



Darmstadt, den 21. April 2026
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation

Merck-Sommerperlen 2026 Das Line-up ist komplett

Wow, das kann sich sehen lassen: Das finale Line-up der 15. Merck-Sommerperlen wird dem kleinen Jubiläum mehr als gerecht! Nach den ersten Bestätigungen Mari Froes (5.8.), Die Höchste Eisenbahn (6.8.), Sons Of The East (7.8.), Mind Enterprises (15.8.), Eule findet den Beat (16.8.), Von Wegen Lisbeth (20.8.) und The Dead South (23.8.) krönt und komplettiert die Centralstation die beliebte Konzertreihe mit dem Rapper und MC Curse am 19. August.

Seit über 25 Jahren zählt Curse zu den prägendsten Stimmen im deutschen Rap und verbindet eindringliches Storytelling mit soulful Beats und klarer künstlerischer Haltung. Sein aktuelles Album „Unzerstörbarer Sommer“ steht für Zuversicht und reflektierte Beobachtungen eines gereiften Künstlers. Live verspricht Curse eine eindringliche, souveräne Performance, in der er seine Texte mit großer Präsenz und präziser MCing-Kunst unmittelbar erlebbar macht.

Damit präsentiert die Centralstation – dank der Unterstützung des Darmstädter Wissenschafts- und Technologie-Unternehmens Merck – acht hochkarätige nationale wie internationale Künstler*innen und Bands in Darmstadt.

Im Carree vor der Centralstation sorgt der beliebte Festivalhof für sommerliches Open-Air-Flair: begleitet von stimmungsvollen DJ-Sets kann man sich dort mit erfrischenden Kaltgetränken auf die Konzertabende einstellen.

„Die 15. Merck-Sommerperlen zeigen eindrucksvoll, wie sich eine Konzertreihe über viele Jahre zu einem festen Bestandteil des Darmstädter Kultursommers entwickeln kann. Besonders freut uns, dass auch in diesem Jahr Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Teilen der Welt auf der Bühne der Centralstation zusammenkommen“, sagt Tanja Zoicher, zuständig für das Kultursponsoring bei Merck.

Karten für alle Konzerte sind online sowie in den offiziellen Vorverkaufsstellen erhältlich. Weitere Informationen unter www.sommerperlen.de.

Die Konzerte werden präsentiert von FRIZZ Darmstadt, P Stadtmagazin, Vorhang Auf; das Familienkonzert wird präsentiert von fratz – Das Familienmagazin und der Volksbank Darmstadt Mainz eG.

Büro/Office
Centralstation
Veranstaltungs-GmbH
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
Telefon +49-(0) 6151-7806-900
Telefax +49-(0) 6151-7806-919

Veranstaltungsort/Venue
Im Carree, 64283 Darmstadt
Ticket-Hotline
+49-(0) 6151-7806-999
www.centralstation-darmstadt.de
info@centralstation-darmstadt.de

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Oberbürgermeister Hanno Benz
Geschäftsführung Lars Wöhler und Meike Heinig
Amtsgericht Darmstadt HRB 93116 Ust-IdNr. DE 294258829
Volksbank Darmstadt IBAN DE03 5089 0000 0059 4013 00
BIC GENODEF1VBD **Sparkasse Darmstadt IBAN** DE76 5085 0150 0000 7501 40 **BIC** HELADEF1DAS

Mittwoch, 5. August 2026, Beginn 20.00 Uhr
Singer/Songwriter/Halle unbestuhlt
Merck-Sommerperlen: Mari Froes
VVK 49,95 €
AK 52 €
Einlass 19.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.
Ermöglicht durch Merck.

Mari Froes: Zwischen sanften Linien und kraftvollen Harmonien

Mit mehr als 100 Millionen YouTube-Aufrufen, einer wachsenden internationalen Anhängerschaft und einem Stil, der hörbar aus der brasilianischen Musiktradition schöpft, hat sich die aus Sao Paulo stammende Mari Froes als markante Stimme einer neuen Generation von Singer-Songwritern etabliert. Ihre charakteristische Mischung aus poetischer Leichtigkeit, feinem Gespür und rhythmischer Energie bringt sie 2026 im Rahmen einer umfangreichen Festivalreise nach Europa – und in die Centralstation.

Seit ihrem Durchbruch mit den Singles Moça, Rosa e Laranja und vor allem Vaitimbora zieht Froes ein weltweites Publikum in ihren Bann. Ihre EP Nebulosa erreichte Millionenstreams, der Rolling Stone Brasil würdigte ihre „reife Stimme“ und „sensible Musikalität“ – bemerkenswert in diesem frühen Karrierestadium. Auf Bühnen wie dem Bananada Festival, dem Bruta Flor Theater oder zuletzt ihrer ausverkauften Europatour 2025 überzeugt sie mit Auftritten, die Nähe, Präzision und klangliche Wärme verbinden.

Ihre Musik versteht sich als Ausdruck innerer Bewegungen und persönlicher Erzählungen. Zwischen sanften Linien und kraftvollen Harmonien schafft Mari Froes Räume, in denen sich viele wiederfinden.

Am Mittwoch, dem 5. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.instagram.com/froesmari/?hl=de>

<https://www.tiktok.com/@froesmari>

<https://www.facebook.com/mariffroes>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30519>

Donnerstag, 6. August 2026, Beginn 20.00 Uhr
Singer/Songwriter/Halle unbestuhlt
Merck-Sommerperlen: Die Höchste Eisenbahn
VVK 29 €
AK 31 €
Einlass 19.00 Uhr

Ermöglicht durch Merck.

Die Höchste Eisenbahn: Ein Abend mit Gute-Laune-Garantie!

Die Höchste Eisenbahn ist zurück, nach 6 Jahren Pause! Corona, einige Soloprojekte und auch ein bisschen Privatleben kamen dazwischen und ließen die Zeit nur so verfliegen. Umso schöner, dass die Jungs aus der Hauptstadt nun wieder gemeinsam die Bühnen dieser Welt bespielen! Mit neuer Musik gehen sie jetzt auf große Clubtour.

„Wenn wir uns wieder sehen schreien wir uns wieder an“ – so und nicht anders lautet der Titel ihres vierten Albums. Wieder geht es um Liebe, wieder hat die Band selbst produziert, mit Leidenschaft, Chaos und allem, was dazu gehört, immer aber maximal „echt“ und mitten aus dem Herzen heraus. Viele Songs brauchten lange Zeit um zu reifen, einige auch Jahre. Jetzt sind sie flügge und dürfen raus in die Welt. Und das Warten hat sich gelohnt!

Auch schön und definitiv besonders: Hinter jedem Song steht ein kleiner Roman; eine Umschreibung, die Inhalt und Entstehungsprozess schildert. Man munkelt, dass auch diese Texte einst veröffentlicht werden könnten ... Und um alles noooch persönlicher zu halten, haben die Songs eigene „Paten“, ein Bandmitglied also, das sich besonders verantwortlich fühlt und dessen Stil maßgeblich bestimmt.

Man hat sich also Gedanken gemacht! Und das hört und spürt man – sicherlich auch bei ihrem Konzert am Donnerstag, dem 6. August, in der Centralstation im Rahmen der Merck-Sommerperlen!

Weitere Informationen unter:

<https://diehoechsteeisenbahn.de>

<https://www.facebook.com/diehoechsteeisenbahn>

<https://www.instagram.com/diehoechsteeisenbahn>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/31037>

Samstag, 8. August 2026, Beginn 20.00 Uhr
Folk/Halle unbestuhlt
Merck-Sommerperlen: SONS OF THE EAST
VVK 34,40 €
AK 36 €
Einlass 19.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.
Ermöglicht durch Merck.

Sons Of The East: Leichtigkeit aus Down Under

Das australische Indie-Folk-Trio Sons Of The East zählt längst zu den spannendsten Akustik-Acts der internationalen Szene. Mit ihrem warmen Sound zwischen Folk, Blues, Soul und klassischem Country begeistert die Band ein stetig wachsendes Publikum weltweit. Mehr als 700 Millionen Streams, Millionen YouTube-Aufrufe und zahlreiche ausverkaufte Konzerte säumen den rasanten Aufstieg des Trios aus Sydney!

Die drei Musiker verbinden eingängiges Songwriting mit mehrstimmigem Harmoniegesang und einer spürbaren Leichtigkeit. Live lebt ihre Musik von einer besonderen Nähe zum Publikum: tief emotionale Momente reihen sich an mitreißende Refrains und ziehen das Publikum vom ersten Moment an in ihren Bann.

Im Rahmen der Merck-Sommerperlen präsentieren Sons Of The East neben bekannt-beliebten Songs auch Musik ihres aktuellen Albums SONS.

Weitere Informationen unter:

<https://www.sonsoftheeast.com>

<https://www.instagram.com/sonsoftheeast/?hl=de>

https://www.facebook.com/sonsoftheeastmusic/?locale=de_DE

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<https://www.centralstation-darmstadt.de/event/31726/merck-sommerperlen-sons-of-the-east>

Samstag, 15. August 2026, Beginn 20.00 Uhr
DJ-Event/Halle unbestuhlt
Merck-Sommerperlen: Mind Enterprises
VVK 34,40 €
AK 36 €
Einlass 19.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, P Stadtmagazin und Vorhang Auf.
Ermöglicht durch Merck.

Mind Enterprises: Vintage-Synthesizer als musikalische Farbpalette

Mind Enterprises ist das ästhetische Universum des in Turin lebenden Produzenten Andrea Tirone. Inspiriert vom sprudelnden, synthgetriebenen Italo der späten 1980er Jahre, definieren groovige, discoähnliche Basslines, hypnotische Drum-Patterns und kosmische Keyboard-Odysseen den Sound des Projekts. Dabei versteht Tirone seine ständig wachsende Sammlung von Vintage-Synthesizern als seine „Farbpalette“: „Jedes einzelne Gerät hat einen unverwechselbaren Klang, der ausschließlich diesem Gerät eigen ist.“

Gemeinsam mit seinem musikalischen Partner Roberto Conigliaro, der den Mode- und Musikgeschmack der 80er Jahre mit Tirone teilt, haben sie die Italo Disco in die Welt und die Clubs getragen.

Ihr Live-Sound lebt von hypnotischen Drum-Mustern, funkigen Basslinien und analogen Synthesizern. Jedes Gerät auf der Bühne liefert einen charakteristischen Klang, der das Gesamtbild formt – eine pulsierende, retro-futuristische Klanglandschaft, in der sich Vergangenheit und Gegenwart mühelos überlagern.

Am Samstag, dem 15. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://mindenterprises.co.uk>

<https://www.instagram.com/mindenterprises/?hl=en>

<https://www.facebook.com/MindEnterprises>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: <https://www.centralstation-darmstadt.de/event/30393/merck-sommerperlen-mind-enterprises>

Sonntag, 16. August 2026, Beginn 16.00 Uhr

Kinderkonzert/Halle unbestuhlt

**Merck-Sommerperlen: Eule findet den Beat - ein Entdeckerflug durch die Musikwelt
Theater-Konzert für alle ab 4 Jahren**

VVK 23 € / 28 €

TK 25 € / 30 €

Einlass 15.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, fratz - Das Familienmagazin, P Stadtmagazin und Vorhang Auf.
Ermöglicht durch Merck.

Eule findet den Beat: Kleines Vogeltier auf Höhenflug

Die kleine blaugelbe Eule, ein echter Musikklaie, lebt in einem Wald am Rande der Stadt. Wie viele Kinder kann sie sich gar nicht vorstellen, wie unermesslich vielfältig die Welt ist. Als sie eines Abends durch eine wunderschöne Musik geweckt wird, beginnt für sie eine zauberhafte Reise. Musikalisch noch ganz grün hinter den Ohren, taucht Eule dank vieler aufschlussreicher Begegnungen in zahlreiche Genre-Welten ein. Sie trifft acht Tiere, die, genau wie deren jeweilige Lieblingsmusik, unterschiedlicher nicht sein können.

Eule, die wohl coolste Vermittlerin musikalischer Abenteuer, ist in deutschen Kinderzimmern mittlerweile voll angekommen. Seit Erscheinen des Debüt-Hörspiels von Charlotte Simon, Nina Addin und Christina Anders verkauften sich die mittlerweile vier Eule-Alben so gut, dass die Macherinnen gleich zwei Mal die goldene Schallplatte und eine Platin-Platte erhielten.

Seit 2016 geht die arglose Eule in der Inszenierung von Christina Anders und Cristiana Garba auch auf große Entdeckungsreise auf den Theaterbühne des Landes.

Am Sonntag, dem 16. August, legt Eule im Rahmen der Merck-Sommerperlen auch einen Stopp in der Centralstation ein.

Weitere Informationen unter:

<http://www.eule-findet-den-beat.de>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: <https://www.centralstation-darmstadt.de/event/30430/merck-sommerperlen-eule-findet-den-beat-ein-entdeckerflug-durch-die-musikwelt>

Mittwoch, 19. August 2026, Beginn 20.00 Uhr
Hip-Hop & Rap/Halle unbestuhlt
Merck-Sommerperlen: Curse
VVK 35,50 €
AK 37 €
Einlass 19.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, P Stadtkulturmagazin und Vorhang Auf.
Ermöglicht durch Merck.

Curse: The art of MCing

„Jetzt hörst du wieder die Stimme“, rappt Curse gleich zu Beginn seines aktuellen Albums „Unzerstörbarer Sommer“. Der Querverweis auf Klangfarbe und Kolorit von Curse‘ wohl prägnantesten Trademarks kommt dabei nicht von ungefähr. Schon Guru von Gang Starr wusste seiner Zeit, dass die Stimme eines, wenn nicht das wichtigste Merkmal eines MC ist – und auch Curse hat mit ihr in den letzten 25 Jahren immer wieder aufs Neue seinen unverkennbaren Einfluss klargemacht.

Auch das Album trägt seinen Titel aus gutem Grund. Einem Zitat des französischen Schriftstellers und Dichters Albert Camus entlehnt, sind die 17 Songs durchzogen von dieser Zuversicht, den Beobachtungen, die man macht und den Erkenntnissen, die man erhält, wenn man mit derartiger Gelassenheit auf sein Leben blickt. Gepaart mit Lyrics, Storytelling und soulful Beats mit ordentlich Wumms.

The art of MCing und jede Menge Throwback Vibes serviert Curse am Mittwoch, dem 19. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:

<https://www.curse.de>

<https://www.instagram.com/cursezeit>

<https://www.facebook.com/curseofficial>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:

<http://www.centralstation-darmstadt.de/event/32334>

Donnerstag, 20. August 2026, Beginn 20.00 Uhr
Indie-Pop/Halle unbestuhlt
Merck-Sommerperlen: Von Wegen Lisbeth
VVK 46,20 €
AK 48 €
Einlass 19.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, P Stadtmagazin und Vorhang Auf.
Ermöglicht durch Merck.

Von Wegen Lisbeth: Tobende Hallen von Berlin bis Annaberg-Buchholz

Zwischen Melancholie und tanzbaren Pop-Songs ist Von Wegen Lisbeth längst eine feste Größe der hiesigen Musikszene, bringt von Berlin bis Annaberg-Buchholz ganze Hallen zum Tanzen und stellt dabei die wichtigen und unwichtigen Fragen unserer Zeit. Schon immer hatten die fünf Musiker dabei dieses präzise Gespür für die Absurditäten des Lebens: Alben, die nach E-Mail-Adressen benannt werden, Elon Musks Abfuhr vorm Berghain, iPhones im Landwehrkanal – all das verwoben sie zu ihrem eigenen musikalischen Kosmos.

Nach einem dreifach ausverkauften SUPERCOLOR-Tourfinale in der Berliner Columbiahalle kehren Von Wegen Lisbeth 2026 nun direkt wieder auf die Bühne zurück – mit der Strandbad Eldena-Sommertour:

Die aktuelle Platte Strandbad Eldena (VÖ: 12. Dezember 2025) zeigt einmal mehr, warum Von Wegen Lisbeth zu den wichtigsten Stimmen des deutschsprachigen Indie-Pop gehören: die Band bleibt ihrem unverkennbaren Stil treu – und macht dennoch alles ganz anders. Sie zeigt sich spürbar nachdenklicher. Sie stellt Fragen, wo andere längst Antworten in Kommentarspalten hämmern, und gibt auch den ganz alltäglichen Selbstzweifeln ihren Raum. Denn woran hält man sich fest, wenn die Welt gefühlt im Wochenrhythmus neue Krisen ablädt und Ausnahmezustand zur Normalität wird?

Am Donnerstag, dem 20. August, im Rahmen der Merck-Sommerperlen zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter: <https://vonwegenlisbeth.de>
<https://www.instagram.com/vonwegenlisbeth>
<https://www.tiktok.com/@vonwegenlisbeth>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: <https://www.centralstation-darmstadt.de/event/30344/merck-sommerperlen-von-wegen-lisbeth/>

Sonntag, 23. August 2026, Beginn 20.00 Uhr

Folk-Bluegrass/Halle unbestuhlt

Merck-Sommerperlen: The Dead South

VVK 49,95 €

AK 52 €

Einlass 19.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt, P Stadtmagazin und Vorhang Auf.
Ermöglicht durch Merck.

The Dead South: Aus der Kanadischen Prärie nach Darmstadt

Bei The Dead South geht es nicht um die ständige Neuerfindung, sondern um das unerschütterliche Bekenntnis zu ihrem einzigartigen Stil. Mit tiefem Selbstvertrauen in ihren Sound stehen die Kanadier an der Schwelle zu gewaltigem internationalem Erfolg und nehmen dabei eine beneidenswerte wie wohlverdiente Position ein: völlige Autonomie.

Es spielt keine Rolle, wie man ihre Musik nennt – Progressive Bluegrass, Alternative Americana, Country, Folk und Western – wichtig ist, dass es ihre Musik ist und dass Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen, Überzeugungen, Erfahrungen, Sprachen und Altersgruppen sich in ihr wiederfinden.

Dabei sind The Dead South durch und durch authentisch und scheuen sich nicht, von Zeit zu Zeit Traditionalisten zu verärgern, wenn sie makellos Banjo-Rolls und blitzschnelle Mandolinen-Tremolos, dreistimmige Harmonien und Songs mit klassischen Themen – Mordballaden, Untreue und Geister – mit einem Augenzwinkern vortragen. Auf ihrem Weg an die Spitze haben The Dead South eine wichtige Lektion gelernt: Wenn man schon Außenseiter ist, sollte man besser großartig sein.

Am Sonntag, dem 23. August, ist die Band aus der Kanadischen Prärie im Rahmen der Merck-Sommerperlen zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter: <https://www.thedeadsouth.com>

<https://www.instagram.com/thedeadsouth>

<https://www.facebook.com/TheDeadSouth>

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: <https://www.centralstation-darmstadt.de/event/30345/merck-sommerperlen-the-dead-south>