beugen sich ein paar junge Musiker über ihre Instrumente und verwandeln die Szenerie binnen Minuten in einen orgiastischen Street Rave. Schon bald drängen sich die Massen bis zur Straße und darüber hinaus, der Späti-Verkäufer kommt mit den Getränken nicht mehr nach.

Seit diesem und vielen weiteren Guerilla-Konzerten hat die Gruppe rund um Leon Keiditsch (voc), Dany Ahmed (b), Robert Kondorosi (git), Leon Bollinger (dr & pc) und Lars Löffler-Oppermann (kl, sax, key) auf organische Weise eine überaus beeindruckende Entwicklung genommen, die nun in dem universellen Melting-Pop von neuen Stücken wie „Rio-Reiser-Platz“ und „Neonlicht“ ihren vorläufigen Höhepunkt findet – und mit „Späti del Sol“ im bislang besten Album von il Civetto gipfeln wird.

Am Freitag, dem 25. November, wärmt uns Il Civetto nicht nur im Herzen.

Weitere Informationen unter:

<https://ilcivetto.de>

<https://www.instagram.com/ilcivetto>

<https://www.facebook.com/ilcivetto>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/11296>

**Samstag, 26. November 2022 - Monsters of Liedermaching
Glück zählt auch - Tour 2022**

Liedermacher/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 29,90 €

AK 31,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Monsters of Liedermaching: Brich den Keks und genieß' la Surprise

Seit 2017 warteten die Fans sehnsüchtig auf neues Material – und endlich die erlösende Nachricht: 2020 geht's in eine neue Runde. Und dann kam alles anders. Der Rest ist Geschichte.

Aber nun sind die Monsters of Liedermaching wieder da und laden zum Sitzpogo der fröhlichen Pflänzchen. Wo die Realität versagt, bietet das Sextett hymnische Alternativen. Betörende Melodien und leuchtende Lyrik aus den blühenden Tümpeln der Freiheit. Ob DickPics, Vereinsbildung, Kinder oder Tetris: Gott flippt aus. Kein Wunder, denn wenn die Mächte wiederholt versagen, setzt man besser auf Glück. Das zählt schließlich auch.

Monsters of Liedermaching sind der Sechsstück auf den wilden Weiden der musikalischen Selbstvermarktung, ein Überraschungsbombon mit Knalleffekt, ein Grund für gute Laune. Monsters Herzen die Seelen und beseelen die Herzen. Der Titel des „neuen“ Live-Albums scheint zentraler denn je, als Motto, als Idee und als Rat: Glück zählt auch. Ein Ton-Gebäck, das Erwartungen übertrifft. Brich den Keks und genieß' la Surprise.

Am Samstag, dem 26. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.monstersofliedermaching.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/8990>

Samstag, 26. November 2022 - BANGtheBEAT NEON: Trashback - 90s till 2K

Mit den SoundClowns

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,50 € / 35 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Am Samstag, dem 26. November, begrüßen wir alle Mondsüchtigen, alle Nachtschwärmer, Feierwütigen und Partytiere in der Centralstation. Lasst Euch treiben, genießt den Beat in Eurem Körper, lasst alle Sorgen für diese Nacht hinter Euch!

Für unsere Partys bieten wir ein Fünf-Freunde-Ticket für 35 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freunden den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/12993>

Sonntag, 27. November 2022 - Bummelkasten

Konzert für alle ab 3 Jahren

Kinderkonzert/Halle unbestuhlt

VVK 19,50 €

TK 20 €

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt-Südhessen eG und HEAG-Kulturfreunde gGmbH.

Präsentiert von fratz - das Familienmagazin und Kruschel.

Bummelkasten: Popfideler A-Cappella-Beatbox-Sound

Bummelkastens Musikvideos werden täglich tausendfach geklickt. Die Berliner Ein-Mann-Band hat sich mit ihrem komplett mundgemachten Debutalbum "Irgendwas Bestimmtes" genüsslich in die deutschen Kindermusikregale geflüchtet und euphorisiert damit Kinder, Eltern und Nicht-Eltern. Die Songs entfalten einen Sog, dem man sich nur schwer entziehen kann. Kein Wunder: Dieser popfidele A-Cappella-Beatbox-Sound - welcher mit seinen detailreichen Arrangements sowie seiner vokalen als auch musikalischen Verspieltheit herrlich ungeleckt und unterhaltsam daherkommt - sucht nicht nur in der Kindersparte seinesgleichen. Mit anspruchsvollen Texten und eigensinnigem Humor lehnt sich Bummelkasten weit aus der Schublade und ergründet damit künstlerisches Neuland.

Am Sonntag, dem 27. November, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.bummelkasten.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9645>

Mittwoch, 30. November 2022 - STOPPOK SOLO

Echter Klang statt Fake Noise!

Singer/Songwriter/Saal 3. OG

VVK 29,58 €

AK 32 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Stoppok: Wuchtiger Folk-Rock in seiner besten Form

Mit ehrlichen, deutschsprachigen Texten und treibenden Rhythmen verschreibt sich Stoppok seit über vierzig Jahren dem Rock, mischt hier und da Elemente aus Folk und Blues bei und bastelt sich daraus einen Stil, der unverkennbar und eigen ist. Der Multiinstrumentalist (er beherrscht beinahe jedes Saiteninstrument) strotzt geradezu vor musikalischer Leidenschaft – und das hört man. Den Großteil seiner Songs schreibt, textet und produziert der gebürtige Hamburger in Eigenregie, die Musik des Autodidakten ist wahrlich hausgemacht! Was als Straßenmusik begann füllt heute Konzertlocations in ganz Europa. Egal ob solo oder mit Begleitung: Stoppok erreicht die Menschen. Da kann man nur froh sein, dass er den Tipp seines Professors, doch lieber die Finger von der Musik zu lassen, nicht befolgt hat. Ein wahrer Rebell, dieser Stefan Stoppok!

Besucher der Centralstation können sich am Mittwoch, dem 30. November, vom Talent des Ausnahmekünstlers überzeugen.

Weitere Informationen unter:

<http://www.stoppok.de>

<https://www.facebook.com/Stoppokplus>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/9954>