

Backstage Blick hinter die Kulissen

Huch, die Tickets!

Aktuelle Programminfos

www.centralstation-darmstadt.de www.huch-ein-buch.de

Preise VVK 4€ermäßigt* VVK 5,40€ TK 6€

*Gruppenermäßigung, 4 € je Ticket und Veranstaltung, per E-Mail unter huch@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter (06151) 7806-900 erhältlich.

Bitte beachten Sie die abweichenden Eintrittspreise für besondere Veranstaltungen sowie unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt auf den jeweiligen Programmseiten. Die Veranstaltungen sind bestuhlt mit freier Sitzplatzwahl! Einlass: 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Karten sind außerdem auf unseren Websites erhältlich: www.centralstation-darmstadt.de www.huch-ein-buch.de

Die Eintrittskarten gelten nicht für die Nutzung des Öffentlichen Personennahverkehrs.

Impressum

Das 12. Jugend- und Kinderliteraturfestival "Huch, ein Buch!" wurde gemeinsam organisiert von Meike Heinigk (Centralstation) und Ilona Einwohlt (Autorin)

Verantwortlicher Veranstalter: Kulturfreunde Centralstation e.V. Im Carree 3, 64283 Darmstadt

Programm:

Ilona Einwohlt & Meike Heinigk

Programmorganisation: Tanja Sorger

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Eva Arnold eva.arnold@centralstationdarmstadt.de

Programmheft:

Centralstation Veranstaltungs-GmbH Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt www.centralstation-darmstadt.de

Text: Ilona Einwohlt Redaktion: Eva Arnold

Visuelle Gestaltung: Peter Dieter & Dorothea Talhof

www.formalin.de



Criminale 2023 Stadtbibliothek

Weitere Infos www.criminale-darmstadt.de

11.05.

12.05.

13.05.

Donnerstag, 11. Mai 2023

Freitag, 12. Mai 2023

Samstag, 13. Mai 2023

Lesund

9 und 11 Uhr

Nina George und Jens J. Kramer Super-Pupsboy – Stinknormal ist Anders. Für alle zwischen 8 u. 12 Jahren

Lesung

Anke Kemper
Paula Pitrelli und
das Shakespeare-Komplott
Für alle ab 8 Jahren
9 Uhr

Lesund

Elisabeth Herrmann Ravna Für alle ab 14 Jahren 11 Uhr

Krimipicknick für Familier

Christina Bacher
Bolle und die Bolzplatzbande:
Hai-Alarm
Jens J. Kramer
Super-Pupsboy –
Stinknormal ist Anders.
Waldkunstpfad Darmstadt
15 Uhr

Criminale

Das größte Branchentreffen rund um den deutschsprachigen Krimi kommt vom 8. bis 13. Mai nach Darmstadt. Mit auf dem öffentlichen Veranstaltungsprogramm stehen vier spannende Lesungen für Schulklassen in der Stadtbibliothek im Justus-Liebig-Haus sowie ein Krimipicknick für die ganze Familie. Die Lesungen kosten 4 €, Anmeldung unter info@centralstation-darmstadt.de





Vorwort



Meike Heinigk (u.) und Ilona Einwohlt (o.)

Huch, ein Buch! Festivalteam

Huch, mit unserem diesjährigen Programm gehen wir Backstage! Wir blicken hinter die Kulissen und laden alle ein, mit uns Neues und Ungewöhnliches zu entdecken. Denn auf den zweiten Blick ist niemals alles so, wie es zu sein scheint. Doch das merkt nur, wer genau hinschaut, Fragen stellt und sich nicht von anderen vorschlagen lässt, was sie/er zu denken hat. Wer auch mal zwischen den Zeilen liest und den Bedeutungen von Wörtern auf die Schliche kommen will. Dazu braucht es Neugier und Wissensdurst jenseits von Einmaleins und ABC – und vielschichtige Bücher ohne Klischees und Vorurteile. Noch besser: Autorinnen und Autoren, die von sich und ihrem Schreiben erzählen. Einblicke in ihren Schriftsteller*innenalltag gewähren – und aus ihren Büchern lesen: Ein Junge lädt seine Freunde in die Berghütte, hat aber nichts Freundschaftliches im Sinn. Da ist eine Linie ein Punkt und das Rauschen der Schmetterlingsflügel klingt wie Musik – und plötzlich klingen Bücher wie ein ganzes Orchester! Die Welt, die Menschen stecken voller Geschichten. Ungewöhnlich, interessant, geheimnisvoll. Mal bleibt einem das Lachen im Hals stecken, mal kullern Tränen, auf alle Fälle sind die Bücher von Frauke Angel, Tobias Elsäßer, Petra Hartlieb, Verena Hasel, Silke Heimes, Sarah Jäger, Kathrin Köller und Irmela Schautz, Ole und Hans Könnecke, Susan Kreller, Bianca Schaalburg, Dita Zipfel. William Wahl und Martina Wildner mitreißend wie das Leben. selbst. Genau das feiern wir eine Woche lang in Darmstadt!

Ob in der Centralstation, im Schlossmuseum, im Kulturzentrum Bessunger Knabenschule, im Nachbarschaftsheim oder der Stadtbibliothek: die Lesebühnen sind bereit, die Scheinwerfer gerichtet auf das, was man sonst nicht sieht. In diesem Sinne Vorhang auf – und viel Vergnügen mit unserem Programm!

Rückblick 2022

Aus einem eintägigen Lesefest 2011 entwickelte sich "Huch, ein Buch!" in den folgenden Jahren zu einem mittlerweile über die Stadtgrenzen hinaus etablierten und bekannten Literaturfestival für Jugendliche und Kinder. Rund 2.500 Besucher* innen erreichte "Huch, ein Buch!" im vergangenen Jahr mit seinen Lesungen und einem vielfältigen Rahmenprogramm.









Kathrin Schrocke, Centralstation Kirsten Fuchs, Centralstation Patrick Salmen, Centralstation Nicola Huppertz, Schlossmuseum





Mediencamp – Fit für die digitale Zukunft, Centralstation

Schreibwettbewerb -Schreib Dich auf die Bühne

Rückblick 2022

Mediencamp: Fit für die digitale Zukunft, Centralstation











Ayse Bosse, Centralstation Tobias Goldfarb, Theater im Pädagog Aktionstag – DJ Frietmachine, Carree









Grüße



Jochen Partsch Oberbürgermeister der Wissenschaftsstadt Darmstadt

Jochen Partsch Schirmherr

Wieso, weshalb, warum – wer nicht fragt, kommt im Leben nicht weiter. Wer sich immer nur von Äußerlichkeiten blenden lässt, auch nicht, denn Hochmut kommt vor dem Fall. Gerade in unserer schnelllebigen Gesellschaft mit den gefilterten Informationen und geschönten Bildern ist es wichtig, kritische Fragen zu stellen und nicht alles für bare Münze zu nehmen, was man sieht oder liest. Ein Blick hinter die Kulissen hilft dabei. Wer öfters mal die Perspektive wechselt, kann sich seine eigene Meinung auf der Basis verschiedener Haltungen bilden. Und die ist in unruhigen Zeiten wie diesen gefragter denn ie!

Lesen hilft dabei. Das Verständnis von Wort und Schrift, die Kompetenz, Sinnzusammenhänge zu erkennen und zu hinterfragen, gehört zu den wichtigsten Fähigkeiten mündiger Bürgerinnen und Bürger. Deswegen freut es mich umso mehr, dass es mit "Huch, ein Buch!" einen engagierten Beitrag zur Förderung der Lesekompetenz in Darmstadt gibt. Das Motto des diesjährigen Jugend- und Kinderliteraturfestivals könnte besser nicht sein: Einblicke in die Welt hinter dem schönen Schein, die das Eigenleben offenbaren, klären im besten Sinne auf und zeigen, dass alles anders sein kann, aber nicht sein muss.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern ein aufschlussreiches Festival und viel Vergnügen.

Volksbank Darmstadt·Südhessen eG



Michael Knittel Bereichsleiter Privatkunden Darmstadt "Backstage – Blick hinter die Kulissen!" Unter diesem Motto findet dieses Jahr das so wunderbare Darmstädter Jugend- und Kinderliteraturfestival statt, das wir als Bank vor Ort sehr gerne unterstützen.

Sechs Tage lang laden tolle Autorinnen und Autoren Kinder und Jugendliche dazu ein, einen Blick hinter die Kulissen zu wagen und dabei allerlei Fragen und Rätseln auf den Grund zu gehen. Spannende, unterhaltsame, lustige, lehrreiche, wertvolle Bücher und damit auch Welten gibt es zu entdecken, die dazu ermuntern, Dinge zu hinterfragen und zu erkennen, dass nicht immer alles so ist, wie es scheint.

Viel Spaß beim Lesen und Vorlesen, Lauschen und Lachen, Entdecken und Erkennen!



News

Bitte beachten Sie unsere aktuellen Programm-Updates unter www.huch-ein-buch.de

22.05. 23.05. 24.05. Montag, 22. Mai 2023 Dienstag, 23. Mai 2023 Mittwoch, 24. Mai 2023 S.15 S.19 **S.24** mit Oberbürgermeister Petra Hartlieb Bianca Schaalburg Jochen Partsch Zuhause in unserer Der Duft der Kiefern Ole und Hans Könnecke Ab 14 Jahren / 7.-9. Klasse Buchhandlung Ab 6 Jahren / 1.-3. Klasse Hört sich gut an! 50 Instrumente Centralstation, und wie sie klingen Salone (Bessungen), 9 Uhr 9 und 11 Uhr Ab 6 Jahren / 1.-4. Klasse Centralstation, 9 Uhr S.20 **S.25** Verena Hasel Martina Wildner S.16 Eine Linie ist ein Punkt, Dieser verfluchte Baum der spazieren geht Ab 11 Jahren / 5.-7. Klasse Silke Heimes The truth behind your lies Ab 8 Jahren / 3.-5. Klasse Stadtbibliothek Ab 14 Jahren / 7.-9, Klasse Auf Einladung der Darmstadt, Nachbarschaftsheim Volksbank Darmstadt• 9 und 11 Uhr im Prinz-Emil-Garten, Südhessen eG 9 und 11 Uhr Theater im Pädogog, **S.26** S.17 9 Uhr Schreib Dich auf die Bühne S.21 S.18 Susan Kreller Szenische Lesung Hannas Regen Dita Zipfel ausgewählter Programm-Brummps. Ab 12 Jahren / 6.-8. Klasse beiträge zum Motto Backstage – Blick hinter die Kulissen Sie nannten ihn Ameise Centralstation, Ab 6 Jahren / 1.-3. Klasse 9 und 11 Uhr Ab 14 Jahren Centralstation, 11 Uhr S.23 Staatstheater Darmstadt -Martina Wildner Fover Großes Haus. Moritz, King Kong und 19 Uhr S.19 der Regentanz

Ab 8 Jahren / 3.-5. Klasse

Scheune der Familie

Gärtner - Brandau,

16 Uhr

Petra Hartlieb Zuhause in unserer

Buchhandlung

Büchergilde -

18 Uhr

Buchhandlung am Markt

Alle Alters- und Klassenangaben zu den Büchern wurden vom Programmteam sorgfältig beratschlagt und geprüft. Vereinzelt kann es zu Abweichungen von den Verlagsangaben kommen.

Tickets

Alle Ticket-Infos auf Seite 02 www.huch-ein-buch.de

25.05.

26.05.

27.05.

Donnerstag, 25. Mai 2023

Freitag, 26. Mai 2023

Samstag, 27. Mai 2023

S.27 Kathrin Köller und Irmela Schautz Queergetreift. Alles über LGBTIQA+ Ab 12 Jahren / 6.-9. Klasse Centralstation, 9 und 11 Uhr

Frauke Angel Geht ab wie Schmitz' Katze Ab 6 Jahren / 1.-3. Klasse Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt. 9 Uhr

S.29

5.32

11 Uhr

S.22 Samstags-Vorlesen in der Stadtbibliothek Für Kinder ab 4 Jahren Justus-Liebig-Haus,

Sarah Jäger Die Nacht so groß wie wir Ab 14 Jahren / 7.-9. Klasse Schlossmuseum Darmstadt, 9 und 11 Uhr

S.28

5.29

S.31

Tobias Elsäßer Arti - Auf Freundschaft programmiert Ab 9 Jahren / 4.-5. Klasse Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt, 11 Uhr

Frauke Angel Geht ab wie Schmitz' Katze Ab 6 Jahren / 1.-3. Klasse Centralstation. 9* und 11 Uhr

S.30 William Wahl Ella, Ben & ABBA Vorschule / 1.-3. Klasse Kulturzentrum Bessunger Knabenschule, 10 Uhr

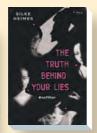
Centralstation, 17 Uhr

mit ABBA-Musik und schwedischen Häppchen



Huch, alle Bücher!





















Alle Festivalbücher von "Huch, ein Buch!" 2023 sind im Mai im Mittelpunkt in der Stadtbibliothek Darmstadt im Justus-Liebig-Haus ausgestellt (siehe Seite 22).











Mo/22. Mai 2023 9 Uhr

Centralstation





Eröffnung durch Jochen Partsch, Oberbürgermeister der Wissenschaftsstadt Darmstadt und Schirmherr des Festivals

Robert Könnecke

Festivaleröffnung Ole & Hans Könnecke Hört sich gut an! 50 Instrumente und wie sie klingen

Ole Könnecke hat über 30 Bücher gestaltet, für die er mehrfach mit Preisen ausgezeichnet wurde. Sein Sohn Hans arbeitet als Komponist, Instrumentalist und Musikproduzent für Film, Theater und andere Medien. Für die QR-Codes in diesem Buch hat er 50 Tonbeispiele komponiert und mit solistischen Instrumentalisten aufgenommen.

www.hanser-literaturverlage.de

Eine Lesung mit Musik aus einem Buch voller Musik – zum Mitmachen und Mitträllern! Von Akkordeon bis zum Vibrafon, von der Balalaika bis zur Ukulele werden 50 Instrumente vorgestellt. Dabei erfährt man viel Wissenswertes, praktisches und kurioses über Instrumente und das Musizieren: dass die Geige vier Saiten und das Klavier 88 Tasten hat, woher der Name des Saxofons stammt oder dass in der Tuba 10 Meter Blasinstrument stecken. Im Bild geben Biber, Ente, Ziege und andere Tiere den spielerischen Ton an. Auf der Bühne gibt es eigens komponierte Musikstücke und Live-Zeichnungen.

Empfohlen von ELTERN FAMILY – Das Magazin für Eltern

Workshop nach der 11 Uhr-Lesung: 4 € Kombiticket Lesung/Workshop: 6 €



Klasse 7-9 Alter 14+

Mo/22. Mai 2023 9 Uhr/11 Uhr*

Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten

*Im Anschluss an die zweite Lesung findet ein Schreibworkshop mit den angemeldeten Schüler*innen statt.

Weitere Workshops sind während des Festivalzeitraums auf Anfrage möglich unter huch@centralstationdarmstadt.de



Eine Entdeckungsreise der gefährlichen Art wird zur Reise zu sich selbst.

Silke Heimes The truth behind your lies

TOLO. CILLISTOPII NA

Silke Heimes studierte Medizin und Germanistik in Deutschland und Brasilien. Bevor sie eine Professur für Journalismus antrat, hat sie lange als Ärztin in Psychiatrien in Deutschland und der Schweiz gearbeitet. Sie lebt in Darmstadt sowie am Meer und in den Bergen, wo sie Romane und Sachbücher schreibt. Im anschließenden Schreibworkshop sind die Schüler*innen eingeladen, gemeinsam mit der Autorin aufzuschreiben, was im eigenen backstage vor sich geht.

www.silke-heimes.de www.ueberreuter.de Nach dem Abi fahren Flo, Jens, Emmy, Rod und Ann in die Schweizer Berge und verbringen dort einige gemeinsame Tage. Die Hütte dafür hat ihnen Außenseiter Jan organisiert. Hätten die Freunde das Angebot mal lieber nicht angenommen, denn er hat einen gefährlichen Plan: Das perfekte Leben der Fünf hat viele Schattenseiten, und die will Jan der Welt offenbaren. Dafür hat er überall Kameras versteckt und sich den Youtube-Kanal "The truth behind" erstellt. Doch was Jan damit ins Rollen bringt, ist viel größer als erwartet …

Mo/22. Mai 2023 12 bis ca. 14 Uhr

Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten

Du wolltest schon immer schreiben?

Dann ist jetzt deine Chance!

#backstage Schreibworkshop für Jugendliche ab 14 Jahren mit der Autorin Silke Heimes

Komm und schreib mit uns über das, was hinter deiner Stirn vor sich geht (#backstage), was im Netz passiert und was real ist (#digitallife #reallife), was dich bewegt und wer du bist (#nofilter).

Was du mitbringen solltest: Neugier und Mut. Was ich für dich bereithalte: Übungen, Stifte und Papier. Silke Heimes freut sich auf neugierige Menschen, frische Texte und Ideen

Während des Festivalzeitraums sind auf Anfrage weitere Workshops mit Silke Heimes möglich – Anmeldung unter huch@centralstation-darmstadt.de



Die Lesung kann um 9 Uhr an eine Schule gebucht werden.



Klasse 1-3 Alter



Mo/22. Mai 2023 11 Uhr

Centralstation

Über Außenseitertum, Mobbing und Freundschaft wurde noch nie so herrlich skurril, kreativ und temporeich erzählt.



Sie nannten ihn Ameise Foto: Christoph Rau

Dita Zipfel schreibt Kinderbücher, Theaterstücke und Drehbücher und lebt in Berlin. Die mehrfach ausgezeichnete Autorin hat u.a. "Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte", das 2020 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet wurde, veröffentlicht.

www.ditazipfel.de

www.hanser-literaturverlage.de

Jonny Ameise ist nicht wie andere Ameisen. Egal, wie sehr er sich anstrengt, die anderen sind besser: Sie können mehr tragen, sie können besser riechen und sehen und passen immer durch die Gänge des Ameisenhügels. Als Jonnys verdächtig großer Körper auch noch zu zittern beginnt und man das ansteckende Brummps diagnostiziert, hat er genug. Mit seiner Freundin Butz, der einzigen Ameise auf der Welt, die keine Lust auf Arbeiten hat, brennt er durch. Gemeinsam stürzen sie in ein Abenteuer, in dem Jonnys Schwächen immer mehr zu Stärken werden. Denn mit Brummps sind plötzlich Dinge möglich, von denen er nie zu träumen gewagt hat ...

Ausgezeichnet mit dem RADAU-Stipendium (Literaturhaus Freiburg)

Die Teilnehmer*innenzahl der Pyjamalesung ist auf 25 Kinder begrenzt.



Klasse 1-3 Alter 6+



Mo/22. Mai 2023 18 bis 19 Uhr

Interaktive Pyjamalesung, Büchergilde – Buchhandlung am Markt

Di/23. Mai 2023 9 Uhr

Salone (Bessungen)

Hier wird die Magie von Büchern, die Freude am Lesen, die Faszination von Geschichten quicklebendig erzählt.

Petra Hartlieb Zuhause in unserer Buchhandlung

....

Petra Hartlieb lebt in Wien in einer Wohnung über ihrer Buchhandlung. Die Hälfte der Woche schreibt sie, die andere verkauft sie Bücher. 2014 erschien ihr Buch "Meine wundervolle Buchhandlung", in dem sie erzählt, wie eine verrückte Idee ein Leben verändert. Es wurde zum Bestseller und in zahlreiche Sprachen übersetzt.

www.carlsen.de

Die Buchhandlung ist ein perfekter Ort für Abenteuer, das wissen auch Tonis Freundinnen und Freunde. Denn in den deckenhohen Regalen warten jede Menge Einhörner, Drachen und Zauberlehrlinge auf sie. Und wer möchte nicht bei einer Übernachtungsparty in einer Buchhandlung dabei sein? Denn Tonis Eltern haben eine Buchhandlung und das bedeutet, dass Toni all die Bücher gehören, die dort stehen! Naja, fast. Aber niemand kann so gut heimlich Bücher lesen und unbemerkt zurückstellen wie Toni ...

Um 11 Uhr ist die Herderschule zu Gast im Theater im Pädagog.



Klasse 3-5 Alter 8



Di/23. Mai 2023 9 Uhr

Auf Einladung der Volksbank Darmstadt · Südhessen eG zu Gast im Theater im Pädagog

Eine Wundertüte an Ideen für alle, die sich eine bessere Schule wünschen!

Verena Hasel Eine Linie ist ein Punkt, der spazieren geht:

Alles, was du in der Schule nicht lernst

oto: Verena Christine

Verena Hasel ist Psychologin, Drehbuchautorin und Journalistin und hat bereits einige Bücher veröffentlicht. Sie war Co-Initiatorin des #wirfürschule-Hackathon 2021, 2019 erschien "Der tanzende Direktor", ein Sachbuch über die beste Schule der Welt. Mit ihrem Mann und ihren drei Kindern lebt sie in Deutschland und Neuseeland.

www.keinundaber.ch

Eine Linie ist ein Punkt, der spazieren geht, hat Paul Klee einmal gesagt. Mathelehrer*innen sind mit dieser Aussage ganz sicher nicht einverstanden. Aber wenn wir unseren Geist wandern lassen, entstehen tausend Ideen und Inspirationen ... dieses Buch bringt Kindern in 39 Kapiteln bei, was fürs Leben wichtig ist – fernab vom durchgetakteten Alltag: echtes Lächeln von falschem zu unterscheiden, zum Beispiel. Oder die Welt zu seinem Zuhause zu machen.



Klasse 6-8 Alter 12+



Di/23. Mai 2023 9 Uhr/11 Uhr

Centralstation

Wenn der Regen alle Spuren verwischt, bleibt von der Identität nicht mehr viel übrig ...

Susan Kreller Hannas Regen

Susan Kreller lebt mit ihrer Familie in Berlin und arbeitet als freie Journalistin und Autorin. Sie ist u.a. Gewinnerin des Kranichsteiner Literaturstipendiums, wurde bereits vier Mal für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und hat ihn 2015 für ihren Roman "Schneeriese" gewonnen.

www.carlsen.de

Josefin ist eine von der Sorte "Ich verlass mich auf dich". Eine, die angerufen wird, wenn sonst keiner Zeit hat. Die nur aus Versehen mitfotografiert wird. Als Hanna neu in ihre Klasse kommt, hofft Josefin, endlich eine Freundin zu finden. Aber Hanna verhält sich seltsam, ganz so, als sei sie schon fast wieder weg. Sie ist still und abweisend, in sich selbst verborgen. Als sich die beiden Mädchen wider Erwarten doch anfreunden, wird Josefin klar, dass mit Hanna etwas nicht stimmt. Ist sie in Gefahr? Muss sie beschützt werden? Und ist Hanna am Ende gar nicht die, für die sie sich ausgibt?

FOTO: Ellen Kuna Kara

Begleitangebote Stadtbibliothek Darmstadt

Huch, ein Buch! Medienpräsentation



Alle Festivalbücher von "Huch, ein Buch!" 2023 sind im Mai im Mittelpunkt in der Stadtbibliothek Darmstadt im Justus-Liebig-Haus ausgestellt. Außerdem viele weitere Geschichten, spannende Sachbücher, Hörbücher und DVDs.

Alle Medien können sofort entliehen werden. Nur die Bücher der aktuellen Festivalwoche sind erst ab 28. Mai entleihbar, damit alle die Chance haben einen Blick hineinzuwerfen.

Große Bachgasse 2, Darmstadt Telefon 0 61 51 - 13 27 59

bit.ly/stadtbibliothek-darmstadt

Di 9 – 19 Uhr, Mi 10 – 17 Uhr, Do 10 – 19 Uhr, Fr 10 – 17 Uhr, Sa 10 – 16 Uhr Montag geschlossen

Samstags-Vorlesen

27.05.2023 11 Uhr

Jeden Samstag um 11 Uhr wird in der Stadtbibliothek im Justus-Liebig-Haus im Bilderbuchpool vorgelesen. Ehrenamtliche Vorlesepatinnen und -paten lesen für Kinder ab 4 Jahren. Samstag, der 27. Mai, steht in diesem Jahr ganz im Zeichen von "Huch, ein Buch!" unter dem Motto "Backstage – Blick hinter die Kulissen". Gelesen werden altersgerechte Bilderbücher, die besondere Fragen stellen und sich die Dinge genauer ansehen. Vorher und nachher kann in der Kinderbibliothek gestöbert werden und wer möchte, kann sich anmelden und Medien für zuhause ausleihen.















Classe 3-5 Alter 8



Di/23. Mai 2023 16 Uhr

Scheune der Familie Gärtner, Brandau Eintritt frei!

Eine tolle Geschichte über Freundschaft, die einmal mehr zeigt, dass man gemeinsam mehr erreichen kann.



oto: Privat

Martina Wildner lebt, schreibt und wirkt in Berlin. Die mehrfach ausgezeichnete Autorin entdeckte schon früh ihre kreative Ader und schreibt neben schaurig-schönen Kinderromanen auch über sportliches. Für die "Königin des Sprungturms" erhielt sie 2014 den Deutschen Jugendliteraturpreis.

www.beltz.de

Moritz interessiert sich wahnsinnig für Natur und ist begeistert, als seine Klasse einen Schulgarten anlegt. Doch als Dennis ihn in seine Clique aufnehmen will, wird Moritz' Fürsorge für die zarten Pflänzchen auf eine harte Probe gestellt: Um sich als cool und würdig zu erweisen, soll Moritz den Schulgarten nicht gießen. Und es ist heiß, richtig heiß. Moritz will nicht als Streber dastehen. Aber die Blumen vertrocknen lassen? Das geht zu weit! Zum Glück gibt es da noch seine beste Freundin Juna, die sagt, was sie denkt, und einfach mal macht. Gemeinsam setzen die beiden alles daran, es an diesem Wochenende regnen zu lassen – auch wenn dafür ein Kellereinbruch, eine Schrebergarten-Beschattung und ein Regentanz vor dem Schulhof nötig sind!

DER DUFT WIDER KIEFERN





Mi/24. Mai 2023 9 Uhr/11 Uhr

Centralstation

Ein Besuch der Lesung setzt Vorkenntnisse zu den Themen Holocaust und Nationalsozialismus voraus.

Lupfen wir endlich die Zierdeckchen der Vergangenheit! Ein wichtiges Buch gegen das Vergessen.

Bianca Schaalburg Der Duft der Kiefern

CCO. TRACO AGE SCHILLTON

Bianca Schaalburg lebt und arbeitet in Berlin als freie Illustratorin für Verlage, Redaktionen und Agenturen. Sie gibt Workshops und führt Buchvorstellungen an Bibliotheken und Schulen durch und hat bereits vor ihrem Studium zahlreiche Comics und Cartoons veröffentlicht.

www.avant-verlag.de

Von wegen wir wussten von nichts: Die Autorin taucht in ihre Kindheit ein und stößt dabei auf Verdrängung und Lügen. Was hat ihr Großvater Heinrich, angeblich als Buchhalter bei der Wehrmacht in Riga stationiert, von den Gräueltaten der Nazis gewusst? War er vielleicht selbst beteiligt? Bald stellt sich die Frage nach der Mitschuld ihrer Familie. Sie erfährt, dass diese in einem Haus lebte, das ehemals von jüdischen Mitbürgern bewohnt war. Hat die Familie von der Vertreibung profitiert oder war sie gar dafür verantwortlich? Wir folgen ihrer detektivischen Spurensuche durch die Nazizeit, die Nachkriegsjahre bis zu den Stasi-Akten des Kalten Krieges und ins Jahr 1968, wo sich alles ändern sollte ...





Mi/24. Mai 2023 9 Uhr/11 Uhr

Stadtbibliothek Darmstadt

Schaurig-schöner kann keine(r) über Klimawandel, Naturverbundenheit und Aberglaube erzählen!

Martina Wildner Dieser verfluchte Baum

Martina Wildner lebt, schreibt und wirkt in Berlin. Die mehrfach ausgezeichnete Autorin entdeckte schon früh ihre kreative Ader und schreibt neben schaurig-schönen Kinderromanen auch über sportliches. Für die "Königin des Sprungturms" erhielt sie 2014 den Deutschen Jugendliteraturpreis.

www.beltz.de

Wieder liegt in der Nähe des Baums ein Toter. Die Fichte bringe Unglück, sagen sie in diesem Dorf im Allgäu, wo fast alle an Spuk und Übersinnliches glauben. Das ist vermutlich Quatsch, denken Hendrik, Eddi und Ida. Also gehen sie der Sache mit scharfem Verstand auf den Grund. Doch bevor sie auf eine faszinierende Spur stoßen, muss sich Hendrik fragen, ob er selbst von einem Spuk befallen ist: Er hat nicht nur auf einmal ein erstaunliches Wissen über Bäume, sondern auch seltsame Lähmungen. Muss er etwa um sein Leben fürchten?

Schreib Dich auf die Bühne! Schreibwettbewerb des Staatstheaters Darmstadt für alle zwischen 14 und 25 Jahren

Motto: Backstage – Blick hinter die Kulissen

"Schreib Dich auf die Bühne!" beim Schreibwettbewerb des Staatstheaters Darmstadt zum diesjährigen Motto "Backstage – Blick hinter die Kulissen". Egal ob Gedicht, Kurzgeschichte, Theater- oder Songtext, ob Blick nach innen oder hinter Grenzen – schreibt uns Eure Geschichten dazu! Schick uns Deinen Text (max. drei DIN-A4-Seiten) zum Motto "Backstage – Blick hinter die Kulissen" als PDF via E-Mail an vermittlung@ staatstheater-darmstadt.de unter Angabe deines Namens, Geburtsdatums, Titel deines Textes sowie Anschrift und Telefonnummer. Einsendeschluss: 24. April!

Mi/24. Mai 2023 19 Uhr Staatstheater Darmstadt, Foyer Großes Haus

Szenische Lesung ausgewählter Projektbeiträge Eintritt frei!

DAS THEATER

Staatstheater Darmstadt









Klasse 5-7 Alter 11+



Kathrin Köller [she/her] ist seit einigen Jahren in queeren Themen zuhause und glaubt daran, dass eine Gesellschaft der Vielfalt möglich ist. Die nötigen Zutaten Sensibilität, Respekt und Perspektivwechsel finden sich auch in ihrer Arbeit als Autorin und Übersetzerin für Jugendmedien.

Irmela Schautz [she/her] liebt Themen, die inhaltlich und illustrativ herausfordern. Die freie Illustratorin studierte Malerei, Grafik sowie Bühnen- und Kostümbild.



Do/25. Mai 2023 9 Uhr/11 Uhr

Centralstation

Ein Aufklärungsbuch, das in jede Schulbibliothek gehört. Ausrufezeichen

Kathrin Köller und Irmela Schautz Queergestreift.

Alles über LGBTIQA+

Dieses Buch klärt auf über LGBTIQA+ und die Menschen hinter diesen Buchstaben. Es setzt sich mit gesellschaftlichen, gesundheitlichen und rechtlichen Fragen auseinander, lässt Betroffene zu Wort kommen und stellt Organisationen vor, die sich für Geschlechtervielfalt engagieren. Es geht um Offenheit im Umgang miteinander, um Liebe, Sex und Respekt füreinander, damit sich nicht immer alle erklären müssen, die von der Norm abweichen. Ein aktivistisches, ein empowerndes Buch, respektvoll, zeitgemäß und künstlerisch illustriert und gestaltet.

www.kathrinkoeller.com www.irmela-schautz.de

www.hanser-literaturverlage.de

Foto: Fotocenter Berlir



Do/25. Mai 2023 9 Uhr/11 Uhr

Schlossmuseum Darmstadt

Zugang zum Schlossmuseum vom Karolinenplatz über die Wallbrücke.



Cool, schillernd, poetisch, ironisch, bezaubernd, aufregend – einfach ein großartiger coming-of-age-Roman!





Sarah Jäger Die Nacht so groß wie wir

oto: Anna-Lisa Konra

Sarah Jäger lebt im Ruhrgebiet. Sie ist IHK-zertifizierte Call-Center-Agentin, ausgebildete Theaterpädagogin und umgeschulte Buchhändlerin. Ihr Jugendbuch "Die Nacht so groß wie wir" war für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und wurde mit dem Hans-im-Glück-Preis ausgezeichnet.

www.rowohlt.de

Suse, Pavlow, Maja, Tolga und Bo sind enge Freund*innen, seit vielen Jahren. Jetzt wartet endlich das echte Leben auf sie, denn nach diesem Tag und dieser Nacht haben sie ihre Schulzeit hinter sich. Gemeinsam beschließen sie, bis zum nächsten Morgen all das zu erledigen, was sie sich bisher nicht getraut haben. Auf jede*n der Fünf warten offene Rechnungen – und innere Ungeheuer. Die Dinge laufen aus dem Ruder. Und nach dieser Nacht ist nichts mehr, wie es vorher war.

Die Lesung kann um 9 Uhr an eine Schule gebucht werden.



Klasse 1-3 Alter 6+



Do/25. Mai 2023 9 Uhr*/11 Uhr

Centralstation

Fr/26. Mai 2023 9 Uhr

Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt

Wenn Mamas streiken, zeigt sich, was sie hinter den Kulissen tagtäglich leisten!

Frauke Angel Geht ab wie Schmitz' Katze

oto, veriag jungorum

Frauke Angel arbeitete als Schauspielerin, Putzfrau, Verkäuferin, Grabpflegerin, Schweißerin, Bardame, Luftgitarristin und Ghostwriterin, bevor sie 2012 Autorin wurde. Sie schreibt vor allem für Kinder und Jugendliche, aber manchmal auch für den Rest der Familie.

www.fraukeangel.de

Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen, als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt. Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizzabote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt.

Nominiert für den Deutschen Jugendbuchpreis 2018







Do/25. Mai 2023 10 Uhr

Kulturzentrum Bessunger Knabenschule

Do/25. Mai 2023 17 Uhr

Centralstation

Anschließend Festivaltreff mit ABBA-Musik und schwedischen Häppchen

Thank you for the music! Danke für dieses Buch – und die Erinnerungen!

William Wahl Ella, Ben & ABBA

oro. Axel Schulter

William Wahl ist Sänger und Songschreiber der A-cappella-Gruppe "basta" und Klavierkabarettist. Er lebt mit seiner Familie bei Köln, mit ihr teilt er seine Liebe zum Lesen und zur Musik.

Wilm Lindenblatt ist Illustrator und Comiczeichner in Berlin. Genau wie seine Leidenschaft fürs Zeichnen fing seine Begeisterung für Musik in jungen Jahren an und spiegelt sich in seinen Arbeiten wider.

www.william-wahl.de www.dtv.de Eigentlich wollten Ella und Ben Lasagne essen, doch so, wie es aus der Küche raucht, dauert das wohl etwas länger ... Darum erzählt ihnen Mama heute von ABBA, der bekanntesten schwedischen Popband der Welt. Noch heute sind ihre Kostüme legendär und ihre Lieder absolute Ohrwürmer. Ella und Ben erfahren, wer Agnetha und Benny, Björn und Anni-Frid eigentlich sind und welche Geschichten hinter ihren unvergessenen Hits stecken. Gemeinsam begeben sie sich auf eine spannende Zeitreise zu den Anfängen der Popmusik, entdecken verrückte Kostüme voller Glitzer und Glamour.



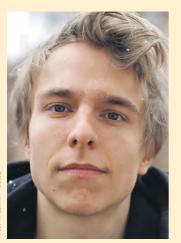
www.angelina-dalinger.de www.samuelkramer.de



Do/25. Mai 2023 Festivaltreff

Centralstation
Im Anschluss an die Lesung
mit William Wahl

Popcorn Poetry Mit Schüler*innen der Erich Kästner-Schule



Dank der Unterstützung des Kulturfonds Frankfurt RheinMain "Kunstvoll" konnten die Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit dem Autor und Poetry-Slammer Samuel J. Kramer und der Medienkünstlerin Angelina Dalinger Schüler*innen der Jahrgangsstufe 8 der Erich Kästner-Schule ein besonderes Projekt im Schuljahr 2022/23 ermöglichen: Popcorn Poetry!

Ein gemeinsamer Besuch der Dichterschlacht in der Centralstation diente als Einstieg in das Genre Poetry Slam. Im anschließenden Schreibworkshop mit Samuel J. Kramer entwickelten die Schüler*innen eigenständig Texte, die mit Angelina Dalinger in weiteren Workshop-Einheiten zu Poetry-Videos entwickelt wurden. Eine Präsentation der Ergebnisse findet am Donnerstag, den 25. Mai, im Rahmen des "Huch, ein Buch!"-Festivaltreffs nach der Veranstaltung von William Wahl (siehe S.30) statt.

Der Autor wurde für eine Lesung an die Waldorfschule eingeladen



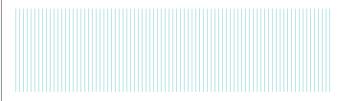
Klasse 4-5 Alter 9+



Fr/26. Mai 2023 11 Uhr

Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt

Auch Roboter haben Gefühle oder: In jedem steckt etwas Besonderes.



Tobias Elsäßer Arti Auf Freundschaft programmiert

oto: Peter-Andreas Hassie

Tobias Elsäßer schreibt und komponiert, leitet Schreibwerkstätten und Songwriter-Workshops. Seine Kinder- und Jugendromane wurden vielfach ausgezeichnet. Bei Hanser erschien 2020 sein Jugendroman Play, für den er ein Stipendium des Deutschen Literaturfonds erhielt.

www.tobias-elsaesser.de www.hanser-literaturverlage.de Jessy ist enttäuscht, als sie zu ihrem elften Geburtstag einen Androiden geschenkt bekommt, einen menschlich aussehenden Roboter. Denn Arti soll sie (nach den Wünschen ihrer Eltern programmiert) dazu bringen, mehr Sport zu treiben und nicht so viel Zeit im Internet zu verbringen. Zum Glück gibt es da Frau Westic: Die technikbegeisterte Rentnerin hilft Jessy, Artis Voreinstellungen zu ändern – mit ungeahnten Folgen. Der Androide wird von Tag zu Tag menschlicher. Arti beginnt, selbstständig Entscheidungen zu treffen. Und beschließt als Erstes, den geliebten Papagei der Familie freizulassen ...

Danke!

Sponsoren/Förderer

















Hessisches Literaturforum im Mousonturm e.V.



Veranstalter

KULTUR—
FREUNDE
CENTRAL—
STATION/eV

KULTURVERK DER ENTEGA

Partner



Wissenschaftsstadt Darmstadt



Medienpartner







Weitere Kooperationspartner

Bessunger Buchladen, Büchergilde – Buchhandlung am Markt, Familie Gärtner (Brandau), Kulturzentrum Bessunger Knabenschule, Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten, Schlossmuseum Darmstadt, Ernst-Ludwig-Saal, Salone, Staatstheater Darmstadt, Stadtbibliothek Darmstadt, Theater im Pädagog

Spielorte 2023



Buchhandlung am Markt – Büchergilde Darmstadt

Marktplatz 10, 64283 Darmstadt Straßenbahnlinien: 2, 3 und 9

Busse: F, H und K Ausstieg: Schloss

Centralstation

Im Carree,
64283 Darmstadt

Straßenbahnen: 2/3/4/5/6/7/8/9

Busse: F/H/K/L

Ausstieg: Luisenplatz

Ernst-Ludwig-Saal

Schwanenstraße 42, 64297 Darmstadt-Eberstadt Straßenbahnen: 6/7

Ausstieg: Darmstadt-Eberstadt Wartehalle, dann 2 Minuten Fußweg

Kulturzentrum Bessunger Knabenschule

Ludwigshöhstraße 42, 64285 Darmstadt Straßenbahn: 3

Ausstieg: Weinbergstraße

Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten

Heidelberger Str. 56, 64285 Darmstadt Straßenbahnen: 1/7

Ausstieg: Prinz-Emil-Garten

Salone

Ludwigshöhstraße 7, 64285 Darmstadt

Straßenbahn: 3 Ausstieg: Orangerie Scheune der Familie Gärtner Odenwaldstraße 45,

64397 Modautal-Brandau

Bus: 0 Ausstieg: Brandau

Schlossmuseum Darmstadt

Residenzschloss 1, 64283 Darmstadt Straßenbahnen: 2/3/9

> Busse: F/H/K Ausstieg: Schloss

Staatstheater Darmstadt

Georg-Büchner-Platz 1,

64283 Darmstadt

Straßenbahnlinien: 1, 6, 7 und 8 Ausstieg: Rhein-/Neckarstraße

Stadtbibliothek Darmstadt im Justus-Liebig-Haus

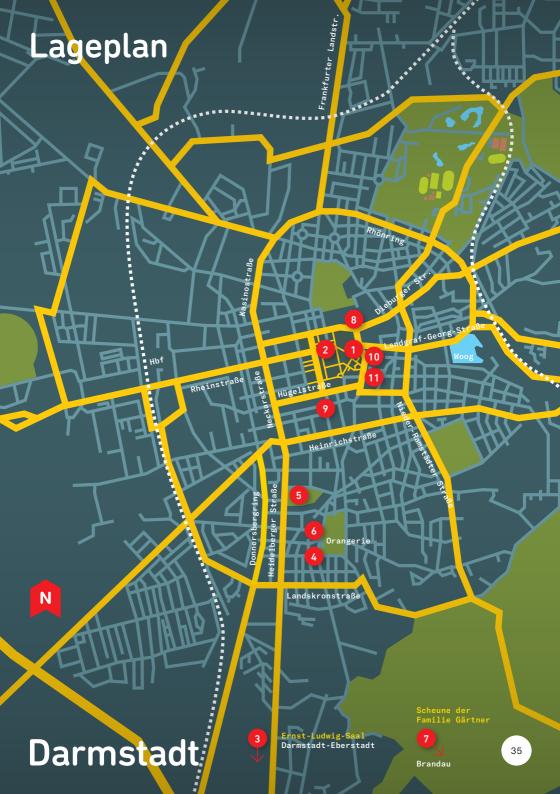
Große Bachgasse 2, 64283 Darmstadt Straßenbahnen: 2/3/9

Busse: F/H/K Ausstieg: Schloss

Theater im Pädagog

Pädagogstraße 5, 64283 Darmstadt Straßenbahnlinien:2,3,7 und 9

Ausstieg: Schulstraße





www.huch-ein-buch.de www.centralstation-darmstadt.de