



Darmstadt, den 7. März 2024
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation

Das Programm im April in der Centralstation

Inhalt

Donnerstag, 4. April 2024	In der BAR mit Katz Records	3
Freitag, 5. April 2024	Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager	4
Freitag, 5. April 2024	In der BAR mit Loccabeats Farblautsprecher	5
Samstag, 6. April 2024	BIG ROOM (Best of all time electronic club & dance music)	6
Donnerstag, 11. April 2024	Patrick Salmen: Yoga gegen Rechts	7
Freitag, 12. April 2024	Miss Allie: Immer wieder fallen - Die Zugabe 2024	8
Freitag, 12. April 2024	DA Swag: DJ 5ter Ton (Massive Töne) - Oldschool to Newschool ..	9
Samstag, 13. April 2024	Simon & Jan: Das Beste	10
Samstag, 13. April 2024	Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts	11
Sonntag, 14. April 2024	Unduzo: Friede, Freude, Götterfunken	12
Montag, 15. April 2024	Ute Lemper - Time Traveler Tour 2024	13
Mittwoch, 17. April 2024	Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2024	14
Donnerstag, 18. April 2024	Buntspecht: Vielleicht bis bald! Tour 2024	15
Freitag, 19. April 2024	Lichterschlacht: Darmstadts Slam-Talente im Spotlight	16
Freitag, 19. April 2024	King Kong Kicks: Indie Pop Party	17
Samstag, 20. April 2024	Philipp Weber: Power to the Popel	18
Samstag, 20. April 2024	2000er Party	19
Sonntag, 21. April 2024	Muso rappt für Kids	20
Sonntag, 21. April 2024	Les Yeux d´la Tête	21

Montag, 22. April 2024	Make a Move	22
Mittwoch, 24. April 2024	VOCAL SAMPLING - CUBAN VOICES Tournee 2024	23
Donnerstag, 25. April 2024	Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens	24
Freitag, 26. April 2024	Powwow Festival	25
Samstag, 27. April 2024	Susanne Hasenstab und Emil Emaile: Alltagsdramen	27
Samstag, 27. April 2024	Very Best of: 90s & Today	28
Sonntag, 28. April 2024	Sarah Lesch: Gute Nachrichten Tour 2024	29
Dienstag, 30. April 2024	Tanz in den Mai: 80s & 90s	30

Donnerstag, 4. April 2024 - In der BAR mit Katz Records

Barabend/Bar (2. OG in der Centralstation)

Eintritt frei!

Einlass/Beginn 21.00 Uhr

In der BAR mit Katz Records

Barabend mit Clubfeeling, Afterwork-Absacker, charmante Schaukelgespräche oder sachliche Stammtischdiskussionen. Die Reihe im intimsten Raum der Centralstation steht für die unbegrenzten Möglichkeiten einer ergebnisoffenen Nacht. Als Support immer mit dabei: Aufregende Drinks von der namensgebenden Bar und eklektisch-euphorische Soundtracks von wechselnden DJs.

Katz Records präsentiert einen musikalisch weltumspannenden Abend von den Anden über den Atlas bis zum Altai Gebirge. Lateinamerikanische, afrikanische und asiatische Folklore trifft auf elektronische Beats, organische Sounds auf digitale Bleeps, Cumbia auf Afro Funk, Downbeat auf Uptempo. Und das Ganze natürlich auf Vinyl.

Weitere Informationen unter:

<https://katzrecords.de>

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20653>

Freitag, 5. April 2024 - Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager

Mit DJ Dr. Beat

DJ-Event/Saal unbestuhlt

VVK 11,90 €

AK 13 €

Einlass/Beginn 20.30 Uhr

Fifty/Fifty: Dr. Beat mit der Lizenz zum Feiern

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im April am Mischpult: DJ Dr. Beat. Im Gepäck: Reichlich Tanzbares aus den letzten (mindestens!) vier Jahrzehnten.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20584>

Freitag, 5. April 2024 - In der BAR mit Loccabeats Farblautsprecher

Barabend/Bar (2. OG in der Centralstation)

Eintritt frei!

Einlass/Beginn 21.00 Uhr

In der BAR mit Loccabeats Farblautsprecher

Barabend mit Clubfeeling, Afterwork-Absacker, charmante Schaukelgespräche oder sachliche Stammtischdiskussionen. Die Reihe im intimsten Raum der Centralstation steht für die unbegrenzten Möglichkeiten einer ergebnisoffenen Nacht. Als Support immer mit dabei: Aufregende Drinks von der namensgebenden Bar und eklektisch-euphorische Soundtracks von wechselnden DJs.

Johannes Herkels, aka Loccabeats Farblautsprecher, hat eine Menge perkussiver Worldbeats im Gepäck: organisch-rhythmische Ethnotronics, Afro und Latinhouse. Zum Warmup etwas Funk und Jazz, ein wenig Elektro und TripHop. Musik, aufgelegt zum Wackeln und Quatschen.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20654>

Samstag, 6. April 2024 - BIG ROOM (Best of all time electronic club & dance music)

Mit DJ Sonix & DJane Emma Mc

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 € / 39 €

AK 10 €

Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Wir feiern die elektronische Tanzmusik!

Mitreißende Beats und teilchenbeschleunigender Club-Sound – unsere BIG ROOM Party zelebriert elektronische Musik in all ihren Facetten. Zeitlose Techno-Klassiker treffen auf moderne EDM-Hits und eklektische Elektrotracks, während sich hüftschwingender House mit tiefen Tech-House Bässen vermischt. Abwechslung und Tanzbarkeit haben beim DJ-Duo Sonix & Emma Mc höchste Priorität - und so darf zum ein oder anderen Hit in gewohnter Samstags-Manier natürlich auch mitgesungen werden. Macht mit uns die Nacht zum Tag!

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20595>

Donnerstag, 11. April 2024 - Patrick Salmen: Yoga gegen Rechts

Comedy/Saal bestuhlt

VVK 25,90 €

AK 27,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Patrick Salmen: Mit Scharfsinn und Selbstironie

Zu seinem neuen Programm „Yoga gegen Rechts“ reicht der Stand-Up-Comedian nach eigenen Angaben einen Presstext von ChatGPT: Patrick Salmen seziert urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Eskapismus. „Yoga gegen Rechts“ vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen. Mit satirischem Scharfsinn und viel Selbstironie entlarvt Patrick Salmen die pathologischen Züge achtsamkeitsbesessener Stadtneurotiker, denn niemand weiß so gut wie der Dortmunder Comedian, dass einem das Gegenüber oft nur deshalb so schräg vorkommt, weil man gerade in einen Spiegel schaut.

Gemeinsame Asanas, psychedelische Atemübungen und melodischer Deep-House – wer's glaubt! – am Donnerstag, dem 11. April, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://patricksalmen.de>

<https://www.facebook.com/Patrick-Salmen-175904522461757>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/16670>

Freitag, 12. April 2024 - Miss Allie: Immer wieder fallen - Die Zugabe 2024

Liedermacher/Saal bestuhlt

VVK 29,90 €

AK 32 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Miss Allie: Mit starker Stimme mitten ins Herz

Miss Allie ist die Liedermacherin einer neuen Generation. Herzhaft lachen, vor Rührung weinen, Tabuthemen aufbrechen, das alles passiert auf einem Miss Allie-Konzert. Sie bringt eine akustische Gitarre, ein großes Herz und Wellen an Emotionen mit, die entweder sanft oder mit voller Wucht durch den Konzertsaal rauschen. Authentisch, mit verwegener Entschlossenheit und starker Stimme spielt sich die Singer-Songwriterin in die Herzen ihrer Zuhörenden.

Auf ihrem neuen Album „Immer wieder fallen“ zur gleichnamigen Tour begibt sich Miss Allie auf eine Soundreise, wagt musikalisch neue Schritte und bleibt sich dabei inhaltlich treu. Der Ton wechselt von fröhlich, kokett, verspielt über rockig-zupackend bis hin zu ergreifend ehrlicher und tiefer Emotion.

Als Straßenmusikerin ist sie gestartet, mittlerweile spielt sie ausverkaufte Solokonzerte – so auch am Freitag, dem 12. April, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.missalliemusic.com>

<https://www.instagram.com/MissAllieMusic>

<https://www.centralstation-darmstadt.de/rock-und-pop>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/17570>

Freitag, 12. April 2024 - DA Swag: DJ 5ter Ton (Massive Töne) - Oldschool to Newschool

Support: Readymix Dave

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 €

AK 10 €

Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l

DA Swag: Alles für den Beat!

Say whaaat? 50 Jahre HipHop – und kein bisschen gealtert! 50 Jahre mit 50 Cent in DA Club oder mit Fuffies in der Disse: Hauptsache Swag in DA! Wir zelebrieren den Swag all over, lassen ihn mächtig auf uns einprasseln und laden zur wohl wildesten Geburtstagsparty eines halben Jahrhunderts.

Klar, dass wir uns hier nicht lumpen lassen und nur Star-DJs an die Decks bitten: Niemand geringeres als Massive Töne Mitbegründer DJ 5ter Ton kommt eigens für DA Swag aus Stuttgart angecruist! Get ready für knallharte Cuts'n'Scratches, glühende Plattennadeln und heißeste Beats von Old- bis Newschool mit Ausflüchten zu R'n'B, Trap und tonnenweise SWAG! Readymix Dave sorgt für zünftiges Eingrooven im Vorprogramm. Lasst uns feiern bis die Wolken wieder lila sind: Dancefloor-Abhotterei ist ausdrücklich erwünscht!

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt. Das Ticket ist ausschließlich online erhältlich und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.instagram.com/5terton>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20596>

Samstag, 13. April 2024 - Simon & Jan: Das Beste

Liedermacher/Saal bestuhlt

VVK 25,90 €

AK 27 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Studierendenwerk Darmstadt.

Simon & Jan: 16 Jahre wie im Rausch

Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Sie waren mit Götz Widmann auf Tour, haben gemeinsam Kiffer-Hymnen gesungen und wurden mit nahezu allen Kabarettpreisen ausgezeichnet, die der deutschsprachige Raum zu bieten hat. Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Halleluja! 16 Jahre wie im Rausch. Rund 1.600 Auftritte. 8.000.000 zurückgelegte Kilometer. 4 abendfüllende Programme. Zahlreiche Auftritte für Funk und Fernsehen. Sie haben sich die Bühne mit Stoppok, Wader, Wecker und Mey geteilt, ihr eigenes Label gegründet und ein kleines Festival ins Leben gerufen, auf dem sich die Größen der Szene die Klinke in die Hand geben.

Zeit für einen Rückblick. Simon & Jan präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren.

Am Samstag, dem 13. April, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.simonundjan.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/16961>

Samstag, 13. April 2024 - Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts

Mit Da Silva und Paul MG

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 € / 39 €

AK 10 €

Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Von 50 Cent über Michael Jackson bis hin zu Robin Schulz: Bei unseren MEGAHITS ist alles möglich!

Was haben die größten Hits aus vier Jahrzehnten gemeinsam? Da Silva und Paul MG spielen sie an diesem Abend! Das DJ-Duo nimmt Euch mit auf eine musikalische Zeitreise durch die wilden 80er, mit Zwischenstopps in den 90ern, Abstechern in die 2000er und schließlich mittenrein in die aktuellen Charts. Da kann schon mal Snap auf Nena folgen – und vielleicht reißen auch die Spice Girls den Disco Boys das Mikro aus der Hand? Hier trifft Nostalgie auf Mitsinggarantie und Feierlaune – all night long!

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20597>

Sonntag, 14. April 2024 - Unduzo: Friede, Freude, Götterfunken

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 23,90 €

AK 25 €

Ermäßigt:

VVK 19,90 €

AK 21 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Unduzo: Gekonnt um den Finger gewickelt

Das eigene, seltsam voranschreitende Leben in Worte fassen und es musikalisch auf die Bühne bringen: das macht Unduzo.

Persönliche Missgeschicke, nostalgische Momente, politische Ambitionen, superkomische Geschichten und absurde Gefühle reihen sich zu einem ganzen Abend aneinander. Hier wird thematisch alles bunt durcheinander geworfen, was im weitesten Sinne etwas mit der eigenen Heimat (Deutschland?) zu tun hat.

Vorgetragen in makellosem Set-Gesang, garniert mit fabelhaftem Beatboxing und präsentiert mit einer erstklassigen Bühnenshow, die das Publikum von der ersten Moderation, der ersten Mitmach-Animation, dem ersten Ton gekonnt um den Finger wickelt. Die Songs sind durchweg eigene Kreationen und wollen Türöffner zu allem sein, was Spaß macht, den Horizont erweitert und die Zuschauer*innen aus dem Alltag zu sich selbst zurückführt.

Am Sonntag, dem 14. April, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.unduzo.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/17566>

Montag, 15. April 2024 - Ute Lemper - Time Traveler Tour 2024

jazzhaus artists präsentiert

Chanson/Saal bestuhlt

VVK 50,40 €

AK 52 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt.

Ute Lemper: Eine Reise durch 23 musikalische Jahre

Mit „Time Traveler“ gelingt Ute Lemper das ungewöhnliche Kunststück, dass man die Jahre, die zwischen den Liedern liegen, nicht wahrnimmt. Organisch verschmelzen die Gegenwart in der Vergangenheit und die Vergangenheit in der Gegenwart.

Musikalisch befreit sich die Musikerin mit ihrem neuen Album von allen Kategorien. Man kann diese Lieder je nach Sozialisation und persönlichen Vorlieben als Pop, Rock, Jazz, Soul oder Chanson hören, all das auf einmal oder einfach nur als Ute Lemper. Sie will keine Erwartungen mehr bedienen, sondern lässt sich von Songs inspirieren, die sie selbst gern hört. Dazu gehören Referenzen an Künstler und Bands wie Hiatus Kaiyote, John Legend, Joni Mitchell, Sarah McLachlan, Annie Lennox, Erykah Badu oder Robert Glasper, ohne jemand von ihnen kopieren zu wollen. Alle Songs sind zu hundert Prozent Ute Lemper.

Live präsentiert sie dieses sehr persönliche Album intim und unmittelbar mit ihrer Band im Trio am Montag, dem 15. April, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.utelemper.com>

<https://www.facebook.com/UteLemperOfficialPage>

<https://www.instagram.com/utelemper>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19290>

**Mittwoch, 17. April 2024 - Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2024
an Sun-Young Nam und des Stipendiums zum Darmstädter Musikpreis an Samba Gueye**

Preisverleihung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

Eintritt frei!

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet vom Darmstädter Förderkreis Kultur e.V. und der Sparkasse Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation.

Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2024

Der Darmstädter Musikpreis 2024 geht an die Pianistin Sun-Young Nam. Der Musikpreis ist mit 5.000 Euro dotiert und mit einem Preisträgerkonzert verbunden. Das Stipendium zum Musikpreis 2024 in Höhe von 2.000 Euro erhält der Musiker und Journalist Samba Gueye.

Der frühere Darmstädter Oberbürgermeister Peter Benz, Vorsitzender des Darmstädter Förderkreises Kultur, und der Vorstandsvorsitzende der Sparkasse Darmstadt, Dr. Sascha Ahnert, stellten die Preisträger vor. Die Laudatio auf die Musikpreisträgerin hält Christiane Engelbrecht, die Geschäftsführerin der Internationalen Ensemble Modern Akademie.

Die Jury würdigt die Pianistin Sun-Young Nam. Professor Thomas E. Bauer und Komponist Arne Gieshoff von der Akademie für Tonkunst loben ihr „hochvirtuoses Spiel“, welches „durch eine sinnlich-poetische und intellektuell-tiefsinnige Auseinandersetzung mit dem musikalischen Material besticht“. Das mache sie zu einer inspirierenden, international gefragten künstlerischen Partnerin für Komponist:innen und Interpret:innen. Ein wichtiger Schwerpunkt der Arbeit von Sun-Young Nam liegt in der Interpretation zeitgenössischer Musik – insbesondere als Pianistin des vielfach ausgezeichneten Trio Catch' (Klarinette, Cello und Klavier). Sie ist zudem auch eine innovative Pädagogin und leitet als Klavierprofessorin eine Hauptfachklasse an der Akademie für Tonkunst, wo sie darüber hinaus kooperative Unterrichtskonzepte mit internen wie externen Partner:innen entwickelt.

Das diesjährige Stipendium hat die Jury des Darmstädter Musikpreises dem Nachwuchskünstler Samba Gueye zuerkannt. Gueye kam 2016 zum Studium des Onlinejournalismus nach Darmstadt, wo er seither als Journalist, Podcaster, Musiker und Konzertveranstalter tätig ist. Er tritt als Singer/Songwriter solo unter dem Pseudonym Junes OD auf und spielt bei Milvus (Rockband mit Grunge-Einflüssen) E-Gitarre und Backing-Vocals. Sein musikalisches Hauptaugenmerk liegt auf der Psychedelic-Krautrock-Band Lucid Void, die mit schwebender Leichtigkeit treibende, traumartige Passagen mit expressiven Riffs und jazziger Rhythmusvarianz verwebt. Ihre hypnotisierenden Tracks kreieren mit epischen Steigerungen und eindringlichen Melodien einen generationenübergreifenden Sound, der gänzlich ohne Gesang auskommt.

Die Preisverleihung mit Konzert findet am Mittwoch, dem 17. April, in der Centralstation statt.

Weitere Informationen unter: <http://www.kultur-foerderkreis.de> und <http://www.sparkasse-darmstadt.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: <http://www.centralstation-darmstadt.de/event/21002>

Donnerstag, 18. April 2024 - Buntspecht: Vielleicht bis bald! Tour 2024

Indie Pop/Halle unbestuhlt

VVK 30,55 €

AK 33 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, Studierendenwerk Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

Buntspecht: Musik wie ein Seiltanz

Die Band aus Wien fand 2016 zusammen und befindet sich seither in einem stetigen Prozess, der immer wieder neue musikalische Seiten zelebriert. Film-Musik für Filme, die es nicht gibt, oder Kinderlieder für Erwachsene, Atmosphäre und Ballade. Alles darf. Alles soll. Alles muss! Die Stücke bewegen sich zwischen Ekstase und Melancholie, Trauer und schelmischem Grinsen, Perspektivlosigkeit und Utopie, Lebensbejahung und immer wieder nagenden Zweifeln. Die Gruppe ist vor allem für die ausgelassene Energie ihrer Shows bekannt. Beschwingt und brachial, traumwandlerisch und staunend, spöttisch und verträumt kreierte die Band in den letzten Jahren immer wieder aufs Neue ihren eigenen Sound – und mit „Unter den Masken“ zufällig auch einen Pandemie-Hit. Im November 2023 erschien das neue Album „An das Gestern, das nie Morgen werden durfte. Ich warte“, das Buntspecht im Rahmen einer ausgiebigen Clubtour präsentiert – am Donnerstag, dem 18. April in der Centralstation in Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

<https://www.buntspechtband.at>

<https://www.facebook.com/buntspechtband>

https://www.instagram.com/buntspecht_band

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20174>

Freitag, 19. April 2024 - Lichterschlacht: Darmstadts Slam-Talente im Spotlight

U20-Poetry-Slam

Moderation: Finn Holitzka

Poetry-Slam/Saal bestuhlt, freie Platzwahl

VVK 8,90 €

AK 10 €

Ermäßigt:

VVK 6,90 €

AK 8 €

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt

U20-Poetry-Slam: Licht an für elektrisierende Texte, leuchtende Augen und Herzen unter Strom!

Die Lichterschlacht ist Darmstadts Poetry Slam für Newcomer und Talente unter 21 Jahren. Wie beim Schwesterformat Dichterschlacht sind alle Textsorten erlaubt - ob Lyrik, Comedy, Kurzgeschichte oder Tagebucheintrag. Hauptsache selbst verfasst und selbst vorgetragen. Das Publikum wird überrascht mit wilden Debütanten, den Stars von Morgen und dem einzigartigen Moment, wenn sich Lampenfieber in Strahlen verwandelt. Für Einstimmung sorgen Moderator Finn Holitzka und ein erfahrener Special Guest aus der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene.

Interessierte Teilnehmer*innen, die nach dem 19. April 2003 geboren sind, melden sich per Mail an info@centralstation-darmstadt.de oder via Instagram an [@finnholitzka](https://www.instagram.com/finnholitzka).

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20101>

Freitag, 19. April 2024 - King Kong Kicks: Indie Pop Party

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 10 € / 45 €

AK 12 €

Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustübl.

King Kong Kicks: Eine Nacht wie eine wilde Umarmung

Partyaffen aufgepasst: Wenn King Kong am Start ist, bleibt kein Dancefloor mehr leer! Vorbei ist's mit der Stille in Club und Körper, jetzt wird gewackelt, gegrölt, eskaliert und treiben gelassen. Lasst Euch mitreißen vom Soundtrack dieser legendären Party, der klingt wie Kraftklub, The Strokes, Nina Chuba, Vampire Weekend oder, na klar!, Arctic Monkeys. Tanzt, trinkt, knutscht und rastet komplett aus zum Beat dieser Nacht, die (beinahe) alles möglich macht. Denn eines steht fest: Wenn der King Kong erstmal kickt, dann aber richtig und mit Schmackes!

Für unsere Special-Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 45 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

<https://www.instagram.com/kingkongkicks>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20598>

Samstag, 20. April 2024 - Philipp Weber: Power to the Popel

Kabarett/Saal bestuhlt

VVK 25,90 €

AK 27 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

In Zeiten, wo Volksvertreter und Volksverdreher gebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum die wertvollste demokratische Tugend: den Humor. Denn sind nicht Komik, Witz und Esprit die schillerndsten Waffen einer wehrhaften Demokratie? Und wer sein Denken und Handeln mit der nötigen Ironie belächeln kann, wird nicht das Opfer der eigenen Engstirnigkeit. So lachen wahre Demokratinnen und Demokraten vorrangig über eins: sich selbst. Lachen Sie also mit und schützen Sie die Demokratie.

Philipp Weber ist Gewinner zahlreicher Auszeichnungen wie dem Deutschen Kabarettpreis (2008), dem Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg (2004) oder dem Deutschen Kleinkunstpreis (2010) und regelmäßiger Gast in Fernsehen (Mitternachtsspitzen, die Anstalt, 3sat Festival) und Hörfunk. Am Samstag, dem 20. April, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.weberphilipp.de>

<https://www.facebook.com/PhilippWeber.Kabarettist>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/18796>

Samstag, 20. April 2024 - 2000er Party

Mit den DJs D-Zero & Danny Groove

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 € / 39 €

AK 10 €

Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l

Wir schwelgen in Erinnerungen und feiern die Hits von gestern!

Von legendären Pop-Hymnen über trashige Chartshits bis hin zu mitreißenden Tanzflächen-Füllern: Hier erwartet Euch nur das Beste der 2000er Musikgeschichte, verfeinert mit Krachern von heute! D-Zero & Danny Groove bringen die Plattendecks gemeinsam zum Beben und nehmen Euch mit auf eine Reise in die Vergangenheit, wo Culcha Candela, Shakira und Peter Fox Hits ihre Triumphe feierten und zurück in aktuelle Charts. Ein Fünkchen Nostalgie bleibt hier ganz bestimmt nicht aus!

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20599>

Sonntag, 21. April 2024 - Muso rappt für Kids

Konzert für alle ab 5 Jahren

Kinderkonzert/Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)

VVK 8,90 €

TK 9,50 €

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt Mainz eG und HEAG Kulturfreunde gGmbH.

Präsentiert von fratz - Das Familienmagazin.

Muso rappt für Kids: Da springt der Funke über

Eigentlich sollte es nur ein Song werden. Der Heidelberger Rapper Muso bekam im letzten Jahr den Auftrag das Titellied für die neue Reihe „Und du?“ zu schreiben. Es folgten ein Musikvideodreh mit dem TiKKlub und regelmäßige Live-Auftritte in den „Und du?“-Veranstaltungen. Und schnell war klar: Es klickt zwischen Muso und den Kids. Er begegnet den Kindern auf Augenhöhe, traut ihnen mehr zu als nur lustige Reime und leichte Kost. Zum Song „Und du?“ sind inzwischen einige Lieder hinzugekommen, die er mit Produzent und Beatbauer Minonym und dem Gitarristen und Sänger Marius Stark unter anderem schon beim Lollapalooza in Berlin auf der Kidsstage performt hat.

Am Sonntag, dem 21. April, mischt Muso sein junges Publikum ab 5 Jahren in der Centralstation auf.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/musoxm>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20099>

Sonntag, 21. April 2024 - Les Yeux d´la Tête

French Pop/Halle unbestuhlt

VVK 26,40 €

AK 28 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

Les Yeux d´la Tête: Die geliebte Freiheit von Paris bis Berlin

Mit ihrer einzigartigen musikalischen Mischung aus Chanson, Reggae, Rock und Punk und ihren energiegeladenen Live-Auftritten haben sich Les Yeux d´la Tête einen festen Platz nicht nur in der französischen Musikszene erobert – auch diesseits des Rheins füllen die sechs Musiker die Hallen. Nur wenige Bands sind über die eigene Landesgrenze hinaus so erfolgreich, dass sie mit Auftritten auf dem Paléo Festival in der Schweiz und das Sziget Festival in Ungarn aufwarten können oder im Vorprogramm von Musikern wie Manu Chao und Tryo zu sehen waren.

Ihre 15-jährige Erfolgsgeschichte feiern sie nun mit einem brandneuen Live-Album, das während ihrer Tour mit vielfach ausverkauften Konzerten 2022 in Deutschland aufgenommen wurde. Es vereint die besten Stücke ihrer Diskografie, von Paris bis Berlin und verzaubert die „Liberté chérie“, die „geliebte Freiheit“ von Les Yeux d´la Tête.

Am Sonntag, dem 21. April, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://www.lesyeuxdlatete.fr>

<https://www.facebook.com/lesyeuxdlateteofficiel>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/18797>

Montag, 22. April 2024 - Make a Move

Brass/Halle unbestuhlt

Eintritt frei!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt, Braustüb'l und Merck.

Make a Move: Waghalsige Live-Sow

Von den Straßen Berlins bouncen Make a Move auf die großen Bühnen! Bunt und schrill pumpen Bass und Gitarre den Groove, es gibt Bläser in Tutus und der Rappende Drummer im Badeanzug schiebt die ganze Maschine. Klingt drüber? Ist es auch.

In einer waghalsigen Live-Show werden mit radikalster softness die Konzerthallen auseinandergenommen. Groovehungrige werden mit tighten Raps und fetten Beats bis zum Platzen gefüllt. Egal ob Techno Club oder große Festivalwiese: bei jedem Konzert wird getanzt und gesungen, gesprungen und geschwitzt. Der Vibe ist positiv, das Tempo hoch und der Sound fließt vom Ohr straight in die Beine. Bouncen? Bidde Bidde!

Als Dankeschön für 25 Jahre Treue schenken wir Euch gemeinsam mit der Sparkasse Darmstadt, Braustüb'l und Merck den Eintritt zu dem Konzert-Spektakel am 22. April. Kommt zahlreich und feiert mit uns, was die Kraft hergibt.

Weitere Informationen unter:

<https://www.make-a-move.net>

<https://www.instagram.com/makeamoveberlin>

<https://www.facebook.com/make.a.move.band>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20847>

Mittwoch, 24. April 2024 - VOCAL SAMPLING - CUBAN VOICES Tournee 2024

A cappella/Saal bestuhlt

VVK 28,80 €

AK 30 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

VOCAL SAMPLING: Makellosen Timing und phantasievolles Repertoire

Diese kubanische A-cappella-Band ist wahrlich außergewöhnlich: ohne ein einziges Instrument vermag das Sextet das gesamte tonale Spektrum einer ausgewachsenen Salsa-Formation abzudecken. Mit nichts als ihren Stimmen bewegen sich Vocal Sampling mit Leichtigkeit zwischen den verschiedensten Rhythmen und Stilen – von traditioneller und populärer kubanischer Musik bis hin zu Rock und Pop – während sie stets den unverwechselbaren Charakter beibehalten, der ihre kubanischen Wurzeln ausmacht.

Die Fähigkeit, einzig mit ihren Stimmbändern ein Latin-Orchester mit Perkussion, Bläsern und allem, was dazu gehört, abzubilden, hat sie aus Kuba heraus in die Konzerthäuser der Welt, von der Royal Albert Hall in London, die Esplanade Hall in Singapore, das New Morning in Paris bis ins Hollywood Bowl nach L.A. gebracht. Auch beim Montreux Jazzfestival standen sie bereits auf der Bühne.

Live präsentieren sie am Mittwoch, dem 24. April, in der Centralstation neben langjährigen Highlights auch ihr neustes Werk „Así de Sampling“.

Weitere Informationen unter:

<http://www.vocal-sampling.com>

<https://www.facebook.com/vocalsampling85?fref=ts>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19466>

Donnerstag, 25. April 2024 - Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens

Moderation: Sandra Kegel (FAZ)

Lesung/Saal bestuhlt

VVK 15,90 €

AK 17,50 €

Ermäßigt:

VVK 12,90 €

AK 14,50 €

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

Jörg Hartmann: Eine Liebeserklärung an die Kraft der Familie – und an den Ruhrpott

Ob es um die Situation seiner gehörlosen Großeltern im Nationalsozialismus geht, die Lebensklugheit seiner Mutter, die für kurze Zeit eine Pommesbude betrieb, die Demenzerkrankung seines Vaters, der Dreher und leidenschaftlicher Handballer war, die vielen skurrilen Erlebnisse in der Großfamilie oder um Schlüsselbegegnungen, die er als Schauspieler hatte – immer hält Jörg Hartmann in seinem Buch die Balance zwischen Tragik und Komik.

Er hat dabei einen kraftvollen Erzählton – persönlich, berührend, humorvoll. Und fragt: Warum kehren wir immer wieder zu unseren Wurzeln zurück? Es geht ihm darum, den Kreislauf des Lebens zu fassen: Eltern und Kinder, Anfang und Ende, Aufbruch und Ankunft, Werden und Vergehen – eben alles, was zum geliebten Lärm des Lebens gehört. Ein weises, geschichtenpralles Buch über Herkunft und Heimat – und den Wunsch, sich davon zu lösen und in die Welt zu ziehen. Eine Éducation sentimentale und, wie nebenbei, eine Mentalitätsgeschichte der Bundesrepublik.

Am Donnerstag, dem 25. April, in der Centralstation.

Über den Autor:

Jörg Hartmann gehört zu den bedeutendsten deutschen Charakterdarstellern. 1969 geboren, wuchs er in Herdecke, im Ruhrpott, auf. Nach seiner Schauspielausbildung und verschiedenen Theaterengagements wurde er 1999 Ensemblemitglied der Berliner Schaubühne. Fernsehproduktionen wie „Weissensee“ oder der Dortmund-Tatort, in dem er Kommissar Faber spielt, machten ihn einem breiten Publikum bekannt. Jörg Hartmann wurde u.a. mit dem Deutschen Fernsehpreis, der Goldenen Kamera und dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Er hat drei Kinder und lebt mit seiner Familie in Potsdam.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19736>

Freitag, 26. April 2024 - Powwow Festival
Mit Japanese Television, Ritvs, Rotor, Temple Fang
Festival/Halle unbestuhlt
VVK 27,70 €
AK 29 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.
Präsentiert von FRÍZZ Darmstadt, Studierendenwerk Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

Powwow Festival: Schlägt auf der richtigen Saite der Herzen

Zum zweiten Mal findet mit Powwow ein kleines Feuerwerk der Indi-Kultur statt, ein eintägiges Festival, bei dem sich gleich vier handverlesene Bands aus London, Amsterdam, Berlin und Aschaffenburg auf den Bühnen der Centralstation die Ehre geben. Das musikalische Spektrum erstreckt sich in diesem Jahr von Psychedelic Space Surf über Kraut & Heavy bis Stoner 70s-Reminiszenzen. Mit anderen Worten: Bei POWWOW wird jede Rockliebende Musikseele berührt.

Japanese Television sind 2018 aus der Asche dreier Garage-Rock-Bands entstanden, haben sich selbst zu „Großbritanniens Space-Surf-Band Nr. 2“ erklärt und sind ein äußerst unterhaltsamer Live-Act! Auf die Bühne zaubert die instrumentale Gitarrenband aus London ein starkes Gebräu aus zyklischen, mechanischen Rhythmen und schweren Bässen. Am 22. März erscheint ihr zweites Album „Automata Exotica“, dessen frische Songs sie nur wenige Wochen später in der Centralstation vorstellen werden.

Unter neuem Bandnamen segeln die Kraut & Heavy-Rocker von Ritvs (ehemals Vvlva) nun mit ausschließlich deutschen Texten im Meer ihrer düsteren und abgründigen Welten – zugleich eingängig wie progressiv. Im Zusammenspiel der dröhnenden Hammondorgel und der Gitarre entstehen zahlreiche Läufe und Soloabfolgen, die von einer groovigen Rhythmusfraktion getragen werden. So entsteht ein Sound, der stets an die späten 70er erinnert, ohne verstaubt daher zu kommen.

Rotor feilen seit 25 Jahren an ihrem knochentrockenen instrumentalen Sound zwischen Stoner, Progressive und 70s Space Rock. Dabei verweigert sich das Quartett den üblichen Medien- und Internet-Mechanismen, was den Legendenstatus als eine einzigartige Kultband nur befeuert. Live überrollt Rotor sein Publikum mit malmender Heaviness, melancholischen Spacetrips und mitreißender Energie. Gegensätze lassen Stoner und Psychedelic, Kraut und Progressive Rock aufeinander treffen und in purer Energie kollabieren.

Verblüffende Riffs, dreifache Gesangsharmonien, synchronisierte Bässe und jazzige, aber dennoch harte Drums, ekstatisch rockend und wahrhaft psychedelisch – die Amsterdamer Space-Rock-Band Temple Fang liefert all das mit Liebe. Longform-Rock für Fans von Motorpsycho, The Grateful Dead, Hawkwind und Hendrix, der bereits auf dem holländischen Roadburn Festival, dem deutschen Desertfest Berlin und Freak Valley bis hin zum Sonic Blast in Portugal für volle Köpfe und Herzen sorgte.

Weitere Informationen unter:

<http://www.ritvs.de>

<https://www.facebook.com/ritvs.band>

https://www.instagram.com/ritvs_band

<https://www.rotorotor.de/rotor>

<https://www.facebook.com/rotor.berlin>

<https://www.instagram.com/rotorotor>

<https://templefang.bandcamp.com/album/fang-temple>

<https://www.facebook.com/templefangband>

<https://japanesetelevision.bandcamp.com/album/ep-iii>

<https://www.instagram.com/japanesetvband>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19848>

Samstag, 27. April 2024 - Susanne Hasenstab und Emil Emaile: Alltagsdramen

Mundart Lesung/Saal bestuhlt

VVK 20,90 €

AK 22,50 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Susanne Hasenstab und Emil Emaile: Aus dem Leben gegriffen

Seit Jahren schon beschäftigt sich die Aschaffener Autorin, Kolumnistin und Kabarettistin Susanne Hasenstab mit der versteckten Komik, den Abgründen und Untiefen unserer alltäglichen Kommunikation. Zusammen mit Bühnenpartner Emil Emaile bringt sie in kabarettistischen Lesungen absurd-witzige Minidramen auf die Bühne, die aus mitgehörten Wortfetzen, Alltagsgebabbel beim Metzger, im Café oder in der Familie entstehen.

Nach „Morgen ist Gelber Sack!“ und „Warum ist die Katze so dick?“ präsentieren Susanne Hasenstab und Emil Emaile nun ihr drittes abendfüllendes Programm „Alltagsdramen“ - am Samstag, dem 27. April, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<http://susannehasenstab.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/18358>

Samstag, 27. April 2024 - Very Best of: 90s & Today

Mit DJ Leo Yamane & Djane Käry

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 8,90 € / 39 €

AK 10 €

Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l

Very Best of 90s & Today: Kinder der 90er vereinigt Euch

Die 90er leben: Neben Baggy Pants, Tribals, Crop Tops, schnellen Brillen und Tattoo-Halsbändern ist auch der Sound der Generation Y angesagter denn je. Aus der Boombox schallte damals Michael Jackson, Nirvana, TLC, die Spice Girls oder Faithless oder natürlich eine der ganzen schnuffligen Boybands. Probleme und Sorgen? Fehlanzeige! Für eine Nacht beamen euch die DJs Leo Yamane & Djane Käry zurück in unbeschwerte Zeiten und befeuern unsere heiligen Hallen mit Partykrachern der 90er und - damit man die Realität nicht ganz aus den Augen verliert - Hits von heute! Auf dem 2nd Floor heizt euch Djane Emma nicht minder ein ...

Für unsere Partys bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 39 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20600>

Sonntag, 28. April 2024 - Sarah Lesch: Gute Nachrichten Tour 2024

Liedermacher/Halle unbestuhlt

VVK 38,90 €

AK 41 €

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, Mawi Konzertagentur und Studierendenwerk Darmstadt.

Sarah Lesch: Mehr davon

Gute Nachrichten können wir alle gebrauchen – Sarah Lesch hat sie! Denn genau so heißen ihr neues Album und die dazugehörige Tour. Lauter, leichtfüßiger und kantiger als je zuvor dreht die Leipzigerin 2024 so richtig auf! Ihre ansteckende Energie auf der Bühne paart sich mit der wunderbaren, neuen und doch vertrauten Mischung aus rockigen Sounds und nachhaltigen Worten.

„Gute Nachrichten“ ist ein Befreiungsschlag! Die Musikerin lebt das, wofür Rockmusik steht: Befreiung, Liebe, Respekt und Diversität. Musikalisch wird es episch, punkig und bluesig. Neuer Sound mit gewohnter Haltung! In pointierten Texten singt Sarah Lesch über sich und erzählt damit gleichzeitig viel über andere: davon, wie die Welt sich selbst zerfleischt, wie die Menschen zweifeln, trauern, lachen, sinnlose Diskussionen führen und Liebe machen.

Weitere Informationen unter:

<https://www.sarahlesch.de>

<https://www.facebook.com/sarahlesch>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/19784>

Dienstag, 30. April 2024 - Tanz in den Mai: 80s & 90s

Mit der Two-Men-Show

DJ-Event/Halle unbestuhlt

VVK 13 € / 55 €

AK 15 €

Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l

Wir tanzen gemeinsam in den Mai - und darüber hinaus!

Am 30. April wird traditionell in den Mai getanzt – auch in der Centralstation! In der Halle könnt Ihr den Wonnemonat willkommen heißen. An den Decks ist die Two-Men-Show mit Hits und guter Laune. Kein Lied wie das andere. Mitsingen und ausflippen inklusive!

Für diese Special-Party bieten wir ein 5er-Gruppenticket für 55 Euro an. Es ermöglicht Dir und vier Freund*innen den zeitgleichen Eintritt zu unseren Samstags-Partys. Das Ticket gibt es ausschließlich online und die Verfügbarkeit ist limitiert. Wichtig ist, dass Ihr gemeinsam am Einlass erscheint.

Weitere Informationen unter:

<https://www.facebook.com/centralstationparty>

<https://www.instagram.com/centralstationatnight>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/20601>