



12. bis 17. Mai 2025 14. Jugend- und Kinderliteraturfestival Darmstadt



Nächstes Jahr
18. bis 23. Mai 2026
Huch, ein Buch!



12. bis 17. Mai 2025
14. Jugend- und
Kinderliteraturfestival
Darmstadt

Auf die Bücher!
Fertig! Lies!

Auf die Bücher! Fertig! Lies!



Huch, ein Buch!

Tickets

Aktuelle Programinfos
www.centralstation-darmstadt.de
www.huch-ein-buch.de

Preise

VVK 4€ ermäßigt*

VVK 5,40€

TK 6€

*Gruppenermäßigung, 4 € je Ticket und Veranstaltung, per E-Mail unter huch@centralstation-darmstadt.de oder telefonisch unter 06151 7806-900 erhältlich.

Bitte beachten Sie die abweichenden Eintrittspreise für besondere Veranstaltungen sowie unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt auf den jeweiligen Programmseiten. Die Veranstaltungen sind bestuhlt mit freier Sitzplatzwahl, der Einlass beginnt 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Karten sind außerdem auf unseren Websites erhältlich:
www.centralstation-darmstadt.de
www.huch-ein-buch.de

Die Eintrittskarten gelten nicht für die Nutzung des Öffentlichen Personennahverkehrs.

Impressum

Das 14. Jugend- und Kinderliteraturfestival „Huch, ein Buch!“ wurde gemeinsam organisiert von Meike Heinigk (Centralstation) und Ilona Einwohlt (Autorin).

Verantwortlicher Veranstalter:
Kulturfreunde Centralstation e.V.
Im Carree 3, 64283 Darmstadt

Programm:
Ilona Einwohlt & Meike Heinigk

Programmorganisation:
Tanja Sorger

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:
Eva Arnold
eva.arnold@centralstation-darmstadt.de

Programmheft:
Centralstation Veranstaltungs-GmbH
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
www.centralstation-darmstadt.de

Text: Ilona Einwohlt
Redaktion: Eva Arnold

Konzeption/Design/Realisation:
Studio Formalin
Peter Dieter & Dorothee Talhof
www.formalin.de



Vorwort



Meike Heinigk (u.) und
Ilona Einwohlt (o.)



Foto: Aziz Makim

Huch, ein Buch! Festivalteam

„Huch, ein Buch!“ startet in die nächste Runde! Eine Woche voller Lesespaß und Literaturbegeisterung wartet auf Euch. Die Bücher sind ausgewählt, die Autorinnen und Autoren stehen bereit, und am 12. Mai geht’s los: Auf die Bücher! Fertig! Lies! Und das Festival hat sogar schon was gewonnen! Nämlich den Hessischen Leseförderpreis 2024. Tadaa!

Lesen bewegt! Denn es geht um mehr als nur Buchstaben zu entziffern und Wörter zu erkennen. Lesen heißt, sich auf Neues einzulassen, Vorurteile zu überwinden, den Horizont zu erweitern und im Kopf beweglich zu bleiben. Es bedeutet, andere Perspektiven einzunehmen und sich in andere Menschen hineinzusetzen – eine sportliche Herausforderung.

Was gibt es Schöneres als Leseerlebnisse, die man mit anderen teilt? Genau darum geht es: Unsere Autor*innen kommen mit den Kindern und Jugendlichen ins Gespräch, beantworten fast jede Frage und zeigen, dass Bücher mehr bieten als langweiligen Deutschunterricht.

Das Festival bietet auch die musikalische Inszenierung von Geschichten, Auseinandersetzungen mit Künstlicher Intelligenz, anderen Kulturen und das Hinterfragen von Vorurteilen und Geschlechterstereotypen. Es geht immer um Grenzerfahrungen und Weiterentwicklung – beim Reisen, auf Papier, im Kopf oder physisch. Hauptsache, man bleibt in Bewegung und begreift: Leben ist Veränderung. Und das ist eine Chance!

Grüße



Barbara Akdeniz
Bürgermeisterin der
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Barbara Akdeniz Schirmherrin

Huch, es ist schon wieder so weit: Zum 14. Mal findet im Mai das Darmstädter Jugend- und Kinderliteraturfestival „Huch, ein Buch!“ statt – diesmal unter dem Motto: „Auf die Bücher! Fertig! Lies!“

Stellen wir uns das mal bildlich vor: Ein Bücherstapel, auf den sich Kinder und Jugendliche vor lauter Begeisterung und Lesefreude stürzen, sich um ihr Lieblingsbuch rangeln, um dann für die nächsten Stunden in eine Geschichte einzutauchen, mitzufiebern und völlig in den Bann der Erzählung gezogen zu werden – und für Außenstehende unansprechbar zu sein. Oder sie laufen zu den Veranstaltungen, die hier im Programmheft sorgfältig kuratiert wurden, hören gebannt zu, fragen den Autor*innen Löcher in den Bauch, sammeln Autogramme und können von Büchern einfach nicht genug bekommen.

In Zeiten, in denen Social Media und digitale Inhalte das Leseverhalten unserer Kinder prägen, macht mich diese Vorstellung sehr froh. Ich bin mir sicher, dass „Huch, ein Buch!“ dazu beiträgt, den Wissenshorizont der Darmstädter Kinder und Jugendlichen zu erweitern und ihren Lesedurst zu stillen. In diesem Sinne wünsche ich allen eine spannende und erlebnisreiche Lesereise!

Volksbank Darmstadt Mainz



Michael Knittel
Bereichsdirektor Privatkunden
Regionalmarkt Darmstadt

Foto: Patrick Liste

„Auf die Bücher! Fertig! Lies!“ Unter diesem Motto findet das 14. Darmstädter Jugend- und Kinderliteraturfestival statt, das wir als Bank vor Ort sehr gerne unterstützen.

Eine Woche lang können Kinder und Jugendliche wieder in andere Welten abtauchen. Denn es warten viele spannende, unterhaltsame, lustige und lehrreiche Bücher darauf, gelesen und gehört zu werden. Dabei lädt das Lesen und Zuhören zu den schönsten Reisen ein: an andere Orte, in andere Zeiten, Erfahrungs- und Gefühlswelten. Und nach der Reise ist man um einiges reicher: mehr Verständnis und Toleranz, Mut und Lebensfreude, neue Chancen und Möglichkeiten, Ideen und Perspektiven.

Viel Spaß beim Lesen und Vorlesen, Lauschen und Lachen, Entdecken und Erfahren!



Programm

Bitte beachten Sie unsere aktuellen Programm-Updates unter www.huch-ein-buch.de

12.05.

Montag, 12. Mai 2025

Festivalleröffnung S.09
mit Schirmherrin
Barbara Akdeniz
**Bürgermeisterin der Wissen-
schaftsstadt Darmstadt**
Centralstation, 9 Uhr

Musikalische Lesung
Sybille Hein
Freiheit
Ab 5 Jahren / 1.-3. Klasse
Centralstation, 9 und 11 Uhr
Scheune der Familie Gärtner
in Brandau, 15 Uhr

Lesung S.10
Franziska Gehm
**Ada und die Künstliche Blödheit
– Ein Roboter auf der Flucht**
Ab 10 Jahren / 4.-6. Klasse
Nachbarschaftsheim
im Prinz-Emil-Garten,
9 und 11 Uhr

13.05.

Dienstag, 13. Mai 2025

Lesung S.11
Maja Konrad
**Henry Kolonko und die Sache
mit dem Finden**
Ab 9 Jahren / 3.-5. Klasse
Hauptstelle der Volksbank
Darmstadt Mainz eG,
9 Uhr

Auf Einladung der Volksbank
Darmstadt Mainz eG
liest die Autorin außerdem
um 11 Uhr exklusiv für
die Herderschule

Lesung S.12
Anna Dimitrova
Kanak Kids
Ab 13 Jahren / ab 7. Klasse
Centralstation, 9 und 11 Uhr

Rahmenprogramm S.13
Szenische Lesung ausge-
wählter Projektbeiträge zum
Thema „Worauf hoffen?“
Schreib Dich auf die Bühne!
Schreibwettbewerb des
Staatstheaters Darmstadt
Für Jugendliche und
Erwachsene
Staatstheater Darmstadt –
Foyer Großes Haus, 19 Uhr
Eintritt frei

Jetzt mitmachen!
Schreib Dich auf die Bühne!
Schreibwettbewerb des
Staatstheaters Darmstadt
Für alle zwischen 14
und 25 Jahren
Einsendeschluss: 22. April

14.05.

Mittwoch, 14. Mai 2025

Kindertheater S.14
Compagnie Handmaids
Die kleine Hexe
Schauspiel mit Puppen nach
Otfried Preußler
**auf Anfrage französisch oder
bilingual möglich**
Ab 5 Jahren / Vorschule
und 1. bis 2. Klasse
Centralstation, 9 und 11 Uhr

Lesung S.15
Ariane Grundies
Als Anders in mein Leben rollte
Ab 9 Jahren / 3.-5. Klasse
Stadtbibliothek Darmstadt,
9 und 11 Uhr



**HUCH,
EIN
BUCH!**

Alle Alters- und Klassenangaben zu den Büchern wurden vom Programmteam sorgfältig beratschlagt und geprüft. Vereinzelt kann es zu Abweichungen von den Verlagsangaben kommen.

Tickets

Alle Ticket-Infos auf Seite 02
www.huch-ein-buch.de

15.05.

Donnerstag, 15. Mai 2025

Lesung S.16
Eva Rottmann
Kurz vor dem Rand
Ab 13 Jahren / ab 7. Klasse
Schlossmuseum,
9 und 11 Uhr

Lesung S.17
Zoran Drvenkar
Frankie und wie er die Welt sieht
Ab 11 Jahren / 5.-7. Klasse
Programmkino rex,
9 und 11 Uhr

Lesung S.18
Stepha Quitterer
Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müllmafia
Ab 10 Jahren / 4.-6. Klasse
Hessisches Landesmuseum
Darmstadt,
11 Uhr

16.05.

Freitag, 16. Mai 2025

Lesung S.19
Nils Mohl
Wilde Radtour mit Velociraptorin
Ab 6 Jahren / 1.-3. Klasse
Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt,
9 Uhr

Lesung S.21
Anne Becker
Milo tanzt
Ab 10 Jahren / 4.-6. Klasse
Motion Dance Studio,
9 und 11 Uhr

Lesung S.22
Josefine Sonneson
Wie man einen Bammel auf Hosentaschengröße schrumpft
Ab 9 Jahren / 3.-5. Klasse
Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt,
11 Uhr

Lesung S.23
Nils Mohl
Engel der letzten Nacht
Ab 14 Jahren / ab 8. Klasse
Literaturhaus Darmstadt,
11 Uhr

17.05.

Samstag, 17. Mai 2025

Vorlesen S.24
Samstags-Vorlesen in der
Stadtbibliothek
Für Kinder ab 4 Jahren
Justus-Liebig-Haus, 11 Uhr
Eintritt frei

Veranstaltungs-Tipp
Dichterschlacht Darmstadt
Moderation: Finn Holitzka
Centralstation, 20 Uhr



Huch, alle Bücher!



© Fischer Sauerländer



© Rotfuchs



© Carlsen



© Arctis



© Rotfuchs



© Jacoby & Stuart



© Hanser



© Gerstenberg

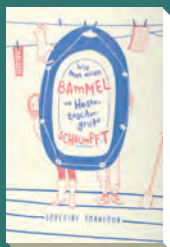


© Mairisch



© Thienemann

Alle Festivalbücher von „Huch, ein Buch!“ 2025 sind im Mai im Mittelpunkt in der Stadtbibliothek Darmstadt im Justus-Liebig-Haus ausgestellt (siehe Seite 32).



© Carlsen



© Rotfuchs



© Thienemann





Klasse > **1-3** Alter > **5+**



Sybille Hein, 1970 geboren, studierte Philosophie (halb), Illustration (ganz) und tourte viele Jahre mit ihrem Kabarett über die Bühnen der Lande. Heute wohnt sie mit ihrer Familie in Berlin. Sie schreibt Bücher für Große und Kleine, Hörspiele, satirische Texte und subversive Lieder und denkt sich regelmäßig Trickfilme für die „Sendung mit dem Elefanten“ aus.

www.sybillehein.de
www.fischer-sauerlaender.de

Foto: privat

Mo/12. Mai 2025
9 Uhr/11 Uhr

Centralstation

15 Uhr

Scheune der Familie Gärtner, Brandau

*Bühne frei für
die Wundertüte Freiheit.*

9 Uhr
Eröffnung
durch Barbara Akdeniz,
Bürgermeisterin
der Wissenschaftsstadt
Darmstadt
und Schirmherrin
des Festivals

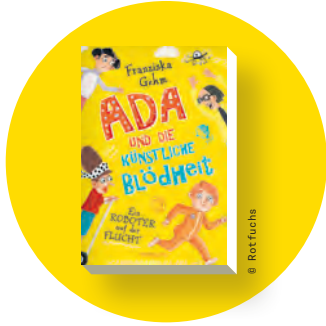
Sybille Hein

Freiheit

Musikalische Lesung

„Freiheit“ – was essen das eigentlich? Ein schlauer Mensch hat mal gesagt: „Freiheit ist für das Leben so wichtig, wie die Farben für die Blumen.“ In ihrer Lesung versucht Sybille Hein das große Wort in lustige, verspielte, lebendige Kinderwelten zu übertragen. Wie fühlt sich Freiheit an? Wann und wie leben wir sie aus? Wo vermissen wir sie? Ist meine Freiheit identisch mit deiner Freiheit? Und was passiert eigentlich, wenn uns die Freiheit abhandenkommt? Damit das fantastische Gefühl gleich vor Ort in alle Kinderfüße krabbeln kann, hat Sybille Hein es außerdem in ein paar fetzige Lieder verpackt. Freiheit to go: Zum Mitsingen und Mithüpfen!

Mo/12. Mai 2025
9 Uhr/11 Uhr



Klasse > 4-6 Alter > 10+



Nachbarschaftsheim im
Prinz-Emil-Garten

Hilfe, meine Künstliche Intelligenz ist doof!

Franziska Gehm Ada und die Künstliche Blödheit – Ein Roboter auf der Flucht

Franziska Gehm hat in England und Irland studiert, in Österreich und Dänemark gearbeitet und zahlreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt und verfilmt wurden.

www.fischer-sauerlaender.de

Ada freut sich auf ihre künstliche Lernfreundin, mit der sie bessere Noten schreiben und bei ihren Klassenkameradinnen punkten kann. Doch statt Lernfreundin stürmt ein Roboter in Adas Zuhause, der offenbar aus der KI-Fabrik geflüchtet ist und sich ziemlich schnell als KB – künstliche Blödheit – herausstellt. Was soll Ada denn mit diesem Blöd-Bot anfangen? Adas Opa findet KB einfach super und füttert ihn mit lauter albernen Sprüchen aus den 80er Jahren, die KB zu den unmöglichsten Gelegenheiten zum Besten gibt. Und auch Ada merkt schließlich, dass ihr Roboter vielleicht nicht viel Intelligenz abbekommen hat, dafür jedoch sowas wie ein Herz. Gemeinsam kommen die drei den Geheimnissen von KBs Ursprung auf die Spur ...

Foto: Vivien Gehm



Klasse > **3-5** Alter > **9+**



Maja Konrad hat Tourismusmanagement studiert. Nach einem längeren Aufenthalt in Borneo lebt und arbeitet sie heute in Leipzig. Inspiration für ihre Geschichten findet sie auf den Straßen in ihrem Stadtviertel oder auch auf Klingelschildern.

www.carlsen.de
www.majakonrad.de

Foto: Jessica Hanke

Di/13. Mai 2025

9 Uhr/11 Uhr*

Hauptstelle der Volksbank
Darmstadt Mainz eG

Ein berührender Kinderroman über Verlust, besondere Freundschaft und den Mut, Vertrauen zu sich selbst zu finden.

Maja Konrad

Henry Kolonko und die Sache mit dem Finden

Der 9-jährige Henry hat ein sehr ungewöhnliches Hobby: Er sammelt verloren gegangene Dinge und sucht nach ihren Besitzern. Am liebsten stellt er seine Nachforschungen dabei allein an – bis er die quirlige Pippa kennenlernt. Mit Pippas Hilfe findet Henry nicht nur raus, wem das Gebiss gehört, das eines Tages vorm Asia-Laden lag, und wo die vermisste Katze mit dem Knickohr steckt, sondern auch, warum es ihm so wichtig ist, Verlorenes zurückzubringen, und was das alles mit seiner Mutter zu tun hat. Eine tolle Geschichte mit Spannung, Abenteuer, Humor über den Wert von Freundschaft.

Di/13. Mai 2025
9 Uhr/11 Uhr



Klasse > 7+ Alter > 13+



Centralstation

*Culture Clash-Comedy zwischen zwei Welten,
authentisch und meisterhaft erzählt.*

Anna Dimitrova Kanak Kids

Anna Dimitrova wurde in Bulgarien geboren und lebt in München. In *Kanak Kids* verarbeitet sie ihre eigenen Interkulturalitätserfahrungen und erlebten Culture-Clash erstmals in Buchform. Nominiert für den Korbinian - Paul Maar-Preis für neue Talente 2024.

www.buecherwege.de/arctis.htm
www.instagram.com/die_ostbloggerin

Die sechzehnjährige Dessi führt ein Doppelleben: Im Münchner Brennpunktviertel Neuperlach gibt sie mit Jogginghose und Alman-Jokes die Assi-Ausländerin, im Innenstadtgymnasium trägt Daisy eine blonde Perücke, blaue Kontaktlinsen und spricht Hochdeutsch. Ihre jeweiligen Freund*innen hält sie voneinander geheim. Lieber versucht sie, überall dazuzugehören, als sich angreifbar zu machen. Die Taktik funktioniert – bis sie eines Tages von Bo bei ihrer Verwandlung erwischt wird. Humorvoll, kurzweilig und mit fast filmischer Dynamik geht es um die Zerrissenheit der Protagonistin, von den Höhen und Tiefen gelebter Interkulturalität, von Freundschaft, von Selbst- und Fremdbildern.

Schreib Dich auf die Bühne!

Schreibwettbewerb

des Staatstheaters Darmstadt und der Centralstation

Für alle zwischen 14 und 25 Jahren
Einsendeschluss: 22. April!

Der Schreibwettbewerb geht in die nächste Runde! Dieses Jahr dreht sich alles um das Thema „Worauf hoffen?“ Hoffnung ist ein mächtiger Antrieb, sie gibt Kraft und inspiriert uns. Was bedeutet Hoffnung für Dich? Welche Geschichten, Gefühle und Gedanken verbindest Du mit ihr? Wir laden Dich ein, Deine Perspektive mit uns und anderen zu teilen – sei es in Form von Geschichten, Gedichten oder Essays.

Schick uns Deinen Text (PDF mit max. drei DIN-A4-Seiten, deutschsprachig) zum Motto „Worauf hoffen?“ unter Angabe Deines Namens, Geburtsdatums, Titel Deines Textes sowie Anschrift und Telefonnummer per E-Mail an: napoe@staatstheater-darmstadt.de
Einsendeschluss ist der 22. April 2025!

Di/13. Mai 2025
19 Uhr

Staatstheater
Darmstadt,
Foyer Großes Haus
Eintritt frei

Preisverleihung und
szenische Lesung
ausgewählter Projektbeiträge



DAS THEATER

Staatstheater Darmstadt

Auch für Vorschulkinder geeignet!



Klasse **1-2** Alter **5+**



Die Compagnie Handmaids wurde während des gemeinsamen Studiums an der Hfs Ernst-Busch Berlin von Sabine Mittelhammer, Ulrike Langenbein und Astrid Kjaer Jensen gegründet. Mittlerweile sind die drei Künstlerinnen über Deutschland, Frankreich und Dänemark verteilt. Seit 2018 hat die Compagnie Handmaids ihren Sitz nach Frankreich (Guilers) verlegt.

www.compagnie-handmaids.com

Mi/14. Mai 2025

9 Uhr/11 Uhr

Centralstation



Auf Anfrage französisch oder bilingual möglich.

Schauspiel mit Puppen nach dem Buch von Otfried Preußler

Compagnie Handmaids

Die kleine Hexe

Die kleine Hexe hat Ärger! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung, um bei der Walpurgisnacht mitzutanz. Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht sie zurückzuhalten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg! Prompt wird sie von ihrer Muhme Rumpumpel erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzen, wenn sie bis dahin gelernt hat eine gute Hexe zu werden. Nun heißt es üben! Und noch etwas ebenso Wichtiges: Keinen Schabernack mehr treiben – nur noch Gutes tun. Eine große und spannende Aufgabe für die kleine Hexe. Ob sie die schwierige Prüfung bestehen wird?

Mi/14. Mai 2025
9 Uhr/11 Uhr

Stadtbibliothek Darmstadt



Klasse > 3-5 Alter > 9+



Irgendwelche Besonderheiten bringt doch jeder Mensch mit sich, oder?

Ariane Grundies Als Anders in mein Leben rollte

Ariane Grundies studierte Germanistik sowie Prosa und Lyrik am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Für ihre (zum Teil unter Pseudonym) erschienenen Bücher und Radiogesichten erhielt sie mehrere Auszeichnungen und Stipendien. Ariane Grundies schreibt sowohl für Erwachsene als auch für Kinder und lebt mit ihrer Familie in Berlin.

www.fischer-sauerlaender.de

Foto: Jacobia Dahm

Vollchaos in Ronjas Leben: Ihre Eltern trennen sich – aber damit nicht genug. Sie soll auch noch mit ihrer Mutter zu deren neuem Freund ziehen. Unfassbar. Als ihr neuer Mitschüler Anders in die Klasse kommt, hat sie überhaupt keinen Nerv dafür, mit Anders besonders feinfühlig oder „korrekt“ umzugehen, denn Anders sitzt im Rollstuhl. Die anderen sind ja auch so rücksichtsvoll. Sie nicht. Sie behandelt Anders genau wie jeden anderen auch. Und gerade deshalb werden sie so richtig gute Freunde. Denn Ronja braucht ganz dringend jemanden an ihrer Seite, um den neuen Freund ihrer Mutter samt obernerviger Kinder zu überstehen. Und da scheint Anders genau der Richtige zu sein.

Do/15. Mai 2025
9 Uhr/11 Uhr

Schlossmuseum



Klasse > 7+ Alter > 13+



Ab wann ist man noch lustig und ein bisschen mutiger als andere?

Eva Rottmann Kurz vor dem Rand

Eva Rottmann schreibt Theaterstücke und Prosa, ist Lehrbeauftragte an der Zürcher Hochschule der Künste und Literaturvermittlerin. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2024. Sie lebt mit ihren Kindern in Zürich.

www.jacoby-stuart.de
www.evarottmann.com

Jeden Tag trifft sich eine Gruppe von Freunden zum Skaten auf dem Skatepark, für Ari, die Protagonistin, eine lebensrettende Aktivität. Sie kann sich kaum an ein Leben ohne Skateboard erinnern. Sie ist zufrieden, allein mit ihrem Vater Bob zu leben, mit ihrer Lehre in einem Malerbetrieb und mit ihren Skater-Kumpels, die sie als „eine von den Jungs“ betrachten. Doch dann taucht Tom im Skatepark auf. Als dann auch noch Aris Mutter zurück in die Stadt kommt, wird ihr Leben komplett auf den Kopf gestellt: Ist sie wirklich glücklich damit, dass sie immer als eine der Jungs gesehen wird? Und hat ihre Mutter eine zweite Chance verdient? Temporeich und voller humorvoller Dialoge, geht es um die Höhen und Tiefen des Teenagerlebens.

Foto: Sabina Bösch

Do/15. Mai 2025
9 Uhr/11 Uhr



Klasse > 5-7 Alter > 11+



programm kino rex

Hier geht's drunter und drüber, vor und zurück – eine Geschichte wie ein Film!

Zoran Drvenkar Frankie und wie er die Welt sieht

Zoran Drvenkar, 1967 geboren, zog als Dreijähriger mit seinen Eltern nach Berlin. Seit über 30 Jahren arbeitet er als freier Schriftsteller und schreibt Romane, Gedichte und Theaterstücke über Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

www.drvenkar.de
www.hanser-literaturverlage.de

Frankie ist zehn Jahre alt, sein Hamster heißt Ihre Hoheit Pedro Sanchez der Dritte und sein bester Freund ist Lars. Aber seit einem halben Jahr hängt die Welt um Frankie herum schief. Sein Vater lebt in einer anderen Stadt und Lars hat zu Hause eine Menge Ärger. Frankie reicht es. Er macht sich kurzerhand auf den Weg von Berlin nach Venedig, um seinem Vater die Meinung zu sagen – mit nur einem Euro siebzig in der Tasche. Wie Frankie alles bewegt, um die Welt wieder gerade zu rücken, ist eine wunderbare Geschichte von Zuversicht und Mut.

Do/15. Mai 2025
11 Uhr

Hessisches Landesmuseum Darmstadt



Klasse > 4-6 Alter > 10+



Spektakulärer Wettlauf gegen die Zeit, kreuz und quer über unseren schönen und schützenswerten Planeten.

Stepha Quitterer Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müllmafia

Stepha Quitterer lernte in Rio de Janeiro bei Augusto Boal die Theaterarbeit in Jugendgefängnissen, studierte Politik in Berlin und Kairo und Regie in München. Sie arbeitete als Regisseurin und Regieassistentin, u.a. am Deutschen Theater Berlin. Sie lebt mit ihrer Tochter in Berlin.

www.stephaquitterer.com
www.gerstenberg-verlag.de

Mitten in der Nacht passiert Unglaubliches: Ein zitternder, bibbernder Oktopus flüchtet sich zu Pepe ins Zimmer! Der Oktopus kann zwar nicht sprechen, aber über Farben und Formen kommunizieren. Und Pepe findet schnell heraus, dass es sich bei seinem neuen Freund um den ranghöchsten Diplomaten der Weltmeere handelt: Er soll in Europa ein generelles Plastikverbot bewirken. Doch die Müllmafia ist ihm dicht auf den Tentakeln und will genau das um jeden Preis verhindern. Der Oktopus braucht Hilfe – Pepes Hilfe!

Fr/16. Mai 2025
9 Uhr

Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt



Klasse

1-3

Alter

6+



Cooles Buch nicht nur für Fahrrad- und Dinofans!

Nils Mohl Wilde Radtour mit Velociraptorin

Nils Mohl lebt als freier Schriftsteller in seiner Geburtsstadt Hamburg und besitzt einen Wohnwagen auf der Nordseeinsel Amrum. Für seine Werke erhielt er bisher u.a. den Josef Guggenmos-Preis für Kinderlyrik, den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis und bereits 2012 den Deutschen Jugendliteraturpreis für den später auch verfilmten Roman „Es war einmal Indianerland“.

www.nils-mohl.de
www.mairisch.de

Velociraptoren? Das waren doch sehr schnelle Dinos, oder? Der Erzähler, ein Schriftsteller mit eingerostetem Fabuliertalent und großer Fahrradleidenschaft, staunt nicht schlecht, als plötzlich so ein gefiedertes Urzeitreptil vor ihm steht. Die schlagfertige und neugierige Velociraptorin will nämlich noch schneller werden: sie möchte von ihm das Radfahren lernen. Und so beginnen die beiden eine abenteuerliche Reise in 26 Kapiteln, von A wie „Aufpumpen“ bis Z wie „Ziel“, und lernen ganz nebenbei die wichtigsten Begriffe, Regeln und Tipps rund ums Fahrradfahren.

NEUE KURSE

Kids / Teens / Erwachsene

Jazz Dance / Contemporary / Ballett / HipHop

House / Break Dance / Reggaeton / Female / High Heels

Pilates / Yoga Flow / Strength & Stretch / Dancers Workout

MOTION
DANCE STUDIO

 RHEINSTR. 40-42

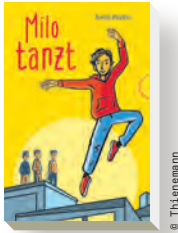
64283 DARMSTADT

WWW.MOTION-DANCE.DE

INFO@MOTION-DANCE.DE

TEL: +49 17684231007

Fr/16. Mai 2025
9 Uhr/11 Uhr



Klasse

4-6

Alter

10+



Motion Dance Studio

Ein moderner „Billy Elliot“.

Anne Becker Milo tanzt

Anne Becker studierte Sonderpädagogik in Heidelberg. Sie arbeitet als Förderschullehrerin und lebt mit ihrer Familie im Ruhrgebiet. Mit ihrem ersten Roman („Die beste Bahn meines Lebens“, 2021) war sie für den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis und den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

www.thienemann.de

Foto: Paula Hillebrand

Milo ist zwölf und tanzt leidenschaftlich Ballett. Doch wie sein großes Vorbild Spiderman hält er sein Talent lieber geheim. Als der neue Schüler Luca in der Klasse auftaucht, setzt dieser alles daran, Milos Geheimnis ans Licht zu zerren. Eigentlich hat Milo Wichtigeres zu tun: es steht die Aufnahmeprüfung an der staatlichen Ballettschule an, und sein Traum vom Tanzen als Beruf ist zum Greifen nah. Nur wie soll er seinem besten Freund Maxim beibringen, dass er bald schon nicht mehr an seiner Seite sein könnte? Ein beflügelnder Roman über die Superkraft des Tanzens und der Individualität, schwungvoll und außergewöhnlich erzählt.

Die Autorin ist um 9 Uhr für eine Lesung an der Waldorfschule zu Gast.



Klasse > **3-5** Alter > **9+**



Josefine Sonneson wuchs in einer Patchworkfamilie mit vielen Geschwistern auf. Heute lebt sie in Hildesheim am Waldrand und ist ansonsten am liebsten in Italien. Nach dem Grundstudium der Philosophie studiert sie nun Literarisches Schreiben und Lektorieren.

www.carlsen.de

Fr/16. Mai 2025
11 Uhr

Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt

Nichts hilft so gut gegen Angst wie beste Freunde!

Josefine Sonneson

Wie man einen Bammel auf Hosentaschengröße schrumpft

Elli und Jaro sind unzertrennlich, schon seit ungefähr immer. Sie wohnen im selben Haus und wollen endlich keine Angst mehr haben. Weder vor tiefem Wasser noch vor Hunden. Vielleicht klappt das ja, wenn sie einfach mal mit Otto, dem Nachbarshund, an den See gehen. Doch noch ehe Elli und Jaro sich ihren Ängsten stellen können, verkrachen sie sich gewaltig. Ob das mit Tami zu tun hat, dem neuen Mädchen aus dem zweiten Stock? Jedenfalls muss noch so einiges passieren, bevor sie ihren Plan umsetzen können. Aber dann trauen sie sich und lassen ihre Bammel auf Hosentaschengröße schrumpfen. Und das fühlt sich ziemlich gut an.

Foto: Johanna Almeida Sonneson

Fr/16. Mai 2025
11 Uhr

Literaturhaus Darmstadt



Klasse > 8+ Alter > 14+



Erwachsenwerden kann hart sein. Aber es lohnt sich!

Nils Mohl Engel der letzten Nacht

Nils Mohl lebt als freier Schriftsteller in seiner Geburtsstadt Hamburg und besitzt einen Wohnwagen auf der Nordseeinsel Amrum. Für seine Werke erhielt er bisher u.a. den Josef Guggenmos-Preis für Kinderlyrik, den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis und bereits 2012 den Deutschen Jugendliteraturpreis für den später auch verfilmten Roman „Es war einmal Indianerland“.

www.nils-mohl.de
www.fischer-sauerlaender.de

Foto: a_mio

Der 17-jährige Kester hat gerade sein Abitur gemacht. Als Bester, obwohl er eine Klasse übersprungen hat. Während der Rest seines Jahrgangs das Ende der Schulzeit am Meer feiert, will er sich im Laufe des Wochenendes das Leben nehmen. Einmal will er es aber noch voll auskosten. Drogen, Tanzen, Sex – den totalen Rausch erleben. Aber dabei begegnet er einigen Gestalten der Nacht, lernt ihre Sorgen und Nöte, Wünsche und Träume kennen und gerät ins Wanken. Dafür sorgt nicht zuletzt Bruno, der Kester durch die letzten Stunden folgt. Ein junger, kultivierter Mann, der aussieht wie ein Galerist, der aber behauptet, ein Engel zu sein. Und schließlich findet ihn auch noch seine Mitschülerin Blanka, deren Leben ganz anders auf der Kippe steht als das von Kester ...

Begleitangebote Stadtbibliothek Darmstadt

Huch, ein Buch! Medienpräsentation



Alle Festivalbücher von „Huch, ein Buch!“ 2025 werden im Mai in der Stadtbibliothek Darmstadt im Justus-Liebig-Haus ausgestellt. Außerdem viele weitere Geschichten, spannende Sachbücher, Hörbücher und DVDs.

Alle Medien können sofort entliehen werden. Nur die Bücher der aktuellen Festivalwoche sind erst ab 19. Mai entleihbar, damit alle die Chance haben einen Blick hineinzuworfen.

Stadtbibliothek im Justus-Liebig-Haus
Große Bachgasse 2, Darmstadt
Telefon 0 61 51 – 13 27 59
bit.ly/stadtbibliothek-darmstadt

Öffnungszeiten
Di 9 – 19 Uhr, Mi 10 – 17 Uhr, Do 10 – 19 Uhr,
Fr 10 – 17 Uhr, Sa 10 – 16 Uhr
Montag geschlossen

Samstags- Vorlesen

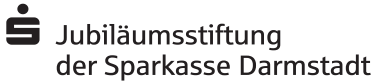
17.05.2025
11 Uhr

Jeden Samstag um 11 Uhr wird in der Stadtbibliothek im Justus-Liebig-Haus im Bilderbuchpool vorgelesen. Ehrenamtliche Vorlesepatinnen und -paten lesen für Kinder ab 4 Jahren. Samstag, der 17. Mai, steht in diesem Jahr ganz im Zeichen von „Huch, ein Buch!“ unter dem Motto „Auf die Bücher! Fertig! Lies!“. Gelesen werden altersgerechte Bilderbücher, die besondere Fragen stellen und sich die Dinge genauer ansehen. Vorher und nachher kann in der Kinderbibliothek gestöbert werden und wer möchte, kann sich anmelden und Medien für zuhause ausleihen.



Danke!

Sponsoren/Förderer



Veranstalter



Partner



Wissenschaftsstadt Darmstadt



Medienpartner



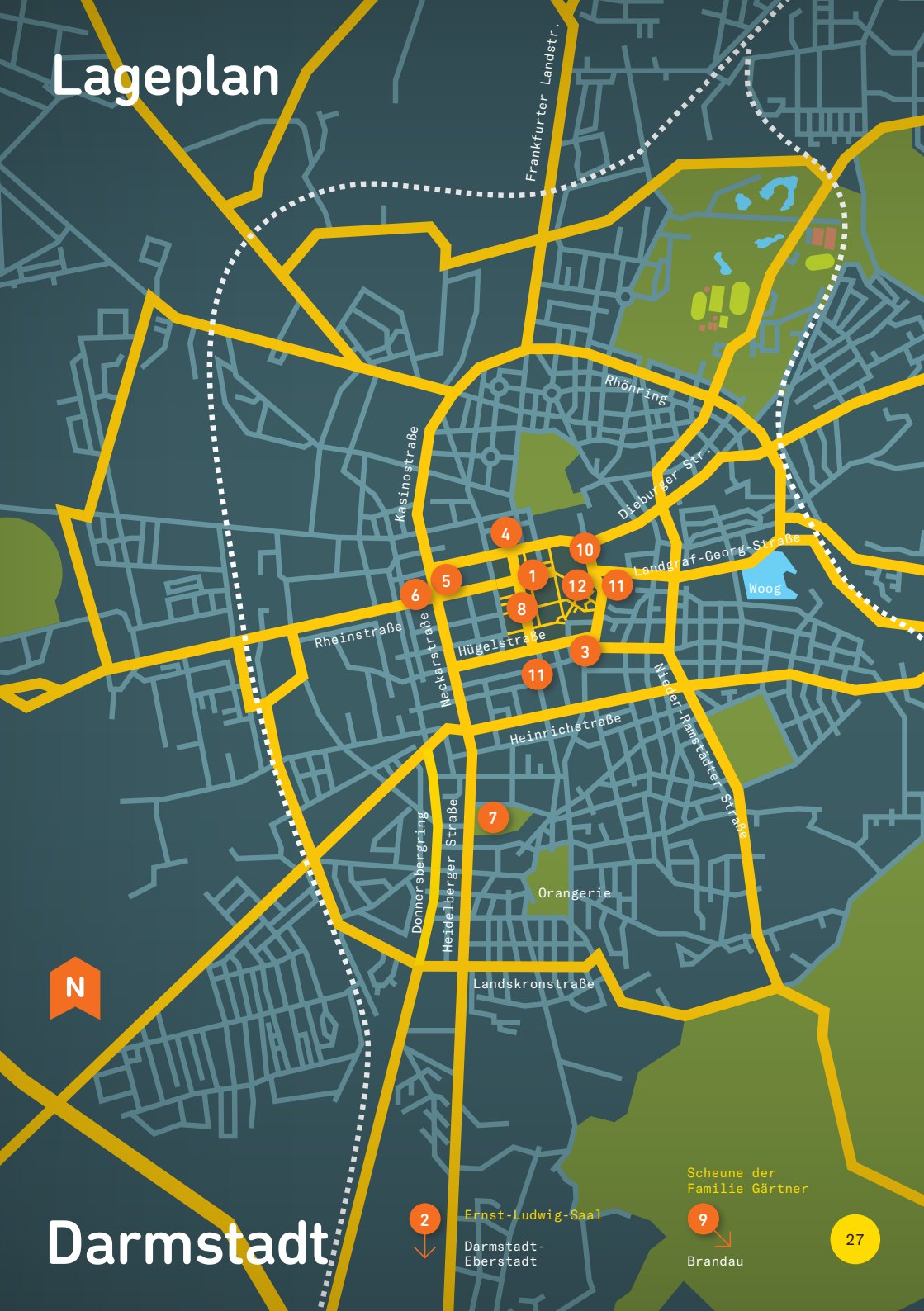
Weitere Kooperationspartner

Bessunger Buchladen, Büchergilde – Buchhandlung am Markt, Ernst-Ludwig-Saal, Familie Gärtner (Brandau), Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Literaturhaus Darmstadt, Motion Dance Studio, Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten, programm kino rex, Staatstheater Darmstadt, Stadtbibliothek Darmstadt im Justus-Liebig-Haus, Schlossmuseum Darmstadt



- 1** **Centralstation**
Im Carree, 64283 Darmstadt
Straßenbahnen: 2/3/4/5/6/7/8/9
Busse: F/H/K/L
Ausstieg: Luisenplatz
- 2** **Ernst-Ludwig-Saal**
Schwanenstraße 42,
64297 Darmstadt-Eberstadt
Straßenbahnen: 6/7
Ausstieg: Darmstadt-Eberstadt
Wartehalle, dann 2 Minuten Fußweg
- 3** **Hauptstelle der
Volksbank Darmstadt Mainz eG**
Hügelstraße 8-20
64283 Darmstadt
Straßenbahnen: 2/3/9, Bus: K
Ausstieg: Schulstraße
- 4** **Hessisches Landesmuseum Darmstadt**
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Straßenbahnen: 2/3/9
Ausstieg: Schloss
- 5** **Literaturhaus Darmstadt**
Kasinostraße 3, 64293 Darmstadt
Straßenbahnen: 1/2/5
Ausstieg: Rhein-/Neckarstraße
- 6** **Motion Dance Studio**
Rheinstraße 40-42, 64283 Darmstadt
Straßenbahnen: 1/2/4/6/7/8/9
Busse: F/FM/H/K
Ausstieg: Rhein-/Neckarstraße
- 7** **Nachbarschaftsheim im Prinz-Emil-Garten**
Heidelberger Str. 56, 64285 Darmstadt
Straßenbahnen: 1/7
Ausstieg: Prinz-Emil-Garten
- 8** **programmokino rex**
Wilhelminenstraße 9, 64283 Darmstadt
Straßenbahnen: 2/3/4/5/6/7/8/9
Busse: F/H/K/L
Ausstieg: Luisenplatz
- 9** **Scheune der Familie Gärtner**
Odenwaldstraße 45,
64397 Modautal-Brandau
Bus: 0
Ausstieg: Brandau
- 10** **Schlossmuseum Darmstadt**
Residenzschloss 1, 64283 Darmstadt
Straßenbahnen: 2/3/9
Busse: F/H/K
Ausstieg: Schloss, Luisenplatz
- 11** **Staatstheater Darmstadt**
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt
Straßenbahnlinien: 1/6/7/8
Ausstieg: Rhein-/Neckarstraße
- 12** **Stadtbibliothek Darmstadt
im Justus-Liebig-Haus**
Große Bachgasse 2, 64283 Darmstadt
Straßenbahnen: 2/3/9
Busse: F/H/K
Ausstieg: Schloss

Lageplan



Darmstadt



Ernst-Ludwig-Saal
Darmstadt-Eberstadt

Scheune der Familie Gärtner



Brandau

Nächstes Jahr
18. bis 23. Mai 2026
Huch, ein Buch!



Updates
www.huch-ein-buch.de