



Darmstadt, den 2. Januar 2024
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation

Das Programm im Februar in der Centralstation

Inhalt

Donnerstag, 1. Februar 2024	Jean-Philippe Kindler: Klassentreffen	3
Donnerstag, 1. Februar 2024	In der BAR mit The Groove Cookbook	4
Freitag, 2. Februar 2024	Pine & Ginger	5
Samstag, 3. Februar 2024	NightWash Live: Comedy Mixed Show	6
Samstag, 3. Februar 2024	BIG ROOM (Best of all time electronic club & dance music)	7
Montag, 5. Februar 2024	Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft	8
Mittwoch, 7. Februar 2024	Florian Illies: Zauber der Stille	9
Donnerstag, 8. Februar 2024	Culk: Generation Maximum Tour	10
Freitag, 9. Februar 2024	Tanzen inklusive	11
Freitag, 9. Februar 2024	Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager	12
Samstag, 10. Februar 2024	Jugend musiziert: Preisträgerkonzert m. Urkundenverleihung	13
Samstag, 10. Februar 2024	Science Slam Darmstadt	14
Samstag, 10. Februar 2024	2000er & today	15
Sonntag, 11. Februar 2024	Herr Jan und seine Superbänd	16
Montag, 12. Februar 2024	Rosenmontagsumzug der selbstorg. Kindereinrichtungen DAs	17
Montag, 12. Februar 2024	Rosenmontags-Jump up! Disco für Jugendliche von 12 bis 16 ..	18
Mittwoch, 14. Februar 2024	Youn Sun Nah: Elles	19
Donnerstag, 15. Februar 2024	CATT	20

Freitag, 16. Februar 2024	Buch mit Beats & Brause (bis ca. 12.30 Uhr)	21
Freitag, 16. Februar 2024	Bodo Wartke: Klaviersdelikte	22
Freitag, 16. Februar 2024	Spirits of Music@Centralstation (Hardtechno & Trance)	23
Samstag, 17. Februar 2024	YeoMen: Extrem Acappella	24
Samstag, 17. Februar 2024	Very Best of: 90s & Today	25
Sonntag, 18. Februar 2024	Tanja Esch & Sven van Thom: Comic & coole Songs für Kinder	26
Sonntag, 18. Februar 2024	Hauck & Bauer: Das schlechtestverkaufte Buch der Welt	27
Montag, 19. Februar 2024	Brandt Brauer Frick - Multi Faith Prayer Room	28
Dienstag, 20. Februar 2024	Kleid At Night (bis 21.30 Uhr)	29
Donnerstag, 22. Februar 2024	Dirk Gieselmann: Über Pearl Jam	30
Donnerstag, 22. Februar 2024	In der BAR mit Sebästschen x Luho	31
Freitag, 23. Februar 2024	Lichterschlacht: U20-Poetry-Slam	32
Freitag, 23. Februar 2024	In der BAR mit Bishie	33
Samstag, 24. Februar 2024	CRESC... Festival 2024 - Konzert der hr-Bigband	34
Samstag, 24. Februar 2024	Hits in the Mix! 80s & 90s	35
Sonntag, 25. Februar 2024	Starke Stücke: Superslow	36
Montag, 26. Februar 2024	Starke Stücke: Superslow	37
Mittwoch, 28. Februar 2024	Starke Stücke: À Poils	38
Donnerstag, 29. Februar 2024	AUSVERKAUFT: Starke Stücke: À Poils (10 Uhr)	39
Donnerstag, 29. Februar 2024	Starke Stücke: À Poils (17 Uhr)	40
Donnerstag, 29. Februar 2024	Sebastian 23: Maskenball	41
Donnerstag, 29. Februar 2024	In der BAR mit dem Diskothekerkollektiv Rote Nadel	42

Donnerstag, 1. Februar 2024 - Jean-Philippe Kindler: Klassentreffen

Support: Abdul Kader Chahin

Politisches Stand-up/Saal bestuhlt

VVK 23,90 €

AK 25 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Jean-Philippe Kindler: Hemmungslose Pöbelei

Es wird laut, es wird derb und es wird unversöhnlich. Das neue Soloprogramm Jean-Philippe Kindlers entspringt dem Bühnengenre der hemmungslosen Pöbelei und will nur Eines: Spalten. Die Satire des deutschen Kabarettpreisträgers will gesellschaftliche Gräben nicht nur aufzeigen, sondern so weit aufzerren, dass niemand sie mehr übersehen kann!

„Klassentreffen“ ist eine Hommage an die Unversöhnlichkeit: Ob im WDR-Rundfunkrat oder in der abgerockten Studi-WG – Kindlers Inhalte lassen die Fetzen fliegen, dass einem das Karl-Marx-Gesichtstattoo nur so von der Schläfe rutscht. Dabei hat er nur ein Ziel: Das Gemeinsame in der Spaltung finden. Im Kapitalismus geht das Gerücht um, so etwas wie soziale Klassen gäbe es nicht mehr. Denn wenn selbst Großkonzerne mit Diversität werben, dann haben doch schließlich alle Menschen die gleiche Chance – zumindest darauf, ausgebeutet zu werden. Und doch gibt es sie, die gute, alte Klasse. Die Champagner-Marxisten. Die Antifa-Atzinnen. Die Rentner ohne Rente. Die zarten Radikalen, die Azubis und die Studis. Ein Klassentreffen für ein wenig Nachsitzen gegen das Bestehende am Donnerstag, dem 1. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.jeanphilippekindler.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/16929>

Donnerstag, 1. Februar 2024 - In der BAR mit The Groove Cookbook

Barabend/Bar (2. OG in der Centralstation)

Eintritt frei!

Einlass / Beginn 21.00 Uhr

In der BAR mit The Groove Cookbook: Lässige Soul Tunes

Barabend mit Clubfeeling, Afterwork-Absacker, charmante Schaukelgespräche oder sachliche Stammtischdiskussionen. Die neue Veranstaltungsreihe im intimsten Raum der Centralstation steht für die unbegrenzten Möglichkeiten einer ergebnisoffenen Nacht. Als Support immer mit dabei: Aufregende Drinks von der namensgebenden Bar und eklektisch-euphorische Soundtracks von wechselnden DJs. Den Februar eröffnet The Groove Cookbook mit Josko. Am kleinen Freitag gibt es Dancefloor-Jazz und Soul Tunes von gestern, heute und morgen auf dem Plattendreher.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19712>

Freitag, 2. Februar 2024 - Pine & Ginger

Afrobeats, Amapiano & beyond

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 13 €

AK 15 €

Einlass / Beginn 23.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Pine & Ginger: Jung und Wild trifft Profiroutine

Pine & Ginger bringen mit aktuellen Hits aus West- und Südafrika sowie deren Diaspora in England, Frankreich und den USA den Club zum Wackeln. Die globalen Afrobeat- und Amapiano-Sounds junger, frischer Künstler*innen werden präsentiert von langjährigen Szenevertreter*innen und aufstrebenden DJs der Szene.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

https://www.instagram.com/pine_ginger_event/?hl=de

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19844>

Samstag, 3. Februar 2024 - NightWash Live: Comedy Mixed Show

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 29,90 €

AK 31,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

NightWash Live: Da bleibt kein Auge trocken

NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer*innen auf die Bühne. Überraschende Showeinlagen treffen auf allerbestes Publikum. Jede Show ist ein Unikat auf höchstem Niveau. Mit über 200 Live-Terminen pro Jahr hat sich das Format zur erfolgreichsten Live Comedy-Show im deutschsprachigen Raum entwickelt. 2016 wurde NightWash dafür mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet.

Zahlreiche Stars der Szene wie Luke Mockridge, Mario Barth, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten hier einen ihrer ersten Auftritte.

Bei diesem Comedy-Abend der Extraklasse am Samstag, dem 3. Februar, bleibt garantiert kein Auge trocken!

Weitere Informationen unter:

<https://nightwash.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/15636>

Samstag, 3. Februar 2024 - BIG ROOM (Best of all time electronic club & dance music)

Mit den DJs D-Zero & PM

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 € / 39 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Wir feiern die elektronische Tanzmusik!

Mitreißende Beats und teilchenbeschleunigender Club-Sound – unsere BIG ROOM Party zelebriert elektronische Musik in all ihren Facetten. Zeitlose Trance-Klassiker treffen auf moderne EDM-Hits und eklektische Elektrotracks, während sich hüftschwingender House mit tiefen Tech-House Bässen vermischt. Abwechslung und Tanzbarkeit haben beim DJ-Duo D-Zero & PM höchste Priorität - und so darf zum ein oder anderen Hit in gewohnter Samstags-Manier natürlich auch mitgesungen werden. Macht mit uns die Nacht zum Tag!

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.mixcloud.com/MiamiNights/cs-promo-mix>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19577>

Montag, 5. Februar 2024 - Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft
Africa GreenTec: Den globalen Süden mit nachhaltigen Energielösungen stärken
Mit Malte Felshart (Africa GreenTec), Moderation Prof. Dr.-Ing. Ingo Jeromin (h_da)

Wissenschaft/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Hochschule Darmstadt und dem ENTEGA NATURpur Institut in Kooperation mit der Centralstation und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Africa GreenTec: Social Entrepreneurship

Africa GreenTec ist ein deutsch-afrikanisches Sozialunternehmen, das Menschen im globalen Süden durch nachhaltige Energielösungen zu mehr Selbstbestimmung und Wachstum befähigt. Mit einer nachhaltigen Systemlösung werden sog. ‚ImpactSites‘ aufgebaut, in denen ganze Dorfgemeinschaften im ländlichen Raum mit Strom versorgt und mit modernen Technologien ausgestattet und so gestärkt werden können. Elektrizität wird neu gedacht und ein intelligentes System entwickelt, das den schwierigen Bedingungen netzferner Regionen in Afrika standhalten kann und in mancher Hinsicht sogar moderne europäische Standards übertrifft.

Modernste Solarenergie, Smart-Meter-Technologie, Kühlsysteme, Wasseraufbereitung und Internetzugang gehören zu dem umfangreichen Portfolio an Produkten und Servicelösungen, die Africa GreenTec entwickelt. Die erstellten Anlagen werden entweder über Tochtergesellschaften betrieben oder aber an Projektpartner übertragen.

Als Unternehmen im Bereich Social Entrepreneurship baut Africa GreenTec auf drei Säulen der Nachhaltigkeit – sozial, ökologisch und ökonomisch. Dies bedeutet, dass Africa GreenTec zwar ein gewinnorientiertes Unternehmen ist, wobei jedoch die positiven Auswirkungen der Arbeit klar im Vordergrund stehen.

Im Rahmen der Reihe „Wissenschaftstag – Energie für die Zukunft“ stellt Malte Felshart am Montag, dem 5. Februar, das Unternehmen und seine Arbeit in der Centralstation vor. Es moderiert Prof. Dr.-Ing. Ingo Jeromin (d_da).

Weitere Informationen unter:

<http://www.energie-fuer-die-zukunft.de>

<http://www.h-da.de>

<http://www.naturpur-institut.de>

<https://www.darmstadt.de/standort/wissenschaft>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19398>

Mittwoch, 7. Februar 2024 - Florian Illies: Zauber der Stille
Caspar David Friedrichs Reise durch die Zeiten
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-Kultur)

Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8 €

AK 10 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Centralstation in Kooperation mit dem Literaturhaus Darmstadt.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

Florian Illies: Zauber der Stille

Kein deutscher Maler löst solche Emotionen aus wie Caspar David Friedrich: Seine abendlichen Himmel sind bis heute Ikonen der Sehnsucht, er inspirierte Samuel Beckett zu „Warten auf Godot“ und Walt Disney zu „Bambi“ - Goethe jedoch machte die rätselhafte Melancholie seiner Bilder so wütend, dass er sie auf der Tischkante zerschlagen wollte.

In seiner groß angelegten Reise durch die Zeiten erzählt Florian Illies erstmals die Geschichte der Bilder Friedrichs: Zahllose seiner schönsten Gemälde sind verbrannt, erst in seinem Geburtshaus und dann im Zweiten Weltkrieg, andere, wie der „Kreidefelsen auf Rügen“ tauchen hundert Jahre nach Friedrichs Tod aus dem Nebel der Geschichte auf. Illies erzählt, wie Friedrichs Bilder am russischen Zarenhof landen, zwischen den Winterreifen in einer Autowerkstatt der Mafia und in der Küche einer hessischen Sozialwohnung. Von Hitler so verehrt wie von Heinrich von Kleist, von Stalin so gehasst wie von den 68ern - am Beispiel von Caspar David Friedrich werden 250 Jahre deutsche Geschichte sichtbar.

Am Mittwoch, dem 7. Februar, ist der Erfolgsautor von u.a. "Liebe in Zeiten des Hasses" auf Einladung des Literaturhauses und der Centralstation mit seinem neuem Buch zu Gast in Darmstadt. Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-Kultur)

Weitere Informationen unter:

<https://www.literaturhaus-darmstadt.de>

<https://www.fischerverlage.de/autor/florian-illies-1001593>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/17818>

Donnerstag, 8. Februar 2024 - Culk: Generation Maximum Tour

Support: Julie Kuhl

Post-Punk/Halle unbestuhlt

VVK 18,80 €

AK 19,90 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von bedroomdisco, BYTE FM, Diffus, FM4, kulturnews, P Stadtkulturmagazin und taz - die Tageszeitung.

Culk: Hope in the dark

Die Wiener Gruppe um Sophie Löw spricht in ihren Songs ein zumeist unter der Oberfläche brodelndes Unbehagen an. Nach ihrem letzten Album „Zerstören über Euch“, mit dem Culk sich den gesellschaftspolitischen Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern und der destruktiven hegemonialen Übermacht des Patriarchats gewidmet hat, will die Band nun mit ihrem dritten Album „Generation Maximum“ ein neues Kapitel aufschlagen: In den lyrischen Songtexten wird die Diskrepanz verhandelt, einerseits in der „Geburtslotterie“ vermeintlich auf die Butterseite des Lebens gefallen zu sein, andererseits beim Untergang einer Welt, wie wir sie kannten praktisch tatenlos zuzusehen. Sei es die Klimakatastrophe, Wahlgewinne rechter antidemokratischer Parteien, Auseinanderklaffen der Schere von Arm und Reich oder nur persönliches auswegloses Herumgewurschtel im eigenen Prekariat.

Zugleich nimmt Culk das Publikum auch bei der Hand. Die Band vermittelt ein Hope in the Dark-Gefühl, gibt eine Ahnung vom Licht am Ende des Tunnels, ohne dabei große Versprechungen zu machen. Ihr Sound hat sich längst vom engen Korsett der Schublade Post-Punk/Shoegaze gelöst und vermittelt gemeinsam mit den präzisen Songtexten eine außerordentlich poetische Kraft.

Als Support steht die junge Singer-Songwriterin Juli Kuhl aus Frankfurt auf der Bühne: Cooler tanzbarer Indie Soul und intimer herzerreißender Folk Pop.

Am Donnerstag, dem 8. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/culkmusic>

<https://www.facebook.com/culkmusic>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/18807>

**Freitag, 9. Februar 2024 - Tanzen inklusive
mit den DJs Lucas (Inklusives Martinsviertel) und P.O.M. (Schatzkiste)
Party für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung
DJs Lucas (Inklusives Martinsviertel), P.O.M. (Schatzkiste)**

DJ-Event/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl

VVK 5 €

AK 5 €

Einlass / Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Inklusives Feiern in der Centralstation

Dass Menschen mit und ohne Beeinträchtigung beim gemeinsamen Tanzen jede Menge Spaß miteinander haben, beweisen regelmäßig die Partys vom Inklusiven Martinsviertel sowie die sogenannten Schatzkistenpartys, die die Nieder-Ramstädter Diakonie veranstaltet. Zum Festival „Alles inklusive?!“ 2016 haben sich beide Formate erstmals zusammengetan und heraus kam eine großartige Party mit 400 fröhlich tanzenden Menschen in der Centralstation. Zweimal im Jahr laden die DJs Lucas Wermann vom Inklusiven Martinsviertel und P.O.M. seither in die Centralstation ein - zur Faschingssause, diesmal am Freitag, dem 9. Februar, und einmal im Herbst.

Weitere Informationen unter:

<http://www.schatzkiste-partnervermittlung.eu/cms>

<https://www.darmstadt.de/leben-in-darmstadt/soziales-und-gesellschaft>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/16787>

Freitag, 9. Februar 2024 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Mit DJ Dr. Beat

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 11,90 €

AK 13 €

Einlass / Beginn 20.30 Uhr

Fifty/Fifty: Classics aus vier Jahrzehnten

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Am Freitag, dem 9. Februar am Mischpult: DJ Dr. Beat mit seiner persönlichen Songauswahl der letzten vier Jahrzehnte.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19323>

**Samstag, 10. Februar 2024 - Jugend musiziert: Preisträgerkonzert mit Urkundenverleihung
Mit den Sieger*innen des Regionalwettbewerbs Starkenburg**

Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 13.30 Uhr, Beginn 14.00 Uhr

Veranstaltet vom Landesmusikrat Hessen in Kooperation mit der Centralstation.
Ermöglicht durch die Sparkasse Darmstadt.

Jugend musiziert: Wertvoll für die Persönlichkeitsentwicklung

Zum 61. Mal findet 2024 der vom Deutschen Musikrat ausgerichtete Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“ statt. Begeisterte Nachwuchsmusiker*innen, die nicht in einer professionellen musikalischen Ausbildung stehen, stellen sich hier einer besonderen künstlerischen Herausforderung. Das gemeinsame Erlebnis beim Musizieren im Ensemble stellt eine Bereicherung für das eigene Leben dar und ist somit wertvoll für die Entwicklung der Kinder und Jugendlichen.

Im Jahr 2024 sind als Solowertung Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Bass (Pop), Musical und Orgel, sowie Bağlama und Hackbrett ausgeschrieben. In der Ensemblewertung sind es Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Duo Klavier und ein Streichinstrument, Kunstlied für Singstimme und Klavier, besondere Besetzungen sowie Schlagzeug-Ensemble und "JUMU OPEN"(eine Mischung aus Improvisation, Komposition und Interpretation, Tanz, Licht und Film).

Im Anschluss an das Preisträgerkonzert der Sieger*innen des Regionalwettbewerbs am Samstag, dem 10. Februar, findet die Urkundenverleihung an alle Teilnehmer*innen sowie die Vergabe der Preise statt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.jugend-musiziert.org>

<http://www.dsgv.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19470>

**Samstag, 10. Februar 2024 - Science Slam Darmstadt
Wissenschaft mit Witz. Das Original.**

Moderation: Alex Dreppac

Wissenschaft/Saal bestuhlt

VVK 10,90 €

AK 12 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Ermöglicht durch Merck. #merckfoerdert

Science Slam Darmstadt: Wissenschaft mit Unterhaltungswert

Dass als staubtrocken geltende wissenschaftliche Themen sich nicht nur verständlich und spannend, sondern sogar witzig darstellen lassen, stellen die sogenannten Science Slams unter Beweis. 2006 hatte der Darmstädter Alex Dreppac die Idee, ein Turnier mit wissenschaftlichen Kurzvorträgen nach Muster der Poetry Slams zu veranstalten. Mittlerweile sind Science Slams bundesweit in mehr als 30 Städten vertreten und auch in Indonesien, Chile, Südafrika und den USA ist der Funke übergesprungen.

#merckfoerdert Dank der Unterstützung von Merck finden seit 2011 Science Slams regelmäßig in der Darmstädter Centralstation statt. Zehn Minuten hat jede*r Teilnehmer*in Zeit, um die Gunst des Publikums für sich zu gewinnen! Denn dieses entscheidet, wer am Ende als Sieger*in der „Schlacht“ hervorgeht.

Am Samstag, dem 10. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.merck.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/18777>

Samstag, 10. Februar 2024 - 2000er & today

Mit den DJs Leo Yamane & Sonix

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 € / 39 €

AK 10 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l

Wir schwelgen in Erinnerungen und feiern die Hits von gestern!

Von legendären Pop-Hymnen über trashige Chartshits bis hin zu mitreißenden Tanzflächen-Füllern: Hier erwartet Euch nur das Beste der 2000er Musikgeschichte, verfeinert mit Krachern von heute! Leo Yamane und Sonix bringen die Plattendecks gemeinsam zum Beben und nehmen Euch mit auf eine Reise in die Vergangenheit, wo Culcha Candela, Shakira und Peter Fox Hits ihre Triumphe feierten und zurück in aktuelle Charts. Ein Fünkchen Nostalgie bleibt hier ganz bestimmt nicht aus!

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19576>

Sonntag, 11. Februar 2024 - Herr Jan und seine Superbänd

Konzert für alle ab 4 Jahren

Kinderkonzert/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 €

TK 9,50 €

Einlass 14.00 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt Mainz eG und HEAG Kulturfreunde gGmbH. Präsentiert von fratz - das Familienmagazin.

Herr Jan und seine Superbänd: Verspielt und unverkennbar

Herr Jans Musik ist wie warme Milch mit Honig, ausgelassen Tanzen mit Freunden und Marshmallows am Lagerfeuer – ein detailverliebter Genre-Mix – mal laut, mal leise, mal cool, mal lieb, mal nachdenklich, mal verrückt, aber immer unverkennbar: Herr Jan.

Ein Herr Jan Konzert ist ein buntes Abenteuer für die ganze Familie. Gemeinsam mit seiner Superbänd saust er zwischen Stagepiano, Kazoo und Gitarre über die Bühne, rappt, singt, erzählt aus dem Leben und schlägt dann und wann auch mal ruhigere Töne an. Unterstützt von Drums, Keyboard, E-Gitarre und mehrstimmigem Gesang der beiden Allroundmusiker Angelino und Janis entsteht so ein unvergessliches und authentisches Live-Erlebnis, das alle mitnimmt.

Ein Konzert für alle ab 4 Jahren am Sonntag, dem 11. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.herrjan.de>

<https://www.facebook.com/herrjanmusik>

<https://www.instagram.com/herrjanmusik>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/18588>

**Montag, 12. Februar 2024 - Rosenmontagsumzug der selbstorg. Kindereinrichtungen DAS
Start des Umzugs im Carree um 10.00 Uhr, danach Umtrunk und Musik.**

Kinderkonzert/Carree

Eintritt frei!

Einlass 10.00 Uhr, Beginn 10.00 Uhr

Rosenmontagsumzug: Mit viel Gesang und Helau

Der Rosenmontagsumzug der selbstorganisierten Kindereinrichtungen Darmstadts hat Tradition. Seit vielen Jahren schon lädt der Dachverband der Kindergärten, Krabbelgruppen und Horte in freier Trägerschaft (DaS KinD e.V.) die Kinder der angeschlossenen Einrichtungen zum bunten Faschingstreiben in die Innenstadt. Wie zuletzt kommen auch diesmal die städtischen und konfessionellen Kindergärten dazu.

Start ist um 10 Uhr im Carree, dann geht's mit viel Gesang und Helau einmal rund ums Luisencenter und die Einkaufspassage „Boulevard“. Anschließend gibt es gegen 11 Uhr einen Umtrunk und Live-Musik in der Centralstation. Danach geht's dann zurück in Krabbelgruppe, Kindergarten oder Hort.

Weitere Informationen unter:

<http://www.daskind.org>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/18774>

Montag, 12. Februar 2024 - Rosenmontags-Jump up! - Disco für Jugendliche von 12 bis 16

Mit DJ Leo Yamane

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 5 €

TK 5 €

Einlass / Beginn 17.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Jump up!: Kein Eintritt für Erziehungsberechtigte

Rosenmontag, schulfrei und Narrenfreiheit? Für Teenies zwischen 12 und 16 Jahren die Gelegenheit, um mal in 'ne echte Disco zu gehen. Wohin? Keine Frage: Zu „Jump up!“ in die Centralstation, dem Format für Jugendliche mit cooler Mucke. Luftschlangen gibt's gratis, Verkleiden ist freiwillig.

Mit DJ Leo Yamane.

Am Montag, dem 12. Februar, von 17.30 bis 21 Uhr in der Centralstation. Kein Eintritt für Erziehungsberechtigte!

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19367>

Mittwoch, 14. Februar 2024 - Youn Sun Nah: Elles

Jazz/Saal bestuhlt

VVK 34,50 € / 39,90 €

AK 38 € / 42 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von kulturnews, Jazzthing und Karsten Jahnke.

Youn Sun Nah: Frauen, die sie inspirierten

Wer Youn Sun Nah einmal live erlebt hat, vergisst dies so schnell nicht wieder. 1995 kam die Südkoreanerin für ein dreijähriges Chansonstudium nach Paris, wo sie mehr als zwanzig Jahre blieb, sich in den Jazz einfühlte und mittlerweile zu einem Crossover-Gesangsstar aufgestiegen ist, mehrfach ausgezeichnet in Deutschland, Frankreich und ihrer alten Heimat.

Für Januar 2024 hat die preisgekrönte Sängerin ihr neues Album „Elles“ angekündigt, das sie mit sechs Terminen in Deutschland vorstellen wird – am 14. Februar in Darmstadt in der Centralstation.

Mit „Elles“ bringt sie ihre unverwechselbare Stimme und einzigartige Perspektive in eine Reihe von Songs ein, die ihren eigenen, nur schwer zu beschreibenden musikalischen Ansatz geprägt haben und durch Künstlerinnen wie Björk, Sarah Vaughan, Grace Jones, Roberta Flack, Edith Piaf, Grace Slick, Maria João Berühmtheit erlangten. „Ich habe festgestellt, dass die meisten Lieder, die ich im Laufe der Jahre aufgenommen habe, von männlichen Sängern stammen“, sagt Youn Sun Nah. „Diesmal wollte ich also die Sängerinnen ehren, die ich seit Langem bewundere, die Lieder, die mich bewegen und die Stimmen, die mich berühren.“

Weitere Informationen unter:

<https://www.younsunnah.com>

<https://www.instagram.com/younsunnahofficial>

<https://www.facebook.com/younsunnahofficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/17665>

Donnerstag, 15. Februar 2024 - CATT

Pop/Halle unbestuhlt

VVK 24,20 €

AK 25,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von bedroomdisco und FRIZZ Darmstadt.

CATT: Eine Stimme, die die Zeit anhält

Aufgewachsen in einem Drei-Häuser-Dorf in Norddeutschland zwischen Wäldern, Feldern, klassischer Klavierausbildung und Posaunenchören, umgab sich Catharina Schorling von Kindesbeinen an mit Musik. Unter dem Künstlernamen CATT wechselt sie heute mühelos zwischen einer Vielzahl von Instrumenten und begeistert das Publikum mit ihrer immensen Musikalität und Spielfreude.

In Berlin studierte sie zunächst Musikproduktion und arbeitete als Komponistin und Musikerin für verschiedene Künstler*innen wie Judith Holofernes, Sarah Connor, Nils Frevert oder Kat Frankie. Seit 2018 konzentriert sich CATT auf ihre Solokarriere. Nachdem sie ihren ersten Track „Moon“ im Internet veröffentlichte, meldete sich in kürzester Zeit ein Label.

Ihr Debütalbum „Why, Why“ verzauberte noch mit hitverdächtigen Klavier-Balladen, ihr zweites Studio-Album „Change“ bewegt sich nun stärker Richtung Indie-Rock und Country-Folk.

CATT macht Musik mit Tiefe, voller Hoffnung und strahlender Klarheit mit einer Stimme, die die Zeit anhält.

Am Donnerstag, dem 15. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://catt-music.com/de>

<https://www.instagram.com/catt>

<https://www.facebook.com/musicbycatt>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/18688>

Freitag, 16. Februar 2024 - Buch mit Beats & Brause (bis ca. 12.30 Uhr)

Darmstadt kürt Vorlesekünster*in 2024

Vorlesewettbewerb - Stadtentscheid. Musikalische Untermalung mit Flo & Robin

Kinder/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 9.00 Uhr, Beginn 9.30 Uhr

Veranstaltet von der Buchhandlung Lesezeichen in Kooperation mit Huch, ein Buch! und Kulturfreunde Centralstation e.V.

Buch mit Beats & Brause: Der Stadtentscheid des Vorlesewettbewerbs

Mit „Buch, Beats und Brause“ lädt die Buchhandlung Lesezeichen in Kooperation mit dem Festival „Huch, ein Buch!“ zum Stadtentscheid des Vorlesewettbewerbs. Es treten alle Schulsieger*innen gegeneinander an, geladen sind deren Freunde, Verwandte, Fanclubs und alle Menschen, die das Lesen mögen.

Gelesen werden ein selbst mitgebrachter und ein vorgegebener Text. Eine lokale Jury entscheidet, wer am meisten überzeugt. Dazwischen gibt es Beats & Brause und die Buchautorin Antje Herden moderiert den Vormittag.

Der Vorlesewettbewerb des Deutschen Buchhandels steht unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten und zählt zu den größten bundesweiten Wettbewerben für Schülerinnen und Schüler und wird von der Kultusministerkonferenz empfohlen. Jedes Jahr beteiligen sich rund 600.000 Schüler*innen, mitmachen können alle sechsten Schulklassen.

Besonderer Zusatzpreis: der/die Gewinner*in ist herzlich eingeladen, bei der Eröffnung des Festivals „Huch, ein Buch!“ im Mai aufzutreten und aus dem Eröffnungsbuch zu lesen. Huch, das wird großartig!

Weitere Informationen unter:

<https://lesezeichen-darmstadt.buchhandlung.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19740>

Freitag, 16. Februar 2024 - Bodo Wartke: Klaviersdelikte

Centralstation zu Gast im Darmstadtium

Musikkabarett/Darmstadtium bestuhlt

VVK 39,90 € / 42,90 € / 45,90 €

AK 42 € / 45 € / 48 €

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

Bodo Wartke: Facettenreiches Klavierkabarett in Reimkultur

Ob er Liebeslieder singt, rappt, Gedichte rezitiert, Samba tanzt oder mehrere Instrumente gleichzeitig spielt: sein facettenreiches Klavierkabarett in Reimkultur ist unterhaltsam, mitreißend und immer auf den Punkt. Mit augenzwinkernder Leichtigkeit führt der Sprachjongleur das Publikum singend durch den Abend und erzählt seine Geschichten, die sich in einem rauschenden Bilderbogen entfalten.

Bodo Wartkes Klaviersdelikte sind charmante Beobachtungen unseres Alltags und jener Komplikationen, die das zwischenmenschliche Miteinander aufwirft. So bietet das turbulente Leben in einer WG ebenso Stoff für eine Ballade, wie die allgegenwärtige akustische Umweltverschmutzung und die lieben Nachbarn, die, statt Stille zu zelebrieren, einen konstanten Lärmpegel um die Wohnung des dichtenden Künstlers aufrechterhalten.

Am Freitag, dem 16. Februar, auf Einladung der Centralstation zu Gast im Darmstadtium.

Weitere Informationen unter:

<http://www.bodowartke.de>

<https://www.facebook.com/bodowartke>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/16757>

**Freitag, 16. Februar 2024 - Spirits of Music@Centralstation (Hardtechno & Trance)
mit Deguzman (FFM) & Ephy Pinkman (B). Support: Buz und SohnVomJohn**

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 13 €

AK 15 €

Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Spirits of Music @ Centralstation: Wo Beats zu Geschichten werden

Seit Anfang 2023 begeistert das junge Darmstädter Kollektiv Spirits of Music die Clubszene. Mit ihrer aufregenden Fusion aus Hardtechno, Hardgroove und Hardtrance machen sie jeden Abend zu einem rauschhaften Erlebnis voll treibender und schneller Sounds. Mit ihren Veranstaltungen im Weststadtcafé haben sie bereits viele Herzen erobert und eine enthusiastische Community geschaffen. Jetzt wagt Spirits of Music den nächsten Schritt und erobert gemeinsam mit Deguzman (FFM) und Ephy Pinkman (B), die bereits auf großen Festivals wie Nature One, Verknippt oder dem World Club Dome aufgelegt haben, die Halle der Centralstation. Als Support sind Buz und SohnVomJohn am Start.

Der Club wird zum Ort, an dem Gleichgesinnte zusammenkommen, um die Energie der Musik zu spüren. Spirits of Music liefern den Soundtrack zu einer Nacht der Nächte, hier werden Beats zu Geschichten!

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.instagram.com/spirits.of.music>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19887>

Samstag, 17. Februar 2024 - YeoMen: Extrem Acappella

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 23,90 €

AK 25 €

Ermäßigt:

VVK 19,90 €

AK 21 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

YeoMen: Vollgas voraus

YeoMen - fünf mit Blinkebrillen und Seifenblasen bewaffnete Berliner, die seit knapp zehn Jahren in die Welt hinausziehen, um ihr eigenes Musik-Genre „Extrem-Acappella“ bekannt zu machen. Im Sommer 2018 gewannen sie in Graz bei der renommierten International A Cappella Competition vokal.total den ersten Platz in der Kategorie Pop und zeigten mit ihrer unkonventionellen Live-Show, dass auch mundgemachte Musik tanzbar, modern und anarchisch sein kann.

Bekannt wurde die Band durch ihre spektakulären Auftritte bei der TV-Show X-Factor und als Vorband von „die ärzte“. Ihre Live-Shows sind Kult, voll mit leuchtenden LEDs, Seifenblasen und tanzenden Dinosauriern.

YeoMen - ein bisschen anders, ein wenig verrückt, aber immer mit Vollgas voraus.

Weitere Informationen unter:

<https://www.yeomen.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/16967>

Samstag, 17. Februar 2024 - Very Best of: 90s & Today
Mainfloor: Danny Groove & Steevott, 2. Floor: Emma Mc
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 8,90 € / 39 €
AK 10 €
Einlass / Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l

Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch

Die 90er leben: Neben Baggy Pants, Tribals, Crop Tops, schnellen Brillen und Tattoo-Halsbändern ist auch der Sound der Generation Y angesagter denn je. Aus der Boombox schallte damals Michael Jackson, Nirvana, TLC, die Spice Girls oder Faithless oder natürlich eine der ganzen schnuffligen Boybands. Probleme und Sorgen? Fehlanzeige! Für eine Nacht beamen euch die DJs Danny Groove und Steevott zurück in unbeschwerte Zeiten und befeuern unsere heiligen Hallen mit Partykrachern der 90er und - damit man die Realität nicht ganz aus den Augen verliert - Hits von heute! Auf dem 2nd Floor heizt euch Djane Emma nicht minder ein ...

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19575>

**Sonntag, 18. Februar 2024 - Tanja Esch & Sven van Thom: Comic & coole Songs für Kinder
Für alle ab 7 Jahren im Rahmen des Yippie! Kindercomicfestivals**

Kinder/Halle unbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)

VVK 8,90 €

TK 9,50 €

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.
Präsentiert von Yippie! Kindercomicfestival.

Tanja Esch, Sven van Thom: Spaß in Bild und Ton

Comics sind klasse, das wissen viele Kinder (und inzwischen auch manche Eltern). Noch toller sind Comics live! Da kommen die Zeichner*innen auf die Bühne und stellen Comics vor. Man sieht die Bilder, oft ist auch noch Musik dabei oder merkwürdige Geräusche. Und meistens zeichnen die Künstler*innen dann auch noch was, oft mit dem Publikum zusammen.

Yippie! ist ein Festival nur für Kindercomics. Vom 16. bis 18. Februar kommen wieder viele Zeichner*innen nach Frankfurt und Darmstadt und bringen ihre Comics mit. In der Centralstation freuen sich Tanja Esch, die Gewinnerin des Deutschen Jugendliteraturpreises 2023, und der Musiker Sven van Thom auf ihr junges Publikum. Comic und coole Songs für alle ab 7 Jahren, am Sonntag, dem 18. Februar.

Weitere Informationen unter:

<http://www.kindercomicfestival.de/Ueber-Yippie>

<https://www.kibitz-verlag.de/autor-innen/tanja-esch>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19554>

Sonntag, 18. Februar 2024 - Hauck & Bauer: Das schlechtestverkaufte Buch der Welt

Cartoon-Lesung/Saal bestuhlt

VVK 19,90 €

AK 22 €

Ermäßigt:

VVK 14,90 €

AK 17 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

Hauck & Bauer: Die neue Dimension des Comics

Die Cartoons von Hauck & Bauer kennen die Leser aus der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, der TITANIC oder aus der Apotheken Umschau. Doch erst auf der Bühne lernt man die Figuren des Cartoon-Doppels so richtig kennen. Bei ihren Lesungen werfen Zeichner Elias Hauck und Autor Dominik Bauer ihre Strips an die Wand und vertonen sie live mit verteilten Rollen. Das gesprochene Wort verleiht den Cartoons eine gänzlich neue Dimension – erstmals hört das Publikum die Figuren so, wie sie ihre Schöpfer im Ohr hatten. Und das macht alles noch schlimmer. Und schöner.

Elias Hauck und Dominik Bauer kennen sich bereits seit der Schulzeit. Seit 2003 veröffentlichen sie als Hauck & Bauer in der FAS ihre Rubrik „Am Rande der Gesellschaft“; seit 2008 sind sie ständige Mitarbeiter des Satiremagazins TITANIC. Ihre Cartoons erscheinen außerdem in zahlreichen Zeitungen, Zeitschriften und Büchern. Für Anke Engelkes WDR-Sendung „Anke hat Zeit“ produzierten die beiden ihre Cartoons auch in bewegter Form.

Die Arbeiten des Duos wurden mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Sondermann-Preis für Komische Kunst 2021. Zu ihrem 20-jährigen Dienstjubiläum erscheint im Verlag Antje Kunstmann nun „Das schlechtestverkaufte Buch der Welt“ – eine Sammlung ihrer neuesten FAS-Strips.

Am Sonntag, dem 18. Februar, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.facebook.com/hauckundbauer>

<http://www.instagram.com/hauckundbauer>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19600>

Montag, 19. Februar 2024 - Brandt Brauer Frick - Multi Faith Prayer Room

Elektro/Halle unbestuhlt

VVK 26,90 €

AK 28,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

Brandt Brauer Frick: Konzertsaal-Kompositionen für die Clubbing-Generation (BBC)

Die Ursprungsidee des 2008 gegründeten Techno-Projekts Brandt Brauer Frick war es, repetitive und groovende Formeln elektronischer Tanzmusik mit der Klangwelt der zeitgenössischen klassischen Musik zu vereinen – die Tanzfläche immer im Visier. Die BBC bezeichnet die Musik des Trios daher auch als „Konzertsaal-Kompositionen für die Clubbing-Generation“. Der Ansatz traf und trifft einen Nerv beim Publikum: Als Trio und zusammen mit ihrem zehnköpfigen Ensemble oder auch mit einem ganzen Orchester haben Brandt Brauer Frick seither über 400 Konzerte in mehr als 40 Ländern in Clubs, klassischen Konzertsälen und auf Festivals gespielt. 2023 veröffentlichten BBF ihr mittlerweile sechstes Studioalbum „Multi Faith Prayer Room“ und besinnen sich zurück auf ihre Wurzeln, darauf, wo alles begann: RAVE. Handgemachter, unwiderstehlicher Dancefloor-Sound am Montag, dem 19. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://brandtbrauerfrick.de>

<https://www.instagram.com/brandtbrauerfrick>

<https://www.facebook.com/BrandtBrauerFrick>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19331>

Dienstag, 20. Februar 2024 - Kleid At Night (bis 21.30 Uhr)

Second Hand Liebe

Flohmarkt/Halle unbestuhlt

VVK 3 €

AK 3 €

Einlass / Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von den Kulturatorinnen in Kooperation mit der Centralstation.

Kleid At Night: Nachhaltigkeit und Vintage-Hype sind zurück in der Centralstation

Vintage at its best, Secondhand-Mode und Schnäppchen – Kaufrauscherlebnis ohne schlechtes Gewissen. Nach einer unerträglich langen Pause ist der beliebte Secondhand-Markt im vergangenen Jahr endlich wieder durchgestartet. Und das Verkäufer*innen-Team steht bereits für den nächsten Termin in den Startlöchern, durchforstet die persönlichen Kleiderschränke und bietet am 20. Februar ausgewählte Kleidung zum Kauf. Für die Besucher*innen bedeutet das, in schöner Atmosphäre zwischen meterlangen, nach Farben sortierten Kleiderstangen nach neuen Lieblingsteilen zu suchen. Auch Schuhe, Taschen und Accessoires sind im Angebot. Hemmungslos darf geshoppt werden, denn weder Geldbeutel noch der Planet werden unnötig belastet. Die Bar ist für Euch geöffnet. Gerne leere Einkaufsbeutel und KEINE großen Handtaschen oder Rucksäcke mitbringen.

Bitte beachten: Bei Kleid At Night handelt es sich um ein festes Verkaufsteam. Eine Anmeldung zum Verkauf ist nicht möglich.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19476>

Donnerstag, 22. Februar 2024 - Dirk Gieselmann: Über Pearl Jam oder Du sollst keine gute Laune haben

Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 12,90 €

AK 15 €

Ermäßigt:

VVK 9,90 €

AK 12 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Ermöglicht durch die Sparkasse Darmstadt.

Dirk Gieselmann: Über Pearl Jam oder Du sollst keine gute Laune haben

Dirk Gieselmann ist 14, als ihn der Sound von Pearl Jam umhaut. Im Diepholzer Kaufhaus Seitz hat er sich das Album „Ten“ gekauft. Seine erste eigene CD. Jetzt sitzt er vor der heiligen Stereoanlage seiner Schwester, hört die ersten Takte von „Once“, die flirrenden Gitarren, die überirdische Stimme Eddie Vedders – und spürt sofort, dass das hier alles verändern wird.

Die Wut, der Schmerz und die Wucht des Grunge erschüttern den bisher so zurückhaltenden Jungen. Lassen ihn rebellieren. Verändern seinen Blick auf das, was eben noch seine Welt war und ihm mit einem Mal eng und spießig erscheint: Bushaltestelle, Kaffeekränzchen, Kühe, Schützenfest. Und so wird aus dem stillen Dirki der vorlaute Stone Gieselmann, der „Wetten dass ..?!“ und Gottesdienst gegen dubiose Diskotheken und Gegenkultur tauscht. Der sich ausprobiert, verirrt, verzehrt, verliert – und findet.

In diesem leichtfüßig humorvollen wie berührend wehmütigen Text wirft Dirk Gieselmann einen Blick zurück auf die eigene Jugend, eine wegweisende Entscheidung am Kaufhausregal, die aufpeitschende Kraft des Grunge und den unentrinnbaren Sog des Sounds der Band Pearl Jam.

Eine wundervolle literarische Hommage an die musikalische Undergroundbewegung der 90er, am Donnerstag, dem 22. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.kiwi-verlag.de/autor/dirk-gieselmann-4001396>

<https://www.instagram.com/onkelgieselmann>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19281>

Donnerstag, 22. Februar 2024 - In der BAR mit Sebästschen x Luho

Barabend/Bar (2. OG in der Centralstation)

Eintritt frei!

Einlass / Beginn 21.00 Uhr

Sebästschen x Luho: Wahlheiner in the Club

Barabend mit Clubfeeling, Afterwork-Absacker, charmante Schaukelgespräche oder sachliche Stammtischdiskussionen. Die Veranstaltungsreihe im intimsten Raum der Centralstation steht für die unbegrenzten Möglichkeiten einer ergebnisoffenen Nacht. Als Support immer mit dabei: Aufregende Drinks von der namensgebenden Bar und eklektisch-euphorische Soundtracks von wechselnden DJs.

Für Sebästschen und Luho ist Darmstadt ein Quell der Freude und Kreativität. Und so sind die beiden Wahlheiner bereits seit 10 Jahren in der hiesigen Clublandschaft unterwegs. Mit ihrem Afro und Deep House Set sind sie heute zum ersten Mal in der BAR zu Gast.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19713>

**Freitag, 23. Februar 2024 - Lichterschlacht: U20-Poetry-Slam
Darmstadts Slam-Talente im Spotlight
Mit Special Guest: Johanna Bauer, deutschsprachige Meisterin im Poetry Slam (u20),
Moderation: Finn Holitzka**

Poetry-Slam/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 7,90 €

AK 9 €

Ermäßigt:

VVK 5,90 €

AK 7 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

Präsentiert von Studierendenwerk Darmstadt.

U20-Poetry-Slam: Licht an für elektrisierende Texte, leuchtende Augen und Herzen unter Strom!

Die Lichterschlacht ist Darmstadts erster U20-Poetry Slam für Sprachtalente und Rookies. Erlaubt ist dabei wie bei der großen Dichterschlacht alles, was die Fantasie hergibt: Stand-Up-Comedy, Naturlyrik, politisches Manifest, Kurzgeschichten - 100% selbstgeschrieben. Das Publikum stimmt über den Sieger oder die Siegerin des Wettbewerbs ab. „Wir lieben natürlich auch die Profis bei unserer Dichterschlacht“, sagt Moderator Finn Holitzka, „aber das Besondere bei der Lichterschlacht ist die unbändige Experimentierfreude, die Leichtigkeit und der Moment, wenn jemand zum ersten Mal auf einer Bühne steht - und sie zum Strahlen bringt.“

Als Special Guest eröffnet Johanna Bauer aus Duisburg den Wettbewerb, sie wurde im Herbst 2023 in Frankfurt mit ihren rasant lustigen Texten zur deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterin in der Altersklasse U20 gekürt.

Mitmachen

Autor*innen aus Darmstadt und Region, die nach dem 23.2.2003 geboren sind, können sich formlos zur Teilnahme anmelden unter info@centralstation-darmstadt.de oder auf Instagram [@finnholitzka](https://www.instagram.com/finnholitzka) und [@poetryslamdarmstadt_official](https://www.instagram.com/poetryslamdarmstadt_official).

Weitere Informationen unter:

<https://de-de.facebook.com/finn.holitzka>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/17590>

Freitag, 23. Februar 2024 - In der BAR mit Bishie

Barabend/Bar (2. OG in der Centralstation)

Eintritt frei!

Einlass / Beginn 19.00 Uhr

In der BAR mit Bishie: Fein, feiner, Bishie

Feine Drinks und noch feinere House- Beats versprechen die DJs Leif, Pacid, Semjon, Kimball & Co. Bei dieser Veranstaltung werden die Sets per Video festgehalten.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19542>

Samstag, 24. Februar 2024 - CRESC... Festival 2024 - Konzert der hr-Bigband

New Figures and Songs

Werke von: Hendrika Entzian, Niels Klein, Jim McNeely, John Hollenbeck, Erica Seguire und Christian Jaksjø; Leitung: Jim McNeely

Konzert/Musik/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 24 €

AK 24 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet vom Hessischen Rundfunk in Kooperation mit der Centralstation.

CRESC... Festival 2024: Wie ein Fadenspiel

Der Jazz ist ein Fadenspiel. So wie die Fäden durch spontane Ideen ineinandergreifen, so verknüpfen sich auch im Jazz musikalische Motive immer wieder zu neuen Elementen: Melodien werden von Instrument zu Instrument weitergegeben, Soli entstehen durch Improvisationen über bereits bestehende Strukturen. Um die Thematik des Fadenspiels aufzugreifen, beauftragt die hr-Bigband eigens für das Konzert in der Centralstation Jazz-Komponist*innen unserer Zeit. Die Zuhörenden erwartet ein rein aus Uraufführungen bestehendes Programm, aus der Feder von Musiker*innen wie Hendrika Entzian, Niels Klein, und John Hollenbeck. Geleitet wird das Projekt von keinem anderen als dem composer in residence der Bigband, Jim McNeely. Auch dieser wird für das Konzert im Rahmen der CRESC-Biennale am Samstag, dem 24. Februar, als Komponist zu Tage treten, und die Band bei der Exkursion in die aktuelle Musik begleiten.

Weitere Informationen unter:

<https://www.cresc-biennale.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19730>

Samstag, 24. Februar 2024 - Hits in the Mix! 80s & 90s

Mit der Two-Men-Show

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 € / 39 €

AK 10 €

Einlass / 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Hits in the Mix: Partykracher der 80er, Hits der 90er und Ohrwürmer der 00er-Jahre

Hits in the Mix - die Two-Men-Show hält Euch in Atem: Dance, Classics, Hits, House, Dancefloorfiller aus den 80er, 90er, 00ern und natürlich auch der ein oder anderen Tophit von heute jagen Euch den Beat in die Beine.

Bestens gemixt, mega tanzbar und garantiert zum Mitsingen!

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19578>

Sonntag, 25. Februar 2024 - Starke Stücke: Superslow
Für alle ab 3 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke'

Theater/Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8 €

TK 10 €

Einlass 11.00 und 14.30 Uhr, Beginn 11.30 und 15.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit Starke Stücke - Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Ermöglicht durch Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Kulturregion FrankfurtRheinMain, Performing Arts Fund NL, HEAG Kulturfreunde Darmstadt und Jubiläumstiftung der Sparkasse Darmstadt.

Starke Stücke: Anreize des Unbekannten

Auch in diesem Jahr ist die Centralstation wieder Gastspielort für frisches, internationales Theater im Rahmen von "Starke Stücke", dem Internationalen Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Aus den Niederlanden reist die "Jeugdtheatergezelschap Bonte Hond" mit ihrer Inszenierung "Superslow" für alle ab 3 Jahren an:

Neue Dinge entdecken und dabei täglich aus der Komfortzone ausbrechen: was Kleinkinder am besten können, fällt Erwachsenen oft schwer. In einer körperlich-musikalischen Performance mit theatralischem HipHop ohne viele Worte nimmt die Theatergruppe aus den Niederlanden ihre Zuschauer*innen mit auf eine Reise durch die Gedankenwelt eines Kleinkindes. Es leben die Anreize des Unbekannten!

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Festivaltreff in der BAR mit Theatermenschen und Veranstaltenden statt.

Am Sonntag, dem 25. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.starke-stuecke.net/de>

<https://www.bontehond.net/voorstellingen/superslow>

<https://www.youtube.com/watch?v=uzR7kWwYOKY>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19454>

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19455>

Montag, 26. Februar 2024 - Starke Stücke: Superslow
Für alle ab 3 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke'

Theater/Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8 €

TK 10 €

Einlass 9.45 Uhr, Beginn 10.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit Starke Stücke - Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Ermöglicht durch Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Kulturregion FrankfurtRheinMain, Performing Arts Fund NL, HEAG Kulturfreunde Darmstadt und Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt.

Starke Stücke: Anreize des Unbekannten

Auch in diesem Jahr ist die Centralstation wieder Gastspielort für frisches, internationales Theater im Rahmen von "Starke Stücke", dem Internationalen Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Aus den Niederlanden reist die "Jeugdtheatergezelschap Bonte Hond" mit ihrer Inszenierung "Superslow" für alle ab 3 Jahren an:

Neue Dinge entdecken und dabei täglich aus der Komfortzone ausbrechen: was Kleinkinder am besten können, fällt Erwachsenen oft schwer. In einer körperlich-musikalischen Performance mit theatralischem HipHop ohne viele Worte nimmt die Theatergruppe aus den Niederlanden ihre Zuschauer*innen mit auf eine Reise durch die Gedankenwelt eines Kleinkindes. Es leben die Anreize des Unbekannten!

Am Montag, dem 26. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.starke-stuecke.net/de>

<https://www.bontehond.net/voorstellingen/superslow>

<https://www.youtube.com/watch?v=uzR7kWwYOKY>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19458>

Mittwoch, 28. Februar 2024 - Starke Stücke: À Poils
Eine haarige Angelegenheit
Für alle ab 4 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke'
Theater/Halle unbestuhlt
VVK 8 €
AK 10 €
Einlass 17.30 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit Starke Stücke - Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.
Ermöglicht durch Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Kulturregion FrankfurtRheinMain, HEAG Kulturfreunde Darmstadt und Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt.

A Poils: Zum Haare raufen

Auch in diesem Jahr ist die Centralstation wieder Gastspielort für frisches, internationales Theater im Rahmen von "Starke Stücke", dem Internationalen Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Aus Frankreich reist "La Compagnie S'appelle Reviens" mit ihrer Inszenierung "À Poils" für alle ab 4 Jahren und Erwachsene an:

Das Publikum betritt den Raum, doch es findet keine Stühle oder Sitzkissen vorbereitet. Unterdessen treffen drei bärtige Bühnenarbeiter ihre Vorbereitungen. Sie schieben große, fahrbare Koffer, in denen üblicherweise die Instrumente verstaut sind, durch den Raum. Es scheint, die Vorstellung kann gleich beginnen. Doch was nun passiert hat wenig mit dem zu tun, was die Zuschauer*innen erwarten: eine wunderbare, gemeinsame theatrale Verwandlung!

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Festivaltreff in der BAR mit Theatermenschen und Veranstaltenden statt.

Am Mittwoch, dem 28. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.starke-stuecke.net/de>

<https://vimeo.com/519521084>

<https://www.sappellereviens.com/en/home>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19459>

Donnerstag, 29. Februar 2024 - AUSVERKAUFT: Starke Stücke: À Poils (10 Uhr)

Eine haarige Angelegenheit

Für alle ab 4 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke'

Theater/Halle unbestuhlt

VVK 8 €

TK 10 €

Einlass 9.45 Uhr, Beginn 10.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit Starke Stücke - Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Ermöglicht durch Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Kulturregion FrankfurtRheinMain, HEAG Kulturfreunde Darmstadt und Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt.

A Poils: Zum Haare raufen

Auch in diesem Jahr ist die Centralstation wieder Gastspielort für frisches, internationales Theater im Rahmen von "Starke Stücke", dem Internationalen Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Aus Frankreich reist "La Compagnie S'appelle Reviens" mit ihrer Inszenierung "À Poils" für alle ab 4 Jahren und Erwachsene an:

Das Publikum betritt den Raum, doch es findet keine Stühle oder Sitzkissen vorbereitet. Unterdessen treffen drei bärtige Bühnenarbeiter ihre Vorbereitungen. Sie schieben große, fahrbare Koffer, in denen üblicherweise die Instrumente verstaut sind, durch den Raum. Es scheint, die Vorstellung kann gleich beginnen. Doch was nun passiert hat wenig mit dem zu tun, was die Zuschauer*innen erwarten: eine wunderbare, gemeinsame theatralische Verwandlung!

Am Donnerstag, dem 29. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.starke-stuecke.net/de>

<https://vimeo.com/519521084>

<https://www.sappellereviens.com/en/home>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19460>

Donnerstag, 29. Februar 2024 - Starke Stücke: À Poils (17 Uhr)

Eine haarige Angelegenheit

Für alle ab 4 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke'

Theater/Halle unbestuhlt

VVK 8 €

TK 10 €

Einlass 16.30 Uhr, Beginn 17.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit Starke Stücke - Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Ermöglicht durch Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Kulturregion FrankfurtRheinMain, HEAG Kulturfreunde Darmstadt und Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt.

A Poils: Zum Haare raufen

Auch in diesem Jahr ist die Centralstation wieder Gastspielort für frisches, internationales Theater im Rahmen von "Starke Stücke", dem Internationalen Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main.

Aus Frankreich reist "La Compagnie S'appelle Reviens" mit ihrer Inszenierung "À Poils" für alle ab 4 Jahren und Erwachsene an:

Das Publikum betritt den Raum, doch es findet keine Stühle oder Sitzkissen vorbereitet. Unterdessen treffen drei bärtige Bühnenarbeiter ihre Vorbereitungen. Sie schieben große, fahrbare Koffer, in denen üblicherweise die Instrumente verstaut sind, durch den Raum. Es scheint, die Vorstellung kann gleich beginnen. Doch was nun passiert hat wenig mit dem zu tun, was die Zuschauer*innen erwarten: eine wunderbare, gemeinsame theatralische Verwandlung!

Am Donnerstag, dem 29. Februar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.starke-stuecke.net/de>

<https://vimeo.com/519521084>

<https://www.sappellereviens.com/en/home>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19461>

Donnerstag, 29. Februar 2024 - Sebastian 23: Maskenball

Poetry/Saal bestuhlt

VVK 21,90 €

AK 23,50 €

Ermäßigt:

VVK 18,90 €

AK 20,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Studierendenwerk Darmstadt und Vorhang Auf.

Sebastian 23: Geheimnisse lüften

In seiner neuen Soloshow wirft Sebastian 23 einen satirischen Blick hinter all die Masken, die Menschen im Alltag so tragen und offenbart gelegentlich, was dahinterliegt: Gesichter. „Maskenball“ ist randvoll mit Texten, Liedern, Stand-Up und Improvisationen. Mal ist es politisch, mal albern, manchmal beides, immer links, meistens vorne, aber vor allem: Ganz weit oben.

Sebastian 23, der mit bürgerlichem Namen Sebastian Rabsahl heißt, zählt zu den bekanntesten Poetry Slammern des Landes. Für seine Arbeit wurde er mit zahlreichen Preisen geehrt, unter anderem ist er Gewinner der deutschen Poetry-Slam-Meisterschaften (2007 und 2008), Vizeweltmeister der Slam-Weltmeisterschaften in Paris (2008) und erhielt die St. Ingberter Pfanne und den Prix Pantheon.

Am Donnerstag, dem 29. Februar, blickt er in der Centralstation hinter allerlei Masken und Fassaden.

Weitere Informationen unter:

<http://sebastian23.org>

<https://www.facebook.com/Sebastian-23-51725482405>

<https://www.instagram.com/mondschaf23>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/17020>

Donnerstag, 29. Februar 2024 - In der BAR mit dem Diskothekerkollektiv Rote Nadel

Barabend/Bar (2. OG in der Centralstation)

Eintritt frei!

Einlass 21.00 Uhr, Beginn 21.00 Uhr

Diskothekerkollektiv Rote Nadel: Die heißesten Independent- und Soul-Scheiben der Stadt

Barabend mit Clubfeeling, Afterwork-Absacker, charmante Schaukelgespräche oder sachliche Stammtischdiskussionen. Die meist donnerstags stattfindende Reihe im intimsten Raum der Centralstation steht für die unbegrenzten Möglichkeiten einer ergebnisoffenen Nacht. Als Support immer mit dabei: Aufregende Drinks von der namensgebenden Bar und eklektisch-euphorische Soundtracks von wechselnden DJs. Lässig, lässiger, Diskothekerkollektiv Rote Nadel. Bei Mat Hill und Mr. Malkmus, den Schallplattenunterhaltern aus dem Hause Rockformation Diskokugel, gibt es die heißesten Independent- und Soul-Scheiben der Stadt!

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19711>