



CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

Centralstation Darmstadt Programmzeitung

Festival S. 33
Merck-Sommerperlen
Internationale Konzert-Highlights
mit Festivalhof im Carree

14. Juni bis 14. Juli 2024 S. 08
Fußball-Europameisterschaft
Faires Public-Viewing

48 Seiten Kultur
Mai/Juni/Juli/August 2024

Nr. 159
Gratis



1888
1999
2024
25 Jahre
Centralstation

20. Juli
Blanco White

S. 36

S. 23

26./27./28. Mai
Wanderkino
Open-Air-Filme

S. 28

15. Juni
Swing & Ride
Fahrrad-Tanztour

S. 43

22. Juni
Party-Saisonabschluss
Very Best of: 90s & Today

Indie Pop

S. 19

22. Mai
Fortuna Ehrenfeld
Glitzerschwein Tour 2024

Liedermacherin

S. 21

23. Mai
Dota singt Kaléko
Zu Gast im Staatstheater Darmstadt



Kulturförderer
Viel Vergnügen in der
Centralstation!

23./24./25. August ↗ S.38
Upstairs
Drei Tage Live-Programm im Carree
Eintritt frei!

Anfahrt/Tickets Impressum



CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

Centralstation/Im Carree/64283 Darmstadt

Postadresse

Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
Telefon (06151) 7806-900
Fax (06151) 7806-919
E-Mail info@centralstation-darmstadt.de

Persönlich haftende Gesellschafterin der Centralstation Veranstaltungs-GmbH

Wissenschafts- und Kongresszentrum
Darmstadt GmbH & Co KG
**Aufsichtsratsvorsitzender der
Centralstation Veranstaltungs-GmbH**
Oberbürgermeister Hanno Benz

Geschäftsführung

Meike Heinigk, Lars Wöhler
Sitz der Gesellschaft Darmstadt
Registergericht Darmstadt HRB 93116
Erfüllungsort und Gerichtsstand Darmstadt

Hinweis

Die Geschäftsbedingungen der Centralstation entnehmen Sie bitte dem Internet www.centralstation-darmstadt.de oder dem Aushang in der Centralstation.

Programmgestaltung

Jandro Abrahams, Lutz Engelhardt,
Meike Heinigk, Jonas Lufft, Lotte Weygand
Firmenveranstaltungen/Vermietung
Otmar Kraft

otmar.kraft@centralstation-darmstadt.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Eva Arnold, Doris Neuper, Carla Schweizer
presse@centralstation-darmstadt.de

Die Programmzeitung der Centralstation erscheint in der Regel 5x pro Jahr.

Herausgeber Meike Heinigk, Lars Wöhler
(V.I.S.D.P.)

Redaktion Eva Arnold

Anzeigen Doris Neuper
doris.neuper@centralstation-darmstadt.de

Konzeption/Gestaltung/Realisation

Peter Dieter, Dorothee Talhof
Studio Formalin - www.formalin.de

Titelfotos

Sequoia Ziff (Blanco White),
Matthias Hoeffkens (Fortuna Ehrenfeld),
Annika Weinthal (Dota)

Herstellung

Druckerei Konstanz

Alle bei der Produktion dieser Zeitung entstehenden CO₂-Emissionen werden durch das nach Gold Standard zertifizierte Projekt zur Instandsetzung von Brunnen-Systemen in Eritrea ausgeglichen - weitere Informationen finden Sie online unter www.klima-druck.de



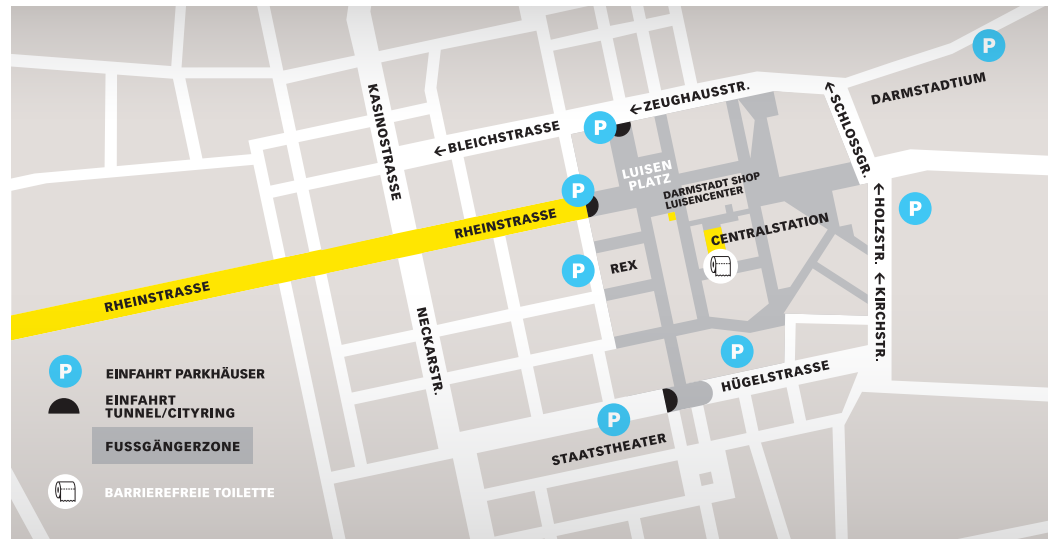
klimaneutral
gedruckt durch
CO₂-Kompensation

klima-druck.de - ID-Nr. 24169963

VDM⁺

Bus, Bahn, PKW, Mitfahrzentrale, Fahrrad, Fuß?
Viele Wege führen in die Centralstation oder zu
unseren weiteren Veranstaltungsorten.
Infos: www.centralstation-darmstadt.de/anfahrt

Ihre Eintrittskarte im öffentlichen Nahverkehr
Nutzungshinweise unter
[www.centralstation-darmstadt.de/service/anfahrt/
rmv-kombiticket](http://www.centralstation-darmstadt.de/service/anfahrt/rmv-kombiticket)



Barrierefreie Toilette

Zutritt bei geöffnetem Haus mit Euro-Schlüssel;
außerhalb der Öffnungszeiten jederzeit mit
Hilfe der Rufbereitschaft: Telefon 0174 1425053

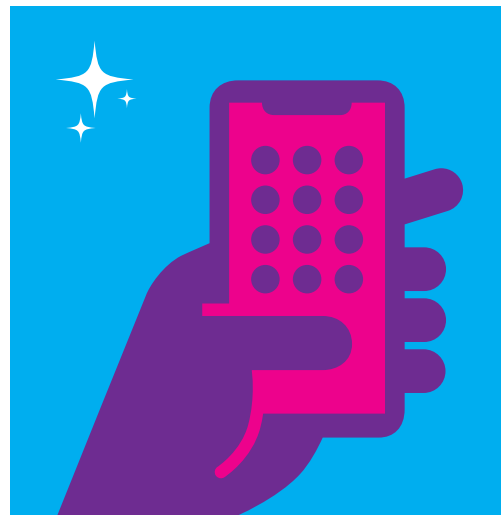
Parken mit Abendrabatt

im Apcoa-Parkhaus unter der Centralstation:
täglich von 19.00 bis 6.00 Uhr des
Folgetages zum Pauschalpreis von 5 €.

Möchten Sie Mitgliedsvorteile nutzen? www.kulturfreunde-centralstation.de

Tickets

www.centralstation-darmstadt.de



Informationen 06151 7806-999

Tickets für all unsere Veranstaltungen erhalten Sie an der Abendkasse im 1. Untergeschoss der Centralstation, geöffnet eine Stunde vor Abendeinlass an Veranstaltungstagen und natürlich online unter www.centralstation-darmstadt.de.

Darüber hinaus gibt es alle Karten im Darmstadt Shop Luisencenter (Carree Ausgang Luisenstraße/Luisenplatz) – geöffnet Montag bis Samstag von 10 bis 18 Uhr und Sonntag von 10 bis 14 Uhr.



Erlebnisse schenken! Gutscheine

Was schenkt man dem, der alles hat? Antwort: Erlebnisse! Eine durchtanzte Nacht mit tiefen Bässen, inspirierende Gedanken nach einer Lesung, eine musikalische Reise in ferne Länder und Kulturen oder den vergötterten Popstar live on stage.

Pop, Party, Poetry – in den Gutscheinen der Centralstation steckt all das und noch viel mehr. Schenken Sie einem lieben Menschen Zeit statt Zeug und ein Erlebnis, an das er sich gern erinnert.

Gutscheine erhalten Sie an unserer Abendkasse in der Centralstation oder auf unserer Website unter www.centralstation-darmstadt.de.

Sport und Kultur



Hier geht's rund

Editorial Mai/Juni 2024

Die Centralstation feiert runde 25 Jahre und der Ball ist sowieso rund! Nahezu 50 Menschen arbeiten in der Centralstation und versorgen seit einem Vierteljahrhundert Darmstadt mit spannender Kultur. Das feiern wir in diesem Jahr bei zahlreichen kleineren und größeren Anlässen.

Aber auch die Fußballkultur wird im Backsteingebäude des Carrees großgeschrieben: von Beginn an wurden hier spannende Begegnungen gezeigt, das Public Viewing der großen Meisterschaften gehört zum festen Bestandteil des Programms. Und so manches Mal verquickten sich Fußball und Kultur, zum Beispiel erinnern wir uns gerne an die Lesung von Philipp Winkler aus seinem Buch „Hool“ auf der

Südtribüne im Bölle. „Auswärtsspiel“ hieß die Literatur-Reihe in 2017, zu der die Centralstation sich an Orte begab, die zu den jeweiligen Büchern passten.

Sportlich war auch der Besuch des aktuellen Buchpreisträgers Tonio Schachinger, der mit seinem hochgelobten und auch im Theater aufgeführten Debütroman „Nicht wie ihr“ literarisch den Profifußball aufmischte. Nicht selten kamen sich die beiden Disziplinen jedoch schon in die Quere. Oftmals floppten Veranstaltungen besuchertechnisch (ja, weniger besucherinnentechnisch), weil parallel ein wichtiges Champions-League-Spiel auszutragen war. Es soll schon vorgekommen sein, dass Künstler*innen im Rahmen ihrer Bühnenperformance die Spielstände entscheidender Bundesliga-Spiele durchgaben, um einige Besucher bei Laune (und im Saal) zu halten.

Wichtige Fußballereignisse stehen bei uns immer dick im Kalender, um konkurrierende Begegnungen zu vermeiden. So bestimmt in diesem Jahr die Fußball-EM den Sommer, zu der die Central-

station die Deutschlandspiele und die Endrunde – vielleicht sogar mit deutscher Beteiligung – bei freiem Eintritt übertragen wird.

Dabei soll es fair zugehen, und deshalb widmet sich der Spieltag Deutschland gegen Ungarn am 19. Juni dem fairen Fußball. In einer Kooperation der Wissenschaftsstadt Darmstadt und dem Weltladen wird vor dem Spiel der Kurzfilm „Ein Ball“ gezeigt; eine Doku-Fiktion über die nachhaltige Produktion von Sportbällen, die im Kontext des Programmes Entwicklungsbezogene Bildung in Deutschland (EBD) von Engagement Global für den Einsatz in der Bildungsarbeit entstanden ist.

Wir freuen uns, dass Sport und Kultur in dieser unserer Stadt so hochgehalten werden, dass es für beide Disziplinen so viele treue Fans gibt und freuen uns auf weitere spannende Begegnungen!

Ihr Team der Centralstation
Meike Heinigk & Lars Wöhler

DARMSTADIUM, CENTRALSTATION, ORANGERIE, ...

*Ihre Event-Synergien in der
Wissenschaftsstadt Darmstadt*

Mehr Raum
für sichere
Veranstaltungen!



*darmstadtium
Centralstation
Orangerie
Justus-Liebig-Haus
Bürgermeister-Pohl-Haus
Zum Goldenen Löwen
Ernst-Ludwig-Saal*



CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

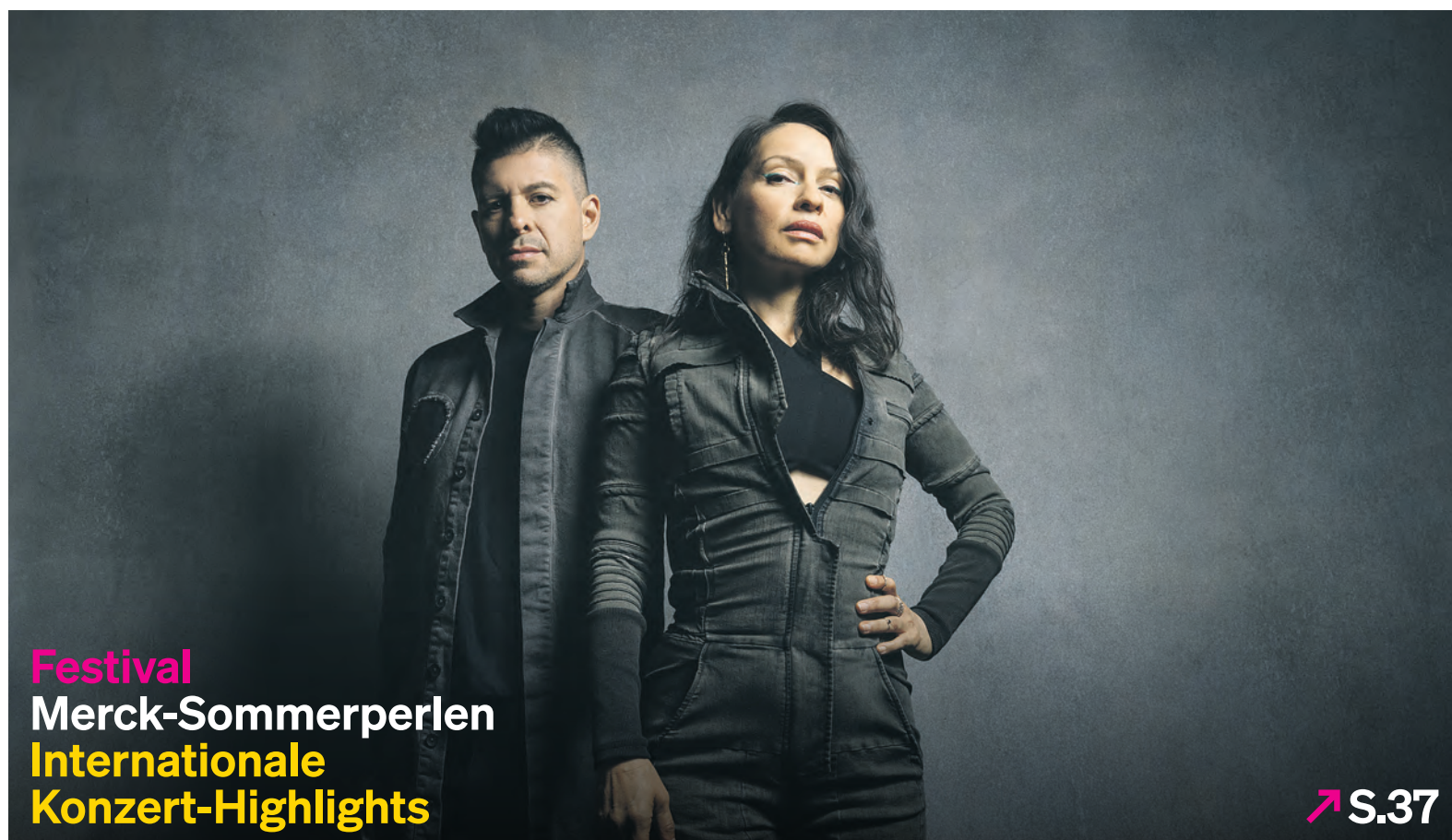
www.centralstation-darmstadt.de



darmstadtium

wissenschaft | kongresse

www.darmstadtium.de



Festival Merck-Sommerperlen Internationale Konzert-Highlights

↗ S.37

Das mexikanische Gitarrenduo Rodrigo y Gabriela ist am Montag, den 29. Juli, zu Gast bei den Merck-Sommerperlen.

Seite

Kalender

- 06** Programmübersicht – Mai 2024
- 07** Programmübersicht – Juni/Juli/August 2024

Seite

Standards

- 02** Impressum/Lageplan/Eintrittskarten
- 03** Editorial
- 47** Sponsoren/Partner/Medienpartner

Seite

Specials

- 08/29** Fußball-EM 2024 im CentralStadion
- 16/17** Huch, ein Buch! – Festival
- 24/25** 25 Jahre Centralstation
- 32** Darmstädter Bürgerhäuser
- 33–37** Merck-Sommerperlen – Festival
- 39–45** Partys in der Centralstation

Seite

Vorschau

- 48** Highlights 2024

Mai 2024

<p>Freitag/03.05. DJ-Event – 22.30 Uhr ➤ S.44 Enhace presents HAUTNAH.</p>	<p>Donnerstag/02.05. Jazz – 20.00 Uhr ➤ S.09 Peter Somuah Group</p>	<p>Freitag/03.05. DJ-Event – 20.30 Uhr ➤ S.45 Fifty/Fifty DJ Dr. Beat</p>
<p>Samstag/04.05. Bar – 19.00 Uhr ➤ S.12 Zweisam Stilvolles Kennenlernen (Ü30)</p>	<p>Samstag/04.05. City-Event – 11.00 Uhr ➤ S.11 Gemeinsam für Gleichstellung Inklusive Gesichter Darmstadts</p>	<p>Samstag/04.05. Physik-Event – 18.00 Uhr ➤ S.12 Physik in 4 D Für Kinder, Jugendliche, Erwachsene</p>
<p>Mittwoch/08.05. City-Event – 18.00 Uhr ➤ S.25 Finissage: 1888/1999/2024 Neuzeit Soundsystem</p>	<p>Freitag/10.05. Hard Rock – 20.00 Uhr ➤ S.15 Dead Lord Support: Glanville</p>	<p>Dienstag/07.05. Jazz – 20.00 Uhr ➤ S.13 Rymden</p>
<p>Montag/13.05. Jugend- und Kinderliteratur – 9.00 Uhr ➤ S.17 Eröffnung: Huch, ein Buch! Mit Karen Köhler</p>	<p>Dienstag/14.05. Lesung – 15.00 Uhr ➤ S.17 Katja Ludwig: Ellie & Oleg Huch, ein Buch! Scheune Brandau</p>	<p>Dienstag/14.05. Lesung – 19.00 Uhr ➤ S.17 Schreib Dich auf die Bühne! Staatstheater Darmstadt</p>
<p>Dienstag/14.05. Jazz – 19.30 Uhr ➤ S.18 34. Jazzkonzert der Darmstädter Schülerbands</p>	<p>Donnerstag/16.05./Ausverkauft Lesung – 19.00 Uhr ➤ S.18 Andrea Petković Moderation: Volker Weidermann</p>	<p>Donnerstag/16.05. Barabend – 21.00 Uhr ➤ S.43 In der Bar Nouki</p>
<p>Freitag/17.05. DJ-Event – 22.30 Uhr ➤ S.44 Estación Latina (SGF-Aftershow) Bras-D & DJane Peachy</p>	<p>Samstag/18.05. DJ-Event – 22.30 Uhr ➤ S.41 2000er Party (SGF-Aftershow) Leo Yamane & Steve Clash</p>	<p>Mittwoch/22.05. Indie Pop – 20.00 Uhr ➤ S.19 Fortuna Ehrenfeld</p>
<p>Donnerstag/23.05. Liedermacherin – 20.00 Uhr ➤ S.21 Dota singt Kaléko Staatstheater Darmstadt</p>	<p>Freitag/24.05. Lesung – 19.30 Uhr ➤ S.22 Mareike Fallwickl</p>	<p>Freitag/24.05. Poetry-Slam – 20.00 Uhr ➤ S.22 Dichterschlacht Darmstadt Moderation: Finn Holitzka</p>
<p>Samstag/25.05. DJ-Event – 22.30 Uhr ➤ S.41 Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts Da Silva und Paul MG</p>	<p>Sonntag/26.05. Film – 21.00 Uhr ➤ S.23 Wanderkino: Laster der Nacht Hof der Bessunger Knabenschule</p>	<p>Montag/27.05. Kabarett – 19.30 Uhr ➤ S.26 Jochen Malmshemer</p>
<p>Montag/27.05. Film – 21.00 Uhr ➤ S.23 Wanderkino: Laster der Nacht Carree</p>	<p>Dienstag/28.05. Lesung – 20.00 Uhr ➤ S.27 Frank Goosen</p>	<p>Dienstag/28.05. Film – 21.00 Uhr ➤ S.23 Wanderkino: Laster der Nacht Johannesplatz</p>
<p>Mittwoch/29.05. DJ-Event – 21.00 Uhr ➤ S.45 GRL PWR DJane Käry</p>		

Ermöglicht durch
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Kulturförderer
Viel Vergnügen in der Centralstation!



Juni 2024

Samstag/01.06. DJ-Event – 22.30 Uhr ➔ S.41 Classics: HipHop to House Leo Yamane & Steevott	Freitag/07.06. DJ-Event – 23.00 Uhr ➔ S.45 5 Jahre Pine & Ginger Afrobeats, Amapiano & beyond	
Samstag/08.06. DJ-Event – 22.30 Uhr ➔ S.42 Big Room D-Zero & Djane Emma Mc	Sonntag/09.06. Lesung – 18.00 Uhr ➔ S.27 Wladimir Kaminer	Freitag/14.06. Public Viewing – 21.00 Uhr ➔ S.08 Fußball-EM Deutschland - Schottland
Samstag/15.06. Jazz/Swing – 14.00 Uhr ➔ S.28 Swing & Ride Fahrradtour mit Tanzeinlagen	Samstag/15.06. DJ-Event – 22.30 Uhr ➔ S.42 Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts Da Silva und Paul MG	Mittwoch/19.06. City-Event – ab 16.45 Uhr ➔ S.29 Faires Public Viewing Fußball-EM Deutschland - Ungarn
Mittwoch/19.06. Public Viewing – 18.00 Uhr ➔ S.08/29 Fußball-EM Deutschland - Ungarn	Samstag/22.06. City-Event – 10.00 Uhr ➔ S.30 Tag der Stadtwirtschaft Friedensplatz	Samstag/22.06. DJ-Event – 22.30 Uhr ➔ S.43 Very Best of: 90s & Today Saisonabschluss
Sonntag/23.06. Public Viewing – 21.00 Uhr ➔ S.08 Fußball-EM Schweiz - Deutschland	Freitag/28.06. DJ-Event – 17.30 Uhr ➔ S.30 Jump up! Für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren	Freitag/28.06. DJ-Event – 20.30 Uhr ➔ S.45 Fifty/Fifty DJ Michael Herd

Juli 2024

Samstag/06.07. Open Air – 19.00 Uhr ➔ S.31 Heinerfest 2024 im Carree Shaqua Spirit & DJ Leo Yamane	Donnerstag/04.07. Open Air – 19.00 Uhr ➔ S.31 Heinerfest 2024 im Carree Joe Whitney & DJ Michael Herd	Freitag/05.07. Open Air – 19.00 Uhr ➔ S.31 Heinerfest 2024 im Carree The Sound Section & DJ Leo Yamane
Donnerstag/11.07. Elektropop – 20.00 Uhr ➔ S.34 Grossstadtgeflüster Merck-Sommerperlen	Sonntag/07.07. Open Air – 19.00 Uhr ➔ S.31 Heinerfest 2024 im Carree SoundClowns	Montag/08.07. Open Air – 19.00 Uhr ➔ S.31 Heinerfest 2024 im Carree Pfund
Freitag/19.07. Funk – 20.00 Uhr ➔ S.36 Nils Landgren Funk Unit Merck-Sommerperlen	Freitag/12.07. Electro – 20.00 Uhr ➔ S.35 Erobique Merck-Sommerperlen	Donnerstag/18.07. Indie-Folk – 20.00 Uhr ➔ S.36 The Gardener & The Tree Merck-Sommerperlen
Sonntag/28.07. Kinderkonzert – 16.00 Uhr ➔ S.37 Eule findet den Beat Merck-Sommerperlen	Samstag/20.07. Singer/Songwriter – 20.00 Uhr ➔ S.36 Blanco White Merck-Sommerperlen	Sonntag/21.07. Jazz/Reggae – 20.00 Uhr ➔ S.37 The Cat Empire Merck-Sommerperlen
	Montag/29.07. Akustik Rock – 20.00 Uhr ➔ S.37 Rodrigo y Gabriela Merck-Sommerperlen	

August 2024

Freitag/23.08. Indie – 19.30 Uhr ➔ S.38 Upstairs sun's sons/Nina Caroline	Donnerstag/08.08. Singer/Songwriter – 20.00 Uhr ➔ S.37 Anna Ternheim Merck-Sommerperlen	Samstag/17.08. DJ-Event – 22.30 Uhr ➔ S.43 CSD-Aftershowparty
Freitag/30.08. DJ-Event – 18.00 Uhr ➔ S.39 Tanzen inklusive Mit den DJs Lucas und P.O.M.	Samstag/24.08. Indie – 19.30 Uhr ➔ S.38 Upstairs Alois/ENGIN	Sonntag/25.08. Poetry-Slam und Musik – 19.00 Uhr ➔ S.38 Upstairs Finn Holitzka/Boogie Breaks
	Samstag/31.08. DJ-Event – 22.30 Uhr ➔ S.43 Welcome back Großer Party-Saisonauftakt	

Fußball-EM 2024 in Deutschland

Die wichtigsten Spiele des Turniers live im CentralStadion



Gruppe A
Deutschland
Schottland
Schweiz
Ungarn

Gruppe B
Albanien
Italien
Kroatien
Spanien

Gruppe C
Dänemark
England
Serbien
Slowenien

Gruppe D
Frankreich
Niederlande
Österreich
Polen

Gruppe E
Belgien
Rumänien
Slowakei
Ukraine

Gruppe F
Georgien
Portugal
Tschechien
Türkei

Vorrunde

Gruppe A

1/Freitag, 14. Juni
Deutschland – Schottland
Einlass 20 Uhr
Beginn 21 Uhr

2/Mittwoch, 19. Juni
Deutschland – Ungarn
Einlass 17 Uhr
Beginn 18 Uhr

3/Sonntag, 23. Juni
Schweiz – Deutschland
Einlass 20 Uhr
Beginn 21 Uhr

In diesem Sommer dreht sich endlich wieder alles um die schönste runde Sache der Welt: Fußball! Und natürlich ist auch die Centralstation gerne wieder mit von der Partie, wenn sich die besten europäischen Teams im Turnier messen.

Wenn die Heim-Euro 2024 am 14. Juni startet ist das CentralStadion in der Halle wahrscheinlich Darmstadts größte Public Viewing Location. Bis zum Heinerfest gibt es hier alle Spiele der deutschen Nationalelf mit HD-Beamer auf Großbildleinwand zum

Mitfiebern. Und wenn Nagelsmanns Truppe die Pille entsprechend in den Kasten „nagelt“ und die Fußball-euphorie durch Darmstadt weht, dann geht es auch danach noch weiter – die Daumen sind gedrückt! Den aktuellen Übertragungsplan im CentralStadion findet Ihr unter www.centralstation-darmstadt.de/fussball-em-2024

Eintritt frei Halle unbestuhlt

Sitzplätze für Menschen mit Beeinträchtigung auf Anfrage!

02. Mai 2024
Donnerstag

Peter Somuah Group

Jazz



Dieses Album ist ein Beweis, wie komplex der Jazz als Weltsprache funktioniert. [...] Peter Somuah improvisiert sich in eine Ekstase, die wirkt, als hätte er eine dieser elektrischen Miles-Davis-Sessions in einen Zeitraffer gepackt. [...] Hier tritt eben ein 26-jähriger mit kreativem Überdruck auf die Weltbühne, der ein Extrem an Energie produzieren kann.

Süddeutsche Zeitung

Peter Somuah ist ein begnadeter Jazztrompeter, der sein Spiel durch das unablässige Hören seiner Trompetenhelden Miles Davis und Roy Hargrove erlernte. Somuah besticht durch seinen warmen und melancholischen Klang sowie durch seine rhythmische Gewandtheit, die seine künstlerische Sozialisierung inmitten der Musikstile Westafrikas widerspiegelt. Er berührt seine Zuhörer und bringt sie zum Grooven. Im Jahr 2021 wurde Somuah mit dem Erasmus Jazz Award für junge Jazzkünstler ausgezeichnet, und 2022

gewann er mit seinem Debütalbum Outer Space den prestigeträchtigen Edison Jazz Award.

In seinen Kompositionen lotet Somuah die Grenzen zwischen Jazz, Funk und traditioneller ghanaischer Musik aus, gespickt mit einem Hauch elektronischer Sounds. Er ist bereits auf vielen Bühnen aufgetreten, unter anderem auf dem North Sea Jazz Festival 2022 und der ESNS 2023.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 23,10 €; AK 25 €

Kommt alle!

www.heinerfest.de

74. Darmstädter Heiner Fest

4.7.-
8.7.24

MERCK, DREIEICH, Sparkasse Darmstadt, BÜRGERSCHAFT DREIEICH, Wilhelmstadt Darmstadt, Wissenschaftszentrum Darmstadt, da, DARMSTÄDTER TEICH, Darmstadt, Heiner.

GOLDEN LEAVES FESTIVAL 2024

A NEW BEGINNING / A SEA OF CHANCES

STEINBRÜCKER TEICH
DARMSTADT
31/08-01/09/24

MEUTE
Olli Schulz
Angie McMahon
Cruëchi Gang

AmiStat
Art School Gir-lfriend
Blumengarten,
Dilla
Deeper
Gir-l Scout
Strongboi
TRÄNEN
Wilhelmine
Wiz The MC
Zimmer90

Unterstützt von
Deutschlandfunk Nova, MERCK, ARBEITSGEMEINSCHAFT DREIEICH, kulturMut, HEAG MOBILO, Profikwerkstatt, DEAD

Präsentiert von
musikexpress, ego, DIFFUS, sensor, P, BOOM DISC, GOLDENLEAVESFESTIVAL.DE

MAI 24 KULTUR+ BÜRGERHÄUSER DREIEICH

03. Juli - 18. August BÜRGERSCHAFT DREIEICH BÜRGERSPIELE DREIEICHENHAIN 2024

Mi. 1.5., 10 Uhr
JAZZ AM 1. MAI
Mama Shakers / Christoph Oeser

Fr. 3.5., 20 Uhr
JESS JOCHIMSEN
Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben

Di. 7.5., 10 & 16 Uhr
JUNGS
Theater für Kinder ab 6 Jahren

Mo. 13.5., 20 Uhr
EXTRAWURST
EURO-Studio Landgraf

Mi. 15.5., 9, 11 und 16 Uhr
DAS TRAUMFRESSERCHEN
Theater für Kinder ab 4 Jahren

Do. 16.5., 20 Uhr
DAS ZIEL IST IM WEG
Theaterschiff Hamburg

Mi. 22.5. / Fr. 24.5. / Sa. 25.5.
BADESALZ
Kaksi Dudes

ABBA 99 // MAX MUTZKE & BAND
GÖTZ ALSMANN // ALTE BEKANNTE
OPERNMATINEE // BODO WARTKE
WALTER RENNEISEN // THE CAST
DAPHNE DE LUXE & FRIENDS
PEER GYNT // STOPPOK MIT BAND
RAINALD GREBE & DIE KAPELLE
DER VERSÖHNUNG // RILKE PROJEKT
ELVIS - DAS MUSICAL // DER GEIZIGE
SEIN ODER NICHTSEIN // DIE FEISTEN
LET'S BURLESQUE! // ULRIKE NERADT
LARS REICHOW & SEBASTIAN STERNAL
VARIÉTÉ UNTER STERNEN // ALADIN
JAZZ IN DER BURG // EURE MÜTTER
STEFANIE HEINZMANN
HENNI NACHTSHEIM & RICK KAVANIAN
THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN
ITALIENISCHE OPERNACHT
KONSTANTIN WECKER TRIO

Infos & Tickets: 06103 - 6000 0,
www.bürgerhäuser-dreieich.de

TICKET SERVICE DREIEICH / 06103-6000 0
www.burgfestspiele-dreieichenhain.de
und alle Vorverkaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain

Willkommen zum 46. **SPORT & SPIEL & FEST**

- vielfältige und inklusive Sport- & Spielangebote
- für Jung und Alt
- freier Eintritt
- tolle Merck-Attraktion

Sonntag, 30. Juni 2024
11 bis 17 Uhr im Herrngarten, Darmstadt

QR-CODE

Hauptsponsor: **MERCK**

Sportkreis Darmstadt-Dieburg e.V. im Landessportbund Hessen

Wissenschaftsstadt Darmstadt

04. Mai 2024 Samstag

Der 5. Mai ist ein besonderer Tag: Es ist der Aktionstag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung. In ganz Europa. Und Darmstadt macht mit. Die Parade mit Menschen mit und ohne Beeinträchtigung in Darmstadt findet am Samstag, dem 4. Mai, statt. Durch die Parade führen die Barrierechecker*innen. Mit Theater, Musik und Tanz wird es lebendig und laut in der Innenstadt. Bastelt Schilder zum Thema Inklusion und Behindertenrechte. Kommt vorbei und seid dabei! Los geht es um 11 Uhr auf dem Friedensplatz. Ebenfalls mit dabei Bürgermeisterin Akdeniz.

Die Parade zieht vom Friedensplatz über den Luisenplatz, das Carree, den Ludwigsplatz und endet vor dem Theater Moller Haus. Die Parade begleiten: Lego Oma, die DJs mit dem rollenden Leierkasten, Trio Surdo, Rasier- und MesserScharf, 7 Stopfis, Herz-Inklusiv, Lk 7, Duo DisTanz vom Theaterlabor INC, Circus Waldoni, Debby & Barrierechecker*innen.

Beginn 11.00 Uhr
Startpunkt Friedensplatz
Eintritt frei

Gemeinsam für Gleichstellung Inklusive Gesichter Darmstadts



**Parade der Barrierechecker*innen
Kommt vorbei und seid dabei!**

Foto: Olga Dillow

Tipp ↗ **S.39**

**30. August 2024
Tanzen inklusive
Inklusion auf
der Tanzfläche**

**Braucht Ihr Hilfe, damit Ihr bei der
Parade mitmachen könnt?
Dann ruft uns an: 06151 97700 oder
schreibt eine Mail an: edw@darmstadt.de
Wir bringen Euch mit Menschen
in Kontakt, die gerne helfen.**

**Danke für ein
Vierteljahrhundert
Kultur!**

MERCK

**HAPPY
25
Centralstation**

#Merckgratuiert #25JahreCentralstation

04. Mai 2024 Samstag

Dass Physik mehr als graue Theorie ist, sondern extrem unterhaltsam und spannend sein kann, stellen seit mehr als 14 Jahren Hartmut Aichert, Markus Kuschel, Nils Laßmann und Jürgen Reiber unter Beweis.

Ihres Zeichens Physiklehrer wissen sie knochen-trockenen Schulalltag in eine anschauliche Bühnenshow zu übertragen und begeisterten bereits große wie kleine Zuschauende z.B. beim Science Festival in Luxemburg, bei den Science Days im Europa Park Rust und im Theaterhaus in Stuttgart. Im Gepäck (oder besser: im Großtransporter) der vier befinden sich viele spektakuläre, verblüffende, besinnliche, romantische und gar furchteinflößende Experimente. Gelingt es den Tüftlern tatsächlich, Musik mit einem Laser zu übertragen oder der Weltöffentlichkeit ein Perpetuum Mobile zu präsentieren?

Einlass 17.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr

Saal bestuhlt

VVK 13,90 €/19,90 €; AK 15 €/21 €

Präsentiert von fratz - Das Familienmagazin.

Physik in 4 D Spektakuläre Experimente statt graue Theorie



**Physik-Event
für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene
Showbizz statt Schulbank**

04. Mai 2024 Samstag

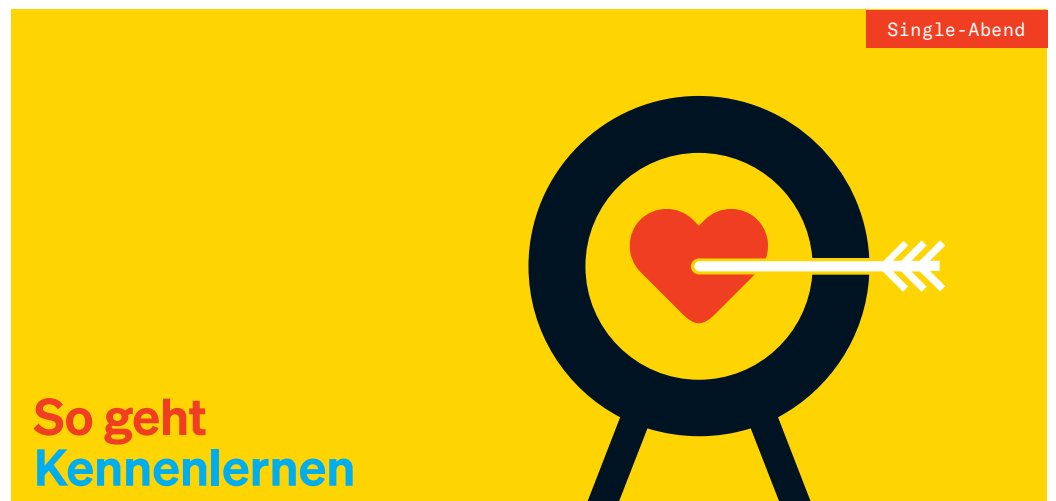
Viele Gesichter gesehen und kein Herz gefunden? Onlinedating hat vielen Singles spätestens seit 2020 die langen Abende versüßt und zumindest vorübergehend für ein wenig (gefühlte) Nähe gesorgt. Doch vor lauter Gesichtern, die über das Display fliegen, scheint der Blick für ein echtes, gutes Herz manchmal getrübt. Herzen können sich schließlich nicht sehen – Herzen können sich nur spüren. Ob ein Gegenüber wirklich gut in das eigene Leben passt, wird in einer „realen“ Begegnung sehr schnell klar.

Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 16 Personen begrenzt, eine Anmeldung per E-Mail an info@zweisam-sein.de ist unbedingt erforderlich. Die Teilnahmegebühr beträgt 70 € - inklusive Begrüßungsgetränk.

So läuft der Abend ab

Die Gruppe (in der Regel 16 Personen – acht Männer und acht Frauen) trifft sich in der Bar der Centralstation, die für diesen Abend exklusiv reserviert ist. Die Veranstaltung gliedert sich in drei Teile:

Zweisam Stilvolles Kennenlernen in Darmstadt (Ü30)



1. Kennenlernrunde mit Corinna Perleberg
2. Zweiergespräche von 10 bis 12 Minuten pro Paar, an deren Ende sich jede*r mit jede*m einmal unterhalten hat
3. Ausfüllen der „Mit wem will ich weiterhin Kontakt haben?“-Bögen. Alle Teilnehmenden können sich gegenseitig ankreuzen, sodass neben Paarbeziehungen auch Freundschaften entstehen können.

Nach der Auswertung (die binnen 48 Stunden nach der Veranstaltung stattfindet), erhalten die Teilnehmer*innen ihr persönliches Ergebnis per E-Mail. Ein Match ergibt sich nur dann, wenn von beiden Seiten der Kontakt gewünscht wird.

Einlass 18.45 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Bar (2.06 Centralstation)

07. Mai 2024
Dienstag

Rymden
Valleys & Mountains

Jazz



**Rymden kultivieren ihr einzigartiges musikalisches
Universum, in dem verschiedene
Stimmungen und Stile ineinander greifen.**
Dagsavisen (Oslo)

Berge und Täler sind nicht bloß das Resultat geologischer Prozesse. Seit jeher sind sie den Menschen Sinnbilder für gute und schlechte Zeiten. Bugge Wesseltoft, Magnus Öström und Dan Berglund haben in den letzten 30 Jahren einige davon erlebt – aber in jüngster Zeit führt der Pfad vor allem bergauf. Seit 2019 hat die schwedisch-norwegische Band Rymden (zu Deutsch „Raum“ oder „Weltraum“) zwei Studioalben und eine Liveplatte veröffentlicht. Von Publikum

wie Presse wurde der Mix aus akustischen und elektronischen Klängen begeistert aufgenommen. „Valleys & Mountains“ ist das dritte Werk der Skandinavier. Es zelebriert erneut die Liebe der drei für virtuos gespielte Musik im Stile der Siebziger Jahre, für Fusion-Jazz, Prog-Rock und sogar Klassik. Es gibt überraschende Taktwechsel, abgrundtief tosende Bassläufe und flirrende Synthesizer-Flächen. Dabei ist eines deutlich erkennbar: so ausgeruht klangen Rymden noch nie.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 31,50 €/34,20 €; AK 32,50 €/35,50 €
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

**Drei namhafte, starke und profilierte Musiker vereint
in einem komplexen musikalischen Flow.**
Svenska Dagbladet

48. Open Air Filmfest Weiterstadt

15.–19. August 2024

filmfest-weiterstadt.de

JAZZ IM INSTITUT

MAI – SEP 24

FINK 70S REVISTED

FR 03. MAI 20.30 Uhr BACK TO THE FUTURE
Fink 70s revisited

FR 31. MAI 20.30 Uhr BESSUNGER JAM SESSION
Trio 75

SA 15. JUN 20.30 Uhr WELCOME BACK HOME
Chord Trio feat. Russ Spiegel

FR 21. JUN 20.30 Uhr OSZILLIERENDE EINHEIT
Tru Cargo Service

FR 28. JUN 20.30 Uhr HOMEGROWN MUSIC
Outline 2024

FR 06. SEP 20.30 Uhr PIANISSIMA CHITARRA
Pietro Ballestero & Tiziana Cappellino

FR 13. SEP 20.30 Uhr HOMECOMING REUNION
Bob Degen & Valentin Garvie

(Jazzinstitut Darmstadt)

Bessunger Str. 88d, 64285 Darmstadt
www.jazzinstitut.de

BESSUNGER KNABENSCHULE

kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] **05 | 06 2024**

Do 02.05. | 20.00 Uhr | Americana-Reihe
Cole Quest & The City Pickers

Sa 04.05. | 20.00 Uhr | Krautrock-Legende
Guru Guru feat. Mani Neumeier

Mi 08.05. | 21.00 Uhr | Indie-Pop aus DA
Frischzelle | Baba Shrimp Gang

Sa 11.05. | 20.00 Uhr | Jazz/World/Tango-Trio
Tango Transit | Akrobat

Mi 22.05. | 21.00 Uhr | Funkjazz (Amsterdam)
Frischzelle | Radiohop

Do 23.05. | 20.00 Uhr | Americana-Reihe
The Love Songs of Bob Dylan

Fr 24.05. | 20.00 Uhr | Minimal/Jazz/Postrock
FOXL | Future Exercise Elephant

Do 30.05. | 18.00 Uhr | Jahresfest Jazzschule
Jazz on a Spring's Evening

So 16.06. | 20.00 Uhr | feat. Günter Bollmann
DA Bigband plays Rob McConnell

Fr 21.06. | 20.00 Uhr | Open-air-Theater im Hof
Chawwerusch | Don Quijote

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650
www.knabenschule.de

KULTUR
FREUNDE
CENTRAL
STATION / eV

WER SCHENKT UNS
EINE MITGLIEDSCHAFT
AUF DEM WEG ZUM
NÄCHSTEN JUBILÄUM?

DIE KULTURFREUNDE
GRATULIEREN DER
CENTRALSTATION ZUM
25. GEBURTSTAG!

ALLE INFOS ZUR MITGLIEDSCHAFT
UND UNSER BEITRITTSFORMULAR ZUM
DOWNLOAD FINDEN SIE ONLINE:
WWW.KULTURFREUNDE-CENTRALSTATION.DE

GGEW
WIR SIND ENERGIE.

präsentiert das

Filmseher Open Air

Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim

www.filmseher.de

Filmseher Open Air Kino

5. Juni – 7. September 2024
immer Mittwoch bis Samstag

Mit freundlicher Unterstützung unserer Medienpartner

citypome

Stadt Kultur Magazin
VRH

Kino unter Sternen: Im Filmseher Open Air Kino laufen vom 5. Juni bis 7. September die schönsten Filme der vergangenen zwölf Monate im romantischen Rondell der denkmalgeschützten Freilichtbühne. Weitere Infos und Programm ab Mitte Mai auf www.filmseher.de

SPORSTÄDTEN. DIE WIEBÄCKER.

Sparkasse Darmstadt

MERCK

HoffART THEATER

Fr 03.05. / 20:30
Live: Jazz Victims Funky Organ Jazz

So 05.05. / 11:00
Live: The Swinging Tuxedos feat. Petra Bassus

Mi 08.05. / 18:00
Disco: Oldies For Goldies

Fr 17.05. / 20:00
Die besondere Platte #62 Vinyl – Vinyl – Vinyl

So 19.05. / 20:15
Gute Stube: Sons Of Viljems Postrock (UK)

Do 23.05. / 20:30
Live: Naamu Voix of Mali

Fr 24.05. / 20:30
Live: The Age Gang Steely Dan Cover

Sa 25.05. / 20:30
Linsensuppe Offene Bühne

Fr 31.05. / 20:00
Live: Wolff Bros. & Friends Standards, Old & New

Sa 08.06. / 20:30
Live: Iso Herquist & Elisabeth Pfeiffer Ukulele

Fr 14.06. / 16:00
Fall Into Chaos Tanz / Performance / Spiel

Sa 15.06. / 20:00
Live: Core Trio feat. Russ Spiegel [Im Jazzinstitut]

So 16.06. / 20:00
Live: Soul Jazz Del Barrio

Fr 21.06. / 20:30
Live: Orquesta Salsamania Salsa Orchester + DJ

www.hoffart-theater.de

www.deadlord.com
www.glanvilleofficial.com

10. Mai 2024 Freitag

Die schwedischen Hardrocker Dead Lord wurden eindeutig zu spät geboren. Denn musikalisch scheinen Hakim Krim (voc/git), Martin Nordin (git), Ryan Kemp (b) und Adam Lindmark (dr) mehr im Jahr 1976 (dem Jahr, in dem Thin Lizzys Jailbreak erschien) beheimatet, als 2024. Da es aber keine Zeitmaschinen gibt, sitzen die Mitglieder in der Gegenwart fest, wo sie 2012 beschlossen haben, die am härtesten klingende Rockband zu gründen, seit The Hellacopters mit Grande Rock um die Jahrtausendwende durchstarteten.

Die Band um Leadsänger Hakim Krim rockt auf allen Zylindern, überzeugt mit süßen Licks, Twin-Gitarrenläufen und stilvollen Soli. Traditioneller Hardrock wird angereichert mit Elementen aus dem Classic Rock und Heavy Metal. Die bemerkenswert eingängigen Songs treffen ihre Fans dabei mitten ins Herz.

Mit Dead Lord ist am Freitag, dem 10. Mai, einmal mehr eine grandiose Hardrockband aus Schweden in der Centralstation zu Gast – in der Stille der skandinavischen Wälder kann man eben so richtig aufdrehen!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
 Halle unbestuhlt
 VVK 23 €; AK 25 €
 Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Dead Lord Support: Glanville



Close your eyes, crank it up [...] and let the warm, upbeat vibes transport you to some hazy Swedish retro rock festival, lost in a sea of shaggy haircuts, mammoth moustaches and denim cut-offs plastered in patches.
Kerrang

citydome
programmkinorex

www.kinos-darmstadt.de
programmkinorex – Heliapassage – Darmstadt

programmkinorex
hier laufen die guten Filme in Darmstadt!

Huch, ein Buch!



Programm/Infos/Tickets
www.centralstation-darmstadt.de
www.huch-ein-buch.de

13. Mai 2024 Montag

Vom 13. bis 18. Mai begeben sich die Festivalmacherinnen Meike Heinigk (Centralstation) und Ilona Einwohlt (Autorin) gemeinsam mit 14 Autor*innen und zahlreichen Schüler*innen aus Darmstadt und Umgebung im Rahmen des 13. Jugend- und Kinderliteraturfestivals „Huch, ein Buch!“ auf spannende Abenteuerreisen und erleben Dinge, die man sich im echten Leben vielleicht niemals trauen würde.

Zur Eröffnung der Festivalwoche liest die Autorin Karen Köhler aus „Himmelwärts“ für junge Menschen ab 10 Jahren in der Centralstation. Untermalt wird die Lesung mit Live-Geräuschkulisse von Tom Schneider. Alle anwesenden jungen Bücherwürmer begrüßt Bürgermeisterin und Schirmfrau Barbara Akdeniz.

Einlass 8.45 Uhr, Beginn 9.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
VVK 5,40 €; TK 6 €

Cover: Hanser Verlag



Im Rahmen von „Huch, ein Buch!“

Festivaleröffnung Karen Köhler – Himmelwärts



Ein überwältigendes Kinderbuch über Trauer.
Süddeutsche Zeitung



Lesung
Karen Köhlers erster Kinderroman ist so federleicht wie tiefgründig.
Die Zeit

Foto: Paul Winkler

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Kooperation mit dem Staatstheater Darmstadt. Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt Mainz eG, Bürgerstiftung Darmstadt, Jubiläumstiftung der Sparkasse Darmstadt, HEAG Kulturfreunde gGmbH, Hessisches Literaturforum im Mousonturm e.V., Darmstädter Förderkreis Kultur, Dotter Stiftung, Lions Club International und Mixtvision. Präsentiert von fratz - das Familienmagazin, Grashüpfer und Ringelreih.

14. Mai 2024 Dienstag Eintritt frei

„Schreib Dich auf die Bühne!“ nennt sich der jährlich gemeinsam vom Staatstheater Darmstadt und der Centralstation ausgelobte Schreibwettbewerb im Rahmen des Festivals „Huch, ein Buch!“. Mit Gedichten, Kurzgeschichten, Theater- oder Songtexten können junge Menschen zwischen 14 und 25 Jahren teilnehmen – in diesem Jahr mit Einreichungen rund um das Festivalmotto „Groß rauskommen“. Die von einer Fachjury ausgewählten Beiträge werden am Dienstag, dem 14. Mai, von professionellen Ensemble-Mitgliedern des Staatstheaters öffentlich präsentiert.

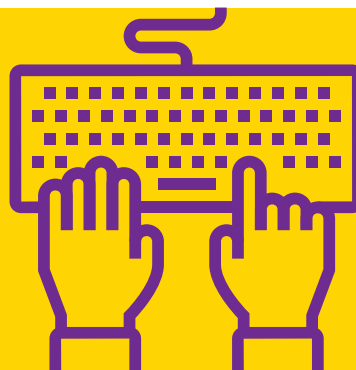
Einlass 18.45 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Staatstheater Darmstadt, Foyer Großes Haus
bestuhlt, freie Platzwahl, Eintritt frei

Tipp

14. Mai 2024
Katja Ludwig
Ellie & Oleg
Scheune Brandau
Eintritt frei



Schreib Dich auf die Bühne! Preisverleihung und szenische Lesung Der „Huch, ein Buch!“-Schreibwettbewerb



Lesung
Der Schreibwettbewerb des Staatstheaters Darmstadt und der Centralstation
Preisverleihung und szenische Lesung
ausgewählter Projektbeiträge
für Kinder und Jugendliche im Foyer
des Staatstheaters Darmstadt

14. Mai 2024 Dienstag

Vier Schüler-Bands geben einen Einblick in die Vielfalt der Darmstädter Schul-Jazz-Szene. Nach der Eröffnung durch Oberbürgermeister Hanno Benz werden sie ihr Können der Öffentlichkeit präsentieren.

Der Jazz lebt von der Lebendigkeit und Spielfreude, das zeigen die vier teilnehmenden Darmstädter Schulen auf der Bühne der Centralstation. So kommen auch einige der Bandleiter aus dem stetig sprudelnden Pool Darmstädter Jazztalente; Christoph Schöpsdau, der selbst 1. Preisträger beim Nachwuchskomponisten-Wettbewerb der hr Big Band und mehrmals Preisträger bei „Jugend jazzt“ war, leitet die Band der Justus-Liebig-Schule, der Pianist und Komponist Uli Partheil, der auch als Dozent für den Workshop Darmstädter Jazz-Conceptions tätig ist, unterrichtet die Band des Ludwig-Georgs-Gymnasiums, Eduard Kraft musiziert mit der Band der Viktoriaschule und Oliver Nickel leitet die Jazz-Combo der Edith-Stein-Schule.

Der einstudierte Vortrag der zwischen 10 und 20 Jahre alten Nachwuchsmusiker beinhaltet den Swing, den Groove, Filmmusiken und All-Time-Klassiker. Aber auch lateinamerikanische Songs sowie Rock- und Popstücke werden an diesem Abend zu hören sein.

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl, Eintritt frei

16. Mai 2024 Donnerstag

Wer ist man, wenn man das zurücklässt, dem man sein ganzes Leben gewidmet hat? Wie sich neu erfinden? Und wie vor allem weiß man, dass es Zeit ist für diesen Einschnitt?

Zeit, sich aus dem Staub zu machen erzählt literarisch stark verdichtet von einem Lebensereignis, das sich mal anfühlt wie der harte Ausstieg aus einer Sucht, mal wie ein schmerzlicher Abschied vom Alltag, mal wie der lustvolle Beginn eines neuen Lebens jenseits der Zwänge des Profisports. Ein Schritt, der exemplarisch ist für die großen Abschiede und Transformationen, die es in einem Leben zu bewältigen gilt.

Andrea Petković, 1987 in Bosnien geboren, zog im Alter von sechs Monaten mit ihrer Familie nach Darmstadt. 2011 und 2014 schaffte sie es unter die besten Zehn der Tennisweltrangliste und beendete 2022 ihre Karriere. Als Autorin debütierte sie 2020 mit „Zwischen Ruhm und Ehre liegt die Nacht“. Zudem ist sie beruflich als Moderatorin unterwegs und war dies z.B. im November vergangenen Jahres bei Volker Weidermanns Buchvorstellung „Mann vom Meer“ in der Stadtkirche. Das war das literarische „Hinspiel“, beim „Rückspiel“ nun moderiert er sie.

Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr
Saal bestuhlt

34. Jazzkonzert der Darmstädter Schülerbands – Eintritt frei



Jazz

Hier spielt der Nachwuchs
Mit den Jazzbands der Edith-Stein-,
Justus-Liebig-, Viktoriaschule
und des Ludwig-Georgs-Gymnasiums

Andrea Petković × Ausverkauft Zeit, sich aus dem Staub zu machen



Moderation
Volker Weidermann

Cover: Kiepenheuer & Witsch



Lesung

Andrea Petković
war eine Top-Spielerin – und sie
kann schreiben.
Südwest Presse

Foto: Lottermann & Fuentes

www.antispecht.de/fortuna

22. Mai 2024
Mittwoch

Fortuna Ehrenfeld
Glitzerschwein Tour 2024

Indie Pop



Musik zwischen Couch und Weltall.
taz

Foto: Christoph Bückstegen

Die Kölner Band Fortuna Ehrenfeld ist aus der deutschsprachigen Indie-Szene längst nicht mehr wegzudenken. Hier trifft eigenwillige Poesie auf tiefe Gelassenheit, auf „Jawollja, so isses!“ und Herzschmerz. Elektronischer Beat und wilder Gitarrensound tragen eingängige Texte ohne Umwege direkt

hinein in Ohren und ohne Umwege mittenrein ins Herz. Fünf Platten, eine EP, ein französischsprachiges Album, hunderte schweißtreibende Konzerte in nur wenigen Jahren: Das soll der Band erstmal jemand nachmachen! Und sie werden nicht müde, wollen nur spielen. Wir lassen sie nur allzu gern!

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 29,50 €; AK 31 €
Präsentiert von BYTE FM, Frizz Darmstadt
und P Stadtkulturmagazin.

Auf „Glitzerschwein“ halten die polternden Kneipenlieder die Balance mit den zarteren Klavierballaden – und am Ende wird dann doch alles eins, weil Bechlers Stimme die Extreme zusammenhängt.
Rolling Stone

Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2024

Spielplan 2024

SO
26 Großes Haus
Hoffmanns Erzählungen (Les contes d'Hoffmann)
Opéra fantastique in fünf Akten
von Jacques Offenbach
ab 14 Jahren

Juni

SA
01 Kammerspiele Premiere
Jeeps
Komödie von Nora Abdel-Maksoud / ab 14 Jahren

SO
02 Großes Haus
Elektra
Oper von Richard Strauss /
Tragödie in einem Aufzug von
Hugo von Hofmannsthal
ab 14 Jahren

DO
06 Kammerspiele
Freedom Collective
Immersives Musiktheater von
Emmerig / Horwitz / Hut Kono /
Petrović / Vincze / Uraufführung
ab 14 Jahren

SA
08 Großes Haus
Alcina
Oper von Georg Friedrich Händel
nach Motiven von Ludovico
Ariosts Epos „Orlando furioso“ /
in italienischer Sprache mit
deutschen Übertiteln
ab 12 Jahren

+ 09., 14., 15., 16., 20., 22., 23., 25.,
26. & 30.06.

Terrasse des Staatstheaters
(Richtung Mollerhaus) Premiere

Volpone
Komödie von Ben Jonson / Eine
Produktion des Staatstheaters
Darmstadt unter Mitwirkung der
Hessischen Spielgemeinschaft
1925 e.V.

SO
09 + 10.06. / Großes Haus
7. Sinfoniekonzert
Werke von Neuwirth, Haydn,
Sibelius und Delius

SO
13 Orangerie Darmstadt
9. Kammerkonzert
Werke von Martinů, Janáček und
Smetana
BENNEWITZQUARTETT

SO
14 Großes Haus
Otello
Oper von Giuseppe Verdi /
Libretto von Arrigo Boito nach
dem gleichnamigen Schauspiel
von William Shakespeare /
in italienischer Sprache mit
deutschen Übertiteln /
ab 14 Jahren

SO
21 Großes Haus
glue light blue
Choreografie von Nadav Zelner
ab 12 Jahren

SO
29 Georg-Büchner-Platz
Open-Air-Gala
Heiteres aus Oper, Operette und
Konzert
STAATSORCHESTER DARM-
STADT / MODERATION Gernot
Wojnarowicz

Mai

DO
02 + 29.05. / Großes Haus
Alcina
Oper von Georg Friedrich Händel
ab 12 Jahren

SA
04 Kammerspiele **Zum letzten Mal!**
Struwwelpeter (Shockheaded Peter)
von den Tiger Lillies / nach
Motiven aus „Der Struwwelpeter“
von Heinrich Hoffmann / Deutsch
von Andreas Marber
ab 14 Jahren

SO
05 + 06.05. / Großes Haus
6. Sinfoniekonzert
Werke von Dobrinka Tabakova,
Erich Wolfgang Korngold und
Antonín Dvořák
STAATSORCHESTER
DARMSTADT
LEITUNG Wincor
VIOLINE Yang So-K

DO
09 Großes Haus
Otello
Oper von Giuseppe Verdi



Kammerspiele
CRACK
Choreografien von und mit
Tänzer*innen des Hessischen
Staatsballetts

MI
15 + 16. & 18.05. / Foyer Großes Haus
4. Minikonzert
Andreas N. Tarkmann „Na warte,
sagte Schwarte“
STAATSORCHESTER
DARMSTADT

SA
18 Großes Haus
Elektra
Oper von Richard Strauss /
Tragödie in einem Aufzug von
Hugo von Hofmannsthal
ab 14 Jahren

Kammerspiele **Zum letzten Mal
in dieser Spielzeit!**
**Wilhelm Tell: Im Reich
des Schmerzes**
von Marcel Luxinger nach dem
Schauspiel von Friedrich Schiller /
Uraufführung / ab 14 Jahren

FR
24 Kammerspiele Premiere
Freedom Collective
Immersives Musiktheater von
Emmerig / Horwitz / Hut Kono /
Petrović / Vincze / Uraufführung
ab 14 Jahren

ZEIT-FUGEN / inbetweens #4: Darmstadt/Neues Palais

07.05. / Georg-Büchner-Platz
Neues Palais kulinarisch
Jugendstil-Pizza backen

09.05. / Georg-Büchner-Platz
**Rotzfreches Spielmobil /
Zeitzeug*innen Berichten:
Geschichten zum Neuen
Palais**

10.05. / Treffpunkt Georg-Büchner-Platz
„Den Schätzen auf der Spur“
Stadtführung vom Neuen Palais ins
Schlossmuseum

Städtkantine II

Festival vom 11. bis 26. Mai am Ludwigs-
platz – ehemaliges McDonald's-Gebäude

11.05. Große Eröffnung

15.05. **Lesung: Necati Öziri
liest aus „Vatermal“**
in Kooperation mit der Centralstation
Darmstadt

19.05. **Lebende Bibliothek:**
Sprich mit Deinen Vorurteilen!
Ein Projekt von ROPE e.V.

25.05. **Konzert: Dakh Daughters**
szenisches Konzert „Ukraine Fire“ mit
einer Mischung aus Punk, Rap, Klassik und
Elementen ukrainischer Folklore

26.05. **Truckermärchen**
Theater für junges Publikum von
TheaterGrüneSosse

KARTENTELEFON 06151 28 11 600
STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE



**Staatstheater
Darmstadt**
SCHÖN GETRÄUMT?

Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt

23. Mai 2024
Donnerstag

Dota singt Kaléko
In der fernsten der Fernen

Liedermacherin



**Beifallsstürme für Dota und Band
und ihre großartige Reverenz
an die Dichterin Mascha Kaléko.**
Mainpost

Im Berlin der 1920er Jahre fängt Mascha Kaléko an zu schreiben, ab 1929 veröffentlicht sie in Tageszeitungen, die frühen Gedichte sind pointierte Alltagsskizzen auf Berlinerisch. Sie macht sich einen Namen, verkehrt mit den Großen der Berliner Bohème im Romanischen Café. 1933 erscheint ihr erstes Buch „Das lyrische Stenogrammheft“ und findet gleich großen Anklang. Ihr Erfolg als Literatin bricht mit der Machtübernahme der Nazis jäh ab. Sie darf als Jüdin nicht mehr veröffentlichen. 1938 verlässt sie Berlin. Dass Dota die Gedichte Kalékos aufgegriffen und Songs

daraus gemacht hat, ist ein Glück. Wie Dota erzählt Kaléko in ihren Texten nicht von Mythen und fernen Sphären, sondern von Menschen. Mit Leichtigkeit hat die Berliner Musikerin der Berliner Dichterin schon einmal ihre Stimme geliehen. Dota und ihre Band haben den Gedichten eine zusätzliche Ebene, neue Farben gegeben. Nach dem ersten Album gab es noch mehr zu entdecken in Gedichtbänden, Essays, vermischten Aufzeichnungen und Tagebucheinträgen Kalékos. Diesmal sitzt das Kleid der Musik noch besser, die Texte Kalékos bewegen sich darin völlig

natürlich und frei, manchmal in klassischer Liedform mit Strophen und Refrain, manchmal eine Zeile sich beschwörend wiederholend. Dota hat die Texte Mascha Kalékos in unsere Zeit gerettet, noch mehr: sie klingen, als wären sie jetzt geschrieben, in dieser Form.

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt
VVK 34,90 €/37,90 €; AK 37 €/40 €
VVK 31,90 €/34,90 €; AK 34 €/37 € (ermäßigt)
Präsentiert von Frizz Darmstadt.

24. Mai 2024
Freitag

Mareike Fallwickl
Und alle so still



24. Mai 2024
Freitag

Dichterschlacht
Darmstadt



Biografie

Mareike Fallwickl, 1983 in Hallein bei Salzburg geboren, lebt mit ihrer Familie im Salzburger Land. 2018 erschien „Dunkelgrün fast schwarz“. 2019 folgte „Das Licht ist hier viel heller“. Ihr Bestseller „Die Wut, die bleibt“ war ein großer Erfolg bei Presse und Publikum. Die Bühnenfassung hatte im Sommer 2023 Premiere bei den Salzburger Festspielen.

Mareike Fallwickl setzt sich für Literaturvermittlung ein, mit Fokus auf weiblichen Erzählstimmen.

Elin ist Anfang zwanzig und lebt mit ihrer Mutter in einem Wellnesshotel. Während des Lockdowns ist sie Influencerin geworden. Seither sieht sie sich mit misogynem Hass im Netz konfrontiert.

Nuri stammt aus prekären Verhältnissen, einen Schulabschluss hat er nicht. Nun versucht er, sich als Fahrradkurier, Bettenschubser und Essenslieferant über Wasser zu halten. Der Spätkapitalismus hat ihn fest im Griff.

Ruth ist Ende fünfzig, nach dem Tod ihres behinderten Sohnes hat sie wieder angefangen, als Pflegekraft im Krankenhaus zu arbeiten. Jeden Tag geht sie über ihre Grenzen, ihr Pflichtgefühl scheint unerschöpflich.

An einem Sonntag geraten alle drei in eine unvorhergesehene Situation: Vor dem Krankenhaus, in dem Ruth und Nuri arbeiten, liegen Frauen. Reglos, in stillem Protest. Es ist der Beginn einer Revolte, in der Frauen nicht mehr das tun, was sie immer getan haben. Plötzlich steht alles infrage, worauf unser System fußt. Ergreifen Elin, Nuri und Ruth die Chance auf Veränderung?

Poetry Slam ist ein Lyrik-Abend im Schleudergang, eine Kabarett-Show auf Basis von Erbsenprotein, ein Vorlesewettbewerb mit Schuss: Bei der Dichterschlacht messen sich erprobte Bühnentexte aus ganz Deutschland mit ihren selbstgeschriebenen Miniaturen. Mal witzig, mal wuchtig, immer hörenswert. Profis aus vier Bundesländern und der Schweiz slammen am 24. Mai nach allen Regeln der Kunst: Sechs Minuten Zeitlimit, Requisiten und Kostüme sind tabu – und das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Moderiert wird die Show von Dichterschlacht-Host Finn Holitzka.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 11,90 €; AK 13 €
VVK 9,90 €; AK 11 € (ermäßigt)

**Sechs Minuten
Zeitlimit
Requisiten und
Kostüme sind tabu –
und das Publi-
kum entscheidet,
wer gewinnt.**



30. Oktober 2024
Eric Pfeil
Ciao Amore, Ciao

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 9,90 €; AK 11 €
VVK 7,90 €; AK 9 € (ermäßigt)

26./27./28. Mai 2024
So/Mo/Di

Wanderkino
Laster der Nacht – Eintritt frei



Nostalgiekino unter freiem Himmel
Filmbeginn nach Einbruch
der Dunkelheit um ca. 21.00 Uhr

Foto: Wanderkino

Spielorte/Programm

Eintritt frei!

Sonntag, 26. Mai
Hof der Bessunger Knabenschule*

- 1 Slap Happy – R: Ben Turpin, USA 1922
- 2 Der Kameramann
R: Buster Keaton, USA 1928

Montag, 27. Mai
Carree vor der Centralstation*

- 3 Die Rollschuhbahn
R: Charlie Chaplin, USA 1916
- 4 Das Leben eines amerikanischen
Feuerwehrmannes
R: Edwin S. Porter & George S. Flemin,
USA 1903
- 5 Rückwärts
R: Ferdinand Zecca, FR 1904
- 6 Die lustigen Mikroben
Émile Cohl, FR 1908
- 7 Ein Sonntagsfahrer
R: Larry Semon, USA 1925
- 8 Samstagnachmittag
R: Harry Langdon, USA 1926

Dienstag, 28. Mai – Johannesplatz*

- 9 Das Pfandhaus
R: Charlie Chaplin, USA 1916
- 10 Nur mit Lachgas
R: Stan Laurel & Oliver Hardy, USA 1928
- 11 Der Page
Buster Keaton/Roscoe Arbuckle
USA 1918

Sitzgelegenheiten können mitgebracht werden
 * bei Regen in der Halle der Bessunger Knabenschule,
 in der Centralstation bzw. in der Johanneskirche

Seit mehr als 20 Jahren fährt Tobias Rank mit dem knallroten Magirus Deutz durch die Lande, um Cineasten ein Alternativprogramm zum Hollywood-Hochglanz-Kino zu präsentieren. Slapstick-Komödien, Monumentalfilme oder auch Streifen aus der Independent- und Avantgarde-Szene der Stummfilm-Ära begleitet er live musikalisch am Klavier gemeinsam mit Sebastian Pank (Saxofon und Bassklarinetten).

In diesem Frühsommer parkt das alte Feuerwehrauto auf Einladung der Centralstation an unterschiedlichen Orten in Darmstadt. Es wird die Leinwand befestigt, der Projektor aufgebaut und dann heißt es an drei Abenden: Film ab für ein Kino-Erlebnis der besonderen Art! Filmbeginn ist jeweils bei Einbruch der Dunkelheit.

**+ Leckerer Essen
 und Getränke auf dem
 Johannesplatz von
 Fräulein Zuckertopf**



**Deutscher
 Stummfilmpreis 2023
 für das Wander-
 kino mit Tobias Rank**



Foto: Lufe Jocy/Wikipedia

Der Deutsche Stummfilmpreis, der jährlich vergeben wird, ehrt Persönlichkeiten und Institutionen, die sich um die Präsentation, Wertschätzung, Förderung, Erforschung oder Bewahrung des frühen Films verdient gemacht haben. Das Wanderkino unter Leitung von Tobias Rank erhielt die Auszeichnung 2023 für besondere Verdienste um die Stummfilmkultur: „Die Filmaufführungen schaffen eine nostalgische Atmosphäre, die an die Pionierzeiten des Kinos erinnert. Der gemeinsame Filmgenuss verbindet dabei generationenübergreifend. Die Filmprojektion erfolgt mit historischer 16mm-Filmtechnik.“

1999–2024 Die Centralstation wird 25!

Das möchte
ganzjährig gefeiert
werden:
mit Euch, dem
Publikum
und vielen schönen
Veranstaltungen

Wir feiern Jubiläum: 25 Jahre Centralstation. Rund 7.000 Veranstaltungen für über drei Millionen Besucher*innen fanden seit der Eröffnung am 25. März 1999 bei uns statt.

Zum Auftakt des Jubeljahres brodelte die ausverkaufte Halle mit dem DJ- und Produzentenduo Kruder & Dorfmeister. Nach fast 25 Jahren kam das weltbekannte Duo aus Wien endlich wieder vorbei – und bei Redaktionsschluss dieser Ausgabe steigt die Vorfreude auf unser Geburtstagskonzert am 22. April: „Make A Move“ – Grooves und Beats bei freiem Eintritt für alle! Am gleichen Tag eröffnen wir außerdem eine Kubus-Installation im Carree, die bis zum 12. Mai die 136-jährige Geschichte unseres Hauses erzählt, das einst als drittes Elektrizitätswerk weltweit erbaut wurde. Danke an unseren Hauptsponsor ENTEGA, der dies ermöglicht hat! Zur Finissage der Ausstellung beschallen wir das Carree am 8. Mai ab 18 Uhr mit Tunes des Neuzeit-Kollektivs.

Geschichte(n) aus drei Jahrhunderten des Gebäudes haben wir in einer Jubiläums-Publikation zusammengetragen, erhältlich an unserer Abendkasse.

Auch das Unternehmen Merck gratuliert uns im Jubiläumsjahr mit der ausgewählten Unterstützung von acht Veranstaltungen. Augen auf: #merckgratuliert #merckfürdieregion!

Ab 22. April:
Vom Elektrizitätswerk
zum Kulturwerk
Ausstellung im Carree
und Magazin

22. April bis 12. Mai Die Geschichte der Centralstation Kubus-Installation im Carree



Kubus

Visuals: Studio Formalin



Magazin

08. Mai 2024
Mittwoch
Eintritt frei

Anlässlich des 25. Geburtstags der Centralstation erzählt eine 3 m x 4 m x 3 m messende Kubus-Installation im Carree die 136-jährige Geschichte des Hauses, das einst als drittes Elektrizitätswerk weltweit erbaut wurde. Danke an unseren Hauptsponsor ENTEGA, der dies vom 22. April bis 12. Mai ermöglicht. Zur Finissage der Ausstellung findet am 8. Mai ab 18 Uhr ein kleines Get-Together mit Drinks & Tunes auf unserer Terrasse statt. Das Neuzeit Soundsystem beschallt das Carree mit einer Mischung aus Techno, House, Disco und UK Garage, leckere Drinks gibt es an unserer Außenbar. Kleine Überraschungen erwarten Euch an diesem Abend – sofern es das Wetter erlaubt.

Beginn 18.00 Uhr (bis 22.00 Uhr)
 Centralstation Terrasse
 Eintritt frei

1888/1999/2024
Mit dem Neuzeit Soundsystem
Finissage

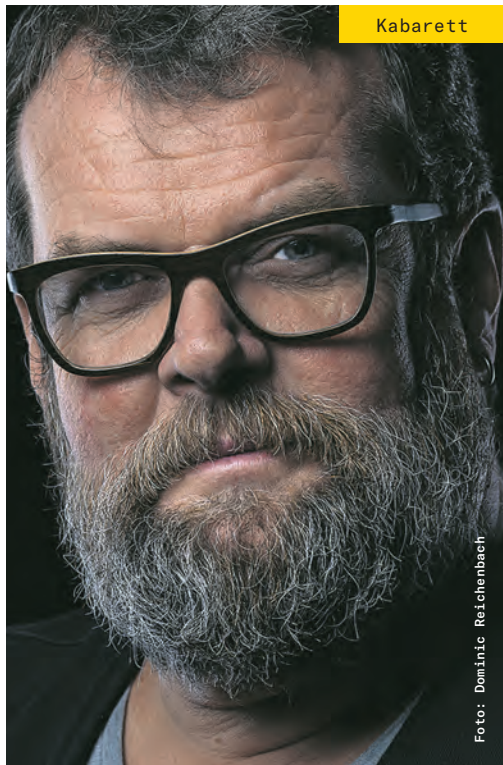


1888
1999
2024

**25 Jahre
 Centralstation**

**Kultur
 live**

27. Mai 2024
Montag



Kabarett

Foto: Dominic Reichenbach

Jochen Malsheimer
Statt wesentlich
die Welt bewegt, hab'
ich wohl nur
das Meer gepflügt ...

Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 32,90 €; AK 35 €
Präsentiert von Vorhang Auf.

„Statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt...“ ein Rigorosum anderswo.

Dieser Titel des neuen Programms von Jochen Malsheimer geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte, und das tun ja inzwischen viel zu viele, lange mit Jean Paul Sartre zusammen lebte. Vielleicht war es aber auch Simone Signoret, die mit Sartre zusammenlebte. Wer vermag das zu sagen? Und, vor allem, warum? In diesem zwar morgenleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm kommen weder Elenantilopen noch Bromelien oder andere Süßgrasartige vor, weil die, vollkommen zu Recht, streng geschützt sind. Zudem geht es, neben allerlei Absonderlichkeiten mehr, um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre rätselhafte Beziehung zum Mond und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros.

Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind! Sie können es erfahren, am Montag, dem 27. Mai, in der Centralstation.

Jochen Malsheimer liebt die
Sprache und ist ein Meister
fantastischer Wortschöpfung.
Rheinische Post

Caroline,
Strategische
Einkäuferin

HEAG 
MOBILO

»Mit uns
verbindest du
die Menschen
mit ihrem Leben.«

Leidenschaft und
frische Ideen bewegen viel.



Bewirb dich jetzt bei uns.
heagmobilo.de/karriere

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

www.frankgoosen.de
www.wladimirkaminer.de

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

28. Mai 2024
Dienstag

Frank Goosen
Spiel ab!



In seinem neuen Roman geht Frank Goosen dahin, wo es laut Adi Preißler „entscheidend ist“: auf den Platz. Den Fußballplatz natürlich. In „Spiel ab!“ erzählt er voller Witz, Herz und Insiderwissen von einer aufmüpfigen Bochumer Jugendfußballmannschaft, einer ereignisreichen Saison in der Kreisliga und drei Männern, die von elf Teenagern mehr lernen, als sie je für möglich gehalten hätten.

Frank Goosen war selbst vier Jahre lang Jugendtrainer bei einem kleinen Verein in Bochum. Mit „Spiel ab!“ hat er endlich den Fußballroman geschrieben, auf den alle sehnsüchtig gewartet haben. Anpfiff in der Centralstation am Dienstag, dem 28. Mai, um 20 Uhr.

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr
Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 18,90 €; AK 20 €
VVK 16,40 €; AK 17,50 € (ermäßigt)
Präsentiert von Vorhang Auf.

Es gibt fast kein schlechtes Frank-Goosen-Buch, aber „Spiel ab!“ ist besonders gut.
Frankfurter Rundschau

09. Juni 2024
Sonntag

Wladimir Kaminer
Frühstück am Rande der Apokalypse



Was haben Familienalltag und Weltuntergang, globale Krisen und Mutters Kreuzworträtsel, Putin und Pilzsaison gemeinsam? Sie existieren gleichzeitig und schaffen damit eine Normalität, die vielen nicht ganz normal erscheint.

Und doch haben wir uns irgendwie darin eingerichtet. Tatsächlich war die Sorge, der Himmel könne uns auf den Kopf fallen, hierzulande schon immer weit verbreitet. Dabei liegen die Herausforderungen des Lebens oft in der Suche nach dem Ladekabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

Einlass 17.00 Uhr, Beginn 18.00 Uhr
Saal bestuhlt
VVK 24,90 €; AK 27 €

Was macht so ein Autor, wenn die Lage plötzlich ernst wird? Er macht weiter. Aber anders als bisher. Der vergnügliche Ton, den das Publikum an Kaminers Schriften schätzt, weicht einem bitteren Humor.
Jüdische Allgemeine



www.retrovelo.de
www.lindyhopleipzig.de
www.sunnysideswing.de

15. Juni 2024 Samstag – Eintritt frei

Start im Carree
14–15 Uhr **1**
Lindyhop-
Schnupperkurs mit
sunnysideswing

↗ **Radeln**

15.30–16 Uhr **2**
Tanzen auf dem
Kantplatz

↗ **Radeln**

16.30–17 Uhr **3**
Tanzen auf dem
Emanuel-Merck-Platz

↗ **Radeln**

17.45–18.15 Uhr **4**
Tanzen
auf dem Vorplatz
des Justus-
Liebig-Hauses

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt und Merck.

Swing & Ride Fahrradtour mit Tanzeinlagen



↗ **Radeln**

Ab 18.30 Uhr **5**
Tanzen, Chillen,
Essen und Trinken
im Carree vor
der Centralstation

Endlich wieder Hosenträger spannen, ins sommerliche Tanzoutfit schlüpfen und aufsatteln, wenn es wieder heißt: Swing & Ride! Wir begeben uns auf die Radtour der besonderen Art mit Halt und Tanzeinlagen an den schönsten Flecken unserer Jugendstilstadt. Den Tanz- und Fahrradbegeisterten voran radelt DJ Frank Patitz aus Leipzig. Der Grafikdesigner ist nicht nur durch seine Fahrradmanufaktur „Retrovelo“ bekannt, sondern auch durch seine selbstgebaute Fahrraddisko. Mit dem Little Bighorn Soundsystem, einem speziell gestalteten Lastenrad, begleitet er in seiner Heimatstadt die beliebte Lindyhop Radparade – und einmal jährlich Swing & Ride in Darmstadt.

WEINSALON

Sun down, wine up party on!

After work Party auf der carree Piazza

11. April, 13. Juni, 11. Juli, 08. August

17:00 bis 22:00 Uhr



carree

Instagram Facebook carreedarmstadt

Veranstaltet von Weltladen Darmstadt, Steuerungsgruppe Fairtrade-Town
in Kooperation mit der Centralstation.

19. Juni 2024 Mittwoch – Eintritt frei

UEFA und DFB wollen mit der EM 2024 in Sachen Nachhaltigkeit neue Maßstäbe setzen. Der Weltladen Darmstadt, die Centralstation und die Steuerungsgruppe Fairtrade-Town der Wissenschaftsstadt Darmstadt laden aus diesem Anlass zum Fairen Public Viewing des Länderspiels Deutschland – Ungarn in die Centralstation. Unter dem Motto „Die nachhaltigste EM aller Zeiten? Wir nehmen es ernst!“ möchten wir uns vor der Partie mit Fragen der Nachhaltigkeit und Fairem Handel im Fußball auseinandersetzen:

Fairplay und Fairness werden im Fußball hochgehalten. Doch wie sieht es außerhalb des Platzes aus? „Ein Fair Play muss es genauso für Menschenrechte und unsere Umwelt geben, damit unser Planet eine Zukunft hat“, meint EM-Turnierdirektor Philipp Lahm. Aber ist es fair, wenn die Näher und Näherinnen in Pakistan, die unsere Bälle produzieren, sechs Tage die Woche ohne Arbeitsvertrag und Krankenversicherung arbeiten und dafür weniger als 100 Euro Lohn im Monat erhalten? Ist es fair, dass die EM geschätzte 490.000 Tonnen CO2-Emissionen verursachen wird und die UEFA diese nicht kompensiert?

Es geht auch anders: Im Weltladen Darmstadt gibt es bereits jetzt Fair produzierte Fußbälle mit Darmstädter Design zu kaufen. Darmstadts Oberbürgermeister Hanno Benz hat die Schirmherrschaft für die Fairen Fußbälle übernommen und wird das Public Viewing eröffnen.

Der Nachmittag bietet ein abwechslungsreiches Programm für alle: Neben der Kurzfilmvorführung „Ein Ball“, welcher die Produktion von Fußbällen in Sialkot, Pakistan thematisiert, gibt es viele Mitmachmöglichkeiten wie zum Beispiel ein Faires Torwandkicken im Carree. Natürlich mit anschließender Vorberichtserstattung und Anpfiff um 18 Uhr.

Einlass/Beginn 16.45 Uhr
Halle unbestuhlt
Eintritt frei

Faires Public Viewing Fußball-EM: Deutschland – Ungarn



**Die nachhaltigste EM aller Zeiten?
Wir nehmen es ernst!
Eröffnung durch Hanno Benz
Oberbürgermeister der
Wissenschaftsstadt Darmstadt**

Foto: Paul Sebold

**Einlass/Beginn
16.45 Uhr**



**Faire Bälle
Jetzt spenden!**

Faire Bälle für Darmstadts Jugendhäuser
mit Spenden unter dem Stichwort
„Darmstadt-Ball!“ an das Weltladen-Spendenkonto

Empfänger:
Weltladen Darmstadt/Solidarisch Handeln e.V.
IBAN: DE05 5085 0150 0000 5885 55
Bank: Sparkasse Darmstadt



**Wir gratulieren
zu 25 Jahren Centralstation.**

Kunst und Musik können die Welt verändern. Weil sie eine Sprache sprechen, die alle verstehen. Gerne unterstützen wir die Centralstation, die kulturelle Vielfalt in Darmstadt und der Region zu erhalten.

 **Sparkasse
Darmstadt**

22. Juni 2024
Samstag

**Tag der
Stadtwirtschaft
Friedensplatz**

City-Event



**Ein Blick hinter
die Kulissen
der Centralstation**
Eintritt frei

Gemeinsam mit dem darmstadtium und den Bürgerhäusern Darmstadt stellt sich die Centralstation beim Tag der Stadtwirtschaft mit einem Infostand auf dem Friedensplatz vor. Wer sind die Menschen, die seit 25 Jahren Tag für Tag das Kulturprogramm in der Centralstation organisieren, was passiert Backstage und hinter den Kulissen? Hier kann man Fragen stellen, ins Gespräch kommen und beim Glücksrad tolle kulturelle Preise gewinnen.

Beginn 10 Uhr, Friedensplatz Darmstadt
Eintritt frei
Veranstaltet durch HEAG Holding AG –
Beteiligungsmanagement der
Wissenschaftsstadt Darmstadt.

28. Juni 2024
Freitag

Jump up!
**Die Disco für Jugendliche
von 12 bis 16 Jahren**

DJ-Event



Kein Eintritt für Erziehungsberechtigte!
Mit DJ Leo Yamane

Freitagabend und wieder nur zuhause bei den Eltern hocken? Für Teenies zwischen 12 und 16 Jahren viel zu lahm ... Ein echter Club wäre cool, aber da darf man ja noch nicht rein.

Nicht ganz richtig! Seit 2013 können junge Leute regelmäßig bei „Jump up!“ in der Centralstation feiern wie die „Großen“. Wechselnde Resident-DJs, die auch im Club für Erwachsene am Mischpult stehen, sorgen für coole Mucke und Party-Spaß. Am Freitag, dem 28. Juni, steht DJ Leo Yamane von 17.30 bis 21 Uhr an den Reglern und es gibt alkoholfreie Cocktails und Getränke. Weitersagen!

Beginn/Einlass 17.30 Uhr, Halle, VVK/TK 5 €



Der KulturPass ist ein Angebot der Bundesregierung für Personen, die 2024 volljährig wurden bzw. werden. Er soll junges Publikum für Kultur begeistern und finanzielle Hürden nehmen. Voraussetzung, um das Budget in Höhe von 100 € nutzen zu können, ist die Registrierung auf der KulturPass-Website bzw. in der zugehörigen App. Nach erfolgreicher Identifikation über ein Online-Ausweis-Verfahren wird das Guthaben aktiviert und kann beispielsweise für Eintrittskarten der Centralstation eingesetzt werden. Weitere Informationen gibt es unter www.kulturpass.de

04. Juli bis 08. Juli 2024

Sommer in Darmstadt, das heißt auch: Endlich wieder Heinerfest! Darmstadt steht Kopf und das fünf Tage lang. Karussell und Geisterbahn, Getingel zwischen Lostrummeln, Kartoffelpuffern und Popcornständen. Im Carree vor der Centralstation gibt es allabendlich ein hochkarätiges Livemusik-Programm mit Konzerten und DJs bei freiem Eintritt auf der Volksbank-Darmstadt-Mainz-Bühne.

Den Auftakt machen am Donnerstag The Street-LIVE Family und Joe Whitney mit einem Repertoire von mehr als 200 Songs. Aktuelle Charthits jagen Klassiker aus Rock und Pop. Zwischendrin sorgt DJ Michael Herd für Party-Spaß. Am Freitag sorgt die zehnköpfige Show-Band mit Big-Band-Flair The Sound Section für gute Unterhaltung. Abgerundet wird der Abend durch DJ Leo Yamane. Am Samstag sind Shaqua Spirit aus Südhessen und ihr mitreißendes Cross-Over der Stimmungs-Garant! Die Laune hält zum Konzert ebenfalls DJ Leo Yamane hoch. Am Sonntag stehen die SoundClowns am Mischpult. Wirklich alle sollen feiern, gemixt wird, was in den Player fällt. Den krönenden Abschluss machen wie gewohnt am Montag Pfund mit erdiger und ehrlicher Musik, druckvollem Sound und Songs von The Police bis Kings of Leon.

Beginn 19 Uhr, Carree
Eintritt frei

Heinerfest 2024 im Carree



Auf der Piazza geht's rund!
Live- und DJ-Programm
auf der Volksbank-Bühne
Eintritt frei

Donnerstag, 04. Juli
The StreetLIVE Family
mit Joe Whitney
& DJ Michael Herd

Freitag, 05. Juli
The Sound Section
& DJ Leo Yamane

Samstag, 06. Juli
Shaqua Spirit
& DJ Leo Yamane

Sonntag, 07. Juli
SoundClowns

Montag, 08. Juli
Pfund

volksbanking.de

Heinerfest 2024 Wir rocken das Carree!

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Darmstadt Mainz 

Programm Mai/Juni/Juli 2024

Service

Jetzt mit kostenlosem Premium-WLAN im darmstadtium, der Centralstation und allen Bürgerhäusern!

Seit Januar 2019 sind die fünf städtischen Bürgerhäuser – Justus-Liebig-Haus (Innenstadt), Orangerie (Bessungen), Ernst-Ludwig-Saal (Eberstadt), Zum Goldenen Löwen (Arheilgen) und das Bürgermeister-Pohl-Haus (Wixhausen) – organisatorisch an die Centralstation Veranstaltungs-GmbH angegliedert. Ein Team aus Verwaltung, Haustechnik und Reinigungskräften kümmert sich um den Betrieb der Häuser. Rund 550 öffentliche und private Veranstaltungen können so jährlich realisiert werden.

Ticketverkauf über die jeweilige*n Veranstalter*innen

Fotos: Kristof Lemp

Donnerstag, 16. Mai
8. Kammerkonzert 2023/2024

Donnerstag, 13. Juni
9. Kammerkonzert 2023/2024

Donnerstag, 04. Juli
10. Kammerkonzert 2023/2024

Konzertreihe des Staatstheaters Darmstadt – jeweils 20 Uhr



Freitag, 17. Mai
Negah Amiri:
Best of Amiri
20 Uhr



Freitag, 07. Juni
Jan van Weyde:
Weyder geht's
20 Uhr

Wixhausen, Arheilgen, Innenstadt, Bessungen und Eberstadt

Öffentliche Veranstaltungen in den Darmstädter Bürgerhäusern



Bürgermeister-Pohl-Haus

Sonntag, 09. Juni
Briefmarken-Großtauschtag
8.30 bis 12 Uhr

Sonntag, 16. Juni
Sommerkonzert des TU-Orchesters
18 Uhr



Zum Goldenen Löwen

Sonntag, 12. Mai
Schallplattenbörse
10 bis 16 Uhr



Mittwoch, 19. Juni
DRK Blutspende
Anmeldung erforderlich:
terminreservierung.blutspende.de



Justus-Liebig-Haus

Samstag, 08. Juni
Claire Huangci, Klavierkonzert
19 Uhr

Mittwoch, 03. Juli
Lesung der Hess. Spielgemeinschaft
19 Uhr

Samstag, 06. Juli
Chorkonzert: Mozartverein Darmstadt
16.30 Uhr



Orangerie

Samstag, 15. Juni
Sommerkonzert des TU-Orchesters
18 Uhr

Sa/29. Juni und So/30. Juni
8. Künstlernacht: Wasser ist.
20 Uhr

Sonntag, 07. Juli
Sommerkonzert Strings Factory
16 Uhr



Ernst-Ludwig-Saal

Sonntag, 09. Juni
Dominic Jozwiak
19 Uhr

Dienstag, 23. Juli
DRK Blutspende
Anmeldung erforderlich:
terminreservierung.blutspende.de





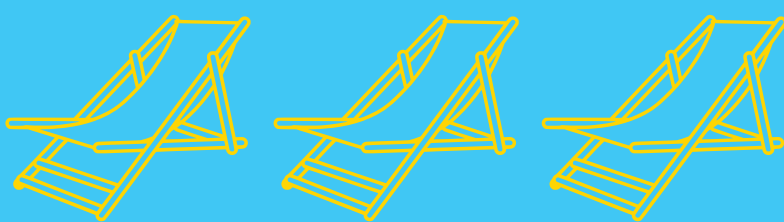
CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

Festival

**Festivalhof
mit DJ
ab 18 Uhr**

MERCK SOMMERPERLEN



Grosstadtgeflüster 11.07. **Erobique** 12.07.
The Gardener & The Tree 18.07. **Nils Landgren Funk Unit** 19.07.
Blanco White 20.07. **The Cat Empire** 21.07.
Eule findet den Beat 28.07. **Rodrigo y Gabriela** 29.07.
Anna Ternheim 08.08.

Familienkonzert

**Das Festival mit internationalen Konzert-Highlights
in Darmstadt, ermöglicht durch
das Wissenschafts- und Technologieunternehmen**

MERCK

**www.centralstation-darmstadt.de
www.sommerperlen.de**

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Präsentiert von fratz – das Familienmagazin, FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.





11. Juli Grossstadtgeflüster

26 Grad im Schatten, der Sommer flimmert über der Stadt. Endlich Feierabend und ein kühles Getränk in der Hand blicken wir im Festivalhof im Carree (ab 18 Uhr) tollen Konzertabenden entgegen. Wechselnde DJs sorgen für die musikalische Einstimmung. Dank der Unterstützung des Darmstädter Wissenschafts- und Technologieunternehmens Merck sind in diesem Jahr nationale wie internationale Stars aus Deutschland, der Schweiz, Schweden, Großbritannien, Australien und Mexiko in Darmstadt zu Gast.

„Dass die Centralstation neun so hochkarätige „Perlen“ für die gemeinsame Reihe verpflichten konnte, freut uns natürlich sehr! Als relevanter Kulturstandort im Rhein-Main-Gebiet bietet Darmstadt seinen Bürger*innen viel Abwechslung und das unterstützen wir gern“, freut sich Tanja Zocher, zuständig für das Kultursponsoring bei Merck in Darmstadt.

Den Auftakt der Reihe macht die Berliner Band Grossstadtgeflüster, die seit 2003 den Bogen des guten Geschmacks von beiden Seiten überspannt und sich mit Songs wie „Fickt-Euch-Allee“ oder „Feierabend“ längst tief in das popkulturelle Gedächtnis gebrannt hat. Neue Songs und Evergreens, ein bisschen Rave, ein bisschen Pop, ein bisschen Punk, ein bisschen HipHop, auf jeden Fall aber eine fette Party erwartet die Besucher*innen am Donnerstag, dem 11. Juli.

Carsten „Erobique“ Meyer ist sein eigenes Genre und verspricht euphorische Stunden, voll improvisierter Disco-Licks und haarsträubender Tanzeinlagen. Geradezu sakral feiern seine Fans zwischen 18 und 80 die „lebende Discokugel“ (FAZ) in den Metropolen. Am Freitag, dem 12. Juli, schleift Erobique feinste Disco-Diamanten aus 50 Jahren Tanzmusik.

Mit neuen Songs, neuer Band-Konstellation und einer gewaltigen Portion frischer Energie ziehen The Gardener & The Tree 2024 wieder los – und am Donnerstag, dem 18. Juli, in die Centralstation. Die Konzerte der Band sind extatische Feste, bei denen das Publikum zu einem Teil der Musik wird, sich dem Rhythmus der schallenden Trommelschläge hingibt und tanzt. Die unverkennbare Stimme von Manuel Felder trifft dabei mitten ins Herz mit melodischen Folk-Pop-Songs und autobiografischen Balladen. Neue Songs machen Lust auf mehr, setzen knallende Akzente und funkeln in den Reihen des bestehenden Repertoires.

Die heißeste Version des europäischen Funk kommt aus Schweden! Genauer gesagt: von der Nils Landgren Funk Unit. Um die Spielfreude, den Einfalls- und Temporeichtum sowie den unbändi-

MERCK SOMMERPERLEN

„Dass die Centralstation auch in diesem Jahr so hochkarätige „Perlen“ für die gemeinsame Reihe verpflichten konnte, freut uns natürlich sehr! Als relevanter Kulturstandort im Rhein-Main-Gebiet bietet Darmstadt seinen Bürger*innen viel Abwechslung und das unterstützen wir gern“, freut sich Tanja Zocher, zuständig für das Kultursponsoring bei Merck in Darmstadt.

Mit
Festivalhof
ab 18 Uhr

12. Juli

Erobique

DJ-Support: Emma Mc





Foto: Leistungsfotografie

**Festivalhof
mit DJ
ab 18 Uhr**

**18. Juli
The Gardener & The Tree**

gen Charme der Combo um „Mr. Redhorn“ kommt man nicht drumherum, wenn man sich für diese unauflösbar mit Soul, Rhythm and Blues und Jazz verbundenen Musik begeistert. Am Freitag, dem 19. Juli, kommt die Nils Landgren Funk Unit in die Centralstation.

Weiter geht es am Samstag, dem 20. Juli, mit Blanco White. Der britische Singer-Songwriter kreiert eine fesselnde Welt aus sinnlichen Rhythmen und poetischen Texten. Dabei hat der Musiker, der mit bürgerlichem Name Josh Edwards heißt, sein Herz an Südspein und die Anden verloren, verehrt den Flamenco und spielt die Charango, ein kleines Zupfinstrument aus dem Altiplano. Diese tiefe Hingabe resultiert in seinen unverwechselbaren Melodien, die die Menschen überall auf der Welt in ihren magischen Bann ziehen.

Mit neuer Besetzung und viel musikalischer Neugier meldet sich die australische Band The Cat Empire zurück. Am Sonntag, dem 21. Juli, erwartet unsere Gäste feinste Down-Under-Easygoing-Mentalität und eine aufregende Fusion aus Jazz, Ska, Reggae, Funk, Latin, Hip-Hop, Klezmer und Rock!

Das Familienkonzert für alle ab 4 Jahren gibt in diesem Jahr Eule findet den Beat. Das Hörspiel ging bereits durch die Decke, da brachten Cristiana Garba und Christina Raack die Eule als Kinder-Theater-Konzert auf die Bühne des Hamburger Schmidtchens. Mittlerweile fliegt die Eule durchs ganze Land und landet am Sonntag, dem 28. Juli, in der Centralstation.

Rodrigo y Gabriela entfalten vor allem live ihre ganze Wucht: die rhythmischen Elemente des Akustikgitarren-Duos erinnern an Flamenco oder Tango,

doch der Ursprung ihrer Musik liegt im Heavy Metal und Classic Rock. Gabriela spielt Akkorde und nutzt den Resonanzkörper ihrer Gitarre für die perkussiven Elemente, während Rodrigo die Melodieführung übernimmt. Am Montag, dem 29. Juli, in der Centralstation.

Ebenfalls aus Schweden reist die Singer-Songwriterin Anna Ternheim am Donnerstag, dem 8. August, für einen Auftritt nach Darmstadt. Melancholisch, gefühlvoll und mit klarem, warmem Gesang changiert ihre Musik zwischen Jazz, Folk und Blues. Dabei entwickeln ihre Songs eine geradezu sogartige Kraft, die mitunter an Bob Dylan, Leonard Cohn oder Tom Waits erinnert.



Fotos: Nikola Stankovic (Landgren), Sequoia Ziff (White)

**Festivalhof
mit DJ Sonix
ab 18 Uhr**

**19. Juli
Nils Landgren Funk Unit**



**Festivalhof
DJ Kemal
ab 18 Uhr**

**20. Juli
Blanco White**

www.grossstadtgefluester.de
www.instagram.com/erobiqueoffiziell
www.instagram.com/thegardenerandthetree
www.nilslandgren.com
www.blancowhite.info
www.thecatempire.com
www.eulefindetdenbeat.de
www.rodgab.com
www.annaternheim.com



MERCK SOMMERPERLEN



www.sunssons.com
 www.ninacarolinemusic.com
 www.alois.band
 www.enginmuezik.com

23./24./25. August Freitag bis Sonntag

Warum nicht auch mal eine kleine, feine Bühne vor der Centralstation aufbauen? Das ist die Idee hinter „Upstairs“: Ein bunter Querschnitt aus dem Jahresprogramm des Kulturhauses, für den die Besucher*innen auf der Treppe platznehmen, die sie normalerweise in die Centralstation führt. Geboten werden kleine Independent Acts sowie ein Poetry-Slam. Der Eintritt zu allen Upstairs-Veranstaltungen ist kostenfrei.

23./24.08: Terrasse: 19.00 Uhr, Beginn: 19.30 Uhr
 25.08: Terrasse: 18.30 Uhr, Beginn: 19.00 Uhr
 Carree vor der Centralstation
 Eintritt frei

UPSTAIRS

**Poetry Slam
& Boogie
Breaks** **25.08.**

Die Reihe eröffnet am Freitag, dem 23. August, die junge Singer-Songwriterin Nina Caroline. Bereits mit acht Jahren komponierte sie ihre ersten Songs und studierte ihr Handwerk später an der „Academy of Contemporary Music“ in Großbritannien. Inspiriert von Größen wie Olivia Rodrigo und Maggie Rogers gibt sie Folk- und Indie Sounds einen zeitgenössischen Twist mit dynamisch starken Melodien und schmerzlich ehrlichen Texten. Den zweiten Teil des Abends präsentieren sich die sun's sons, eine junge Nachwuchsband aus Frankfurt. In den letzten zwei Jahren haben die fünf Musiker sowohl online als auch im Rahmen ihrer Live-Shows mit einem Spagat zwischen tanzbarem Indie-Pop und intimen Balladen auf sich aufmerksam gemacht. Ihre Songs sind ausgelassen und nachdenklich, politisch und persönlich.

UPSTAIRS

**Nina
Caroline** **23.08.**

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
 Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt.

Upstairs Die Bühne vor der Centralstation

UPSTAIRS

sun's sons **23.08.**

Foto: S. Musshafen / M. Frommherz

Sommer-Event für Nachtschwärmer und Musikliebhaber Eintritt frei

Den Opener am Samstag, dem 24. August, macht die Schweizer Band Alois. Psychedelischer Dance-Pop, trippige Grooves. Irgendwie retro und zugleich futuristisch – so präsentieren die fünf Musiker die Songs ihres dritten Albums, das nach mediterraner Sehnsucht, inspiriertem Alleinsein und durchtanzten Hitzenäch-

ten klingt. Weiter geht es im Anschluss mit der Mannheimer Band ENGIN. Das energetische Trio bringt detailverliebten und eingängigen deutsch-türkischen Indie-Rock ins Carree. Driftende Psychedelia, fuzzy Gitarren und verschachtelte Rhythmik versprühen Irrwitz und Abenteuer – und wecken das Bedürfnis, umgehend zu tanzen!

Der dritte Upstairs-Abend verspricht eine Mischung aus vorgetragener Lyrik von Finn Holitzka und geladenen Slammer*innen. Musikalische Zwischenspiele und ein Konzert im Anschluss gibt es von Boogie Breaks. Die vier Musiker erforschen die Zwischenräume von Jazz, HipHop, Funk, Electro und weiteren Genres. Jazzige Improvisationen und Melodien treffen hier auf kantige Rhythmen, die zum Kopfnicken einladen.

UPSTAIRS

Alois **24.08.**

Foto: Paul Märki

UPSTAIRS

ENGIN **24.08.**

Foto: Yasmin Ergen

30. August 2024
Freitag

Tanzen inklusive
Inklusion auf
der Tanzfläche
DJs Lucas & P.O.M.

Dass Menschen mit und ohne Beeinträchtigung beim gemeinsamen Tanzen jede Menge Spaß miteinander haben, beweisen regelmäßig die Partys vom Inklusiven Martinsviertel sowie die sogenannten Schatzkistenpartys, die die Nieder-Ramstädter Diakonie veranstaltet. Zum Festival „Alles inklusive?!“ 2016 haben sich beide Formate erstmals zusammengetan und heraus kam eine großartige Party mit 400 fröhlich tanzenden Menschen in der Centralstation. Mehrmals im Jahr laden die DJs Lucas Wermann vom Inklusiven Martinsviertel und P.O.M. seither in die Centralstation ein.



18 Uhr

Party
für Menschen mit
und ohne
Beeinträchtigung

Einlass/Beginn 18.00 Uhr
Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
VVK/AK: 5 €



einfach**

Saubere Energielösungen aus einer Hand. Von ENTEGA, dem Rundum-Versorger für Ihr Zuhause. Ob Ökoenergie, E-Mobilität oder eine Solaranlage – wir sind für Sie da und beraten Sie in unseren ENTEGA Points persönlich. Alle weiteren Infos auf [entega.de](https://www.entega.de)



EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.

A/Fotobox

Diese
Nacht
festhalten



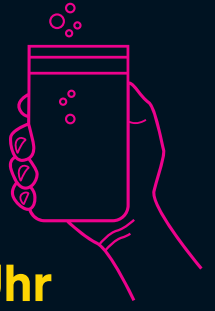
B/Ladestation

Immer
100%
1. UG



C/Happy-Hour

Samstag
22.30
bis 23.30 Uhr



Extras

Features
für die beste Nacht

DJ-Events
Ab 18 Jahren

D/Drop Off Service

→
Sichere Begleitung
zum Nahverkehr,
Auto oder Taxi?
Frag unser
Sicherheitsteam

E/Fahrerwasser

→
1× Mineralwasser
kostenlos für
Eure*n Fahrer*in
Zeig uns
Dein Parkticket

F/Luisa ist hier

→
Deine Situation
fühlt sich
nicht OK an?
Codewort
ans Barteam



Kein Platz für Homophobie, Faschismus,
Sexismus, Rassismus und Hass.

Respekt!

1/ 22.30 Uhr

Samstag
04. Mai 2024
Very Best of:
90s & Today
D-Zero
& PM

2/ 22.30 Uhr

Samstag
11. Mai 2024
Hits in the Mix!
80s & 90s
Danny Groove
& Alex Funk

3/ 22.30 Uhr

Samstag
18. Mai 2024
2000er Party
(SGF-Aftershow)
Leo Yamane
& Steve Clash

5er Gruppenticket
VVK 39 €

Kein Einlass für Minderjährige
Keine Ticketrückgabe

Partys

Einzelticket
VVK 8,90 €, AK 10 €

DJ-Events
Ab 18 Jahren

4/ 22.30 Uhr

Samstag
25. Mai 2024
Megahits
80er, 90er, 00er & Charts
Da Silva
& Paul MG

5/ 22.30 Uhr

Samstag
01. Juni 2024
Classics
HipHop to House
Leo Yamane
& Steevott



6/

22.30 Uhr

Samstag
08. Juni 2024

Big Room

Best of all time electronic club
& dance music

D-Zero & Emma Mc

7/

22.30 Uhr

Samstag
15. Juni 2024

Megahits

80er, 90er, 00er
& Charts

Da Silva & Paul MG

Braustüb'l ermöglicht

5er Gruppenticket
VVK 39 €

Partys

DJ-Events
Ab 18 Jahren

Einzelticket
VVK 8,90 €, AK 10 €

FÜR FREUNDE
GEBRAUT.

UNSER BRAUSTÜB'L



8/

22.30 Uhr

Samstag
22. Juni 2024
Saisonabschluss
Very Best of:
90s & Today
Danny Groove & Sonix

9/

22.30 Uhr

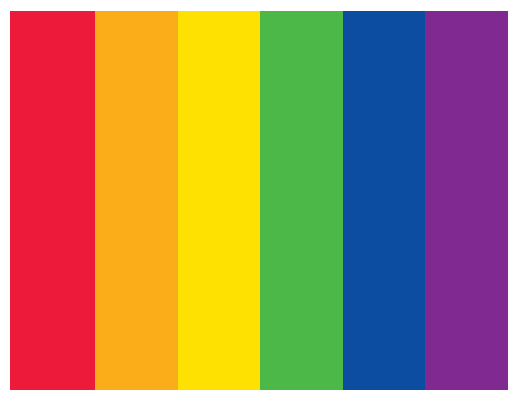
Samstag
31. August 2024
Welcome back
Großer Party-
Saisonaufakt



In der Bar
Barabend mit Clubfeeling

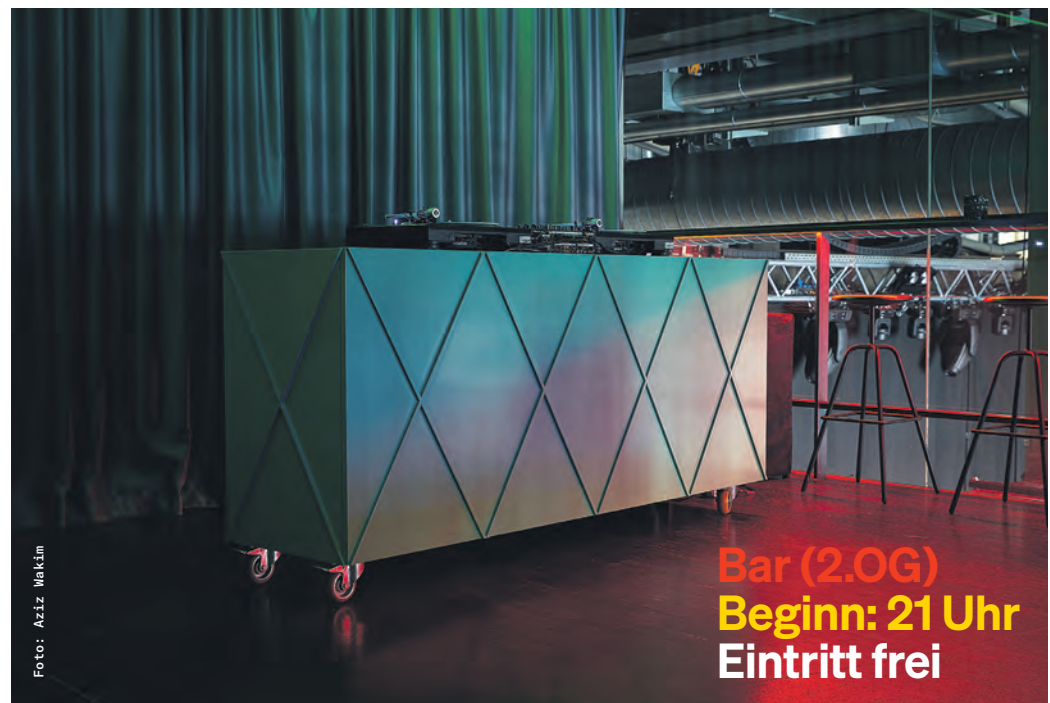


Donnerstag
16. Mai 2024
Nouki
Gassenhauer & Chansons



Samstag
17. August 2024
CSD-Aftershowparty

Infos folgen!



Bar (2.OG)
Beginn: 21 Uhr
Eintritt frei

Foto: Aziz Mekim

30. April 2024
Dienstag

Tanz in den Mai
80s & 90s
Two-Men-Show



Hello
Frühling!

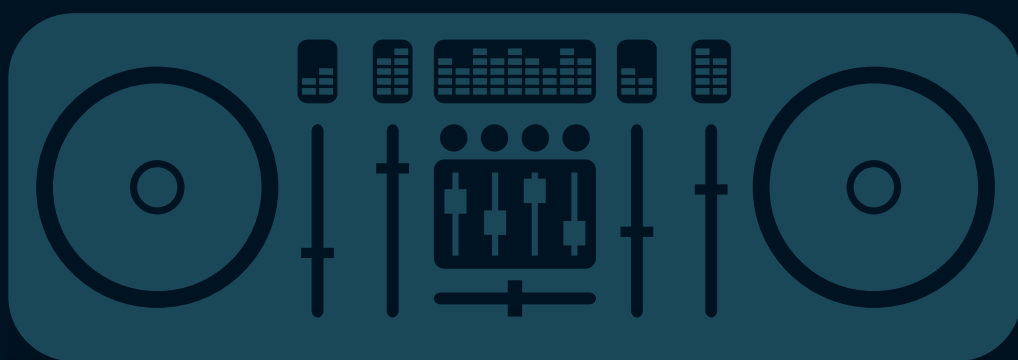
Am 30. April wird traditionell in den Mai getanzt – auch in der Centralstation! In der Halle könnt Ihr den Wonnemonat willkommen heißen. An den Decks ist die Two-Men-Show mit Hits und guter Laune. Kein Lied wie das andere. Mitsingen und Ausflippen inklusive!

Einlass/Beginn 22.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 13 €, 55 € (Fünf-Freunde-Ticket); AK 15 €

Ermöglicht durch Braustüb'1.

03. Mai 2024
Freitag

ENHACE presents
HAUTNAH.
Tech & Bass House



„Hautnah“ lädt ENHACE zum Tanz – denn
das DJ-Pult steht mittendrin!

An ENHACE führt kein Weg vorbei! Seit zwei Jahren heizt das DJ-Kollektiv aus Darmstadt und Umgebung mit Tech- und Bass-House ordentlich ein und sorgt für prall gefüllte Dancefloors. Nach ihrem CS-Einstand in der BAR kehren sie nun zurück: Größer, wilder, mächtiger! Denn dieser Abend wird special: Das DJ-Pult steht mitten in der Crowd, getanzt werden darf von allen Seiten – und das zu gleich sechs (!) DJ-Slots!

Feldmann, Marquez, RTNBCH, STK Project b2b
Chris Hartwig, Lucas Summer und Raffy Lima b2b

Faces holen das Beste aus dieser Nacht heraus. Freut Euch auf peitschende Bässe und schallende Drums, lasst Euch treiben zu unzähligen Beats per Minute und eskaliert zu mitreißenden Drops und vielen, vielen Dezibel – all night long!

Einlass/Beginn 22.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 10 €, 45 € (Fünf-Freunde-Ticket); AK 12 €

17. Mai 2024
Freitag

Estación Latina
Clubabend
mit Latin-Vibes

In den Clubs sind Latin-Elemente angesagt, aus den Boxen schallen Cumbia-Rhythmen und Merengue-Beats. Reggaeton schwingt in den Hüften, auf den Dancefloors wird es hot.

DJ Bras-D, in Brasilien geboren, gibt alles für Latin Music. Bei Estación Latina schickt er die feiernde Menge gemeinsam mit DJane Peachy und MC Sesman auf eine kleine Weltreise. Während die Lady in der Runde mit schallendem Dancehall und treibenden Latin Beats auffährt, sorgt MC Sesman mit Rap und Reggaeton für Schwung in der Hüfte!

Einlass/Beginn 22.30 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 8,90 €, 39 € (Fünf-Freunde-Ticket); AK 10 €



DJ Bras-D & DJane Peachy
feat. MC Sesman
¡Baila, baila, baila!
Schlossgrabenfest-Aftershow

www.musik-fuer-erwachsene.de

03. Mai 2024
Freitag

Fifty/Fifty
Die Party für
Best Ager
DJ Dr. Beat

50/50
FIFTY
FIFTY

Dance Classics

Fifty/Fifty nennt sich die Party-Reihe für Best Ager in der Centralstation, bei der wechselnde DJs zum Tanzen in den Saal einladen: entspannt, locker und ganz unter gleichgesinnten Feierlustigen. Im März und April am Mischpult: DJ Dr. Beat und DJ Michael Herd. Die Gäste erwartet ein Mix aus Dance Classics der letzten (mindestens!) vier Jahrzehnte.

Einlass/Beginn 20.30 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 11,90 €; AK 13 €

28. Juni 2024
Freitag

Fifty/Fifty
Die Party für
Best Ager
DJ Michael Herd

Einlass/Beginn 20.30 Uhr
Saal unbestuhlt
VVK 11,90 €; AK 13 €

www.djane-kaery.de

29. Mai 2024
Mittwoch

GRL PWR
Die Party für
Mädels und Frauen
DJane Käry



**Ab auf den
Dancefloor, Ladies!**

Bei dieser Party müssen Männer draußen bleiben, pardon! Auf's Herzlichste Willkommen sind hingegen alle (volljährigen!) Damen – also schnell die Freundin, Kollegin, Mutter oder Tochter gepackt und ab in die Centralstation! Und weil wir tanzwütige Lerchen ebenso auf dem Dancefloor sehen möchten wie wilde Nachtenten, starten wir bereits um 21 Uhr.

DJane Käry hat es beim ausgelassenen Start der Reihe im März bereits bewiesen: Sie liefert besten Partysound und unterstreicht damit einmal mehr die grenzenlose Vielfalt des Abends – sowohl musikalisch als auch auf dem Dancefloor. Die Frankfurterin stand u.a. auf der Nature One an den Plattendecks und hat auch unsere Tanzfläche schon das ein oder andere Mal heiß laufen lassen. Mit ihrem Mix aus satten Elektrobeats, gepaart mit den Hits der 80er und 90er wird auch dieser Abend durch und durch tanzbar. Let's go, Girls! Die Nacht gehört Euch ...

Einlass/Beginn 21 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 8,90 €, 39 € (Fünf-Freundinnen-Ticket)
AK 10 €

07. Juni 2024
Freitag

5 Jahre Pine & Ginger
Afrobeats,
Amapiano
& beyond

Seit ihrer Gründung 2019 lädt die Darmstädter Event-Reihe Pine & Ginger jährlich zu rauschenden Partys und langen Nächten. Klar, dass das 5-jährige Jubiläum gebührend gefeiert werden muss!

Nach einem wilden CS Debut in unserem Saal erobert das Format dafür erstmals die große Halle der Centralstation. Heißt für Euch: Mehr Platz für noch mehr Partypeople, für mehr Tanz und mehr Action zum charakteristischen Sound aus Afrobeats und Amapiano. Wie immer dürfen sich Fans West- und Südafrikanischer Musik auf ein Line-Up aus lokalen DJs und echten Szenegrößen freuen.



**Mehr Tanz
Mehr Action**

Pine & Ginger bringen mit aktuellen Hits aus West- und Südafrika sowie deren Diaspora in England, Frankreich und den USA den Club zum Wackeln! Feiert mit uns ihr 5-jähriges Bestehen!

Einlass/Beginn 23.00 Uhr
Halle unbestuhlt
VVK 15 €; AK 18 €

MAIFELD DERBY

31. MAI – 2. JUNI 2024 MANNHEIM

FREITAG, 31. MAI
RÓISÍN MURPHY | EDWIN ROSEN
THE VACCINES | LOLA YOUNG
FRANKIE STEW AND HARVEY GUN
 UND VIELE MEHR

SAMSTAG, 1. JUNI
KIASMOS | MODESELEKTOR
HANIA RANI | ROOSEVELT
GRANDBROTHERS UND VIELE MEHR


SONNTAG, 2. JUNI
SLOWDIVE | ALTIN GÜN
CHELSEA WOLFE | BRUTUS
DRY CLEANING UND VIELE MEHR

„BEST SMALL FESTIVAL 2023“
 EUROPEAN FESTIVAL AWARDS

Tickets und Infos auf
www.maifeld-derby.de

Ab 05.24  **Karlstor bahnhof**

Queer Festival
Jubiläumsempfang mit Barbie Breakout
Opening Party mit Kiddy Smile & Denga Boys
Deep Tan
Mine
Rasha Nahas
Luna
Word Up! Poetry Slam
Gaye Su Akyol
Puma Blue
zzzahara, Absteige, NIKRA
Johannes Falk
Guru Guru
Rakim
Riff Cohen
Heidelberger
Science Slam
The Beatnuts
Voices of Yemen



Neue Adresse: Heidelberg-Südstadt
 Marlene-Dietrich-Platz 3
 Infos & Tickets: www.karlstorbahnhof.de

KFZ

05 | 06

Do. 02.05. **JEAN-PHILIPPE KINDLER**
 So. 05.05. **TINGVALL TRIO**
 Fr. 10.05. **MARBURG CALLING**
 Sa. 11.05. **ESC - PUBLIC VIEWING & PARTY**
 Di. 14.05. **SCIENCE SLAM**
 Mi. 15.05. **VOCAL SAMPLING**
 Do. 16.05. **ALFONS**
 Fr. 17.05. **SPORTFREUNDE STILLER**
 Sa. 18.05. **DAVE DAVIS: LIFE IS LIVE**
 Fr. 24.05. **KNIFE + ORACLE OF WORMS**
 Sa. 25.05. **TIEFSTROM**
 Do. 06.06. **MOHAMMAD REZA MORTAZAVI**
 Fr. 07.06. **FATONI**
 So. 09.06. **MARION & SOBO BAND**
 Sa. 22.06. **FABER u.v.m.**

KFZ - Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.
 Das ganze Programm & Tickets unter www.kfz-marburg.de
 KFZ, Biegenstr. 13
 35037 Marburg, 06421.13898

SUMMER IN THE CITY '24

SILBERMOND
 13.07.24 MAINZ ZITADELLE

RONAN KEATING
 16.07.24 MAINZ ZITADELLE

LOREENA MCKENNITT
 17.07.24 MAINZ ZITADELLE


ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS
 20.07.24 MAINZ ZITADELLE


ZUCCHERO
 24.07.24 MAINZ ZITADELLE


THE BOSSHOSS
 26.07.24 MAINZ ZITADELLE

BIRDY
 30.07.24 MAINZ ZITADELLE


BUKAHARA
 31.07.24 MAINZ ZITADELLE

ELIF
 08.08.24 MAINZ RHEINBÜHNE 

DIE HEIDELBERGER SINFONIKER & MEISTER-GITARRISTIN LAURA LOOTENS
 09.08.24 MAINZ RHEINBÜHNE 

DEINE FREUNDE
 10.08.24 MAINZ RHEINBÜHNE 

INFOS & TICKETS:
WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE

Eine Marke von 

Mica Millar

ALTEFEUERWACHE.COM

MI 01.05. Il Civetto
 FR 03.05. PLANET EARS: Jembaa Groove
 SA 04.05. Mine 
 DO 09.05. Luksan Wunder – Die Liveshow
 FR 10.05. Mayuko / im Studio
 SO 12.05. Mica Millar
 MI 15.05. J.Lamotta
 FR 17.05. Haiyti
 SA 18.05. Falafel trifft Frikadelle
 Ein interkultureller Abend
 SA 25.05. Engin
 SA 25.05. Himbeerparty
 SO 16.06. Sons of the East
 SA 22.06. Science Slam
 29. + 30.06. Truly Yours Tattoo Fest

WWW.ALTEFEUERWACHE.COM
 BRÜCKENSTRASSE 2 | 68167 MANNHEIM

Events mit Hirn, Charme und Bodo Bach

CHRISTOPH VISONE
 HIRN-FLATULENZ
 SOLOPROGRAMM
 11. Mai 24
 Altstadttheater Dietzenbach

KATHI AUF REISEN
 60er JAHRE REVUE
 MARCO LINKE
 15. Mai 24
 Stein's Tivoli Weiterstadt

BODO BACH
 DAS GUTESTE AUS 20 JAHREN
 25. Mai 24
 Kulturzentrum Notgut Reinheim

ztix ztix Ticketsystem
 IN DARMSTADT DAHEIM - IN DER KULTUR ZU HAUSE

Danke!

Familie

Wissenschaftsstadt
Darmstadtdarmstadtium
wissenschaft | kongresse

Sponsoren

Sparkasse
Darmstadt

Förderer

Volksbank
Darmstadt MainzHEAG
Kulturfreunde
Darmstadt gemeinnützige GmbH

MERCK

BÜRGERSTIFTUNG
DARMSTADTWIEST
GROUP

Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.



MIXTVISION

Dotter
StiftungJubiläumstiftung
der Sparkasse DarmstadtL
Hessisches Literaturforum
im Mousonturm e.V.

Medienpartner

BEDROOMDISCO.

P
Stadt
Kultur
Magazin
VRM

fratZ

VA
MAGAZIN
VORHANG AUF
DAS MAGAZIN
der Region DarmstadtFRIZZ
MAG.DEByte^{FM}GRASHÜPFER
Die kostenlose,
regionale FamilienmagazinRingelreih
Familienmagazin
Darmstadt-Dieburg-Odenwald

Kooperationspartner

KULTUR
FREUNDE
CENTRAL
STATION/eVDAS THEATER
Staatstheater Darmstadtzweisam
Zweites Familienmagazin in DarmstadtGrand Cafe
K & Kcentral^{GmbH}

carree

Literaturhaus
DarmstadtDARMSTADT
IM HERZEN
www.darmstadt-im-herzen.deBKS
BESSUNGER
KNABENSCHULEvielbunt
queere community darmstadtFörderverein
INITIATIVE
Johannesplatz eV

Rechtzeitig Tickets für die Lieblingsband sichern!

www.centralstation-darmstadt.de/service/newsletter

25. September 2024

Nneka

Foto: Hugues



Lesung & Konzert

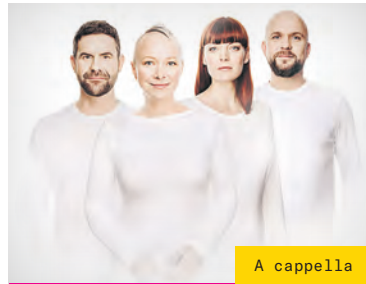
20. September 2024
Kulturabend mit
Kati von Schwerin

Fotos: Bastian Buchinski (Schwerin)



Reggae

26. September 2024
Alborosie &
Shengen Clan



A cappella

29. September 2024
ONAIR
Abschiedstour

Fotos: Chris Gonz. (ONAIR)



Jazz

02. Oktober 2024
Carmen Souza



Folk-Rock

19. Oktober 2024
Mighty Oaks
Staatstheater DA

Fotos: Studio Marco Fischer (Mighty Oaks), Gaby Gerster (Mutzke)



Pop/Rock

20. Oktober 2024
Max Mutzke & Band



Jazz

30. Oktober 2024
Triosence
Jubiläumstour

Fotos: Simon Buck (Sanko)



Soul

07. November 2024
Myles Sanko

**Tickets, Updates, Kalender und
weitere Informationen zu unserem Kulturprogramm**
www.centralstation-darmstadt.de